

2023年为中华之崛起而读书教学反思优点与不足 教师为中华之崛起而读书教学反思(优秀5篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

最美乡村的演讲稿篇一

下午好。我叫卢建刚，来自罗溪中心小学。十分幸运能参加青年教师成长论坛活动，我演讲题目是：“教学相长育真情”。

作为人师，我用人格魅力感染学生

作为引路人，我以赏识教育激励学生

人性中最根本的需求就是渴望得到赏识。只有赏识学生，才能架起师生之间的情感桥梁，走进学生的心灵深处。

记得我还在村小工作的时候，班里有一名学生叫侯强飞，人高马大，可就是不想学习，大家也不爱搭理他。我利用庆祝“六一”文娱演出的机会，让他在《让座》节目中担任最显眼的角色——司机。嘿！你还别说，这司机，他当得有模有样的，特别神气，给所有的老师和同学一次震撼。我想，这次活动，可能是他小学生涯中感触最深的一次。或许，在他的脑海中，永远都不会忘记这激动的一幕，也或许，这会成为他走向成功的起点。

作为益友，我以点滴行动帮助学生

要当学生的良师益友，就要以心换心。帮助学生不是作秀，它源于点滴生活。岁月流逝，跟学生的一幕幕，我已渐渐淡忘了；然而，孩子们的心声则常常在我耳边响起：“老师，我犯错后，你总是一次又一次地给我机会，因此同学们都说你偏心……”、“老师，我爸爸走了，每天放学后，是你还在教室帮我补落下的课……”、“老师，我开学初没有好好做作业，被妈妈撕掉的课本，是你帮我重新装订好的”……”这些虽然是只言片语，可在我心中，却是不竭的动力！我很欣慰，孩子们都开始懂我了。

作为实践者，我以行动收获回馈学生

伴随着学生的成长，我的“自留地”也有收获了：常州市电教工作先进个人，优秀团干部，新北区优秀班主任、骨干教师，三次受区政府嘉奖，镇优秀辅导员、奉献岗标兵……有7篇论文在各级报刊上发表，20多篇论文在区级以上评选中获奖。这一切，有一半要归功于我的学生，在这里，我也要对他们说声“谢谢”！

一位合格的教师，就是一盏灯，为学生指引前进的方向。“捧着一颗心来，不带半根草去。”我愿以满腔的热情去点燃学生思想的火花，以心灵感动心灵、用人格塑造人格，立志把学生培养成“大写的人”！

最美乡村的演讲稿篇二

大家下午好！

首先我要感谢大家对我的信任和支持。

今天站在这里，觉得自己没什么东西可以拿来炫耀的。回顾自己从教18年，没做过什么轰轰烈烈的大事，也没有过突出的成就，只是平平凡凡的18年，我也只是一个平平凡凡的人，做着平平凡凡的事。正是这种平凡让我明白了自己生存的意

义。尽管生活和工作让我有过困惑和压力，但更多的是对特殊教育事业的坚守，对工作的执着，对学生的关爱，对同事的真诚。

很多前辈和同事们的为人处世，以及平时自己对生活的感悟，让我明白越是眼界开阔、越是心胸宽广，人越是在一些事情上能够超然处之，魅力也就越大。我也一直相信，事在人为，有付出，就总会有收获。多年来，我不在乎要有个什么样的位置就做什么样的事情，而是主动地去做自己想做的，自己认为有意义的事。从聋教育到智障教育再到孤独症的康复训练，从第一个把多媒体课件引入课堂到尝试综合教学再到个别化教学，从策划活动到主持节目再到为学校发展出谋划策，自己敢于尝试和挑战新的事物，也始终把自己当成学校这个团队中的重要一员。每件事你用心去做了，你真诚地对待你的同事，你真心地去爱你的学生，那么你收获的将是惊喜和感动，你在学生和同事中的魅力指数也将不断攀升。

我一直庆幸自己是一名特校教师，因为这是一份最具爱心的事业，也因为我能随时倾听到花开的声音，花开的声音是残疾孩子点滴进步、茁壮成长所绽放的乐章，也是自己生命流淌的旋律。

