

访惠聚工作队存在的问题 访惠聚工作组 工作计划优选(大全5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

听课心得体会及感言篇一

要学好任何一门课程，都要有适合自己的、良好的学习方法，只有这样才会得到事半功倍的学习效果。

下面就如何学好初中物理提出几项建议：

1、学会使用物理课本。对于才开始接触物理的初二的同学，从课本了解初中物理课要学习的全部内容是什么？物理课上老师会先讲些什么、后讲些什么？作为学生，是被动地等待答案，还是主动地探求去寻找答案，当然是做后者。

2、物理学中的概念和规律很重要，在物理课的学习过程中，基本概念和基本规律的学习是重要的，这在学习过程中是非一日能掌握的。同学们在学习每一个物理概念、物理规律时，要使自己由“机械记忆”转为“意义记忆”，最终上升为“逻辑记忆”也就是需要理解记忆。

3、培养良好的学习习惯，探寻好的学习方法。第一要学会“预习”，第二要学会“有目标、有重点的听课”，第三要学会独立完成作业，这里所讲的独立完成作业，不单纯指不抄他人的作业，而且是指做作业时不对照课本、不对照课堂笔记写作业。是指独立完成作业的能力，是要在同学们在独立完成作业的过程中不断培养自信。基本原则是：学会有意识、有目标地观察，丰富个人的感性认知；把握好学习过的

“预习、听课、作业”的三个环节；定期进行所学习知识的小结或总结。

4、加强训练，需掌握两方面的能力，一是用物理用语表述问题和规范书写物理公式、解题格式的能力；二是物理实验基本操作能力。物理用语是学习物理的语言工具，必须学好。物理用语中专用词、专用符号需要一定的记忆，例如，每个物理量都有它的名称和表示字母；每一个物理规律或定律所有它的陈述原则。但是这些内容也是有规律可循的。比如，每个物理量的表示字母，多数都是用物理名称的英文单词的第一个字母；同样，物理公式的书写、物理计算题的解题格式，都要做到规范和熟练。它们是学好物理的基础。

5、善记忆，会记忆，提高记忆效益

短记忆周期，使知识信息贮存得牢固、如果能做到科学记忆，就可以在头脑中建立起一个“智慧的仓库”。在新的学习活动中，当需要某些知识时，则可随时取用，从而保证了新知识的学习和思考的迅速进行。

(1) 理解透彻，记得牢

(2) 语言简炼，记得快

(3) 反复强化，记得准

对有些知识，需反复强化记忆、即凡涉及到该内容时就不断强化刚形成的条件联系，并及时运用、巩固，以加强记忆。

6、广训练，精练习，提高学习成绩

(1) 遵循由易到难循序渐进的原则，有计划有目的地进行不同程度、不同方式的适量练习、既要有知识覆盖面，又要有适当的知识梯度。

(2) 进行科学的思维活动，不断探索解题的方法、思路和技巧，以便举一反三、触类旁通、如解题时要认真审题，抓住关键的词句和物理过程仔细分析，同时应反思解题过程，勇于修正错误，不断提高解题能力和思维效率。

听课心得体会及感言篇二

前几天，我有幸赴莘县实验小学，欣赏了雷玉芳老师的一节的数学观摩指导课：小学二年级的《分类统计》，这节课，让我感受颇深，受益匪浅。

雷老师的课堂教学呈现，可以用一个形象的词语来概括：朴实无华、课如其人，这也正是对雷老师人品与课堂作品的概括和总结。朴实更显典雅和庄重，无华更增添了教学艺术返朴归真的魅力。新课程改革正如火如荼的紧张进行着，而让课堂回归自然、回归理性的认知的教师，目前还处在转型阶段。

我经常外出听课，而雷老师的课堂教学是首次让我感受到了回归这样的理念的重要性。雷老师整堂课的教学形式就是一堂常态课、家常课，没有更多的修饰和虚华的成分，没有令人眼花缭乱的多媒体，没有临场作秀的氛围，这样教学老师不必使课堂披上华丽的外衣，不会让学生在老师的牵引下转来转去，虽然也学到了知识，但是老师和学生都会感受到很累，学生失去了自主学习的热情，教师只是为了倾囊而赠的慷慨。

情境教学是雷老师课堂教学的一大亮点，上课伊始，雷老师首先和学生们进行交流沟通，问：“同学们，你们见过大海吗？”引导学生进行静心想象：大海的波涛声滚滚而来，好像自己就置身于大海之滨，倾听大海的声音，感受大海的壮阔。然后，雷老师引导学生，自己根据刚才脑海中的情境，提出自己的问题。

