

摄像年度工作总结 摄像工作总结(汇总7篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。什么样的总结才是有效的呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

摄像年度工作总结篇一

- 1、基本了解使用和维护摄影机；
- 2、基本掌握了社会新闻的采写
- 3、基本了解编辑新闻摄像带的大致流程；
- 4、基本学会电视新闻稿的一些写作方法和技巧等。配合各位师兄一同出去采访拍摄工作，争取可以自己独立外出采写完成具体的新闻作品。老师每次安排的采访任务要顺利完成。

吉县广播电视台

吉县电视台成立于1970年。作为吉县重要的新闻媒体，承担着宣传市委市政府大政方针、为百姓解疑释惑、加强舆论监督、确保正确舆论导向的任务。近年来，吉县电视台的节目制作、传输、播出水平和质量不断提升，前后期全部实现数字化、网络化，每年承担了大量的直、录播任务。

了解电视节目制作过程、电视台的结构及功能，理解新闻理念在实践中的应用，主要深入实践，了解记者这一个行业，记者需要着怎样的素质，怎样与被采访对象沟通，怎样让新

闻真实的呈现给受众，怎样去做新闻。

1、撰写新闻稿

在开始的两天里，电视台的老师指导我看他们以前发过的新闻稿，熟悉电视新闻的写法，慢慢的进入新闻状态，还让我参与他们的组织学习。我也渐渐的在学习和实践中了解了电视新闻和报纸新闻的不同，电视新闻都很简洁明了，文字说明少，大部分用画面去表达。稿子它是由口导(主持人说的话，起到提起下文内容的作用，也是新闻事实的陈述，时间地点人物事件同样不可少，事实上体现的是"5w"模式)、正文(主持人或配音人员说的话，主要配合接下来画面中的同期声来设置的，也可以说是引出被采访者的话语)、同期声(被采访者回答的话语，声像同步)、编后语(主要是起承上启下的作用，对上面的事件进行总结和点评，再引出下一个话题)组成，与真正的新闻稿不同的是，它是把新闻融入到了节目语言中，但都还在新闻这个范畴。对于我这样一个初学者，当然先是看样本，一边看一边思考他为什么这样写，这么写到底有什么目的，从模仿开始，一步一步地跟进。有时候可能还会遇到点小麻烦，比如，我刚开始的练习写稿的时候，就不注意简洁，稿子写的普遍冗长。后来，这里的老师指点我，让我注意自己的稿子，看看编辑做了哪些修改，并请教老师为什么要从这个角度写，仔细比较一下，找出给我启迪的东西。因为这个稿子写法很灵活，所以在我还并不是很明白每个小段的作用时，就会感到疑惑，为什么两份稿子有这种差别呢。最后在请教老师后我明白了，其实这个变化是根据编者的想法走的，可以灵活多变，而不是硬走一条道路。

2、采访与拍摄

在了解了写法之后，就是实战阶段了。我的实战就是跟记者们去跑新闻，我们到各个地方去采访。提着摄像机，拿着新闻用具，就直奔目的地，由于我还不会用摄像机，所以就只做一些记录，比如某某人的身份，事件的关键词，时间地点

人物等，还有一些重要的数据，以便于后面在编辑的过程中给编辑人员提供方便。我自己不仅仅要写一些东西，还要认真观察我的实习老师是怎样运用镜头来拍摄新闻的，出去采访的内容涉及的还是比较广的，政府会议、社会新闻、人物采访都有接触，感触也比较多。每次采访的时候，老师就教我如何使用摄像机。以前我以为摄像就是简单的录下眼前的画面，这时才发现，摄像中大有学问。就比如：如何端的稳，使镜头不摇晃；如何端的水平；如何捕捉光线和黄金分割点等等。小有所成之后，老师也开始让我带着摄像机单独出去采访和录制。比如为了体现新闻的真实感这个目的，在拍摄上就有很多讲究的地方，白平衡有没有调好，在不同的光线下调到什么程度最好；拍摄的时候“稳准平匀”的要领把握好；采访时焦距应该怎样，需不需要跟焦；镜头的前焦点与后焦点的距离的把握；采访时，切忌出现被采访者的半个部位，我采访时角度怎样才合适等等，都是要讲究和必须拿捏好的。这样你拍出来的新闻才真实，才可信。在采访中还有一个问题也是要注意的，就是采访者问的问题要精准，我需要被采访者回答什么，就用最明白的语言说明，不要提出的问题让被采访者理解有误差，切忌的是问题大而空，尽量小角度提问，被采访者回答起来也容易不易答偏，这需要采访者在提问技巧上下功夫。