人生是一个过程；生命是一种体验；生命的意义就在于，我们能够在生命的短暂与存在的永恒之间，找到我们热爱的事业，然后放手去做，在奋斗中拥有灵感和激情；在合作中拥有开心和快乐；在平实中感觉到价值和幸福。

谢谢大家！

最美乡村的演讲稿篇三

语文是由语言文字组成的充满生命活力的课程，绚丽多姿的语言是语文课上一道亮丽的风景，而缺少了语言的课堂则如无源之水、无本之木。所以，语文课就应该在浓浓的语文味

中，在满怀诗意的情境中，在丰富的语言想像中，让学生通过品读语言文字，去享受语言的魅力。

《语文课程标准》中指出：语文课程应培养学生热爱祖国语言文字的情感，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字。同时，课标中提出的阶段目标要求也提出阅读时要“感受作品中生动的形象”、“感受语言的优美”、“品味作品中富有魅力的语言”等。而这一切目标的实施都需要以“品读语言”为核心，这样才能让学生感受到语言强大的表现力和美妙的神韵，让语文课散发它真正的魅力。

在教学实践中，我尝试引导学生去研读教材，品读文本，从字里行间中体味语言的无穷魅力，使语文课返朴归真，充满浓浓书香。

一、抓住文眼 读中品味

在课堂上，我们常常会把过多的精力投入到对文本内容的挖掘和对思想感情的理解上，强化了“人文的感悟”，却淡化了“语文本色的品味”。事实上，小学语文教材中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，不仅浓缩了作者丰富的情感，而且在遣词造句、语言表达上都颇具特色。因此，教学中教师就应努力捕捉课文的闪光点、抓住课文精妙之处，引领学生悉心品味，从一个个标点，一个个词语，一个个句子中去玩味语言，通过细嚼慢品，激发与作者的情感共鸣，使学生不仅能感受到人文关怀，更能得到语言智慧的启迪。

如选自《水浒传》的《景阳冈》就是一篇值得学生品读的佳作。施耐庵用他的一枝生花妙笔，细腻地刻划了武松这个人物形象。在教学中，我就让学生紧紧抓住武松的言行来品味其勇武机敏的鲜明特点。文中“武松打虎”这一段写得尤为精彩，老虎的“一扑，一掀，一剪”的来势汹汹和武松“一闪，又一闪，再一闪”的沉着机智以及武松打虎时的竭尽全力都要在反复品读中去体会，这样才能感受到名著的魅力，

领略到大家风范，体会到语言的精妙、传神。

二、潜心会文 推敲揣摩

读书是需要动脑思考的，只有潜心会文，才能真正走进文本的深处。《语文课程标准》中强调指出：阅读是学生的个性化行为，应引导学生钻研文本。因此，教学中要重视学生与文本的深入对话，应紧紧依靠语言文字的土壤，引导孩子透过语言文字与作者进行心灵对话，领悟语言文字表情达意之精妙。学生在品读文章时，要对文章的语言反复理解，体味，推敲，对语言意蕴进行深入的探究，透过语言文字窥见其思想，领悟其精髓，从而加深学生对语言文字的深刻理解，提高学生的敏锐感悟能力。

如俄国作家列夫托尔斯泰的《穷人》以极其细腻的心理描写表现了桑娜淳朴、善良的美德，在教学时我引导学生反复揣摩桑娜抱回孩子后忐忑不安的心理活动，学习作家细腻的写作手法。教学中我先让学生仔细阅读这段心理活动描写，说说它有什么特点？在学生发现了这段心理活动的特别之处就在于运用五个省略号来表现桑娜的矛盾心情后，我又引导学生走进人物内心世界，深入研究每个省略号的含义，联系上下文想想桑娜可能会想些什么？在反复推敲中学生的思维与文本发生碰撞，学生的心灵与主人公更加贴近，逐步体会到桑娜先是激动，继而紧张、担忧甚至是责备自己，最后坚定的复杂心情。学生在与文本作深入对话的过程中感受到了心理描写的细腻、传神，同时，也明白了如何进行人物心理活动的刻划。

