

幼儿园小小卫生员活动教案中班 幼儿园 小班小小手音乐活动教案(优质5篇)

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的报告吗?以下是我为大家搜集的报告范文,仅供参考,一起来看看吧

工作报告篇一

即使,听觉对音乐家来说就是整个世界,但贝多芬失聪后,克服种种困难,坚持创作,最终成为了闻名中外的音乐家。他说:”耳聋使我集中精力,我能摒弃杂念,一心的投入音乐之中“。

只要坚持下去,一定会有奇迹出现。

爱迪生为了发明电灯,实验了一千多种材料,都没能找到合适的材料做灯芯,面对权贵的冷嘲热讽,他毫不动摇,终于发明了持久耐用的电灯。

是的,做任何一件事都要坚持。

阿尔费里德.伯恩纳德.诺贝尔为了发明炸药,和父亲,弟弟一起研究,却因为一次失误——炸药爆炸导致弟弟被炸死,父亲被炸成残废。自己也被世人恐惧,被迫在湖心实验炸药,经过坚持的实验,终于研制出了烈性炸药。

不试一试怎么知道哪?。

亚伯拉罕·林肯一生坎坷,但他坚持自己的信念,最终当选

为美国总统。

坚持是一种素质，一种能力，从中可以看出自己的信仰。

列夫·尼古拉耶维奇·托尔斯泰为了伸张自己内心的正义，与教廷做斗争，受到迫害，追杀。但他无所畏惧，坚持要还世界公道。最后，引发了思想解放。成功的削弱了教会的权利。

著名作家维克多·雨果20岁就发表了许多作品，29岁创作了《巴黎圣母院》……，正在事业蒸蒸日上时，却得了心脏病，但他积极配合医生治疗，在60岁又创造了名作《悲惨世界》。

工作报告篇二

我不知道是第几次重复过去的路到成都来了。可能与上次脚印有差异，也与上次的时间有区别，但路还是那条路，起点相同，终点相同，到这里感受到的热度也相同。去年这个时候，正好到儿子处休假，也是一样的热，还遇到非常大的暴雨。于是，就在这栋房子里呆着，看雨，看远处默默发白的黑暗，看雨后早晨的白雾缭绕，听梦里鸟鸣啾啾。

生活似乎都在重复。当然，时间是不可能重复的。昨天走的不是今天的路。今天走的也不能是明天的路。车还是那趟车，路还是那条路，时间变了，重复得来的感受不同。然而一切都像明明白白告诉我，重复是必然的，重复既是强化某种记忆，又在加强某些叙述，还在熟练某种技能。

所有重复中，最令人回味的，是父亲母亲的嘱咐。真正记不得他们唠叨过多少次：好好干，听领导的话，跟同事搞好关系，别让我们操心。这是刚刚参加工作时每次他们都少不了的话。总说重复的话能在耳朵上磨出茧子来，但我并没有摸到茧子，而是每次都会暗自对照，是不是按照他们的嘱托好

好干，不需要操心了；是不是用自己的实际行动取得好的成绩让他们为之自豪高兴了。后来父亲母亲的话变了，成了诸如此类：保重身体，叫媳妇娃娃也注意些；别担心我们，好着呢……父母的重复其实是一个重要标示，那就是他们变得苍老，我变得不年轻；他们进一步把儿女的生活看得比自己重，而经常忘了自己……从中还能看出好好工作若干年后，所表现出来的工作精神已经得到父母认可，所取得的成绩已经为老人争了光彩；另一方面也衬托出我们关系的转换，老人已经成了让儿女更加牵挂的人，他们的健康成为在外工作的我们的最多惦念。亲人间爱的重复是无止境的。节日看望，季节性瓜果菜蔬果应季食物的递送，春节团聚，每星期一个电话的问候请安，每周，每月，每年没有休止地进行。原来认为这样的牵挂会长期下去，想不到那个冬天的几个电话，让这种重复嘎然而止。原来，有些重复是你想让它唠叨都唠叨不下去的。

