

最新浏阳工作计划 浏阳河教学设计(优秀8篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

浏阳工作计划 浏阳河教学设计篇一

1、继续学习现代古筝的技法，学生左右手的协调配合，乐曲中间复调音乐的处理，左右手四指的灵活应用。

2、引导学生感受和体验地方色彩音乐的风格特征，学习演奏古筝乐曲《浏阳河》，了解乐曲处理和音色特点。

熟悉琶音的演奏方法和左右手琶音的平稳搭配。

学生左右手的协调配合，乐曲中间复调音乐的处理，音色的处理和左手的吟、揉、滑、按。

课型：古筝教学课

课时：45分钟

课时：4

1、学生练习指法（左右手配合的指法），使得手指灵活，配合乐曲进行。

筝曲《浏阳河》简介

《浏阳河》这首乐曲原是50年代的创作歌曲，旋律流畅、优美动听。70年代由著名古筝演奏家张燕改编为筝曲，虽然对原曲调未作发展，但由于各段巧妙地运用了不同的技法，从而形成了鲜明的对比，使乐曲具有了更强烈的感染力。乐曲中采用变奏曲的形式，深情的表达了人民对家乡和生活的热爱。

引子用琶音奏出，突出了河流的水波荡漾，第一段采取的原歌曲的基本旋律，歌唱性很强，优美动听，上滑音和下滑音的运用更加强了水波荡漾的欢愉之情。第二段是原歌曲旋律的一个变奏，运用了左右手的快速指法搭配和双手的琶音组合，使乐曲达到了高潮，第三段恢复到原歌曲的主旋律，结尾再次运用琶音接受。

古筝曲《浏阳河》中采用的演奏手法在整个曲目中主要分为三块，第一块是运用左手揉、吟、滑、按的技法来表现乐曲柔美的旋律，这一块在乐曲中首尾相应演奏两边；第二块就是双手配合快速弹奏部分；第三块则运用如流水般的双手交替下行琶音来表现乐曲动听的旋律。

在乐曲的第一段中主要是注意按滑音的准确性和控制好乐曲的速度，就像是在用歌声深情地将内心对生活的爱娓娓道来；整个乐曲中主要有两个难点，也就是后面的双手配合快速弹奏及琶音部分。

下面分别就这两块的演奏要领进行一下讲解：

在练习浏阳河双手配合弹奏之前最好先练习一下有关双手配合的练习曲，待手指活动开之后，再弹奏曲子中的部分。在左右手配合弹奏的同时，要注意掌握好每个手的力度，突出乐曲的主旋律，（如一般双手配合时左手为伴奏音其力度要稍次于右手）。

关于左右手配合的练习方法大家可以参考以下步骤

(3) 先慢后快、由简入难：以右手的演奏为主线，采用较慢的节拍，将已在脑海中形成的双手配合映射成实际的双手配合，注意一定要从简单的练习曲的配合练习开始从慢到快，从简单到复杂，直至能够演奏较大的曲目。

在浏阳河的琶音部分有两种弹法，一种是左右手各弹四个音交替进行；一种是右手大指只负责每句的第一个音即主旋律音，其余的音则由左手完成。不论用那种弹法都需要将乐曲的旋律突出，琶音部分力度需轻于主旋律音，但每个音都要求表现的清晰流畅，这样弹出的乐曲才有起伏、才有韵味。

琶音在运用到曲子以前，需要一段系统的学习和练习，不要急于弹曲子，要先打好扎实的基本功，这样在弹奏曲子时可以保证每个手指正确的弹奏姿势和发力技巧，从而更好地运用琶音来表现乐曲。

浏阳工作计划 浏阳河教学设计篇二

我知道母亲用是激将法，目的是激怒我好胜心，让我把这题做完。为了让母亲认为她激将法成功了，我就硬着头皮做了下去，可是怎么想也理不出头绪来。但是我并没灰心，继续做了下去，我做了出来。

根据图可以发现，两个红三角形占了矩形一半，一个黄三角形和一个绿三角形又占矩形一半，而绿色三角形面积占矩形面积15%那么黄色三角形占矩形面积 $50\% - 15\% = 35\%$ ，我们拿量除以率就是 $21 \div 35\% = 60$ （平方厘米）。