再如，选自长篇历史小说《三国演义》的《草船借箭》一文中，“周瑜请诸葛亮商议军事”这一部分内容是通过一段人物对话表现出来的，寥寥几句就表现出人物鲜明的特点。为了使同学们深刻认识诸葛亮和周瑜这两个人物，我先让学生读读这段对话，说说周瑜、诸葛亮给自己留下了什么印象，然后再通过细细品读，揣摩周瑜的每一“问”用意何在？而

诸葛亮的每一答又说明了什么？学生在研读每一问一答中，透过语言文字，发现了周瑜表面客客气气，内心暗藏杀机；诸葛亮明知周瑜不怀好意，却以大局为重，从容镇定，胸有成竹。从中，学生更体会到了通过传神的语言描写，也能塑造个性鲜明、栩栩如生的人物形象。这样的潜心会文，使学生对文章的品读，对语言的感知不再是浅尝辄止，学生的语言得到了积累，理解文章的能力也进一步加强了，语文素养得到了全面提高。

三、多元探读 激活思维

在课堂上，我们总是引导学生通过反复的朗读体验作者的情感、领悟语言的内涵，然而，要想使学生真正把书读好，读出语言的滋味、读出语言的神韵，就要引领学生入境入情地，逐渐深入地读书。通过多元探读，体验课文描写的意境，体味语言文字的节奏美、音韵美，丰富自己的语言储备和语感经验，并启迪自己的思想，使之更深邃。“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。”久而久之，学生就能做到有理解地读，有体验地读，传情达意地读。学生的探究朗读能力自然也就大大提高了。

如我在教《詹天佑》这篇课文第4段“勘测线路”时，先引导学生品读课文，感受詹天佑严肃认真的工作态度、以身作则的工作作风以及那颗强烈的爱国心，然后就指导学生进行深入地读书，通过范读设境、想象移情、多元解读等多种探究朗读形式来读出詹天佑的令人感动之处，激活学生的思维，积淀学生的语言。如“詹天佑经常勉励工作人员时说的话”就采用了设置情境的方式来来进行多元朗读：在施工委员会上，詹天佑面对着所有的铁路建设者，慷慨激昂地勉励工作人员“——”；看到有些工程人员偶尔粗心，施工质量不是很高，语重心长地勉励工作人员“——”；极个别工程人员因为条件艰苦，消极怠工，严肃而恳切地勉励工作人员“——”。而“詹天佑不怕重重困难，勘测线路”这一部分则通过想像情境，交流画面的形式来表达心中的那份感

动。如引导学生想象“攀山越岭，勘测线路”、“深夜灯下，伏案绘图”等这些画面来身临其境地读，体会詹天佑身先士卒的工作作风。“詹天佑的内心活动”这部分则引导学生从不同的角度进行多元解读：如果强调这是中国人修的第一条铁路，怎么读？如果强调詹天佑的坚定信念和克服困难的决心，该怎么读？如果强调修不好铁路的后果，那又该怎么读？让学生通过反复朗读、揣摩，明白理解的角度不一样，朗读的侧重点也就不一样，关键在于是否能表现出詹天佑的爱国情怀。学生的每一次朗读，无不体现着学生对文本的理解，无不渗透着学生强烈的情感。这样的多元探读，使学生感悟语言的能力增强了，使学生的语言思维更活跃、更深刻了。

语文教学的最高境界是真实、朴实、扎实。语文课就应该充分利用文质兼美的课本，引领学生抓住内容精彩之处、语言运用经典之处，品读语言文字，让学生从课文中的字、词、句甚至标点符号的比较、揣摩、感悟、运用中得到人文的关怀，受到语言的熏陶，努力使学生提高语文素养。相信，这样以“品读语言”为核心的语文课才能让我们的学生都沉浸在“语言文化”的无穷魅力中，让每一个学生都“想说”、“会说”、“能说”，使我们的语文课真正散发出迷人的光彩！