我生活里重复最多的是上班的路。根据上班目的地与住所变动，这条路至少有过不下10次的更动。其中工作地点变化有5次，住所迁移有六七次。30多年与这些变动相比，也算寻常吧。开始上班路上有伙伴，三五个人上班一起走，下班一起回，后来一个结婚了，剩下两个人，最后只剩下我一个。这时候才渐渐懂得，路终究是个人走个人的，依赖不得谁，也扶持不了谁。近10来年的路比较稳定，目的地相同，工作一贯，经过的小路树木草地环境变化不大。只有遇到的人有所不同。重复着这样的路，开始更关注环境，这里有棵树，那栋楼窗户上放盆什么花，经过某处草地今天灌水明天割草了，春天丁香开了杏花粉了“花褪残红青杏小”，夏天炎热树阴夹道里好凉爽，秋风扫落叶一夜之间树裸了，冬天好雪印上脚印回头看……路走得多了，眼睛里就有了更多内容，比如看到“花褪残红”时会揣摸“燕子来时，绿水人家绕”作家的情怀，小路上相遇礼让后会思索“路遇的态度”，过马路看到一对老同志相携相扶的画面会产生“最美不过夕阳红”的感慨，等等。路是人走出来的，我也会在重复的路上想到曾经开始走这条路的创业者们，我还会在踩着落叶的路上看到

“麻雀的幸福”、“好一树金黄”，会在春天的沙尘里想象“风”，并即时动手写下彼时的所思所想。谁说路不是个大题目，让人大有文章可作？就在来回行走的路上，我写过“对过的女孩”“火车上”“有个女孩叫胡蝶”等数十篇文章。重复的路上，总会读出不同的画面、不同的声音、不同的人物，以及不同的感觉。路的重复，便是人生的记忆吧。

生活让我们必须重复。厨房里大多是些重复的工作，洗菜，煮面，洗濯。这些日复一日的重复是生活里必不可少的事情，没有重复，就没有生活。创新虽然是进步的标志，但创新一定脱胎于大量重复中。而耐得下性子的重复中，一定能升华出生活的新鲜。一个家，没有如此多的重复劳作，没有许多重复活动中生产的欢言喜语、甜酸情趣，这个家也就失去了活力。工作亦是如此。重复中熟练习惯、形成规律、提高效率，重复中找到不足、解决问题、得到提高，人的思想境界也会在这种不断重复的磨炼中得到提升。

科学的重复，在于验证证据的充分，在于从大量平常现象里得到常人看不到的东西，在于从许多个别偶然中提炼新的结论，找到推动人类社会发展的物质力量。其实这与社会生活里的重复没有天然鸿沟。都是观察、思考、验证与得到新东西的过程。中国古人在这方面做出了很多很好的先例。孔孟之道的流行，靠的是口传心授，也靠的是不断重复他们的论断，用记忆雕刻思想模型，让仁义礼智信的道理千秋万代流传并光大开来。古人教学，强调死记硬背，在其坏处之外，好处是烙印极深，不易褪变。现在我们学习流行快餐，得到的结果也是快餐式的，刚吃了什么味道，转瞬即逝；刚说的什么，也成耳旁风，很快成“浮云”了。

重复中最伤心的问题之一是犯相同的错误。错误和挫折对人不可避免，但重复犯错误，甚至重复犯同样的错误，那就是不可接受的了。重复犯错误叫屡教不改，不思悔改，这样的人，他把重复用在这里来，是可怜又可笑的。有话说，人不怕不聪明，就怕太聪明；又说，不怕犯错误，就怕死不悔改。

人太聪明，总觉得别人都眼浊耳背脑残，看不清自己高明的想法猜不透自己非同寻常的招数，便会“聪明反被聪明误”；人不知悔改，继续错误路上往下走，要么偏执，要么过于自信。过于自信者看不到别人比他智慧，只知道自我意识里的孤傲，结果自然不言而喻。