实习时最累也最有趣的事情就是下乡跑新闻，俗话说，新闻是跑出来的，一点不假，没有实际走访，就不会有准确详实的材料，更不必谈新闻的真实性和新鲜性，但切身采访后写的新闻稿件就存在一个质量的问题，这就得看记者剖析问题的角度和记者的综合素质。敏锐的观察力和灵活的思维使师傅的稿件获得了领导的赞赏，采访过程中自己的思想很重要，如果一切都被程式化了，我想媒介也就变得呆板了，媒介的意义也就有待商榷了。每一次采访，积累点自己的思想，哪怕并不全面，哪怕并不独到，哪怕是偏颇的，这都不重要，重要的是，你的思维在丰富，你的经验在丰富，既灵活又求实的思维在慢慢被培养。

实习是我步入社会前的第一课，教会我怎么待人接物，如何处理各种事情。虽然在短短的一个月里看到的只能是工作的一个侧面，学习的只能是一些初步的方法，但这些对于我是非常重要的。通过这次的实习我发现自己还存在着不少问题，不仅仅是动手能力不足，相关的电视新闻类的专业知识也比较欠缺，在学校学习时涉及的面太窄，学到的知识太单一，而且没有形成一个很好的体系。联系实际的能力比较差，课本上得到的知识不能运用到实践中去，没有一个知识储备体系。在今后的学习中还需要在各方面去提高自己的各方面的能力，尽可能完善自己，不断提高自己的能力和相关的理论以及实践知识，为将来的就业打好坚实的基础。

实习虽然很辛苦忙碌，但对我来说是一次非常有益的磨练和尝试。这次实习告诉我，在社会这个大学堂里我还是一个小学生，还有很长的路要走。要抱着谦虚谨慎的态度，无论大小认真踏实的完成每一件事，走好每一步。

本学期的最后一周，我们开始了摄影测量学的实习。通过实习我认识到摄影测量学是通过获取立体影像来研究和确定被摄物体的形状、大小、空间位置、性质和相互关系的一门信息科学与技术。摄影测量教学实习是“摄影测量学”课程教学的重要组成部分。

通过实习将课堂理论与实践相结合，使学生深入掌握摄影测量学基本概念和原理，加强摄影测量学的基本技能训练，培养学生分析问题和解决问题的实际动手能力。通过实际使用数字摄影测量工作站，了解数字摄影测量的内定向、相对定向、绝对定向、测图过程及方法；编制数字影像分割程序，使学生掌握数字摄影测量基本方法与实现，为今后从事有关应用遥感立体影像和数字摄影测量打下坚实基础。

我们本周实习的是数字摄影测量工作站的操作，数字摄影测量系统是基于数字影像与摄影测量的基本原理，应用计算机技术、数字影像处理、影像匹配、模式识别等多学科的理论

与方法，提取所摄对象用数字方式表达的几何与物理信息，从而获得各种形式的数字产品和目视化产品。数字摄影测量系统是摄影测量自动化的必然产物。数字摄影测量系统为用户提供了从自动空中三角测量到测绘地形图的全套整体作业流程解决方案，大大改变了我国传统的测绘模式。virtuozo大部分的操作不需要人工干预，可以批处理地自动进行，用户也可以根据具体情况灵活选择作业方式，提高了行业的生产效率。它不仅是制作各种比例尺的4d 测绘产品的强有力的工具，也为虚拟现实和gis 提供了基础数据，是3s 集成、三维景观和城市建模等最强有力的操作平台。