最美乡村的演讲稿篇四

大家好！

汉字乃我国最为宝贵的物质文化、精神财富——如“国”这个寻常的汉字：口中含玉，这样就形成了一头腾飞于世界高空的华龙、一个属于黄皮肤黑眼睛人民的大家庭。这无不体现出中华汉字特有的奥妙与气概！

它无时无刻地充斥在我们的生活中——红纸上，老者伸手将纸张摩平，然后取出一支毛笔蘸蘸黑墨，便在纸上潇洒地飘逸起来，墨在纸上蔓延着，散发出独特的气味……就是这样，

这世上又诞生了一幅幅让我们华人不禁啧啧称赞的妙句对联！

可以这样说——每个汉字都是一个性格分明的小精灵，只不过是书纸上的个子约束了它们的自由罢了。

是的，在我国，哪儿都少不了它，谁都对它心生疼爱。我默默地翻开一本刚刚买来的《水浒传》，怀着“如饥似渴”的心情。新印刷的墨香顿时扑面而来，让人感到莫名的神清气爽。只得陶醉地低下头，碌碌的低声诵读起来——武松景阳冈打虎、宋公明三败乔术清、黑旋风杀四虎……令人百读不厌地故事都被我深深地镌刻在心中。的确，《水浒传》所演绎出的刚劲豪迈使我热血沸腾，而《红楼梦》所表现出的女子多情、世事悲哀常常使我微微抽泣。以及《西游记》的神话和《三国演义》中的斗智斗勇、男儿热血的故事都是脍炙人口的精彩名著读物，引人入胜。

最美乡村的演讲稿篇五

人格魅力高于颜值魅力，因为看一个人通常是始于颜值，终于人品！下面是小编为大家整理的相关内容，欢迎阅读哦！

人格是指一个人与社会环境相互作用表现出的一种独特的行为模式、思想模式和情绪反应的特征，也是一个人区别于他人的特征之一。

人格包括两部分：性格与气质。性格是人稳定个性的心理特征，表现在人对现实的态度和相应的行为方式上。性格从本质上表现了人的特征，而气质就好像是给人格打上了一种色彩、一个标记，性格可分类为人类天生的共同人性与个体在后天环境与学习影响下所形成的独特个性。气质是指人的心理活动和行为模式方面的特点，赋予性格光泽。同样是热爱劳动的人，可是气质不同的人表现就不同：有的人表现为动作迅速，但粗糙一些，这可能是胆汁质的人；有的人很细致，

但动作缓慢，可能是黏液质的人。气质和性格这样构成了人格。

由此可见，人格的重要性。

我们又该如何培养自己的人格魅力呢？

人格是一个人赖以立足人世、创造事业的根本。因此对于人格魅力的讨论便尤为显得成熟而且必要了。人格魅力不是追求完美，而是发展积极的心态，表现真实的自我。人格魅力不是刻意表现的，人格魅力的气质存在与骨子里，人格魅力应该是一种自然的发散。人格魅力这名词就是一种感觉，为了表达这种感觉出来而创造的词。你真正能打动别人心的只有你的真诚和善良。

第一，在对待现实的态度或处理社会关系上，要培养自己对他人和对集体的真诚热情、友善、富于同情心，乐于助人和交往，关心和积极参加集体活动；对自己严格要求，有进取精神，自励而不自大，自谦而不自卑；对待学习、工作和事业，勤奋认真。