对于不少人来说，有些枯燥无味的重复无法避免、难以接受，他们希望天下有一蹴而就的事情多好！可是所有事情，所有行当，都需要重复，无限重复。开公交的天天得跑那几条路，经常会遇到那几个往这条线上跑的“有技术的不提前打招呼借用别人财物者”。其实那些人也是重复着他的隐蔽、接近、下手、逃跑的动作要领。重复一样对他们很残酷。只不过，他们在攫取不义之财后的兴奋，完全掩盖了这种明目张胆行为的危险性。官员换一个地方讲的话，跟他在前一个地方讲的基本一致，因为秘书写的稿子一致，不同的是需要改一下对面的单位和人物，穿插一下当时情景。据说有的官员过于自信，讲话里随便拿出一张纸就念，结果出了洋相。面对五一劳动奖章获得者，他讲的是三八妇女节的内容，上来就一句：亲爱的妇女同胞们！弄得一屋子人哭笑不得。据说的话都有夸张成分，不作数的。

重复的意义，跟诵经读典有相似之处，那就是吟咏之间如琢如磨，尽可能从中领会生活带来的一切。

工作报告篇三

我信心满满：“能！”

我坐在写字台上，咬着笔头，望着漆黑夜晚上，仅能看见的几颗星星，沉思起来。什么才能不劳动就努力呢？有了！我猛一拍桌子。

写作业，写作业不会吧？只有脑子努力了，哪来的劳动？姐

姐这下没辙了吧！

我便从杂乱的书包中拽出一本折了角的练习册，边对着姐姐坏笑。“嘿嘿嘿”我不禁发出了生。

我垂着脑袋，皱着眉头，脸贴在本子上，对着眼睛看本子，上面的字就像蠕动的虫子一样，让我心烦意乱，写不出半个字。瘫坐在椅子上的我想，罢了，为了努力就加把劲吧！我认真的把题审了一遍又一遍，分析了题意，搞清了等量关系，但那还不知道设谁，我抓抓脑袋。

姐姐得意洋洋的看着我，说：“呦，刚刚是谁很自信的说能呢？”我不好意思的吐吐舌头。

“这样做的。”说着，姐姐就拿起了我的笔，在本子上圈圈画画，说了好一阵子，我才搞清楚意思。

“劳动不止拘泥于手和脚，也不是单方面是表面上的。”姐姐突然说。

“什么意思？”

现在的我为了考试在灯光下复习，这是我为梦想拼搏的精神在努力。

工作报告篇四

孝，是中华人民的传统美德。好人，一个善良的人，一个成功的人，首先就要做好孝。失去了孝好比失去了生命的价值。

我个人认为对父母最大的孝就是把自己的学习成绩提高，少让父母操心，自己的事自己做，平时在家多为父母干些家务

活。就从我说起吧！自从上了六年级，我也已经懂事了許多。国庆七天长假时，我在家无聊的玩着。这时我便想起妈妈每天接我上下学，做饭给我吃，为我操心这操心那的。我是不是得为她干些什么呢？我打开存钱的罐子从里面拿出了20元，来到卖菜的小店，不懂买什么，左思右想，买一袋鸡蛋和一个白菜。趁妈妈不在，我溜进了厨房。

我找来一个碗，把鸡蛋轻轻碰撞，然后一只手拿着一半鸡蛋壳，往两边轻轻一拽，鸡蛋就打好了。然后是调鸡蛋，我用筷子把鸡蛋一次又一次的往上调，这样做大约2分钟鸡蛋就调好了。然后把鸡蛋放到进锅里，开火就好啦！我又去洗白菜了。把白菜洗好后回来关火，哎呀！鸡蛋怎么糊啦！唉，算了。还是把鸡蛋铲去碗里吧！我把水倒进锅里，把白菜撕成一片一片的，丢进锅里。就开始炒菜了，经过我二十分钟的努力白菜炒好了。我找来一个盘子，把白菜盛了上来。这时妈妈也会来了，她看了笑了笑：“妹子长大了，会为妈妈干活了。”脸上露出了欣慰。