2、建立测区、设置测区参数；

3、建立模型、设置模型参数；

4、模型定向，包括内定向、相对定向、绝对定向方法与步骤。其基本步骤是：建立测区、引入影象、建立模型、检查(修改)影象参数、建立相机参数文件、建立加密点文件、设置成果输出参数、模型影象内定向、模型的相对定向、模型的绝对定向、核线影象生成、匹配预处理、影象匹配、匹配结果的编辑、dem生成、dom及等高线影象生成、叠加影象生成、矢量测图、图廓整饰等。通过本次实习使学生掌握摄影测量的内涵、摄影测量的基础知识、解析摄影测量原理与方法、双像解析摄影测量，了解并能够理论与实际相联系，解决实际生产中的问题。在完成以上的内容后，我们紧接着要做的是编写k平均区域分割程序，其基本原理是将图像初步分成k个区域，计算每个区域的灰度平均值，将图像中每一像素分别与k个区域灰度平均值进行比较，差值最小的区域与该像素最为接近，该像素分配给对应区域。整个图像扫描完成，重新计算每个区域的灰度平均值，重复上述比较。

k-均值算法是迭代算法，每完成一次图像迭代，区域灰度平均值就重新计算一次，经过多次迭代，使区域灰度平均值趋

于稳定。

k平均区域分割算法步骤：

(1) 任意选择**k**个初始区域，计算每个区域的灰度平均值。

(2) 使用最小距离判别准则，将图像全部像素分配给**k**类区域；

(4) 比较两次区域均值之差，若小于某一阈值，则类中心稳定，终止算法；否则返回步骤(2)。

参数设定：图像初始分割区域数 $k=2 \times 2$ 两次区域灰度平均值之差(阈值)=10。编写与调试图像**k**平均区域分割程序，输入图像名：‘’。

完成以上步骤后，我们的摄影测量的实习就算告一段落了。实习虽然只有短短的一周时间，但我学到了很多，让我更加深刻的了解了摄影测量学，把平时所学到的理论知识更加真实的呈现在我面前，希望以后还会有这样的实习。

摄像年度工作总结篇二

摄像是一门用光的艺术，光影交织中体味摄像百味，少一点点遗憾，少一点点不足，摄像在一次次升华中进步。要想拍好东西，想欣赏美，就要学会发现美，创造美。本次实习是期待已久的，大家早就想拍点东西来记录自己的大学生活，所以大家都很激动。由于工作量太大，摄像实习是与小组成员共同完成的。

实习目的及要求

摄像实习的目的是通过亲自动手实践，结合课堂中老师所讲的理论知识，把理论和实践相结合，经过不断的练习和不停的尝试，从而提高学生的摄像技巧，力求做到技术与艺术的

和谐统一，创作出优秀的影视作品。

完成短剧的构思，脚本的撰写，拍摄角度，及演员走位，并完成拍摄。然后进行后期加工，配上字幕，音效，特效，完成作品。

实习内容

摄像实习，首先要掌握数码相机的基本性能。运用课堂所学习的知识，理论与实践相结合，从而训练学生的构图能力和对光线的控制能力以及各种不同的拍摄方法和拍摄技巧。

掌握摄像机的使用方法，小组成员共同完成一个介绍哈尔滨景点的拍摄任务。

时间安排：

前两周 大家选出自己要拍的题材，并搜集资料，完成脚本的撰写。然后根据脚本内容，去实地进行拍摄。我们选得是旅游介绍类的题材，主要景点有中央大街，博物馆，防洪纪念塔，老道外，关东古巷等。

摄像年度工作总结篇三

1、先行先改□xx县融媒体中心正式运行。2020年1月□xx县融媒体中心经市机构编制委员会同意正式获批，县编办“六定”方案相继出台，并逐步配齐了班子，明确了部门职责分工，实现人员、机构、技术、平台的相续融合。3月份，利用一个月的时间建成了中央厨房并投入使用。中央厨房设计200m²可调控旗下所有媒体高效、协作实现新闻产品的采集、制作和发布,得到了sw常委、宣传部部长赵力平和市委书记蒋斌、市长董晓健的高度肯定，江西日报、江西广播电视台、江南都市报等省级媒体多次报道，先后有80余家省内外县级媒体参观交流，成为全省县级媒体融合改革的精品和样

