

最新绿化设计工作报告总结 现代居住区 园林绿化规划设计(优质9篇)

随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢？下面是小编为大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟！

绿化设计工作报告总结 现代居住区园林绿化规划设计篇一

——浅析改善居住区园林绿化

建筑092 任子豪 200931209081

【摘要】

本文从居住区绿化的作用及现状出发，针对绿化设计、居住区绿化的设计原则、居住区绿化的实用性、居住区绿化的人性化、绿量的竖向提升、住区绿化与精神文明建设等要点问题，对如何改善居住区园林绿化进行简要探讨。

【关键字】

居住区；园林绿化；设计原则；实用性；人性化；竖向提升；精神文明建设

1. 前言

随着社会的进步，经济的发展，人们的居住条件发生了巨大的变化，建成的小区如雨后的春笋不断涌现。居住条件改变了，居住环境又怎么样呢？本人通过一系列调查发现，在成都市的居住区绿化情况并不乐观，多数园林绿化环境不能为

人享用，并在后期的使用过程中得不到良好的养护，其中很多绿化已有部分遭破坏的迹象。居住环境缺乏生机，居民们享受不到与自然环境亲密接触的乐趣。夏日艳阳的烧烤使人们仿佛生活在“蒸笼”之中，没有一丝荫凉，园林绿化变成了摆设。因此创造人与自然的和谐环境，拥有一片绿荫成为居民们迫切的要求。那么怎样合理利用资源，建立人为建筑与绿化生物的新秩序，怎样才能使人们在惬意的生活中享受阳光、雨露，呼吸新鲜清爽的空气，这是房地产开发商与园林工作者需要考虑的问题。

2. 居住区绿化的作用及现状

马克思曾说：“人是按照美的法则来创造的”。城市环境美是融合着自然美、艺术美和社会美的有机整体。凡是在精神感应和能量、物质、信息交换方面，对人们有益，并富有美感的环境，都认为是美的环境。因此，环境美首先是满足对人有益的功能要求，其次是富有的美感。有位美学家也曾说：“人类祖先原生活在森林绿色植物之中，为了生存，人类学会为钻木取火，构木为巢，逐渐从野蛮走向文明，走出了森林，建造了城市，于是离开了‘绿’，世界成了一片‘灰黄’”。与此同时，人类悟出了‘绿’的重要性，提出了返回大自然，恢复绿色世界的愿望。当然，这个世界已不再是老祖宗们生活的蛮荒之地，而是恩格斯设想的：“到共产主义，城市要消灭，人类住在四周一片碧绿的宫殿中”，那是人类重新建造的，人为的，也是科学的绿“世界”。今天，“绿”成了人人所需要的，人人都追求的一种实用的“美”。而如今随着城市人口的不断增加，可用于居住的土地更加短缺，为了解决人与土地的矛盾，大片的高层住宅不断拔地而起，而开发商为了提高利润，采取减少绿地，缩短楼间距的方法，以达到多建房的目的，因此造成绿化面积的严重不足。那么为什么又要强调绿地的建设呢？因为植物与人的生活是息息相关的。首先，绿地可以净化空气。植物通过光合作用，吸收二氧化碳并放出氧气，有些植物还能吸收一些有害气体。第二，绿地可以美化生活环境，让人心情舒畅、精神愉快。第

三，绿地可以降低噪音。第四，绿地可吸收太阳的反射光，缓和光对眼睛的刺激，另外绿地的防风固沙的作用也很明显。

我国有着古老的建宅修园的历史，它反映了人与自然和谐统一的文化理念。按照国家的建设标准，居住区的绿化面积不应小于总居住区占地面积的30%，但目前这一标准远未达到。在仅有的居住区绿化中，普遍存在着品种单一，配置不合理，无层次感和形式呆板等问题。小区环境应强调美观与舒适相统一，在炎热的夏季，绿地可以提供一个遮荫、乘凉的场所，同时还可以提供一个公共的私人交往的空间；为孩子们提供一个宽敞，遮荫的活动场所；在春天可以充分感受春天的气息；在冬天又可抵挡寒风的凌冽。有的开发商为了追求更高的利润，极力打造高档住宅，在小区绿化上一味地谋求更大的利益空间，而没有从人性化的理念出发。缺少园林绿化规模，过多强调人为景观的住宅并不能称为“以人为本”的高档住宅。住宅区绿化只有合理配置水、路、建筑和植物，才能达到最佳的景观效果，才能提高居住区的品味，做到经济效益和社会效益双丰收。

3. 如何改善居住区园林绿化环境

20世纪80—90年代居住小区的建设占据了我国居住区建设的主导地位。这一居住区的建设模式对我国居住区建设工作起到了重要的推进作用。但是由于居住小区的模式也存在一些先天的缺陷，居住小区正在它的舶来地——欧美国家消失。取而代之的是一种全新的“开放住区”模式。

“开放住区”的形成是人们对过去的现代主义和功能主义进行的反思。通过反思，人们认识到过去的居住小区的模式没有充分认识到“人—社会—环境”这一体系中“人”的重要性，忽略了对于历史的继承和人文的关怀。“开放住区”已经超越了打破住区围墙的简单概念，它强调了住区是城市整体功能和空间构成的有机组成个部分，同时也主张住区的生活空间与城市进行一体化的交流互动。

所以我们按照“开放住区”的理念，依据城市总体规划原则，充分考虑城市的性质、定位和功能分区（适当的分区，适度的混合），考虑城市的人文环境特色，考虑城市的历史文化脉络。同时研究居住区在城市园林绿地系统中的位置、功能、作用，把握和体察城市的自然地理特征、历史文化特征、风貌特征（自然风貌、建筑风貌和人文风貌）、经济特征、人群特征（年龄、文化、性别、收入等），使居住区园林绿地成为城市绿地系统中一个有机的组成部分。

因此我们说城市绿地规划是城市园林建设的法律依据，园林绿地的规划设计和建设都要依据城市绿地系统规划进行。要把城市空间和居住区室外空间结合起来，形成连通的城市空间体系。

3.2 居住区道路的人性化规划

在成都市内的居住区内，我们不难发现转角处有花草被踩踏的现象（如图1）。不仅在居住区内，同样的情况还出现在我校园内（如图2）。

（图1）（图2）

据分析，该情况之所会产生是因为多数人为了方便快捷而选取的“近道”。而这样的行为难免会给绿化环境带来一定的破坏，不少开发商已经注意到了这一点，并开始对该类似情况进行补救（如图3），同样我校园也对该情况采取了类似的措施（如图4）。

（图3）（图4）

类似措施的收效是显而易见的，其原理主要是用灌木或花卉来阻断人们超近道的可能。当然在调研过程中我们发现，也有在转角处铺设卵石的做法，为人们留出“近道”，并以此防止绿化的二次破坏。当然，深究其原因，本人发现其设计

中缺乏“以人为本”的概念。而以加拿大约克郡某公园为例，其早期时公园内部未铺设道路，人们在草坪上自由行走。久而久之，“道路”被踩了出来。随后设计师再将人们踩出来的“道路”进行整合，并且加以铺装形成真正的公园步道（如图5）。而这样的设计，由于是在人们生活习惯的基础上加以创造的，所以比起国内的设计更有了一份“以人为本”的理念。

所以园林绿化设计要做到“以人为本”，最重要的是设计者要在充分了解所住居民的年龄结构、职业、生活、工作习惯、生理要求的基础上进行全方位的人性化设计，这样才能使小到每一个细节都尊重体贴人的活动行为，体现“以人为本”的服务理念。