工作报告篇五

一、揭示课题，认定目标

师：出示天平，这是什么？谁能简单介绍一下？

生： $100+100=200$

师：这个式子的左边是 $100+100$ ，右边是200，现在的左边和右边是相等的关系，就可以用等号来连接，像这样用等号连接起来的式子就叫做等式（板书）今天这节课，我们在等式的基础上学习一种新的知识——方程（板书）。

（用简单的数字说明：等于号不仅仅是一种运算符号，在这

儿也表示一种相等的关系)

二、目标驱动，自主学习

1. 例2中，那几道是等式？
2. 什么是方程？例2中那几道是方程？
3. 等式和方程有什么关系？

自学好以后小组交流。

学生自学、交流。

指明学生上黑板扮演书本例2四道式子。

三、全班交流，提炼建模

学生思考后举手发言。

师：在学生了解方程和等式的基础上，解决自学提纲中第三个问题“等式和方程有什么关系？”，先给学生两句话让他们判断一下对错，并举例说明。

1. 方程一定是等式。
2. 等式一定是方程。

然后请学生用自己语言概括出等式和方程的关系。最后强调方程一定是等式，等式不一定是方程。方程是特殊的等式。

(通过自由的辨析，让学生真正理解等式和方程的关系，在举例、辩论的过程中，对等式和方程的关系慢慢由混沌变得清透。)

四、课堂练习，内化提升

1. 完成“练一练”1

交流：经过练习，现在你对方程和等式又有了什么新的认识？

（旨在通过练习加深对等式和方程的理解，不是单纯地为练习而练习）

2. 练习一1、2、3题

学生做题。

3. 讲解交流：

第一题学生列式 $x+22=84$

师：这三道式子都是方程，但是一般情况下我们不列像第三种这样的方程，我们通常把未知数放在等号的左边。第一题和第二题比较，我们能看着图顺着题目的意思，也就是顺向思维得到的方程一般情况下是最好的，我们以后最好能像第一题这样列方程。

（让学生理解方程的意义，在这儿简单地渗透了一下方程的思想）

讲解第二题，要求学生说出数量关系式。

4. 小结收获。

说明：方程是一种非常重要的数学概念，也是一种非常重要的数学思想，在我国最著名的数学著作《九章算术》中，收录了246个数学问题，其中方程术是最高的数学成就。

五、分层作业，当堂检测

1、2星题 《补充习题》

3星题：数学套餐：

选择合适的数字和符号组成方程

$$3x + 2y = 30.60$$

$$+ \square - \square x \square / \square = \square \square$$

学生独立完成作业，讲解第三题。

工作报告篇六

《方程的意义》这一课的教学。难点是区分“等式”和“方程”，为突破这一难点我这样设计了这节课的教学过程。

新课前进行三分钟口算。上课开始进行简单的小游戏：把粗细均匀的直尺横放在手指上，使直尺平衡。通过这一简单的小游戏使学生明白什么是平衡和不平衡，以此使学生能明白在方程意义教学过程中什么是相等关系，天平中的平衡的情况是当左右两边的重量相等时(食指位天直尺中央)，紧接着引入了天平的演示，在天平的左右两边分边放置20+30的两只正方体、50的砝码，并根据平衡关系列出了一个等式， $20+30=50$ ；接着把其中一个30只转换了一个方向，但是30的标记是一个“？”天平仍是平衡状态。得出另一个等式 $20+?=50$ ，标有?的再转换一个方向后上面标的是x天平仍保持平衡状态，由此又可以写出一个等式 $20+x=50$ 整个过程中注重引导学生通过演示、观察、思考、比较、概括等一系列活动，由浅入深，分层推进，逐步得出“等式”——“含有未知数的等式”——“方程”。虽然整个教学任务是完成了。但从学生的练习中我们发现还有一部分学生对“等式”和“方程”的关系还是没有真正弄清。