紧跟着，雷老师让学生把提出的问题思考，启发学生把想到的问题和数学学习相联系，尝试用数学去解决刚才的问题，这样，就把生活和数学紧紧相连了，不仅拉近了数学与生活的距离，而且让学生感受到了学习数学的重要性，更重要的是，引发的情境，带动了学生学习数学的兴趣，学生们用自己的数学知识去解决自己的生活问题，兴趣油然而生，兴致高涨。

教师即时又引发学生思考，鼓励学生到小岛上去玩，解决如何购票问题。这样，让学生在教师的指引下，一路走来，一日生活，一堂问题，解决了生活中的旅游问题，精彩！教师利用学生日常生活中的情景串，既展现了学生一日生活的行程，又启发了学生对于问题的求知和探索，学生学的有趣，教师课上的流利、连贯、自然。这也正是教师教学艺术的充分体现。

数学课堂教学，忌教师和学生背道而驰。雷老师的课堂，让我体会到了课堂教学的灵活性、灵动性，教师自上课至课终，老师始终围绕学生运转，学生一直环绕老师运行。教师对学生并没有过多的限制和束缚，学生的想象、讨论、联系是自由进行的，学生占据了课堂的主阵地，但是，学生没有脱离轨道，没有脱离教师精妙设计的运行轨道，教师充分“放”了学生，学生充分“离”了老师，而结果是圆满的，成功的，学生学到了知识，教师达成了“传道、授业、解惑”的天职。

联想自己的数学课堂教学，我想了很多：

1、教学备课未达精细巧妙。

对于备课，我感觉到了它的重要性，雷老师之所以课堂上运用自如，就在于她充分挖掘了教材的宗旨和理念，掌握了教学内容的要旨，而我平时备课还打不到这种严谨的态度，今后我会尽力做到极致。

2、课堂教学缺少角色换位。

平日的数学课堂上，我很少做到真正的和学生进行换位思考，很少把自己的角色当做学生去体验自己的教学过程，而从雷老师身上，我看到了这种教学态度的必要性。

3、教学效果稍欠扎实高效。

雷老师的课堂教学，让学生收益到了很多，既学到了数学知识，还培养了学生解决生活问题的能力。我在课堂上很少涉及这么多方面，唯恐时间和精力上不允許，造成了课堂教学的低效，今后我应努力探索新的教学方法，从多方面教诲学生，做到课堂教学向扎实高效迈进。

听课心得体会及感言篇三

作文课不能上成单纯的讲解课，也不能上成单纯的练习课。我们应把它看成一项有趣的活动，兴趣是最好的老师，只要教师在课堂上设置一些有趣的活动，学生就会觉得有话可说，有内容可写。江苏省语文特级教师张赛琴所上的《多变的气象》一节作文指导课，她让学生到黑板上画云、画闪电，让学生模拟雷声、雨声，学生在一系列活动中愉快写作。真不愧是快乐作文的导师，为我们作出了表率。

幽默的语言可使知识变得浅显易懂，可使人精神放松，可使课堂气氛和谐，幽默感强的教师使学生感到和蔼可亲，使学生乐于听课，产生“共振”效应。这一点从听课教师们的笑声中足以体现。

名师们的课堂都很注重增培养学生良好的作文习惯。

1、培养学生心口如一的写作习惯，做到作文反映自己的思想、学习和生活，不写空话，不写假话，心口如一，言行一致。

2、培养学生勤于积累的习惯，就是要求学生在平时能自觉的多听，自觉地多看，自觉地多读，做到凡是有意义的内容都能及时写下来，点点滴滴，积累丰富的材料。

3、培养学生善于观察的习惯，要写好作文，就要养成细致观察的习惯，就得要求学生自觉的观察。在观察时，立足点正确，掌握一定的方法，全面细致，并要让学生养成多写观察日记，多写生活作文。

4、培养学生富于想象的习惯，要求学生在作文时，能从实在的事物出发，把所写的内容展现在眼前，并加以具体叙述。记人，似乎听到、看到人物的音容笑貌和语言行动；叙事，似乎亲身经历事件的发生、发展和结果的全过程；状物，似乎触摸到有关的物体，真切的看到它的特点，或感受到它的美；写景，似乎自己置身于其间，观赏游览，流连忘返。总之，在写作文时，能把自己脑海中所浮现的画面按顺序、有重点的具体写下来，并能表明自己的看法，表达自己的思想感情。