板工程。

浙江安吉新闻传媒集团等地的做法，经县属媒体改革工作领导小组同意，出台了薪酬分配制度改革实施方案，按照“分类管理、科学设岗、以岗定薪、统筹兼顾、明确职责”的总体要求，在定岗定员定责和岗位评价的基础上，建立以岗位责任与工作业绩为依据的新的薪酬分配制度，以岗定薪，按劳分配，奖优罚劣，在逐步缩小不同身份员工收入差距的同时，适当拉开岗位及其绩效薪酬分配档次，实现了员工身份管理向岗位管理的转变。

3、强化管理，媒体融合聚合效应初步显现。在实施改革过程中，中心坚持融合、发展、管理并进，建立了科学有效的媒体管理体制，培育了良好的舆论环境，不断的构建舆论传播新格局。目前，中心利用已经投入使用的播发平台，已逐步实现由传统媒体向融媒体的工作方式转变，掌握了xx最大、最全的本地用户汇聚和信息发布平台，构建了新型传播体系，同频共振效应初步显现。

(二)、紧扣中心工作，把握舆论导向，提升融合宣传成效

2、内宣策划亮点纷呈。2020年为我县新闻宣传提升年，按照“走、转、改”要求，并结合我县重点工作，在《xx新闻》中开辟了《晒成绩看亮点》、《两会专题报道》、《年味》、《凝心聚力加快推进重点项目建设》、《脱贫攻坚》、《保家行动》、《航拍xx喜迎十九大一砥砺奋进的五年》、《喜迎十九大一重点项目巡礼》《喜迎十九大一五年看变化》、《十九大时光》、《学习贯彻十九大精神》、《十九大精神在基层》、《以十九大精神为指引，开启xx发展新征程》《记者走基层》、《健康xx》等14个专栏，在《今日xx》《xx报》《xx发布》、微信微博中开辟了《精准扶贫在一线》、《聚焦乡村两级重点工作》、《保家行动》、《重点项目建设》、《提升执行力党员当先锋》《建+颐养之家》、《喜迎

十九大》、《砥砺奋进的五年》、《喜迎十九大市民说变化》等栏目共计22个，并在第一时间推出专题报道或主题报道。为建设“分外宜人地天工开物城”营造了浓厚的氛围。

4、宣传纪律挺在前面。中心本着“加强正面宣传，堵住负面报道，慎重对待敏感性报道”的原则，进一步严肃新闻宣传纪律，实行新闻报道审查、审批“三审”制。与此同时，不定期开展新闻从业人员职业道德教育，要求新闻从业人员要加强自身思想zz□职业道德修养和文明礼貌修养，从讲zz□讲正气、讲大局、讲纪律、讲文明的高度，树立“四个意识”，开展新闻宣传工作，自觉维护xx整体形象。

5、新闻作品参赛获佳绩。为进一步扩大xx对外影响力和知名度产生了积极影响，在2020年举办的2020度全国、全省、全市优秀广播电视作品和优秀播音作品评比中，中心选送推荐的参赛作品捷报频传，全面开花，共获得两个全国二等奖、三个三等奖、两个省三等奖、一个市一等奖、四个市二等奖和八个市三等奖的好成绩。其中，电视消息《沪昆高速xx段一辆烟花货车发生爆炸》、广播消息□xx腾退69个超标办公用房》分获中国广播电影电视节目创优评比二等奖；电视专题《黄春燕的“全家福”》、广播系列报道《黄根秀：耄耋老人的推剪人生》分获中国广播电影电视节目创优评比电视、广播、播音主持类三等奖；电视专题《黄冬苟：对你的爱不能等》获第十四届江西新闻奖三等奖、2020年度江西省优秀广播电视作品三等奖，新余市优秀广播电视作品二等奖；广播评论《走老路的精准扶贫百姓不欢迎》获第十四届江西新闻奖三等奖、2020年度江西省优秀广播电视作品三等奖，新余市优秀广播电视作品三等奖。

中心紧紧围绕我县“四县”和建设“分外宜人地、天工开物城”战略部署，以d建工作项目化管理为抓手，以d员扶贫帮困为引领，推进“两学一做”学习教育常态化制度化建设，为打造县级媒体融合改革发展标杆，奋力建成“三区两典