原来这么简单，多亏了母亲激将法啊！

浏阳工作计划 浏阳河教学设计篇三

今天上午在做第七周数学练习卷，嘿嘿，有趣。

动笔之前我要求外公看好时间，老师规定70分钟完成，我行不行呀。

开头我愣住了，后来想想就做出来了，再想想自己的小脑袋还是不够聪明啊！不过这张卷子是在60分钟之内完成了。

浏阳工作计划 浏阳河教学设计篇四

作为一名准幼儿教师，弹、唱、跳、画、说可是我们的必修本领。今天，就让我们在舞台上展示我们的技能，为我们的事业和未来加油！

首先，请大家欣赏舞蹈基本功展示。

表演者：

2. 电钢联弹

数不清的日子和时间的勤学苦练，忘不掉汗水和着泪水的流淌与付出，我们终于也能用十指在黑白的琴键上弹奏出动听的乐章！

请欣赏钢琴四手联弹，第一支曲目《太阳出来喜洋洋》，表演者：

第二支曲目《保卫黄河》表演者：

3. 独唱

足尖跳跃着青春，歌喉唱响着愿望。

请欣赏由xx同学为大家带来的独唱《又见浏阳河》

4舞蹈精品秀

飞扬的旋律唱响我们无限的激情，舞动的身姿释放我们年轻的活力。

下面，请欣赏精品舞蹈秀。表演者：

5古筝、钢琴合奏

凄美的爱情故事《化蝶》是我们中华民族几千年来不息的美谈，今天我们12级的同学将用西洋与民族乐器合奏的形式来全新演绎这段缠绵悱恻的爱情故事。

表演者□xxx□xxx

6. 苗家歌曲《簸箕上的麻雀》唱出快乐而又无忧的麻雀，也唱出了同学们和谐融洽的校园生活。今天，12级的同学们要用她们优美的歌声，为我们演绎这首动人的歌谣。

请听小合唱《簸箕上的麻雀》。

7. 男：感谢以上同学们精彩的演出，下面这个节目可有点特别。

女：怎么个特别呢？

男：一边是用葫芦丝演奏，一边呢是现场作画。可谓是珠联璧合。

女：听你这么一说，还真值得期待呢。

男：下面有请xxx□xx等同学给我们带来现场表演。

8童谣

奥尔夫音乐教育体系是当今世界最著名、最有影响的三大音

乐教育体系之一，奥尔夫的音乐课堂，用儿童喜闻乐见的形式培养儿童乐感。使儿童感受音乐的快乐，通过肢体律动让孩子们懂得节奏、韵律，了解音乐的语言。

下面，是同学们根据奥尔夫音乐教育体系创编的童谣，表演者： 敬请欣赏。

9. 民族舞蹈串烧

男：唉，诗诗，你们舞蹈课一定学了不少舞蹈吧？

女：对啊！

男：那给我们介绍介绍呗？

结束串词：

女：今天我们依旧有着最初的向往。

男：两年的成长让我们告别了稚嫩的脸庞。

女：明天我们即将踏上未知的远方，

男：用回忆的力量点燃年轻的希望。

女：欢笑与泪水见证了同学们的成长。

男：记忆伴随歌声唤醒了心底属于校园最美丽的收藏。

女：感动与怀念是我们曾经的天真疏朗，自信飞扬！

男：请昂起头，骄傲地走，因为我们是电校人。

女：请微笑着，勇敢地走，因为母校在我们身后。

合：一直在，一直在。

男：真的该说再见了，再见了，亲爱的同学们！

女：再见了敬爱的老师、亲爱的母校！

合：朋友们□20xx级学前教育专业毕业汇报演出到此结束。

浏阳工作计划 浏阳河教学设计篇五

一、 年 月 日，我乡挂牌成立了“河长制”办公室，制订了“河长制”实施意见，全面实施“河长制”目标管理，在全乡范围内，全面建立河道“河长制”管护制度，将河道管理责任落实到“河长”。

二、20xx年“河长制”主要工作成果。

1、建设责任体系。针对全乡12个村的两大水系、36公里河道、14座小（二）型以上水库，共确定 40个河（库）长，设立了“乡级河长”、“村级河长”和保洁员的管理责任体系。严格落实“河长制”，实行分级分段管理，明确责任区域，强化责任落实，强化监督问责，以严的标准、实的作风推进各项工作。

2、开展“河长”业务培训。组织各村“河长”参加乡里举办的**乡辖区流域河长培训班，对各级“河长”进行业务培训，加深对“河长制”管理工作的认识，理清工作思路，提高业务水平。