（图5） 3.3 休憩空间的合理布置

通过对成都市内部分居住区环境绿化的调研，本人发现其绿化环境内的休憩空间的利用率并不高（如图6）。

（图6）

分析后得出，休憩空间应满足其一定的舒适性，而私密性测试一条重要的评定标准。而本人则对人行道路旁的休憩空间做了一个简要的分析。临近人行步道的座椅仅有灌木包围，私密性较差，较易受过往人群干扰，利用率不高；距人行步道有一定退距的座椅有灌木包围，私密性相对于前者有较大改善，过往行人对其干扰不大，但仍不具有较好的私密性，从而达不到良好的舒适性，利用率也不高；而相比之下，距人行道路有一定退距，周围不仅有灌木包围，还伴随着乔木的种植，包围性相对于前面两者都有显著的改善，私密性良好，舒适性也相应有所提高，利用率较好（如图7）。

（图7）

3.4 竖向空间提升绿量

伴随着城市人口的不断增加，居住区内部的绿化用地正面临被压缩的可能。而同时伴随着我国国民经济水平的不断提高，人们对居住水平的要求也在不断提高。所以我们把目光从水平平面转向了竖向空间。

本人从以下两个方面分析了如何在竖向空间上提升绿量：

1. 提高单位面积的绿量，注意竖向搭配 居住区的园林植物是以植物群落形式存在的，植物群落的搭配千变万化，应注重乔、灌、藤、草的结合，多用地被、灌木，科学建立人工生态系统。

2. 合理利用住宅楼的屋顶、架空层或立面出挑等空间（如图8）

（图8）

城市生态系统是以人为中心的复杂的“自然—社会—经济”系统。城市环境的实质含义是人类聚居的环境。城市园林绿化是以人为主要对象进行服务的事业。园林绿化产生的“景观效益”是以改善人的心理机能和精神状态上服务于人类；“游憩效益”则是从改善人的行为方式服务于人类。总的目标是追求人与环境的协调，实质上是一个以人为主体的生态问题。

在人与环境的关系中，人具有自然和社会的双重属性，与人这个主体相对应的环境也具有自然和社会的双重含义。园林作为一门具有优化环境功能和有丰富的文化、艺术内涵的科学和建设行业，可以在上述两个领域中同时为人类提供服务。人们通过园林建设为人类社会创造的环境，既要致力于建设生态健全的环境，也要致力于建设文化、科学、艺术相互融洽与和谐的环境，同时也应是具备文化审美价值的环境。融

生态、文化、科学、艺术为一体的园林建设，才更符合于人与环境的关系中人对环境综合要求的生态准则。因此，园林绿化建设以人为主体的服务功能，不仅体现于优化环境质量，促进人类身心健康，也应充分体现于继承和弘扬我国的文化，陶冶人们的情操，提高人们的文化艺术修养水平、社会行为道德水准水平和综合素质水平，全面提高人们的生活质量。

有人统计，一个人一生中大约2/3的时间是在居住环境中度过的，居住区的绿地往往是居民度过业余时间的地方，老人和小孩则几乎整天生活在这里。居住区绿地是居民的户外活动空间，也是人际交往的重要场所。这些绿地由于服务半径小，茶余饭后，群众方便，天天受益。清晨，绿地给人们提供了晨练的场所；晚饭后，许多人来到这里散步。由于庭院式绿化的建设，为居民提供了游憩和聊天的条件。改变了单元住宅互不来往的弊病，特别是减少了老年人的孤独感。在小游园中到处可以看到老年人自发地聚集在一起，溜早习武，吹拉弹唱；孩子们来到小游园中同小朋友们一起游戏，增加集体观念。居住区绿化密切了人际交往的关系，加强了各家各户的了解，邻里矛盾减少了，民政调解工作好做了。居住区小游园成了居民集会和开展街道工作的活动中心。

所以园林绿化是一项具有物质文明建设和精神文明建设双重效益的行业建设。

5. 小结

今天，人们正是对以往经验教训的积累，在城市人多地少的情况下，使居住区的建设发展得以重视，通过对居住区环境绿化建设，改善人们的生活空间，改善城市的生态环境。作为设计者，在进行居住区景观规划设计时，应遵循人与自然和谐统一的原则，以生态为本，坚持住宅空间形态规划格局、环境品质、文化特征和立地环境，植物配置多样性等多方面综合考虑，做到住宅和环境和谐、功能的完善，使人与环境相融，赋予绿地空间多样性与功能的兼容性，形成良性住宅

区绿色景观生态系统，让人们生活在亲近自然的环境中。为我国的精神文明建设事业贡献自己的一份力量。

【参考文献】

《现代居住区园林绿化规划设计》 胡清坡¹ 王向军² 罗东红² 康永锋³ 杨永涛² 王贵丽² (1 河南省平顶山市农业科学院 河南平顶山 467000; 2平顶山市春怡园林工程有限公司; 3 中房集团平顶山公司)

绿化设计工作报告总结 现代居住区园林绿化规划设计篇二

绿化设计是室内设计中较为重要的一部分，但是至今在室内设计行业仍被很多设计师所忽视。本文就来介绍下室内设计中的绿化设计，希望对大家能有所帮助！

植物在有光线的条件下可以使得空气新鲜，可以调节温湿度，而且它本身的绿色也是一种柔和的色彩，可以使疲劳的神经系统在紧张的工作和思考之后得以恢复和释放。但是，随着城市建筑物的增加，绿地的减少，人们周围的绿色越来越少，对绿色的渴望也就越来越大。特别是生活、工作在高层建筑物内的人，更加渴望拥有绿色的环境。这就要求我们设计师在室内设计中更加注重对绿化的设计，认识到绿化设计在室内设计中的重要性。

植物本身就是一种美的事物，包括它的色彩、形态和花香，再加以其与室内环境恰当的组合，多样的搭配，更加可以组织成美的环境。而植物自然的形态更是有助于打破室内装饰中一些直线条的呆板与生硬，通过植物对空间的柔化和美化，可以使室内空间充满生机与活力。根据室内环境的设计风格进行绿化设计，将一些个别的或者是局部的装饰组织起来，达到整体的美化效果。室内环境经过绿化设计，室内装饰将

会更加生动。室内环境中的色彩也会常常左右人们对环境的感受，假如在室内环境中没有植物花卉的千姿百态和万紫千红，即使地面、墙壁和家具再漂亮，色泽在靓丽，仍然会缺乏生机。所以，绿化对室内环境的美化起着相当重要的作用。

科学研究已经证明，绿化具有相当重要的生态功能。良好的室内绿化能净化室内空气，有利于人体健康。由于植物光合作用时吸收二氧化碳放出氧气，因此，室内绿化可以提高室内氧气的浓度，降低二氧化碳的浓度。由于植物叶面多毛或者粗糙，以及可以分泌出油脂性物质或粘液，通过吸收，可以降低室内空气中尘土的含量，这对于防治人体呼吸道等疾病有着重要的作用。由于不同植物的结构、不同的叶片在空间中的分布也不同，所产生的飘尘能力也有所不同。由于植物有光合作用，蒸发水分，吸收二氧化碳，放出氧气。部分植物还可以吸收有害气体和环境中的化学污染物质，通过呼吸作用，分解为二氧化碳和水，减少室内空气污染。例如一盆鸭跖草6小时可吸收地板、家具释放出的一半甲醛。在24小时照明的条件下，芦荟可以吸收90%的甲醛。植物还可分泌出挥发性物质，杀死空气中的细菌。正因为绿化植物所具有的以上的功能，所以绿化植物在室内设计中可以起到净化空气的作用，给人们一个健康的室内环境。