范”目标提供了强大的新闻舆论保障。具体表现为：一是制定d建工作计划、抓好工作落实。中心及时成立了xx县融媒体中心d支部，并制定了《xx县融媒体中心2020年d建工作要点》和《xx县融媒体中心d支部2020年d建工作计划》。二是抓好d员干部学习教育和示范引领作用，提升d员干部执行力。在这次改革过程中，广大d员干部发挥引领作用，勇于担当，主动参与到改革一线、“中央厨房”建设、技术改造、办公室搬迁、新兴媒体与传统媒体融合、内外宣传中来，为我县成为“全省县级媒体融合改革标杆”，得到中央、省市领导高度肯定发挥了积极作用。三是认真开展“两学一做”学习教育活动，使之常态化制度化。四是加强中心d组织建设，使之成为各项工作桥头堡。顺利完成了融媒体d支部的换届选举工作；积极做好入d积极分子培养和d员发展工作；严格组织生活。五是结合工作实际，认真开展好d风廉政建设工作。打造了一支信念坚定、为民服务、铁肩担道义、勇于担当、清正廉洁的新闻采访队伍。六是以帮扶结对为抓手，履职好“第一书记”工作。截至目前，中心为横溪村d支部送去了30000元工作经费，为当地困难群众送去了全体d员干部自发捐助的6500元现金，还有大米、食用油等，无偿献血8000多毫升。七是以促进和谐、服务群众为目的，认真履行d建带工建、带团建、带妇建的工作责任。

(四)、以帮扶结对为抓手，履职好“第一书记”工作

为积极响应县委县政府号召，xx县融媒体中心派出了一位责任心强、有担当、做事心细的中心副主任到挂点帮扶村---xx镇横溪村担任第一书记，同时派出两名富有农村工作经验的老同志成立帮扶结对工作组，为进一步增强当地d组织的战斗力，中心d支部与帮扶村d支部分别签订了结对共建协议书，共同开展支部共建工作，尤其是在精准扶贫、保家行动、爱心帮困中，发挥了很好的帮扶作用，得到了县考评组和当地百姓的充分肯定。截至目前，中心为横溪村d支部送去了30000元

工作经费，为当地困难群众送去了全全体d员干部自发捐助的6500元现金，还有大米、食用油等，无偿献血8000多毫升。

(五)、发挥资源优势，积极走向市场，为中心改革发展探索新路子。

摄像年度工作总结篇四

一、我过去所浮现的错误：

(放在最显眼的位置以警示和提醒自己)

2、对一些工作的具体细节还别了解，比如上周五我因有事别能到中心区学习了，就跟三丰学长口头请了个假，而忘了咨询一下是否需要一具书面请假条。这是我的工作失误，未来我会更加细心努力的投入工作中，多多了解我所做的情况的具体细节比如请假，设备的使用、连接、出勤使用登记事情等等。把情况咨询清了，做到心中有数，然后再仔细的做自己所承担的任务。做着也就事半功倍了。

以上是我印象最深的两个咨询题，还有不少咨询题有我差不多发觉的和没发觉的，已发觉的我会谨记并时间注意，是自己别再犯同样的错误，还有其他不少我没有察觉到的咨询题，我会发觉自己的咨询题，并努力的去改正它。也希冀学长对我工作上做的不行的情况加以指点，以便我能及时的改正。

二、我在中心的感受及成长：

三、对未来工作的想法；

1、克服自己别爱说话的毛病，积极主动的去学习和争取机。

2、除了上课时刻，尽量都去中心，只要勤学我想我一定会进步的。

- 3、未来多注意点对于细节的东西，比如礼貌、适应、设备仪器的使用、规章制度。
- 4、多学点其他的软件，只要对专业和在中心工作实用的东东。
- 5、多多融会贯穿，从各个方面来提升自己，学会理论与实际的结合，灵便运用自己所掌握的知识。
- 6、学一点有用的应用文体，看更多的书，发挥一下自己喜欢看书的适应，充实一下自己，以便自己写的东西更加赏心悦目、更加条理化、清楚化、条理化。