第二，在理智上，有意识地培养自己感知敏锐、丰富的想像能力，较强的思维逻辑性和创新意识及创造能力。

第三，在情绪上，学会控制和支配自己的情绪，总是保持乐观开朗，振奋豁达的心境，使自己情绪稳定而平衡，与人相处时总是给人带来欢笑，令人精神舒畅。

第四，在意志上，训练自己做事目标明确，行为自觉，善于自制，勇敢果断，坚韧不拔，积极主动等一系列积极品质。

当你具有上述这些良好性格特征时，往往会逐渐成为群体中受欢迎和受倾慕的人。

大家下午好，我是来自***的***。今天我演讲的主题是大学生人格魅力的培养！在当今社会中，为人处世，待人处物的基本点就是要具备人格魅力。何为人格魅力？首先要弄清什么是人格。人格是指人的性格、气质、能力等特征的总和，也指个人的道德品质和人的能作为权力、义务的主体的资格。而人格魅力则指一个人在性格、气质、能力、道德品质等方面具有的很能吸引人的力量。在今天的社会里一个人能受到别人的欢迎、容纳，他实际上就具备了一定的人格。（例子：如果你走在路上，你的回头率很高，那只能说明你很有外表的魅力，但是人格魅力确实要经过接触才能体现出来的，优点类似外在美与内在美的关系）其实，很多人对人格魅力很熟悉但同时又很陌生，熟悉？因为大家都不是第一次听到这个词语了，陌生？是因为绝大部分的恩都没有意识到一个人的人格魅力对自身有多重要。个人魅力在我们处理人际关系时的作用是最明显的。我们每个人在工作与生活中都有着同样的感受，我们总是希望与那些热情、友善的人相处，也总是对那些谦虚、严于律己、坚决果断、光明磊落的人充满好感。事实上就是他们的人格魅力在无形中吸引着我们。与品行高尚的人在一起，是一种品味，是一种享受，更是一种快乐。相反，我们讨厌与那些丑恶的，对待生活消极的，做事有个阴暗面的小人交往。我们是这样子选择朋友的，那么我们自然也要同样的要求自己！那么，我们该怎么培养有自己独特风格的人格魅力呢？又要从哪些方面去培养呢？让我告诉你吧！

人格魅力的性格特征表现在如下方面：

第一，在对待现实的态度或处理社会关系上，表现为对他人和对集体的真诚热情、友善、富有同情心，乐于助人和交往，关心和积极参加集体活动；对待自己严格要求，有进取精神，自励而不自大，自谦而不自卑；对待学习、工作和事业，表现得勤奋认真。（讲身边朋友的例子。）

第二，在理智上，表现为感知敏锐，具有丰富的想像能力，

在思维上有较强的逻辑性，尤其是富有创新意识和创造能力。
(讲自己对一些蠢人的看法，引用在校庆表演的例子)

第三，在情绪上，表现为善于控制和支配自己的情绪，保持乐观开朗，振奋豁达的心境，情绪稳定而平衡，与人相处时能给人带来欢乐的笑声，令人精神舒畅。（讲自己在这方面做的不够，希望各位同学加以监督）

第四，在意志上，表现出目标明确，行为自觉，善于自制，勇敢果断，坚韧不拔，积极主动等一系列积极品质。

（这是大家做的最不好的一个方面，问观众说有做过大学生职业规划，结果一定是大部分都没有，讲职业规划的好处，建议大家要及时做好职业规划）如果大家能把上面几点都做到的话，我相信大家的人格魅力就达到了一个质的飞跃了，当然，这不是一天两天就能够做到的，正所谓江山易改本性难移，这是一场持久战来的，希望大家能够持之以恒，（也希望自己能够坚持）人格魅力的培养刻不容缓，大学四年是我们培养自己人格魅力的最后机会了，你还想等到什么时候呢？难道等到我们出去社会打拼的时候吗？到那时一切都迟了，出了社会，我们将面临各个方面的压力，还要担当来自不同方面的责任！我并不是危言耸听，这是基本大学生所应有的危机感。

好了，我今天的演讲到此结束，希望刚刚的演讲对大家多多少少有点启发吧！谢谢大家！

尊敬的老师、亲爱的同学们大家好！

今天，我演讲的题目是《做一个有人格魅力的人》

什么样的人是有魅力的呢？有人认为：魅力是来自一个人外表的容貌，因为这往往是给人的第一印象。一个打扮符合自己身份、得体大方的人是有魅力的，因为这可以表现出他的

品位；一个有幽默感的人是有魅力的，因为与他相处很愉快；一个体形健美的人是有魅力的，因为他能给人美感……是的，一个人的魅力可以有许多因素组成，有先天的、后天的，外在的、内在的。

而我觉得：最有生命力，最具感染力的魅力来自于人格的魅力。何为人格魅力呢？首先要弄清什么是人格。人格是指人的性格、气质、能力等特征的总和，也指个人的道德品质和人的能作为权力、义务的主体的资格。而人格魅力则指一个人在性格、气质、能力、道德品质等方面具有的很能吸引人的力量。在当今社会中，为人处世的基本点就是要具备人格魅力。