随着生活节奏的加快，人们的情绪和健康也表现出紧张和下降的状态。而且人的大部分时间是在室内环境中度过的，室内环境的封闭和单调会使人们失去接触大自然的机会。人性本能地对大自然有着强烈的向往。也正是随着生活节奏的加快和工作压力的加剧，人们的精神压力也不断加大，加上生活环境的喧闹，使人们更加渴望生活的宁静，所以人们都希望能够拥有一块宁静和谐的地方的愿望也更加强烈！这个愿望可以通过室内绿化来实现，因为植物是最能够代表大自然的产物。进行室内的绿化设计，在室内摆放一些绿色植物可以舒缓压力，陶冶情操，消除人们亚健康的状态。把大自然的花花草草引入室内，使人仿佛置身于大自然中，从而达到放

松心情、维持心理健康的作用。例如在床头摆放薰衣草、艾草有安神助眠的功效。在办公室、图书馆等公共场所摆放一些千年木、散尾葵，净化了空气，消除了噪音，给人们带来了舒适的工作环境，提高了工作效率。与此同时，人们在给植物进行浇水施肥的过程，也能够陶冶情趣、修养身心。

在室内环境的入口处、楼梯口、交通中心、走道尽头等，既是交通的关节点，也是室内空间的起始点、中心点、终结点的重要视觉中心。是最容易引起人们注意的位置，因此，在这些地方经常会放置一些特别醒目的、富有装饰效果的、甚至是名贵的植物和花卉，起到强化空间、突出重点的作用。

联系室内外的方法有很多，例如通过地面铺装由室外延伸到室内，或者利用墙面、吊顶的延伸，也都可以起到联系空间的作用。但是在相比之下，都没有利用绿化来的更鲜明、更亲切、更自然、更惹人注目和喜爱。由于室内绿化具有观赏的特点，能强烈吸引人们的注意力，因而常能巧妙而含蓄地起到提示与指向的作用。许多酒店、餐厅往往从大门口就开始摆放鲜花、绿色植物等，并由门外一直朝门内延伸布置摆放，绿化在室内的连续布置，从一个空间延伸到另一个空间，特别在空间的转折、过渡、改变方向之处，更能发挥整体效果。绿化布置的连续和延伸，如果有意识地强化其突出、醒目的效果，那么，通过视线的吸引，往往能够起到暗示和引导空间的作用。

例如，酒店、宾馆的大厅比较宽敞开阔，应选择大型的植物，散尾葵、发财树等植物应用的比较广泛；医院布置一些净化空气能力强的植物，改变生硬的空间，缓解病人的紧张感，但又不能太过复杂，以免给病人带来烦躁的心情；会议室、会客厅等可选择中型植物，例如朱蕉、南天竹等；还可以在书桌、窗台、茶几等处摆放吊兰、文竹等小型植物。

其次，应当注意室内绿化和室内空间之间的比例。在任何时候只有比例协调，才能给人以舒适的感觉，绿化设计也不例

外。例如，普通的室内空间一般在3m高左右，室内视野范围小，摆放植物的高度宜在1.2-1.8m。小型植物没有固定高度，要看人们喜爱而选择；酒店、宾馆大厅的高度通常在4.5m-6.5m左右，适合放置1.5m-3m的植物，因为空间比较宽阔，也可以搭配一些小型植物；比较高的大型公共场所例如火车站、汽车站的候车室，可以放置4.5m-6m的植物和山水、中小型植物进行搭配，加强室内绿化与室内空间的整体性；高度大于15m的室内空间，放置大型植物，最适合按照空间的形式和分区，把植物作为功能区的分界。

最后，要营造出一定的意境。室内的绿化中可以体现主人的学识、修养和审美观。例如，中国人自古喜爱的盆景艺术，盆景是浓缩的园林设计，盆景艺术所创造的意境与中国传统文化和审美哲学是一脉相承的。在室内的绿化设计中应当借鉴和学习中国的盆景艺术，在造型、布局以及植物的选择上更加考究，使其体现主人的学识修养和艺术造诣。

绿化设计工作报告总结 现代居住区园林绿化规划设计篇三

1. 通过计算、测量、设计，进一步巩固长方形、正方形、三角形、梯形等平面图形的计算方法掌握用割补法求组合图形面积的计算方法。
2. 在实际测算活动中，发长灵活应用相关知识解决实际问题的能力，进一步感受数学知识和方法的价值。
3. 在创新设计活动中，激发学习兴趣以及合作的'意识。

重点：如何把组合图形转化成熟悉的平面图形。

难点：正确测量所需数据进行计算及实践活动。

课件，纸片若干。

一．情境引入，设问质疑。

今年暑假，我们校园新增了一块草坪，同学们想知道它的形状吗？（出示课件图1。）

“ 校园的绿化面积”

提问：这块草坪是一个什么形状的图形？是我们所认识的某一种单一的平面图形吗？你所认识的平面图形有哪些呢？你还能说出它们的面积计算公式吗？（学生回答。老师展示课件2。）（课前复习）

二．活动一。画画算算。

1. 提问：同学们能根据老师给出的数据计算出我们学校的这块草坪面积吗？（图1。）你准备怎样算？请同学们拿出准备好的图片，将自己的方法画在图片上然后将自己的意见在小组中进行交流，讨论。

2. 小组交流老师巡视。

绿化设计工作报告总结 现代居住区园林绿化规划设计篇四

绿化环境是每个人的责任与义务。下面是本站小编为你带来的绿化设计方案范文，欢迎欣赏学习。

为大力发展城市立体绿化，进一步增加城市绿量，改善城市生态环境，丰富城市景观，特制定本实施方案。

一、指导思想

坚持经济建设和环境保护相协调，因地制宜、形式多样进行城市空间立体绿化建设，缓解城市绿化建设用地紧张的矛盾，减少热岛效应，实现节能减排目标，开创城市生态和宜居环境建设的新局面。

二、工作目标

力争用三年左右时间，使市城区内有条件实施屋顶绿化和垂直绿化的都基本完成的立体绿化建设，在地面、垂直、屋顶基本形成立体绿化的格局。

三、组织管理

成立荆州市城市立体绿化工作领导小组，由市政府牵头，市住建委、市市政园林局、市城乡规划局、市房产局等相关部门参加，负责全市立体绿化工作的指挥、协调工作，并对实施情况进行检查、督促、考评等。荆州区、沙市区政府和荆州开发区管委会按管辖范围具体负责组织实施，市直相关职能部门按职责分工开展工作。

四、工作内容

立体绿化主要包含屋顶绿化和垂直绿化两种形式。

(一) 现有的城市主次干道、街巷道路沿线所有实心围墙予以拆除，并建成为透视围墙，实行垂直绿化；具备条件的建筑物、墙体、挡土墙等应实行垂直绿化。

(二) 市城区内高架桥、立交桥桥墩进行垂直绿化。

(三) 市城区内河道硬质护坡进行垂直绿化。

(四) 市城区内建(构)筑物具备条件的，应进行屋顶绿化。

(五)在实施立体绿化中，市市政园林局应严格按国家、省、市规定的立体绿化技术规范实施监督工作。

五、鼓励政策

(一)以精神奖励为主，适当物资奖励的原则，鼓励产权人对建筑物在符合建筑安全的条件下，积极开展屋顶绿化建设。

(二)将立体绿化技术指标纳入城市创建园林式单位(社区)考核指标体系，作为园林式单位(社区)评选时重要考核指标。

(三)对新开发小区进行立体绿化的，依据《荆州市人民政府关于实行城市建设项目绿色图章制度的通知》(荆政发[20xx]35号)规定，屋顶和地上架空层的人工绿地覆土厚度不小于0.6米的，可按其面积的25%计算为完成绿地。