四、对电视中心的建议：

- 1、我希冀各位学长能多和我们交流，别但要和我们群体性的交流，有可能和有必要的话也能够单个交流。在交流或谈天中，我们能知道自己的别脚和学到不少我们疑惑的东西。
- 2、在学长们拍东西或制作东西时，经常带我们去，如此在工作中的细节我们将会更加深刻的理解。也加快了我们在适应中心工作的进程，更有利于我们的理解和运用，并且也缩短了中心的培训时刻减少了学长们的工作量，提高了工作效率。为我们中心省下更多的空余时刻为未来的进展做预备。
- 3、寻常没什么学校要拍的东西时，学长能够带领我们拍点东西，然后制作出来上传到大型站上，别管能别能获奖，起码宣传了我们电视中心的那个牌子，增强了我们学生电视中心在络上的妨碍力，为未来的进展打好一具品牌基础。

临时就想起了这么多，未来有什么好的建议我一定会及时向中心提出。

摄像年度工作总结篇五

（一）工作职责：

1. 主要负责公司晚会、庆典、婚礼的拍摄以及后期制作，视频制作好了，要尽快做好光盘盒封面设计。
2. 平时要做好设备的保养，活多的时候两天清理一次，活少的时候一个周清理一次。
3. 有时间多看一些大型晚会或婚礼的制作的视频，学习拍摄手法和制作手法，多和视频制作比较专业的老师学习。
4. 平时，用到买东西多的是垃圾袋和光盘、光盘盒、袋子以及相片纸。

流程 1外出拍摄前

- （1）记好外出拍摄的时间、地点以及拍摄内容。
- （2）拍摄前一天将摄像机的两节电池充好电、带上电源和视频连接线以备长时间拍摄用，检查设备是否运行正常。（3）询问当天拍摄的摄像人数，提前联系，定好机位和分工。
- （4）拍摄前一天还要准备几份现场的流程表，具体份数可根据摄像的人数来定，与其他摄像师提前联系定好到达时间。

2拍摄期间

- （1）现场与其他摄像师定好具体分工。庆典要定好彩烟的机位，一些重要的、有代表的镜头要重点分工，落实到人；晚会要安排人跟拍焰火的镜头，准备一个机位和音频线内录晚会的声音；婚礼仪式，可根据流程现场安排机位。（2）活动现场有领导参加的要做好分工，要有人拍摄领导，领导的镜

头要以特写和中景为主。

(3) 现场与维持秩序的保安协调，拍摄期间尽量禁止观众进入拍摄安全区域，以免影响拍摄质量。

(1) 第一时间将录制的视频素材导入电脑中，起好名字，建好文件夹。摄像机的电池要立即充电。

(2) 了解视频制作的具体要求和需要的光盘份数，尽快完成制作，设计好光盘盒的封面和盘面。(3) 视频制作完成后要备1份，留资料，制作完成后要及时与经理沟通，需修改的地方要尽快完成修改。

摄像年度工作总结篇六

本人在工作中始终坚持以德、勤、能、廉的标准要求自己，坚持扎扎实实地做事，清清白白地为人，加强政治学习，提高管理水平，不断提升了业务水平，团结同事完成了正常的工作任务。

1、本人具有强烈的政治责任感，工作责任心强，具有强烈的团队合作精神，凡事顾大局、识大体，能够主动配合领导开展工作，上下级人际关系和谐；从不争名夺利，不计较个人得失；奋发进取，勤勉自励，在思想上、政治上、业务上不断完善自己，全面提高自己，是一名思想素质过硬、综合能力较强的工作人员。

2、是勤于工作。勤勉敬业是对一名党员、干部的基本要求。本人具有较强的事业心和责任感，能够积极主动完成领导交办的各项任务，扎实的工作作风和苦干实干精神，本人任劳任怨，具有一定的奉献精神，为了完成各项工作任务，常常在下班后和节假日加班加点。本人工作勤奋、任劳任怨，勤于学习。学习是前进的动力，只有通过持之以恒的学习，增强“内力”，才能适应新时期工作的需要。我一直坚持学

习各种知识，不断拓宽自己的知识面，提升政治理论、业务水平。

3、一年来圆满的完成了年初的各项工作计划，在工作中，本人工作勤勤勉勉而又勇于创新，比较出色的完成了领导交给的各项工作任务。

这些年来，在领导的关心下、在同事的帮助下，我的知识水平和工作能力等各方面都获得了较大的提升。我将在以后的工作中以更高、更严的标准要求自己，积极进取，争取让自己在各个方面都有新的提高。