3、建立河道巡查巡护机制和长效保洁机制。设立河道巡查制度，成立河道巡护队和保洁队，强化日常巡查和保洁，营造人人爱护环境的浓厚氛围。

1、河长徒步巡查**辖区内所有流域。在乡长王青海的带领下，

全乡各级河长共同进行了为期两天的徒步巡查。全面掌握本乡的流域环境情况，为河长制工作的进行打下坚实基础。

2、开展养猪场整治行动。在全乡范围内用

浏阳工作计划 浏阳河教学设计篇六

浏阳最富盛名的是浏阳河，浏阳河边有一片迷人的风光，那就是美丽的浏阳河广场。

当温柔的太阳把她与生俱来的光芒洒向大地的每个角落，我叫上我的好伙伴，一起游览浏阳河广场。

我们穿过雄伟的风光桥，看着浏阳河平静地睡着，一阵微风吹过，河水漾起了层层波纹。不一会儿，浏阳河广场的景色就映入了我们的眼帘。广场正前方是八根盘龙柱，看着眼前这壮观的盘龙柱，我不由自主地奔向它们，站在柱子下，用手轻轻地抚摸着柱子。近距离观察，发现每个盘龙柱上面都雕刻着生机勃勃的龙，它们形态各异，那一双双炯炯有神的眼睛眺望着遥远的蓝天。

我围着广场转了一圈，接着，经过一条铺满石头的小路来到了一个小山坡下，我小心翼翼地爬上小山坡，生怕脚下一滑，掉下去。爬上了小山顶，我在草坪上，向远处望。远远地看见广场中央有一个巨大的雕塑，它奇形怪状，就像一个巨人挺拔地耸立在那里。在广场的两侧，直立着两个像飞碟一样的路灯，似乎在空中旋转。

我转过身，看见了一条人工小溪，它清澈见底，可以看见小鱼、小虾在水里嬉戏。当我正陶醉在这多姿多彩五彩缤纷的世界中时，身边的伙伴叫醒了我：“后面的长廊可真好人啊！”我睁大眼睛，望向长廊。那长廊分明就像一条巨龙盘旋在广场周围，长廊顶端那红色的琉璃瓦在阳光下闪闪发光，就像是巨龙闪光的鳞片。

浏阳工作计划 浏阳河教学设计篇七

“浏阳河弯过了几道弯，几十里的水路到湘江。”每当我听到这首歌的时候，我就想起我家乡的浏阳河。

清晨，当绯红的朝霞透出云层，把万缕金光洒满山川时，浏阳河就像一条缀满宝石的彩带，闪耀在富饶而又美丽的湘东大地。浏阳河它属长江水系湘江支流，发源于湖南、江西两省交界的大围山。全长二百三十四点八公里。

浏阳河它是一条美丽的河。两岸人民多姿多彩的生活给了他青春的活力。在它跳荡的旋律里有春节龙腾狮舞的狂欢，端午节龙舟竞赛的鼓点，元宵节彩灯高照的万家灯火。

浏阳河它是一条深情的河。它用甘甜的乳汁哺育着两岸勤劳的人民，创造了璀璨的文化和精美的工艺。如名列世界的烟花，它燃放时如百花争艳，五彩缤纷。还有那世界独一无二的菊花石雕。它曾在国际博览会上荣获金奖，是花苑中一株永不凋谢的花。

浏阳河它是一条古老的河。在它身边留下许多历史文物和神奇的传说。如马王堆西汉墓里出土的文物是稀世珍宝，还有洗桥边药王孙思邈的故乡家喻户晓。

浏阳河弯过了几道弯

几十里水路到湘江

江边有个什么县哪

出了个什么人

领导人民得解放啊哟呀哟子哟

浏阳河弯过了九道弯

五十里水路到湘江

江边有个湘潭县哪

出了个^v^

领导人民得解放啊咿呀咿子哟

浏阳河弯过了九道弯

（五十里水路到湘江）

江边有个湘潭县哪

出了个^v^

领导人民得解放啊咿呀咿子哟

出了个^v^

领导人民得解放啊咿呀咿子哟

浏阳河歌词

从20岁出道到现在，李谷一老师的歌声一直让人如痴如醉，这样的歌唱家，这样的经典歌，才会被一代代传唱下去。

浏阳工作计划 浏阳河教学设计篇八

这是一个祖孙三代同堂的大家庭，互敬互爱，和睦*等，母慈子孝；夫妻遇到事情主动商量配合，互相关心扶助，理解沟通，一家人和睦相处、其乐融融。这就是汪顺土和王春梅的家。

世间万物因和谐而美丽，因和谐而温馨。社会是这样，家庭也是这样。他们家没有什么轰轰烈烈的事迹，他们是万家灯火中最*凡不过的那一盏，但他们全家人用自己的勤劳、朴实和宽容努力创造自己的生活，守护着最真实的幸福。2014年，汪顺土王春梅家庭获得上饶市最美家庭提名奖。

