

蝙蝠和雷达教学反思优缺点(实用5篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来看看吧。

以君子为话题的演讲稿篇一

大家好！

有了奋斗，我们的青春会怎样？没错，我们的青春将会因此变得绚丽夺目，也会因此变得“美丽”！

有了奋斗，我们的青春就添了一份色彩，如果没了它，我们的生活会是如此单调、乏味！奋斗，我们如果拥有了它就会是一种为了自己的目标而去拼搏的诠释，就比如化作蝴蝶，为了生存就必须去与茧拼搏，去奋斗。它会点缀我们青春最绚丽的星辉，也将会是我们最美好的回忆。

假如我们不去奋斗，这条路的前方将会失去光明。一味的妥协，放弃，那么赢来的最终也只有失败、绝望。等我们以后回想起失去光明的这段路，难道我们就不会感到惋惜吗？只有用奋斗去弥补我们那段空白的青春，才能显现出它真正的价值，才能变得更“美丽”！

有的人遇到困难就退缩，那么我们该痛惜失去了那么多的机会，有人说过：“不去奋斗，又怎么能知道奋斗的喜悦呢？”是啊，只有奋斗过，我们才能拥有最终的权利。失败成为我们的老朋友，我相信你们也不愿看到吧！

不要畏惧，不要退缩，抛弃心中的杂念，去大胆奋斗吧！不要让自己留下遗憾，因为奋斗的青春最美丽！

以君子为话题的演讲稿篇二

大家好!

我来自__年级__班。今天我演讲的题目是《清洁校园，爱护环境》。

同学们，春回大地，万物复苏。草发芽了，树变绿了，学生们穿上了又亮又亮的衣服。我们的校园充满了美丽的身影。看，我们的校园多美啊!优美的环境给人美的享受，让人心旷神怡。在优美的环境中读书学习是一种幸福和快乐!

作者说：环境是灵魂的港湾;画家说：环境是灵感的源泉;军事家说：环境是取胜的法宝;教育家说：环境是塑造人的摇篮。我们的学生说：环境是保证我们学习的重要条件。

学生们，当我们播种一个行动时，我们会收获一个习惯。播下一个习惯，就会收获一个性格。我们的每一个手势都传递着丰富的文明信息。让我们从现在开始，自己和小事，培养文明的好习惯，做文明的学生。闭口不言，不随地吐痰;控制我们的手，不要乱扔垃圾;管好脚，不要践踏花草……我相信祖国的花朵一定会为自己创造一个安静、有序、美丽的校园!

以君子为话题的演讲稿篇三

大家好!

从青春到青春，我的成长轨迹一直伴随着欢笑和泪水。有时候觉得难过，有时候觉得开心。在成长的过程中，我们会遇到一些困难。屡败屡败，在我们快要失去信心的时候，只要能咬紧牙关，定下自己的目标，我们就会快乐的成长。

学习的进度就是我们上课听讲，课后吸收知识，复习总结和

前一期的对比。每当看到语文和数学作业“优秀”的时候，我总是很兴奋，想着下次再考个“优秀”。当英语作业出现“好”的时候，我总会思考英语考试得高分的情况。一次又一次考砸了，想想自己为什么考砸了，反思一下自己的学习状态，下次努力吧。这个时候，我的学习进步了，我长大了，我在成长的过程中很快乐。

阅读理解是我们灵魂的净化。从小到大，我们读书长大，也读了一些书。之前只看了书里的故事，后来慢慢就懂了。这不就是一个成长的过程吗？我在阅读中获得快乐，《钢铁是怎样炼成的》和罗曼在奥斯特罗夫斯基。罗兰的《名人传》，老舍的《骆驼祥子》。一本书被我吸收了。进入初中，学习越来越差，没有空余时间看书。但是时间就像海绵里的水。如果你愿意挤，总会有。我用零碎的时间去理解书中的知识，这让我很开心。

生活中，他们总是在我身后默默为我加油。他们是我的亲戚。正是因为他们，我才会坚强勇敢。我的亲戚是最了解我的人。他们陪伴我走在成长的道路上。当我失败时，他们为我欢呼，激励我。等我成功了，告诉我不要骄傲，继续努力。在我成长的过程中，有一些默默无闻帮助过我的人，就是教我的老师。人们把老师比作园丁。多么好的比喻，因为他们给我们带来了知识。受到这份爱的激励，我努力成长，享受快乐。