5、培养学生作后修改的习惯。

此外，通过这次听课，我明白了语文教学不但要让学生学会课本里的知识，更要让学生学会表达。“小语界泰斗”贾志敏老先生告诉我们：语文教学的三大任务就是阅读、作文和写字。语文课应该指导学生把字写漂亮，把汉语读准确、流利、有感情，真实地写出自己的所见、所闻、所感，抒发自己的真情实感，学会倾听，交流顺畅。他在上作文课时，就注重从细微处着手，培养学生良好的学习习惯：怎样坐、怎样听、怎样看、怎样说、怎样读、怎样写、怎样想、怎样改，真是不厌其烦、用心良苦。

听课心得体会及感言篇四

10.19，有机会到东山外国语学校参加南京市物理教研活动，

分别聆听了江宁区东山外校的汤在武老师的一节《光的直线传播》、南京市三中分校文昌中学陶恒老师的一节《初识家用电器和电路》，最后还学习了由溧水东庐中学王艳芳老师带来的《谈讲学稿的编制与使用》。收获很大，尤其我们现在使用导学案的学校，更值得思考它的使用价值以及如何使用好导学案。下面就两位老师的公开课谈谈自己粗浅的认识。

《光的直线传播》：

1、 教学目标明确，教学效率高，学生思维活跃，气氛热烈。大部分都能积极参与课堂教学，有效利用45分钟，学生学得轻松愉快，积极性高，当堂问题当堂解决，学生负担合理。

2、 教学方法多样化，整节课教学方式不单一、不呆板，有学生上台表演“影子游戏”激发学生学习兴趣；有学生上台整队训练帮理解光的直线传播应用；更有每两个学生的分组实验：探究光在空气、水和玻璃中的传播情况，增强学生的探究意识；展现每个学生的成果：针孔照相机帮助学习小孔成像知识，最后还有活动不用激光灯和尺把大头针排成一条直线等。整个课堂体现了一种开放式课堂，由于方式的多样化，学生都动了起来，有利于学生学习。

3、 教学手段的灵活应用，教学中适当的利用了多媒体，既展现了生活中的很多图片，还通过视频展现一些动态的手影表演激发学生兴趣，展现小孔成像、日食、月食帮理解它们的形成原因，达到了很好的效果。

1、 在学生的探究过程中，注意不能展现探究的结果，让学生有着一个悬念，保持着探究的欲望。（探究光在玻璃中的传播）

《初识家用电器和电路》：

1、这节课内容多而散，教师打破了原有的程序，通过一个问题：“怎样使一个小灯泡亮起来”为主线，并借助于学生活动将整节课的知识点串成一个整体，便于学生的学习理解。

2、在活动中，引出了教学中的难点：短路。让学生再带废旧电池进行短路实验，增强学生的环境保护意识。通过学生的活动，层层递进，让学生一级一级的往上爬，很好地突破难点。

听课心得体会及感言篇五

今天有幸聆听了的黄老师，曹老师，张老师执教的《画杨桃》，《诺曼底号遇难记》和《表里的生物》三节网络直播示范课，听后让我受益匪浅。

《画杨桃》这篇课文通过画杨桃这件事情让学生理解“是什么样，画什么样”的道理，也就是要实事求是，并且要明白同一个事物从不同角度看会有不同结果。如何让学生通过学习感受这一道理，黄老师在教学中完美地做到了。首先，角色朗读，理解内容。这篇课文里的对话很多，在这节课上，黄老师是通过让学生自己找出在看到“我”的画后，老师和同学们的各自反应，重点找出他们说的话，动作和神情，通过不同的态度进行对比，体会人物的内心活动，借此对学生进行朗读指导，读好人物的话。尤其是同学的两次回答，第一次回答：“不像！”“像五角星！”第二次回答：“不……像。”“像……五……五角星。”两次回答内容相同，但是语气却不同，这里既培养学生的朗读能力，又让学生深入体会人物的内心，从中理解为什么会有这样的变化。在朗读中，还有的同学还带上了表情动作，如：嘲笑时，有哈哈大笑的，有嘻嘻笑的；有偷笑的；在惭愧时，有几个同学甚至感觉到像自己做错事情一样，边说边把头低下来，一股难为情的样子。这一环节中，学生在课文中找得很准确，而且在朗读时孩子们的语气很到位，达到了对学生文字理解和朗读的训练目标。我发现以这种形式学习，孩子们很开心，很有兴趣。并且愿意积极学习配合。这是值得我学习的地方。然后，黄老师通过抓关键段，让学生理解道理，这样更容易突出重点，利于学生理解。本课中老师的话是重点，也是难点。在教学中，黄老师先引导学生理解老师说的每句话的意思，通过分析，学生明白了老师话中蕴含的道理。人们要做到“是什么样，画什么样”，“要相信自己的眼睛”，这些道理，经过读书、思考、举例说明等方法，学生理解较深，学习效果很好。最后提出的问题：回顾父亲和老师的话，总结“他们的教诲”是什么？学生这时就会很快答出，因为他们的话都反映了一个共同的主题“从实际出发，实事求是”。只有相信自己的眼睛，一切从实际出发，实事求是，才能获取“一生受用”的“教诲”，使主题得到进一步升华。黄老师的课娓娓道来，把学生放在了舞台中央，关注课堂生成，关注学生对知识的掌握情况，并根据实际情况及时地调整教学的节奏和方向。这种以学生为中心的课堂，注重生成性的课堂，也是我一直向往的课堂。