二、在工作业绩方面

一年来在分管领导的直接领导下，本部门及本人很好的履行了国家工作人员的职责，很好的完成了学校、宣传部、新闻中心交给的各项工作任务，可以说即完成了日常工作也有创新工作。

1、完成了拍摄、制作《中国矿业大学形象片》初稿，制作完成中国矿业大学形象片外文版。

2、顺利的完成了演播大厅的后续工作，部分设备的配置，加强了后期和硬件的建设。

3、完成了拍摄标准照的设备购置工作并为全校青年教师及有关职能部门人员、拍摄标准照。

4、自从接管学校主页大图以来，自己付出了辛勤的劳动早出晚归，爬山坡，登楼顶寻找学校每个最美的角落拍摄照片，由于自己的付出，也得到了广大教职工的认可。主页发布“校园风光”大照片20多张。

摄像年度工作总结篇七

我叫aaa是bb市广播电视发展中心职工。自20xx年5月参加工作以来、一直在电视台新闻部从事新闻采编工作。现就个人业务工作情况作简要总结汇报。

新闻工作是党和*的喉舌、是联系各级*与广大群众的纽带、同时也是丰富人民精神文化生活的重要手段。作为一名新闻记者、我既感到光荣、同时又时刻牢记自己的神圣使命。为了使自已能够胜任这一岗位、我时刻把学习摆在首要位置。通过坚持不懈地学习来提高自己的政治修养和业务素质。*时认真学习党的各项方针政策、熟练掌握市委市*的中心工作重点。时刻保证采访工作的正确方向。利用工作之余寻找各种与业务有关的资料、如《新闻学理论》、《采访写作的方法与技巧》等专业书籍、并不断对这些材料进行分析研究、提高新闻采访理论水*。坚持每天认真观看各大电视台的新闻栏目、边学边实践、使自已学到的每一点先进技术都落到实处。

新闻采访工作任务十分繁重、领导的政务活动占据了日常工作的重要一部分。作为台里的一名骨干记者、我参与此类活动的机会也就非常多。我认为、每一次新闻报道、都是传达贯彻领导意图的最重要的途径、因此参加政务活动采访、必须要有高度的政治敏锐性、决不能有丝毫的含糊大意。也就是说要时刻做到：脑勤、腿勤、耳勤。对领导的思路要了然于心、这样才不会出错。去年以来、由于大事多、喜事多、难事多、领导政务活动的采访任务也就特别繁重。一年来、自己参加的政务采访多达200余次、在镜头的拍摄采集和稿件的撰写上做到了万无一失、工作受到了局台领导的充分肯定。

在完成好政务活动采访报道的同时、我还注重深入实际、深入群众、深入生活、去挖掘一些鲜活的新闻素材进行报道。特别是随着党的各项强农惠农政策的不断出台、这类新闻素材可谓是遍地开花、层出不穷。但同样一个新闻题材、有的记者拍得有声有色、有的`记者却拍的枯燥乏味、根本原因就

在于记者是否能够坚持“贴近实际、贴近群众、贴近生活”的“三贴近”原则。20xx年、我在充分调研和精心策划后、先后创作了《农业产业化致富千万家》、《商标注册为农民致富插上腾飞的翅膀》等报道、都获得了不错的好评。20xx年、我又拍摄了一起《农家门前办车展》的新闻报道、反映我市栲栳镇正阳村农民外出务工经商致富的故事、在社会上引起强烈反响。