从小到大，有风平浪静，有惊涛骇浪，但正是因为有了他们，我才能拥有幸福。

以君子为话题的演讲稿篇四

你们好！

我自小生在农村，长在农村，土地与我有着一种说不清、道不尽的亲切感，我不敢说我能挑起振兴中华之大梁，但我深深地觉得我属于土地，我的事业扎根于土地。

俗话说，一方水土养一方人，是中国这方热土养育了我们这群龙的传人、炎黄子孙。中国土地，就是我们的根，我们就是中国土地大树上的绿叶。根深才能叶茂，正是汲取中国上下五千年沃土的营养，才造就了我们中华儿女的智慧、勇敢与善良；反之，也只有我们每片绿叶都充分制造养料，作为对根的回报，中国土地之树才会愈加壮大。

目前，我局正在学习“三个代表”重要思想。毛泽平，相信在座每位非常熟悉这一名字，一个平凡的基层土地管理人员，却以不平凡的胸怀震撼着千千万万个人的心灵：作为一名农村基层干部，毛泽平，他心里始终装着老百姓，为帮助农民解决生产、生活上的困难，为家乡尽快脱贫致富，呕心沥血，鞠躬尽瘁；他始终保持劳动人民本色，几十年来工作岗位几经变动，但敬业爱岗、吃苦耐劳、艰苦朴素的作风始终不变；他始终牢记党的理想信念，事事处处以共产党员的标准严格要求自己，积极投身农村“三个代表”重要学习教育活动，累倒在访民情、办实事的岗位上。他的品德和行为，充分体现了我们党的优良传统，充分体现了共产党人的高尚情操，充分体现了党员干部努力实践“三个代表”的不懈追求，具有强烈的时代特征。毛泽平走了，但他敬业爱岗、埋头苦干；勤于学习、勇挑重担；坚持原则、敢于碰硬；心系群众、鞠躬尽瘁的先进事迹和崇高精神依然活在我们心中。我想，不正是无数个像毛泽平一样以身报效土地之根的绿叶，才使中国土地之树生生不息吗？今天，我们要以毛泽平同志为榜样，学习他安心扎根山区，敬业爱岗、埋头苦干的实干精神；学习他工作不计份内份外，勤于学习、勇挑重担的进取精神；学习他时时处处以共产党员标准严格要求自己，坚持原则、敢于碰硬的负责精神；学习他自觉实践党的宗旨，心系群众、鞠躬尽瘁的奉献精神。

“天下兴亡，匹夫有责”。在这儿，我想说，“保护耕地，人人有责”。保护耕地，需要我们所有中华儿女的理解与支持；需要我们团结一致，统一思想，增强耕地忧患意识，树立爱土惜地观念，养成“人人守土有责，代代惜地光荣”的社

会新风尚。发扬文明用地，文明管地新风，向土地倾注我们满腔的赤子之爱。作为土管人员，我们更是义不容辞，我们应该视局如家，以极大的热情投身于土管事业，担负起土管人员应有的责任，在平凡的岗位上艰苦奋斗，乐于奉献，敬业爱岗，公道正派，爱民如父，心系百姓，情暖苍南；我们更应该要无愧于中国土地之树的一片绿叶。

朋友们！让我们为了中国土地之树常青，为了中国土地——我们共同的根，而绿着生、绿着死吧！让我们在新的起点，新的层次上，以新的姿态，展示新的风貌，刷新新的纪录，创造新的成绩，来报答中国土地对我们的养育之恩吧！

谢谢大家！

以君子为话题的演讲稿篇五

大家好！

无论教师、医生、士兵还是工程师，只要为国家、为社会贡献自己的价值，都有着同一个美丽的名字，叫做“人类绿色灵魂工程师”。青春是我们现在最宝贵的财富，我们的生活应该充满激情！青春充满梦想。但是，我们的生活中有很多无奈。当我们经历了越来越多的挫折，会对未来迷茫吗？我相信答案是肯定的！但这不是我们能失败的原因，也不是我们沉沦的原因。