(四)荆州市城市立体绿化工作领导小组每年组织一至两次“优秀屋顶花园”评选活动，对积极开展屋顶绿化工作，绿化效果良好的单位与个人，由市政府按照其绿化面积大小给予奖励;将组织立体绿化工作列为对各街办、居委会班子年终考核的一项内容，对组织工作到位，绿化成效显著的街办、居委会进行奖励。

(五)按辖区管理原则，由各区对本辖区内已完成立体绿化建设的单位和个人，按绿化面积大小给予适当补贴。

六、管理办法

(一)屋顶绿化选址条件。建筑竣工时间在近20xx年以内、产权明晰、满足房屋建筑安全要求的，可实施绿化的屋顶。

(二)工程设计。立体绿化设计工作应由具有建筑或园林设计乙级资质以上的设计单位承担，设计文件中必须对建筑屋顶承重、防渗漏、灌排水、植物配置、种植基材选择等进行单

项验算和设计，并参照《建筑工程设计文件编制深度的规定》，向涉及委托人提供完整的图纸和技术文本。

(三)方案审查。加强规划建设管理方面对立体绿化的控制，将立体绿化作为新建项目报建时审查的一项内容，由市市政园林局组织审查。

(四)质量监督和竣工验收。市市政园林局负责对屋顶绿化、垂直绿化工程进行质量监督，验收时施工单位应提供完整的竣工资料。验收后市市政园林局负责出具书面验收意见。

(五)管理维护。立体绿化工程竣工验收后，原则上由业主单位养护管理，也可委托有资质的专业单位进行养护管理，市市政园林管理局要做好定期检查和指导工作。

七、工作要求

(一)多渠道筹措建设资金。立体绿化建设的费用原则上由产权人或建设单位承担，可列入项目建设经费。市、区两级财政每年要安排专项资金，确保立体绿化工作的推进。

(二)各新闻媒体要加强立体绿化的宣传工作，使各相关单位和广大市民充分认识立体绿化的意义，促进工作顺利开展。

(三)依法实施，确保安全。立体绿化应符合消防疏散和结构安全等要求，注意结构承重和防渗，施工方案应报当地公安消防和建设主管部门备案。已建成或在建项目的立体绿化必须在确保无安全隐患的前提下进行，严禁借立体绿化建设之名进行屋顶违章搭建。在实施立体绿化过程中，市规划、建设、园林绿化等有关主管部门，要会同市城执法部门加强对屋顶违章建筑的拆除工作。

为了加快我市园林绿化建设步伐，提高城市生态质量，进一步美化我市城市立体空间，有效推进立体绿化建设，根据

《国家园林城市标准》、《梧州市城市绿化管理办法》等有关法律法规，结合本市实际情况，制定本方案。

一、指导思想

认真贯彻落实我国关于城市生态环境建设、城市可持续发展、城市建设及城市绿化工作的方针政策，调动全社会力量参与城市立体绿化建设，不断提高城市立体绿化建设和管理水平，促进城市可持续发展和生物多样性保护，提高城市生态环境质量。

二、工作目标

(一)积极推广城区构筑物、屋顶、墙面、阳台、护坡等立体绿化，取得良好的效果。

(二)城区立体绿化达到一定规模和较好效果。

三、实施范围

(一)机关单位、企事业单位、居住区建筑、公共建筑等新建项目应包括立体绿化的建设内容。

(二)酒店、工业园区、医院、商场等新建项目应包括立体绿化的建设内容。

(三)xx年以内已建成的产权明晰、能满足房屋建筑安全要求的公用建筑以及居住区、会所、围墙等均列入立体绿化实施范围。

四、实施原则

坚持同步规划、同步设计、同步建设的原则。在建筑规划、建设时应积极推广立体绿化建设，成为我市发展低碳经济和

节能环保建筑建设的一项重要措施，并在完成主体建设的同时完成立体绿化建设。

坚持政府引导、社会参与、多元投入的原则。鼓励发展垂直绿化、屋顶绿化等多种形式的立体绿化。动员社会、集体、个人等共同参与立体绿化建设。

坚持以人为本、生态节约的原则。根据不同类型的项目建设不同类型的立体绿化，选择适生植物以及可循环利用材料，在提高绿视率的同时满足休闲、观赏的需要，缓解地面绿化资源不足的矛盾。

五、组织机构及工作职责

(一) 成员名单。

组 长：张学军 副市长

副组长：陈景文 市政府副秘书长

梁 冰 市政管理局局长

成 员：杨立程 市住建委副主任

张周来 市委宣传部副部长

徐 勇 市政管理局副局长

聂敏轩 市发展改革委副主任

聂振传 市教育局副局长

刘 畅 市财政局总会计师

黄坚强 市环保局副局长

秦清泉 市交通运输局总工程师

莫炯升 市水利局副局长

梁聚文 市林业局总工程师

王剑彪 市文新局副局长

黄福林 市卫生局调研员

邝日晓 市委督查室副主任

黄昌平 桂东公路管理局副局长

吴振中 万秀区副区长

李丽铭 蝶山区副区长

韦贤康 长洲区副区长

江春成 梧州工业园区管委会副主任

英志光 市东泰公司董事长、总经理

廖相华 市保投公司董事长、总经理

周逸鹏 市城投公司董事长、总经理

领导小组下设办公室(设在市创园办)和八个工作小组，办公室主任由梁冰同志兼任，副主任由徐勇同志兼任。

(二) 职责分工。

1. 建设项目立体绿化推广组。由市住建委牵头，市发展改革委、市环保局、市林业局、市水利局等有关单位配合，积极

推广立体绿化建设，使项目在规划、立项、可行性研究、环评和建筑设计阶段加入立体绿化建设内容，并将立体绿化纳入节能建筑建设、评比的指标体系。

2. 资金组。

(1) 市财政局负责落实市级财力全额拨款的机关事业单位的立体绿化建设资金和市属公用建筑、公共设施建设立体绿化养护资金，对各城区、街道以及社会单位的立体绿化建设和养护给予适当补助。

(3) 市发展改革委、市住建委、市政管理局、市林业局、市交通运输局、市水利局、市教育局、市卫生局以及各园区管委会等有关部门应积极配合市财政局和各城区政府，负责督促各自建设组内相关单位落实立体绿化建设和养护资金。

3. 城市桥梁立体绿化建设组。由市交通运输局牵头，市政管理局、桂东公路局等有关单位配合，对城区桥梁实施立体绿化建设。

4. 教育系统立体绿化建设组。由市教育局牵头，市有关部门、城区政府配合，负责市内教育系统的立体绿化建设和协调工作。

5. 卫生系统立体绿化建设组。由市卫生局牵头，市有关部门、城区政府配合，负责市内卫生系统的立体绿化建设和协调工作。

6. 公共建筑立体绿化建设组。由市政管理局牵头，市住建委、市发展改革委、市水利局、市环保局、市东泰公司、市城投公司、市保投公司、城区政府配合，负责全市公共场所立体绿化建设和管理工作。