一份耕耘伴随的是一份收获。几年来、我的多篇稿件先后在省台播发。比如反映永济芦笋产业发展的稿件《永济十二万亩芦笋开始采收》、反映我市丰富群众精神文化生活的稿件《长旺背冰闹元宵》、反映我市城市建设辉煌成就的稿件《樱花绚烂春满蒲坂》等。在运城市台发稿数量更多、年*均在六十条以上。部分稿件先后获省、运城市大奖。比如：新闻稿《农业产业化致富千万家》先后获省级优秀新闻奖二等奖、运城优秀新闻奖二等奖；新闻稿《商标注册为农民致富插上腾飞的翅膀》先后获省级优秀新闻奖三等奖、运城优秀新闻奖一等奖；新闻稿《农家门前办车展》先后获省级优秀新闻奖二等奖、运城优秀新闻奖二等奖。在取得成绩的同时、我认为更重要的是通过自己的采访、展示了我市改革发展的巨大成就、提高了我市的对外知名度、也让许许多多的群众从中受益、这些才是对自己工作的最大肯定。在看到成绩的同时、我也看到自己在工作中还存在着一些不足。表现在：综合素质还不全面、现场出镜是自己最大的弱项和短板、同时在拍摄写作上还需再提高；再有就是工作的主动性还不强、习惯了派新闻的工作方式、在找新闻上缺乏主观能动性；第三是报道的方式还比较单一、有一定的局限性、需要自己不断地创新提高。总之成绩只属于过去、今后工作的道路还很漫长。正如古人所云“路漫漫其修远兮、吾将上下而求索”、我也要更加努力地学习、提高、是自己能够胜任新闻记者这一崇高的职业、也为我台新闻工作做出更大贡献。

电视台记者20xx年个人年终工作总结自从从事新闻工作以来、

时间转瞬即逝。尤其是在20xx年的新闻报道中、时间更是过得特别快。回顾这一年的新闻工作、我个人可谓感受良多、既学到了很多新的知识和理念、也还感到仍有很多不足之处需要改进。在这一年中、我与的和领导们、共同经历了很多新闻事件的报道和活动的组织、策划以及落实、从中体会到了团队精神的重要性、尤其在领导的部署和指点下、完成了很多意义深远的新闻报道工作。

中间开展了当日新闻的评选活动、充分调动了的积极性。在这次活动中、在领导的指教和策划下、我的几篇稿件也有幸获奖、但回顾获奖的经历却感慨万千。其中、狗不理在海外遭遇抢注的报道、功夫在于*日于口内的积极联系和多新闻的不懈追踪。而探秘商场假货内幕的稿件、获奖原因主要是能够生动、深刻的挖掘行业内幕。该稿件报道后、也引起了市商业部门、市工商局等部门的高度重视。主管部门还特此对本市商业市场进行了更严格的强化管理。这我从中也体会到、作为一名与事实、新闻和服务社会中紧密而有益的联系。随后、我的又一篇报道、关于对本市商家向未成年人售酒的调查、也获得了好评。并且部门随后还专门开设了关注未成年人消费的专题报道。但在撰写这些新闻报道的同时、我也深刻的感受到部门领导和给予我的支持和帮助、因为受到个人能力的限制、在很多新闻报道中我也经常漏洞百出、有时还会犯错别字、语句不通等很低级的错位、如果没有领导和的把关、就不会有合格满意的报道。去年中秋节前夕、作为快报经济部负责商业的、我也积极的与行业不盟联系、通过报社给予的优厚条件、与家乐福超市进行了月饼置换。使得报社20xx[]在中秋节前夕每人都有月饼与家人共享佳节。而在这些与外界积极交流的活动中、部门领导总是给予最大能效的支持、使得对外没有后顾之忧。这也是经济部能够促成很多活动的主要因素。在一年一度报纸发行的高峰期、报纸的发行量对于今年快报的成长至关重要关乎我们每个切身利益的大事。在报社部署的整个发行工作中、我虽然完成了订阅的定额、但在订阅数量上、与部门的其他一些仍有差距、这还需要在今年的新闻采访工作中、与各部门各企业间加强协作、

再接再厉。此外、在个人工作方面、我也还存在一些需要改进和努力的地方。例如、对新闻点的把握方面、有时脑筋比较死、对市场现象的捕捉不够及时和灵敏。在日常采访中虽能够主动积极跑动、但对问题背后的深入思考较少、这些都将阻碍作为一名经济的发展。同时、在稿件撰写方面有时还存在粗枝大叶和偷懒的毛病、这些都应该在今年的新闻工作中加以克服和改进。此外、在今年的新闻采访工作中、还应该加强采访的深入、透过问题的表面对加强深入报道、而不能将新闻仅仅停留在消息快、不漏词的初级阶段。