汪顺土与王春梅于1997年结婚，夫妻两18年来在生活中相互照顾、相敬如宾，相互信任；在工作中相互理解、相互支持、相互取长补短，遇到困惑相互开导、相互帮助，有困难共同面对，出了问题共同协商解决，成为人人羡慕的模范夫妇。汪顺土，1971年10月27日出生，1991年7月登上三尺讲台，至今已有25个年头，在25年的教学生涯中，她始终坚持自尊、自信、自立、自强，忠诚于党的教育事业，热爱本职工作，时时以一个优秀教师的标准严格要求自己，勤勤恳恳、兢兢业业，热爱学生团结同事，在*凡的岗位上默默耕耘，深受学生的喜爱，家长的信任，并赢得同事、领导的认可。

在农村，一些文化程度较低的家长给孩子的学前教育是不系统、不专业的，而且现在有大量青壮年劳动力外出务工，留守儿童看护和教育问题越来越严重。于是，深受丈夫园丁情怀感染的汪春梅萌生了办幼儿园的想法。2006年，在当地*的支持下，她开办了李宅乡贝贝乐幼儿园。这些年来，靠着他们勤奋的双手和对孩子们的满腔爱心，幼儿园渐渐走上了正轨，众多的留守幼儿在这里得到关爱与欢乐。

除了事业上的.进步，他们的家庭生活也非常温馨幸福。最让汪顺土欣慰的是，婆媳关系这个千古难题，在他们家却不用烦扰。18年来，他的妻子从未与公婆拌过嘴红过脸。他的母亲今年63岁，父亲67岁。2008年父亲患了脑溢血后，留下了后遗症，半身不遂，瘫痪在床。父亲出院后，他们便把两位老人接到家里一起生活。汪顺土是个大孝子，为了使半身瘫痪的父亲能尽快恢复健康，他不惜代价四处寻医问药。不管工作多么累，压力多么大，他都坚持每天下班后为父亲按摩手脚，帮助父亲做运动。他使出浑身解数，让父亲能早日独

立行走、自理生活。看到丈夫那么累，王春梅疼在心里，她在忙完了幼儿园的事情后拖着疲惫不堪的身子抢着为公公端饭送水，以尽儿媳的微薄之力。苍天不负有心人，值得庆幸的是，在两夫妻六年如一日的悉心关照下，汪顺土的父亲如今已经能够左手拿勺吃饭，拄着拐杖去遛弯了。

汪顺土的弟弟2000年在外打工时落下了一身病，没有独立生活能力，今年已37岁还单身一人。于是，王春梅与丈夫商量，把小叔子接到家里，悉心照顾。现在他们家祖孙三代互敬互爱、其乐融融。

汪顺土经常对妻子说，和谐家庭不但要求在家庭中家人和睦相处，在社会上也必须做一个对社会有益，追求社会公德、职业道德和家庭美德的文明公民。因此，无论是他单位号召爱心捐赠还是同事邻里有困难，他们家庭的每个成员都有一份爱心相送，积极参与社会捐献爱心活动。2012年，宗儒源头的小宇杰不慎烫伤，需要多次作植皮手术，医药费不少于八万元。这简直是给本来就贫穷的农村家庭一个致命打击。汪顺土夫妇得知这一消息后，便四处奔走相告，呼吁兄弟园伸出援助之手帮助小宇杰渡过难关。仅第一次便为小宇杰募捐一万八千多元。如今小宇杰已基本恢复健康，又来园里上学了。汪顺土两夫妻商议，每学期都为其减免保育费，且在生活上处处关心照顾小宇杰，让他忘记痛苦，快快乐乐，健健康康的成长。

在日常生活中，汪王俩夫妻积极维护社会公德，诚实守信，自觉遵守各项法律法规和公共秩序，维护国家利益和集体利益，主动履行公民的权利和义务。他们积极执行居委会有关规定，配合居委会完成各项工作目标。他们主动向周围的人宣传法律法规知识，促进农村地区形成良好的社会风尚，为实现大家共同的梦汇聚正能量。

在汪顺土看来，家和万事兴，一个家庭只有做到真诚待人、和睦相处、互敬互爱，这样才是真正的和谐幸福的家庭。汪顺土

认为，能在同一屋檐下共度一生，是上辈子修来的福气，所以他经常告慰自己要懂得知足常乐，善待自己与家人，而他的努力也让他收获了幸福和温暖。他希望每一天都增加一个最美家庭，使得人与人之间相处得更加和谐。