7. 社区、园区立体绿化建设组。由城区政府和各园区管委会

牵头，市有关部门配合，负责辖区内立体绿化建设管理和协调工作。

8. 宣传督查组。由市委宣传部、市委督查室牵头、市政府督查室、市文新局配合，加强城市立体绿化工作的宣传报道、检查和督促，每季巡查一次，每半年通报一次，确保立体绿化建设成果。

六、实施步骤

(一) 在城区主干道两侧和骑楼城核心区优先推广实施立体绿化，在20xx年6月底前完成。

(二) 城区次干道立体绿化待主干道立体绿化取得效果后逐步推广实施。

七、鼓励性政策

(一) 立体绿化建设经费。

1. 新建项目。

政府投资的项目，立体绿化建设经费应纳入项目投资建设预算。

社会单位投资的项目，立体绿化建设纳入项目总体建设计划，与主体同步规划、同步设计、同步建设，同步验收。

2. 已建项目。

凡属市级财力全额拨款的机关事业单位的立体绿化建设费用，由市财政全额承担。

(1) 屋顶绿化：花园式为100元/平方米，组合式为80元/平方

米，草坪式为50元/平方米。

(2) 绿篱围墙、桥柱绿化：20元/米。

(3) 阳台绿化：50元/米。

(4) 绿荫停车场：100元/平方米。

(二) 立体绿化养护经费。

1. 按照“谁使用、谁建设、谁管理”的原则，落实立体绿化养护专项资金。

2. 市属公用建筑、公共设施建设立体绿化养护资金由市财政全额承担。

3. 各城区、街道、社会单位建设的以及虽属市财政投资建设但交由各城区、街道、社会单位管理、使用的立体绿化，其养护资金分别由建设、管理或使用的城区政府及社会单位自行落实。

(三) 其他鼓励措施。

1. 对积极参与立体绿化建设的单位、居住小区，在“园林单位”、“园林小区”评比时给予适当加分。

2. 新建设项目确因用地限制，经批准同步实施立体绿化的，花园式屋顶绿化按照30%、草坪式屋顶绿化按照20%计算绿化面积，垂直绿化按10%计算绿地面积。

为了贯彻落实校园绿化美化实施方案的要求，切实加强我校校园环境整治工作，净化育人环境，动员全校师生全面绿化美化学校环境，我校决定从20xx年2月至20xx年5月，对校园环境进行绿化美化，为确保此次校园绿化美化工作取得实效，

特制定了《舜王初中20xx年春季校园绿化美化工作实施方案》。

一、指导思想

以邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，以建设社会主义新校园和全面提升校园环境质量为目的，按照“加强领导、全校动员、人人参与、各负其责、集中整治、完善机制、确保长效”的原则，营造优美整洁、文明有序、和谐安宁的学校环境，加快推进建设花园式学校的进程。以构建和谐舜王初中为指针，创建优美环境为目的，创设整体靓丽、秩序井然、环境优美的校园为目标，充分调动广大师生的积极性，加大宣传力度，绿化美化校园环境，使校园环境干净、整洁、优美。

二、目的意义

通过实施校园环境绿化美化工程，集中整治学校环境存在的突出问题，健全和完善学校环境治理长效工作机制，进一步改善我校环境建设，全力维护学生的安全与稳定，确保学校拥有良好的教学秩序，使教师的教学环境和学生的学习环境都能得到进一步改善，用科学完善的育人环境为广大师生服务。

三、目标任务

1、认真落实“教育局学校环境综合整治暨绿化美化工作方案”精神实质，根据我校实际，学校召开“春季绿化美化工作”会议，按照“加强领导、全校动员、人人参与、各负其责、综合治理、完善机制、确保长效”的工作原则，把此次校园绿化美化工作与学校环境综合整治工作相结合，切实抓好。

2、采取有效措施，发挥领导高度重视，分工负责的作用，从

治理校园环境卫生入手，鼓励全校师生积极参与到校园绿化美化工作中来，以主人翁的责任感投入到校园绿化美化工作中来，以实际行动投入到校园绿化美化工作中来，养成爱护校园环境和良好卫生习惯为重点，提高全校师生的环保意识。

3、通过校园环境的综合整治，做到绿化、美化、净化、亮化，使校园形象更美、校园环境更优、校园品位更高。

4、认真开展净化校园周边环境的治理工作，加大对学校周边食品卫生的监督管理力度，切实保证学生饮食安全，让校园绿化美化工作延伸到校园之外的各个角落。

5、对校园绿化美化工作进行实地调查，清除影响校园环境绿化的死树死花，补种一些树型好，花期长的树木花苗，同时，在校园里增放一些盆花，各个班级、办公室也放置一定数量的盆花，使校园内外的绿化面积不断增加，校园处处有绿意盎然，鲜花盛开。

四、组织机构(略)

五、工作措施：

绿化美化校园，创建优美的育人环境，在全面实施“素质教育”中起着不可忽视的作用，也是加强学校德育、美育工作的一项重要内容。为了促进学生的健康成长，提高教师的工作能力，学校决定让校园变成“绿树成荫花草满园，整洁优美清洁文明”的和谐家园。多种花草、树木，可调节空气，绿化可保护眼睛，有利于师生身体健康。因此，创建一种良好的花园式的教育环境对促进人的发展有十分重要的作用。针对我校的环境特点和实际情况，校园的绿化面积不断扩大，所以，我们将从以下几个方面做好今年学校的环境绿化美化工作。

(一)、加强领导，合理规划，认真落实绿化美化要求。

学校领导高度重视校园绿化美化工作，2月24日上午，学校召开春季校园绿化美化工作会议，并与部分教师实地查看了我校校园环境存在的问题，共同研究部署了我校今年春季绿化美化工作的基本方案。成立了“学校春季绿化美化工作领导小组”。制订“学校校园春季绿化美化工作”实施方案，领导小组根据校园绿化美化工作的进程，制订了日程安排表，明确了工作步骤，工作内容和相关要求，确保了春季校园工绿化美化工作的顺利进行。

(二)、把绿化美化校园，优化育人环境作为学校建设与发展的**大事来抓。

学校把校园绿化美化工作作为学校基本建设的重要内容之一来抓。今年，我校在校园内原有的绿化面积上，补种上花期长的月季30棵，鲜艳美丽的女贞30棵；为了绿化美化校园环境，我们要让大家在校园的各个角落都能感受到亲近大自然的快乐。

(三)、强化管理，巩固校园绿化美化成果。

创建花园式学校是我校的最终目的，我校的绿化工作的目标要达到春有花，夏有荫，秋有果，冬有青，需要我们长远的进行规划和努力。我们的目标就是要做到每到春、夏、秋三季，学校内的绿化地带郁郁葱葱，鲜花绽放。我们在加强校园绿化美化工作的同时，还要加强管理和养护是最重要的。为了进一步管理好学校已有的这些树木，学校安排会护理花木的张崇任老师专门负责定期浇水施肥，认真做好校园花草树木的修剪整理工作，补栽差缺树木，为防止病虫和人为损坏，我们还要经常对师生进行爱护树木花草、保护校园环境的教育。

总之，我们将通过校园绿化美化，让大自然的美景走进我们的校园的没一个角落，让每一位老师和同学们都能在灿烂的阳光**下，尽情地享受大自然春天般的温馨；大家都能健康、快

乐的学习和工作。

绿化设计工作报告总结 现代居住区园林绿化规划设计篇五

该部分是一次实践与综合应用的内容，目的是让学生综合应用学过的知识解决一些稍复杂的图形面积，并通过一些实际的测量和计算，提高学生综合应用数学知识和解决实际问题的能力。本节课的教学中，教者以教材为蓝本，改变教材中“想想算算”中五边形草坪图的呈现方式，以先分后合再分这一教学思路，辅以开放的教学情境，在引导学生独立思考的基础上，培养学生动脑、动手能力，取得了意想不到的效果。