青春应该充满活力。我记得奥斯特洛夫斯基的钢铁是如何制成的。有一句话是这样说的：“生活给了我们一份巨大而无限崇高的礼物，那就是青春：充满力量，充满期待，充满求知和奋斗的雄心，充满希望和信心！”确实如此。

绿色是生命的颜色，春天是成长的季节，青春是生命中最好的季节，青春是生命中最铿锵的篇章，青春是毁灭性的骄傲，青春是旭日东升的力量，我们青春朝气蓬勃，我们敢当青春

第一，我们青春斗志昂扬！

年轻人繁华，年轻人强大，就强大！这个时候的我们，只是年轻，就像一把刚出炉的刀，不能容忍雕刻等处理上的犹豫，否则只会在水汪汪的岁月里慢慢氧化，失去光泽，然后变得斑驳、生锈、风化，最后变成废铁！有人说19世纪是英国人的世纪，20世纪是美国人的世纪。

21世纪是我们中国人的世纪。经过几十年的艰苦建设，中国取得了“乘风破浪千里”的快速发展，但我们不要忘记，我们仍然是一个发展中国家，还有许多地方需要完善和发展。我们要国家富强，就要努力，希望在我们这一代。有句话说，能爬金字塔的生物只有两种：鹰。

谢谢大家！

以君子为话题的演讲稿篇六

人生仿若戏一出。有的人们就在这出戏中，从幼年演到老去，从此代演到后代，然后代代相传。人们在这出戏中，生老病死，眼看着沧海桑田。

每一个人，都是这出戏的主角，就看你把自己放在什么位置。有时候，别人演的时候，我们就会变成看客，看着看着，也许你会离开一会儿，也许你会不专心和别人聊一小会儿天，也许你会小小的打一个盹儿，然而，别人的戏，并不会因为你的离开，不专心或者没看到而改变，当你再次回到你的座位去，把戏看到尾的时候，你会发现，结果不会变。别人的人生，也是一样的，不会因为你的缺席，而改变原有的结果，这就和世界上少了一个你，也会同样旋转是一样的。

这只不过是一出戏罢了，然而却演得我们两鬓微霜，满目疮痍。

人生仿若梦一场。有的人在这场梦中沉醉着，也有的人嫌梦的背景不太好，梦的布景不太好，有的人在梦中泪流满面，也有的人在梦中笑靥如花。

在梦中，人们或无助，或彷徨，或快乐，或忧伤，唯一不变的是——我们依然梦着，我们在同一片天空下，做着不同的梦，我们在同一阵微风过后，想着不同的经过。许多人，许多事，许多悲，许多乐，都成这梦的一部分，缺一不可。如果，当我们没梦可做的时候，我们可以回忆自己以往的梦，想一想，何为空欢，何为空悲，何为醉生梦死。

这只不过是一场梦罢了，然而我们一梦，就梦了一辈子。

人生仿若曲一首。吟曲的人是自己，吟的，也为自己的人生。有的人，听得你的曲子，也许会津津乐道，也许会觉得枯燥乏味，摇头而去，但只要自己承认自己的曲，那便什么也不必多说了。

曲子或低吟或婉转，或高亢或凄凉，若你的曲子好，便会有人为你鼓掌称绝，若不好，便免不得会有一些指指点点。但是，我们却总在对别人的曲子评头论足，很少用心倾听自己的曲，那就从限制开始，听自己的曲子吧，你会发现，自己的曲子也一样高潮迭起，有悲有喜，一样的伟大迷人。所以，当你为别人的曲子鼓掌的时候，也不要忘了赞美一下自己的曲子，美丽的花朵，是应该懂得自赏的。

这只不过是一首曲罢了，然而却吟到时过境迁，物是人非。真的到了那个时候，若还有人听得桃花浅笑或掩面而泣时，那你的曲子便是余音绕梁，百日不散。而你的人生，也终将成为不朽之木，为后人千古传唱。

如果不想让自己的人生以失败行闭幕礼的话，那么，就请不要让自己在舞台的中心寻找观众，请不要让自己在世界的中心呼唤爱。

这些关于人生的人，这些关于人生的事。