本节课的设计充分关注了学生已有的知识经验，结合具体的问题情境，引导学生通过操作、实验、分析、比较，归纳出了方程的意义。教学中教师没有将等式、方程的概念强加给学生，而是充分尊重学生原有知识水平，结合具体情境，引导学生分析数量间的相等关系，再用含有未知数 x 的等式表示出等量关系，并用天平平衡原理来解释各数量之间的相等关系，使学生理解等式及方程的意义，尊重了学生年龄特点和认知水平。

教学中为学生创设了多次问题情境，引导学生独立思考和小组合作研究。如用含有字母的式子表示出数量关系式，用含有 x 的等式表示数量变化情况。

总之，本节课从学生认知规律和知识结构的实际出发，让他们通过有目的的交流、讨论，主动构建自己的认知结构，一方面调动了学生的学习热情，另一方面使学生借助集体思维，加深对方程意义的认识，激发了学生的探究欲望，培养了学生的学习兴趣。在今后的教学中：我们还要注意将“等式”和“方程”进行直接对比。以使学生理解和区分“等式”和“方程”。口算题引入铺垫后，要再回过头来充分利用。在讲完“等式”和“方程”后再回到口算题上，将口算题通过变化由等式到既是等式又是方程，这样进行对比使学生弄明白“等式”和“方程”的关系。

工作报告篇七

(第2-5页)

[教学目标]

- 1、结合具体情境, 体会生活中存在着大量的小数。
- 2、通过实际操作, 体会小数与十进分数的关系, 理解小数的意义, 知道小数部分各数位名称及意义, 会正确读写小数。

[教学重、难点] 通过实际操作, 体会小数与十进分数的关系, 理解小数的意义, 知道小数部分各数位名称及意义。

[教学准备] 学生、老师准备计数器。

[教学过程]

一、生活中的小数

(事先布置学生找一找生活中的小数) 让学生说说生活中除了某些商品的价格用到小数外, 还在哪些地方见到过小数。

结合树上的例子让学生尝试用自己的语言说明在每个情境中消失表示的是什, 由此激发学生进一步学习小数意义的兴趣。

二、小数的意义

1、自学小数的意义(看书第3页)

2、小组交流

3、汇报: 出示正方形, 把这个正方形平均分为10份取其中1份, 用分数表示是十分之一, 用小数表示是0.1; 把这个正方形平均分为100份取其中1份, 用分数表示是百分之一, 用小数表示是0.01。

4、以1米为例结合具体的数量理解小数

把一米长的线段平均分为10份取其中1份, 用分数表示是十分之一米, 用小数表示是0.1米; 把这条线段平均分为100份取其中1份, 用分数表示是百分之一米, 用小数表示是0.01米。

5、归纳小数的意义

通过学生的讨论归纳出小数的意义。

三、小数部分的数位及读写：

1、小数部分的数位及数位间的进率

先复习整数部分的数位,再介绍小数部分的数位,一位小数是十分之几,小数点右边的第一位是十分位;两位小数是百分之几,小数点右边的第二位是百分位;三位小数是千分之几,小数点右边的第三位是千分位。

在计数器的各位上拨3个珠子,说一说各表示多少,体会数位间的进率。

2、小数的读写

让学生试读,注意提醒学生小数部分的读法与整数部分不同。

3、写一写、读一读、说一说。

对照计数器写出小数,并读一读,说出各数位上的数表示什么。让学生先独立完成,再小组交流。

四、数学游戏:通过数和形的对应,加深对各数位间关系的理解。

五、作业:

第5页1-4

[板书设计]