生计算后师生简要小结，师变换黑板上的图形：五边形的草坪（如图）

“一石激起千层浪”，学生探究知识的兴趣很浓，而且很投入，学生不费什么力气就找到了另外两种方法。此时，师生只需作简单的小结和梳理，问题便迎刃而解了。

此后，师又重点出示了书中两个稍复杂图形的第一个图形，在黑板上画出了四个同样的图形，让学生去操作、去发现，要求学生在图上画出自己的想法，写出自己的算法，在一题多解中培养学生灵活地应用学过的知识解决数学问题的能力，让学生在知识应用过程中，感受数学知识和方法的价值，感受数学的乐趣。

校园的绿化面积教学反思

本课是一次实践与综合应用课，主要让学生综合应用学过的面积公式计算一些稍复杂的图形面积，并在校园中进行一些测量和计算，以提高学生综合应用数学知识和方法解决实际

问题的能力。本课的教学重点是理解割补求组合图形面积的方法。

1. 在教学中注重学生的自主学习。在课的一开始，我就让学生独立思考“想想算算”第一题，再组织学生围绕学习菜单进行交流讨论，拓宽他们解决问题的思维，然后通过全班交流，实现资源共享。但是所有学生都没想到用“补”的方法解答，我因势利导，通过画图介绍“补”的方法，并由此简单讲解了求组合图形的一般方法——割补法。由于是学生积极地想获取知识，故他们都能全神贯注，并在之后的图形计算中加以运用。

2. 注意了练习形式的变化。虽说本课的练习量不大，但每一个图形都可用多种方法进行解答，因此，在时间上就显得较紧张。在练习上我采取了对部分图形计算让学生用直接口答或小组交流后，比比那组的方法多，或由学生在图中画线叙述方法等形式完成。

3. 强调了方法的有效性。对“割补法”的运用，提醒学生在解决组合图形的过程中，不要以为我想怎样分就怎样分，我想怎样补就怎样补。一定要想，这样分，这样补，可以进行解答吗？方法的运用，最终是能够解决问题。

4. 注重了学生综合能力的培养。在“画画算算”这一环节，让学生根据要求自己设计花圃的图形，并计算，有选择的让部分学生上前展示他们的作品，及阐述其设计的思路。这样，激发了他们的学习兴趣，再次感受数学知识和方法的价值。

《校园的绿化面积》是苏教版第九册第二单元的综合实践课，教材分为想想算算、量量算算、画画算算三部分。在教学过程中，我把教学环节进行了调整，把量量算算放在第一环节，想想算算和画画算算安排在最后。

在教学过程中，我首先给同学们营造一个宽松的表现环境，

让学生说出喜欢的图形面积计算公式，为什么喜欢，有哪些细节需要提醒同学们，以这样的方式让同学们自然记住平时容易忽略的细节和重点。接下来的学习，都是让同学们自由表达自己的想法，大胆发挥。老师给予引导理解这种方法的科学性和可行性。同学们在自由的课堂里，心情轻松、思维活跃，真正做到全身心投入到愉快的学习中。

在量量算算中，因为无法实地测量，所以我让同学们指出需要测量的线段后再说出计算的方法，体会数学的价值，让学生真正体会生活中的数学。新课的学习，是让学生自主探索与合作交流，获得自己独到的解题方法，在与同学的交流中，体会别人的思维方法，学会优化解题的策略。

画画算算，作为准备题和课后延伸题，以小小设计师的方式呈现，引发同学们的自豪感和自信心，增强设计的自信和动力。

十几年了，我总是改不掉这个毛病，放不开孩子们，在他们表达的时候我总是抢着把学生正在说的话给说了，过后想想，课堂中很多精彩的回答就这样被抢没了。另外：课前我有过思考，当学生回答解法时，我需要板书算式并探讨计算结果吗？后来我觉得，这是一节方法和策略的探究以及对公式的应用熟练程度，计算应在平实中训练，因此，我省了板书算式这一环节。只让同学们说说各种条件是否具备，把所有的时间都放在方法的探索与表达。我想，语言是思维的最高方式，能用语言表达出来，列式计算这些步骤应该都不是问题。这样的安排，是否对这节课的任务完整完成欠妥。请各位老师们能一起探讨一下这个问题。

今天课上把练习处理完毕，实在是舍不得舍弃量一量和算一算，所以和体育老师商量了一下，借了一堂课。大致上也就是有借无还的那种类型吧。

因为下午要做这个实践操作。在数学课堂上，我就有意识地

开始指导学生操作的程序。当我出示了第一幅草坪的图后，我就问：如果是我们要出去测量，那么我们应该如何去做呢？学生们明显没有思考过这个问题，他们都要想。最后有学生说：“我们要带一些测量的工具，如皮尺。”见学生还是不明白，我指了指图，就有几个学生反应过来了，说：我们要带好工具，然后首先要观察要测量的地方的形状，把它画焉后再进行测量。还有学生说：我们要分好小组，因为一个人测量的话，肯定是来不及的。于是，我们总结出了：观察图形，画出草图，测量数据。计算面积。

下午的第三课我们全班一起出动。我们校园中的草坪大多为长方形。所以测量起来还是很快的。学生们的兴致很高。不一会儿就完成了任务。有一组报销了一卷卷尺，他们也很高兴地把卷尺扔进了垃圾筒。还连声说，老师，没关系，下一次再测量时卷尺肯定不会弄坏的。

准备把学生的测量结果整理一下，然后查找相关资料，贴在黑板报上。我想，这一定会极大地激发学生学习数学的兴趣。

校园的绿化面积 教学反思

本课的重点是掌握分割法和添补法，综合运用学过的面积公式计算《组合图形》的面积，使学生所学的知识在原有基础上更进一步。原以为这部分内容浅显易懂，只要把《组合图形》分割或添补成我们学过的图形就ok了。课堂上学生用各种各样的方法计算《组合图形》的面积，课堂气氛很活跃。我想，今天的课堂效率肯定不错。最后让学生完成《一课一练》15页，我做了一个统计，大约有一半的同学多多少少有错。计算错的有很多，单位写错的也有。唉，学生的学习态度决定一切。说实在，学生的习惯太差了，让我伤透脑筋。在今后的教学中要持之以恒抓好学生的学习习惯。

绿化设计工作报告总结 现代居住区园林绿化规划设计篇六

您好！来到xx这个大家庭不知不觉就三个月了，回想这段时间，我为自己的选择而感到高兴，无论是工作环境还是工作氛围，都是我经历过最理想的。领导的关怀、同事的教导和帮助，让我跳出以前的行业属性，融入到这个温暖的大集体。

公司同事年龄都很年轻，所以自然而然在一起沟通交流都很顺畅。我自认为还没老，但和很多同事比起来真的是老大哥了，我从他们身上看到了更多的激情、活力和快乐，而这也时刻影响着我。公司和部门经常组织的一些聚会活动也很好的促进了同事之间的感情，在这里没有勾心斗角、尔虞我诈，更多的是理解和关怀。