张老师的课，从宏观上整体把握，首先关注第五单元的人文主题和语文要素，并复习所学的三篇课文，让学生体会文章是怎样用具体的事例说明观点的，这种温故而知新的导入法，值得借鉴。关于词语的处理，张老师引导学生结合图片，联系生活大胆地猜想“钟楼”的意思。通过圈画表时间的词语，并抓住表示时间词语来理清文章的脉络，使长长的一篇文章概括起来变得容易来很多。张老师的课环环相扣，过渡自然，同时紧扣语文要素。引导学生思考什么地方最能够让作者以为表里有生物？圈画出并说明理由。让学生说出观点，又是如何证明观点的，对作者举的例子进行来详细地分析，使学生自己发现作者的正反例子来证明观点更有说服力。最后总结作者的观点是通过具体事例加上生活经验来加以印证。并体会作者身上所具备的品质。父亲不许我碰表，甚至谎称表里有一只蝎子，体会我是怎样的情感。通过这样的研读，使学生理解了我的好奇心和丰富的丰富的想象力，为我后文探究表的秘密做好了铺垫。

曹老师的课教学目标清晰。无论是场景中人群的惊慌失措，哈尔威船长的临危不乱，还是面对英雄油然而生的崇敬之情，无一不是来自小说的陈述描写，曹老师的配乐朗读，更加烘托了氛围，使这一堂课更加精彩。曹老师始终让朗读贯穿整个课堂，让学生从读中感悟到船长的镇定自若，绅士风度，舍己为人的品质。朗读不是对这段话学习的总结，而是从读中来学习，特别是当学生无法读好的时候，教师就利用自己的特长，为学生示范，达到了很好的效果。

在今后的教学中，我会不断反思，不断改进，不断地向优秀的老师学习。

听课后心得体会

《穷人》听课心得体会

家长听课心得体会

听课心得体会及感言篇六

在学校的精心安排下，本学期我利用空闲时间进行了听课学习。半年间，前后听了二十几节课。无论是随堂课还是公开课，我都始终牢牢抓住每一次学习的机会。在听课过程中，任课教师们从容不迫的教学风度和深厚丰富的教学语言深深地折服了我，使我感受到自身的不足，从中受益匪浅。

首先，我觉得，听课并不是一件简单的事情，因为新教师听课并不是简单的听老师的教学内容而是教学意图、教学设计，在听课的过程中更要认真观察并做适当记录。听课不仅要听，还要看，捕捉授课者和听课者每一个动作、语言和表情，记下每一个教学环节和方法。在听课之后更要及时积极的思考，准确客观的评价各种教学方法的优劣，结合自己的教学实际，取长补短。

活动形式，增加了学生实践的面和量，重视在新的情景中采用多样化的教学方法，重现和运用所学知识，使知识不断获得巩固。一堂课内几乎每个学生都能参与操练和交际活动。这也成了一道亮丽的风景线。

听了这么多堂课，我觉得要上好一堂课，必须做到以下几点：

- 1、课前做好充分的准备。课前准备包括备课、备学生、备教材、做课件等等。作好充分、足够的准备教师才能在课堂上游刃有余，挥洒自如。在听课的过程中，我发现老师们都对本堂课进行了精心的设计，她们采用图片、实物、多媒体等

多种手段创设情景，多渠道地给学生提供教学信息，拓宽视野，从而激励学生学习的强烈兴趣，积极主动参与各项学习活动。

2、树立正确的教学观念。学生是学习的主体，教师是学生学习的主体，课堂教学要努力达到主体与主导的和谐统一。竭力回避那种老师讲、学生听、满堂灌的陈旧讲课方式，通过各种教学手段努力唤醒学生积极参与的意识，启发他们独立思考的自觉，从而点燃他们对所学的兴趣，激发出由衷的热情。

3、必须要有一定的驾驭课堂的能力。学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不与其分心，这就很讲究方法了。在我听的这么多课中，但凡是成功的课堂，上课内容皆丰富、现实，教师教态自然，讲课生动，难易适中照顾全面，更重要的是这些老师都有充足的精神，让学生一进课堂便感受到一种自然气氛。这样，授课就自然事半功倍。