一个人能受到别人的欢迎、容纳，他实际上就具备了一定的人格魅力。就是那种发源于内心的善良与宽容，是那种对别人的尊重与关怀。

要做一个有魅力的人首先要懂得一些基本原则，一些行为规范。这些规范会使你学到怎样尊重自己和别人，使你能自如地处事，自如地扮演你在日常生活中的任何角色。这些原则和规范就是现代文明。有了这种根基，才能形成一种处事原则，使你的魅力源远流长，永不衰退。

我认为现代文明的核心是对人的尊重和关怀。做任何事情都要替别人想一想，最低限度不能影响别人。

现在，请大家和我一起来反思一下自己的日常行为：我们是否会在没人的时候偷偷地扔塑料袋；是否偶尔会说几句粗话、脏话；是否会把骨头、蛋壳扔在餐桌；是否会便后忘记冲厕；是否会在调换位子时拖动桌子、椅子发出刺耳的声音；是否会在自习课上、熄灯以后全然不顾别人而侃侃而谈；是否会在进出教室、宿舍时把门弄得乒乒作响；是否会在遇到老师、同学时扭头而过，连声招呼都不打；是否会在得到别人帮助时不说“thank you”[]撞到别人时不说“sorry”/麻烦别人时不

说“excuse me”是否至今都没有学会好好说、动不动脸红脖子粗，甚至还会在与同学发生冲突时，控制不住自己而把拳头挥向与你朝夕相处的亲爱的伙伴.....好吧，那就从今天开始，一点一滴地努力改正，并希望大家以后在做任何事情时不仅要想着自己，也要想着他人。只有这样，我们的文明程度才会有更快、更大的提高；才会在公众场合不会因自己不文明的习惯而陷入尴尬境地；才会让自己的才华在巨大人格魅力的作用下发挥出更大的效能。

下面，心理学家提供的几种培养人格魅力的方法值得我们参考：

(1)在任何场合中,谨记以礼待人,举止温雅。

(2)性格开朗,和蔼可亲,特别是应该具有接受批评的雅量和自嘲的勇气。

(3)对别人显示浓厚的兴趣和关心,大多数人都喜欢谈自己,因此在与别人交际时应该懂得如何引发对方表露自己。

(4)与人交往时,经常和他们的目光相接触,使对方产生知己之感。

(5)博览群书,使自己不致言谈无味。

(6)慷慨大度,这样才能获得别人的欣赏。让我们从仪表整洁、穿着得体、合乎身份开始;让我们从言行举止温和、亲切、优雅开始;让我们从学会微笑、点头、赞美开始;让我们从懂得理解、体谅、关心、感恩开始吧!谢谢大家!

1.征文和演讲稿的区别-演讲稿

2.感恩老师的演讲稿-感恩演讲稿

3.党的生日演讲稿-七一演讲稿

4.演讲稿的开头

5.爱心的演讲稿

6.励志的演讲稿

7.演讲稿的题目

8.梦想的演讲稿

最美乡村的演讲稿篇六

微笑是温暖的阳光，可以融化别人心中的坚冰；微笑是和煦的春风，吹开别人的笑脸；微笑是及时的灭火器，熄灭别人心中的怒火。

微笑是一种幸福。

当别人心情压抑时，你微微一笑可以驱散他心中的乌云；当别人冷漠你时，你微微一笑可以融化他心中的坚冰；当你成功时，你微微一笑可以展示出你的自信。无论何时何地，当你微笑时，你就能给别人好心情，给自己留下幸福的感觉。朋友们，微笑是一种幸福，让我们一起微笑吧！

微笑是一种美丽。

微笑是一种财富。

微笑是你的权力，你的资本，是上帝赐给你的礼物。微笑是一棵魅力四射的常青树，永不凋零；微笑是一株高洁的花朵，永不枯萎；微笑是快乐的传递者，永不停息。

微笑具有最独特的魅力！