来到xx虽然才只有短短的3个月，但是让我学到了很多很多，比如设计水平也有一些小的提高，思想也成熟了不少，做事也慢慢变得有规律了，不再向以前那么拖拉了，让我自信了很多，也发现自己其实很优秀！回想这三个月，我要感恩各级领导的关怀、教育和培养；感怀工作环境的和谐、融洽和温馨；感谢身边同事的支持和帮助；同时也要感谢培训学校李明友老师当初的大力举荐。正是这种优良的环境氛围和厚重的人文情怀，才使得我能在三个月里顺利转正。想想这三个月，工作中我有取得成绩时的喜悦和激动，也有失败时的沮丧和痛苦。但我更多的还是收获。

- 1、严把工作流程，有效的与各部门同事沟通，提高工作效率。
- 2、突破设计思路，提高设计眼界，不要只局限于当前的事物。把握整体设计方向，处理好细节处，增强画面美观度。在设计风格上，尝试多种设计风格，将多种设计元素结合大众喜好做出方案。
- 3、学无止境，“业精于勤而荒于嬉”，在以后的工作中不断

学习专业知识和了解业务知识，通过多看、多想、多学、多练来不断的提高自己的各项技能。同时要不断锻炼自己的胆识和毅力，工作上、做人做事上都要非常细心，提高自己解决实际问题的能力，并在工作过程中慢慢克服急躁情绪，不能鲁莽行事，积极、热情、细致地的对待每一项工作指令。

4、“态度决定一切”。作为公司的一名员工，严谨的工作态度，是我应尽的责任和义务。作为一名平面设计师，不断地开拓设计思路，更好的与市场融合，是我目前需要改进和加强的，所以我会和公司一起努力，为公司的不断壮大，更好的发展，来尽自己的一份微薄之力。

过去的三个月，是不断学习、不断充实的三个月，是积极探索、逐步成长的三个月。当然，初到公司，难免经验不足，在设计知识上，与自己本职工作要求还存在有一定的差距。但这些经历也让我不断成熟，在处理各种问题时考虑得更全面，专业技能也得到了加强。在此，我要特别感谢公司领导的悉心栽培以及同事对我的入职指引和帮助，感谢你们对我工作中出现的失误提醒和指正。在今后的的工作中，我将努力找准自己的定位，尽自己的所能为公司作出贡献，同时也为自身谋求一个更大的进步。

绿化设计工作报告总结 现代居住区园林绿化规划设计篇七

认识实习是在学完有关基础知识后，进行专业课学习之前必须要完成的一项重要重要的教学实践环节。

主要目的有：（1）提高对大自然和工艺品的认知水平，培养和提高美的修养和感觉，增强创作、造型能力，活跃构思，为以后的专业课的学习做好铺垫。（2）了解工业设计公司的操作模式，产品设计流程，以及工业设计师所需要掌握的知识和技能，从而明确工业设计专业的学习方向。

1、参观易造设计公司

易造，是中国一个比较知名的设计公司，其分公司遍布温州、苏州、广东、广州、上海等中国十几个城市，并延伸到美国以及一些欧洲国家，可见其影响之深远。易造设计公司，曾为多家国内知名公司设计过产品，例如：联想，承载着各种产品的设计，但其总部——北京易造设计公司，主要从事电子产品的设计。

走进公司，首先映入眼帘的是醒目的易造公司标识，其极具设计情趣的标识符，让我们即刻感受到一种从未有过的设计感。其次是设计师们面带微笑的照片，充分显示出设计师张扬的个性。随后，易造公司接待员将我们带入了公司内部，让我们真正体会到设计师的工作环境。

我们首先进入的是设计师讨论间，在这里，我们见到了一个舒适安静且极具自然风格的环境。接待员告诉我们，设计师们一般都是在这里讨论各自的构想方案，相互沟通，以达到统一。除此之外，客户与设计师的交流互动也是在这里进行的。

绕过两侧铺满了各式各样装饰的走廊，我们就真真正正地走进了设计师的天地。接待员给我们一一介绍易造设计公司的部门分配，并让我们真切感受了当今世界的一些新材料、新物质、新工艺，并向我们讲述了这些东西对于一个设计师的重要性。对于一个设计公司而言，其最引以为豪的应该是该公司的所获荣誉。就在公司的会议室门口，我们见到了各种各样具有世界顶级水平的奖杯、证书，像红星奖、红点奖，令人可敬可叹。在会议室里，接待员为我们讲述了公司的设计理念、设计方向和设计成果，并将公司的失败设计与成功设计拿出来作对比，让我们懂得了设计的内涵以及设计对于一个企业的重要性，好的设计能兴盛一个企业，坏的设计亦能搞垮一个企业。

此外，接待员还向我们展示了易造公司最新的产品设计——稀土音箱，此产品运用稀土这种特殊材料，通过材质的震动发声，对于不同的材质，其音质也会有所改变，或浑厚或圆润，或清脆悦耳或委婉低沉，让我第一次感受到了科技与创新的结合。会后，我们提出了一个个关于设计领域的问题，接待员也一一做了精彩的讲解。我们畅所欲言，我们用心道出了我们对工业设计的困惑，她亦用心回答我们，给了我们真正的心灵感悟。

在谈话中接待员多次谈到“创新”设计，创新设计是灵魂，设计没了创新就没了生命。她的一番话语不仅仅给了我们答案，还教我们如何走向设计，毕竟我们还没进入设计的大门，仅仅因为我们的专业，仅仅因为老师的几句话，我们认为我们是在搞设计，但是，跟设计师们谈了之后我们发现我们该学的还有很多，也正是跟他们的交谈才使我们了解了工业设计专业的各种特点，理清了工业产品设计的基本流程，知道了工业设计的专业前景和从事工业设计工作所必须掌握的技能，使我们对设计有了进一步的理解：设计需要创新，创意是设计的前提，一个好的设计师必须要具备一定的专业技能，才能适应未来设计产业的发展；工业设计，作为一个新兴的现代专业，需要全方位的综合能力。

2、参观北京工业设计创意产业基地

北京工业设计创意产业基地，简称drc是中国首批被上级批准作为工业设计发展的基地之一，承担着中国工业设计最高奖项（红点奖）的审批和颁发。

（1）、北京工业设计促进中心

北京工业设计促进中心，位于北京工业设计创意产业基地的一层，是整个基地的核心。因为认识实习我们来到了北京，来到了北京工业设计促进中心。进入中心吸引眼球的是在展厅中的一个个具有划时代意义的著名设计，悉尼大剧院、长

信宫灯，这些产品印证了设计的发展也见证了工业设计一个个辉煌的时代。不仅有产品的展示，我们还看到了一些创意作品，还有设计公司的创作流程。在多媒体室里，北京工业设计促进中心的接待人员向我们讲述了北京工业设计创意产业基地从无到有的过程，以及工业设计在中国的发展历程，也就是这具有历史性的创意产业基地带动了整个中国工业设计的蓬勃发展。

热情的接待员，带领我们参观了几乎整个工业设计促进中心，从设计师之家到创意空间，从中国创新设计红星奖博物馆到快速印刷中心，再从快速成型室[cnc]创新材料中心到会议展览中心，整个过程让我们感受到一种前所未有的自豪感。在设计师之家，我们见到了各种各样新奇古怪的设计以及一些创新产品效果图，其用形象生动的方式向我们展示了设计的流程，以及几种产品设计渲染方法，开阔了视野。

创意空间，可以说是整个过程中最让人难忘的，在这里，我们见到了设计师们表现产品的各种形式的草图，为以后的学习打开了思路，也让我们了解了设计师工作时是如何表达自己的想法的。在中国创新设计红星奖博物馆里，我们见到了近几年所有获得红星奖的产品，真正零距离地接触了中国最高工业设计奖以及它的产品，最具创意奖、最佳团队奖、红星奖，一个个鲜活的奖杯身后是一个个象征着现代化产业飞速发展、一个个充满人性的产品，从这些产品身上我们看到了，真正使其成为中国最高奖项得主的是它的创新性、独特性，可见在设计中设计创造力的重要性。