听课心得体会及感言篇七

5月16日，我校全体数学教师到育才学校去听课学习。我听了两节数学课，真的是感受颇深，受益匪浅，让我充分领略了课堂教学的无穷艺术魅力。现就这次学习谈一谈自己的点滴体会。

1、出去听课比在学校闭门造车受益要快要多，要来得直接。

2、真实——课堂教学应该追求的境界

在我们的观摩课教学中我总是觉得雕琢，事先准备的痕迹太过浓重，我自己的体会就比较深刻，当然我所说的并不是不备课一点准备都没有，而是不应该把每一句话每一个答案都要事先给学生灌输，害怕再作课中出现纰漏，我以前确实就

有过这样的顾虑，因此当一节课在我不停的灌输给学生，然后在作课时，就觉得我的每一句话，学生的每一个答案都是准备好预设好的，而不是适时生成的，虽然按部就班成功的完成了一节看似完整的课堂教学，其实却缺少了真实性，多了几分虚假。听了两位教师的课后，我觉得在教学中他们做到了真实的教学，首先教师为学生创造广阔的思维空间，使学生暴露思维的真实，例如六年级的那节课，在他的教学中没有一种固定的答案，而是拓展了思维的空间，这样学生的思维很活跃，即时生成的答案各式各样，让人找不到雕琢的痕迹，很真实。其次，学生畅所欲言，让学生凸显个性的真实。

3、情境——创设贴近生活的教学情境是课堂教学有效的手段

我记得朱乐平老师说过教学情境的设置应注重来自于生活，并不是每一节课都要设置与生活紧密结合的情境，而是尽量贴近于生活，这样学生学习起来便于思考操作，同时也能在生活中加以应用。特别是像我们学校的学生更要注重与生活实际的结合，因为我们的目标就是要让学生通过学习掌握解决生活中出现的一些问题的方法，掌握技能。所以情境的创设需要我在生活中教学中多观察，多思考，多操作。

4、三维目标的整合——课堂教学的更高要求

我们的教育观点从最开始的注重教书对学生知识的传授，到提倡育人的重要性，我们的观念都有了逐级的改变，那么现在课改又提出了“三维目标的整合”，所谓的“三维目标”就是：“知识与能力，过程与方法，情感道德与价值观”，要求教师在教学中尽量做到这三个目标的整合，而且是“品之有味，寻之无迹”，如在三年级数学课的教学中，她通过教学让学生体会到了，不同的事物从不同的角度去看去评定都会有不同的结果和答案，那么做人就是这样我们不应该以一种标准去看待我们周边的人、事，我们要从多角度去思考一个问题，所以这节课就是在这样的看似在作练习的过程中，

让学生通过学习知识，提高了学生分析判断事物的能力，同时也教会学生如何做人。做到了“三维目标的整合”。

5、亮点——让课堂教学生辉的装饰品

能让听者有畅所欲言的欲望的课就是一节好课，能够让听者回去就可借鉴操作的也是一节好课，我觉得一节好课并非是很完美的，哪怕只有一个亮点，能够引起大家共鸣，我觉得都是好课，其实那位六年级老师的课并不是像我想象中的那么好，而且在我们学校应用起来未必就很实用，但是在他练习的设计中，他采用了层层递进、小组合作，并让学生进行质疑，我感到了教学的效果非常好，这就是一个亮点，使这节课生辉。

6、教师素质之高，学生习惯之好。是我们该思考如何去做。

读教材，根据学生的实际情况设计出合理的教学流程；课后认真反思，坚持写好教学后记；多看书学习，多做笔记，不断提高自己教学业务水平。

听课心得体会及感言篇八

“叮铃铃，叮铃铃……”随着一声上课铃声的响起。语文老师健步走进了教室。第一节语文课就在此开始了。

课堂上，老师绘声绘色的给我们讲了关于学习语文的种种方法，偶尔还穿插一些名人名事来激励我们学习，如：海伦凯勒，霍金，张海迪，周舟等。没想到，原来感到枯燥无味的语文在语文老师讲过后竟感到如此有滋有味。

这时，老师走到我跟前。我偶一抬头，发现老师依旧是严肃面孔，但直觉告诉我说：老师严肃的神情后面却饱含对学生的多少期望啊！老师，您就像园丁，培育着花朵；您就像蜡烛，散发着光热。此时此刻，我读懂了老师的眼神。老师，您放

心，我一定会努力学习，不辜负您对我们的那种期望。