在创新材料中心，各式各样的创新材料让我们目瞪口呆，相信谁也不会相信那样的衣服、那样的针织品、那样的丝竟然是用玉米制成的，如果不是亲眼所见，在这里，我第一次意识到玉米的三种状态原来只是度的问题。在快速成型中心，我们见到了记忆中根本就不存在的快速成型机，只要将展品的六视图输入进去，就能打印出和想象中一模一样的实体，而且还有颜色，其功用超出了我们的认识范围，激励我们要

多多的获取未知的世界，大胆想象，没有什么是不可能的。会议展览中心，是设计师们在产品成型之后向大家展示的地方，是设计师交流互动的平台，是设计促进中心举行会议的地方，是培训人员对学员进行培训的地方。

整个流程下来，我们大开眼界，第一次认识到从设计到真正的产品上市，根本不是想象的那么简单，就连设计产品模型就需要这么多的工序。

绿化设计工作报告总结 现代居住区园林绿化规划设计篇八

xxx公司

xxx有限公司成立于20xx年，有着50多年的服装制造经验。是拥有上千人的大型国有企业。是广州市有关部门批准组建的以国有股为主体，吸纳社会法人和自然人入股的股份有限公司，注册资本金8000万元，拥有75000多平方米的厂房，5000多人的劳动工人，拥有erp系统管理和先进的生产设备。公司连续多年被评为全国出口最大500家企业和广州市出口50强企业之一，拥有时装、女装、休闲、裤业、运动等五个联系在一起的分公司。

主要经营服装出口加工生意，主要从事各类服装、服饰制品、纺织制成品的生产、销售和进出口业务。经营品种包括各种优质棉布、棉涤纶、毛呢、化纤、混纺织物、丝绸、裘皮等面料制成的70余个品种的服装以及床上用品、旅游用品及杂品等。市场遍及美国、加拿大、澳大利亚、日本、韩国、南美洲等国家。

实习在于培养实践动手能力，使所学的专业理论知识与实践相结合，为更好的适应社会的需求打下良好的基础。通过到服装企业生产一线实践的方式，对服装生产从设计、裁剪、

工艺制作到检验、整理、包装的整个过程中所需的专业技能与生产管理能力和得到系统的、强化的、实战的训练。

1、服装顶岗实习cad包括效果图cad纸样cad放缩cad排料cad

3、服装顶岗实习工艺，熟练掌握不同款式服装从准备工作开始到缝制的整个过程以及后整理的整个工艺流程的每一个环节的技术要求。

4、服装生产管理，做到了解整个企业的生产特点，生产线的组织，各个阶段质量的控制方法等等。

我们实习所在的工厂是广州欧雅服装公司有限公司下属的时装分公司，具有所加工的产品种类繁多，变化快，且产品完成质量好，工艺规范等诸多优势，非常适合作为我们学习观摩的服装企业。这是我第一次正式与社会接轨，踏上工作岗位，开始与以往完全不一样的生活，从学校到社会，环境的转变，身边接触的人也完全换了角色，老师变成老板，同学变成同事，相处之后完全不同，一切都处在巨大的转变中。

刚到厂的时候，我们先是整体的参观了整个厂区布局，对公司有了一个整体的认识，工厂虽然规模庞大却也不是我们所想象的那样复杂，各个生产部门都是有条理的，安排的方式都是有效率的，这些是我们以后需要去深入了解的，毕竟学校对于我们的培养方向是高级技术岗位实用性人才，除了对技术的精益求精外，更要对整个服装产业做到一目了然，才能从根本上推动服装行业的发展。

我们的日程安排根据实习内容规定的四个方面，实行的是分组轮换制，每一个阶段约为四周左右，在第一阶段，我被分到了公司技术部的制板室，这让我心中一阵暗喜，我喜欢打板师这个职业，因为我喜欢思考，对数字敏感，对服装的变化好奇，制板这门技术把服装款式设计的感性思维上升到了

理性分析的层次。

可是在第一天的时候我就开始犯难了，一个难题摆在了我们的眼前，公司的制版方法与课堂上的理论有很大的差异：公司比例制图方法与学校原型制图法的差别。因为公司是以外贸服装加工为主，所以版型的设计是以客户订单和样衣为标准的，外贸服装严格的数据精确度如：前浪18.5，后浪30、袖笼高26.5……而且有许多专业名词使我们从未使用过的。3 订单上所提供的尺寸都是成衣尺寸，不需要再在考虑原型法里所说的放松量，4 订单上所使用的尺寸都是以英寸为单位计算，等等。这就使得我们必须迅速适应这一转变，换一种思维和方法制作出符合订单尺寸且外形美观的纸样。

绿化设计工作报告总结 现代居住区园林绿化规划设计篇九

由于高速公路大规模的施工已经对原有的生态环境造成根本的破坏，所以在绿化设计时应考虑怎样设计才能通过人工手段最大限度地恢复生态环境。对于不同地区、不同环境要进行研究，不但要形成公路绿化模式，还要研究周围的生态环境。在设计前，应充分了解所在地区的地理状况、地质条件、气象、水文、植被；也要对环境景观构成要素进行分析，是否有山地景观、田园风光、沼泽风光、水域景观以及人文景观等。

其主要目的是按不同的行驶方向分隔车道，防止车灯眩光干扰，减轻对开车辆接近时司机心理上的危险感，或因行车而引起的精神疲劳；另外，还有引导视线和改善景观的作用。中央分隔带的设计一般以常绿灌木的规则式整形设计为主，有时配合落叶花灌木的自由式设计，地表一般用矮草覆盖。在增强交通功能并能够持久稳定方面，主要通过常绿灌木实现，选择时应重点考虑耐尾气污染、生长健壮、慢生、耐修剪的灌木。

除应达到景观美化效果外，还应与工程防护相结合，起到固坡、防止水土流失的作用。对于较矮的土质边坡，可结合路基栽植低矮的花灌木、种植草坪或栽植匍匐类植物。根据黑龙江省冬季雪大的特点，边坡栽植花灌木间距以5—6米为宜，防止路面积雪。较高的土质边坡可用三维网种植草坪。对于石质边坡，可用地锦类植物进行垂直绿化。挖方边坡一般在坡角和第一级平台砌种植池，栽植攀缘植物、花灌木及垂挂植物。

在公路用地范围内栽植花灌木，在树木光影不影响行车的情况下，可采用乔灌结合，形成垂直方向上郁闭的植物景观，空间围合较好，绿量大，改善生态环境效果好，这种形式应为主要设计方式。具体的工程项目，应根据沿线的环境特点进行设计，如路两侧有自然的山林景观、田园景观、湿地景观、水体景观等，可在适当的路段栽植低矮的灌木，视线相对通透，使司乘人员能够领略上述自然风光，使公路人工景观与自然景观有机结合。

以庭院绿化形式为主，形式开敞，以现代形式结合局部自然式栽植。可采用线条流畅、舒缓的剪形绿篱突出时代气息，局部的自然式植物配置便于服务区的人们近观品味。

在互通区大环的中心地段，在不影响视距的范围内，设计稳定的树群，可常绿与落叶树相结合，乔木与灌木相搭配，既增加绿量，又形成良好的自然群落景观，自然而壮阔，同时可减少人工抚育管理。