

最新弹唱比赛方案 演讲比赛心得体会(大全6篇)

方案在解决问题、实现目标、提高组织协调性和执行力以及提高决策的科学性和可行性等方面都发挥着重要的作用。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的方案吗？下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

弹唱比赛方案篇一

今天我到演讲比赛有很多的，虽然没有成功，但是，我学到了很多很多的知识，学会了如何写演讲稿，怎样演讲，我学会了许许多多，我始终的相信，经历每一件事都会有收获的，所以，今后一定要经历我不经历的事，完善我的缺点！实现我的理想！加油吧！相信自己，我一定会成功的！

我们每做一件事，必须全力以赴的去做，不能有其他的想法！不能有侥幸的想法！必须全力以赴的去做！

心得：

第一． 必须全力以赴的去做

第二． 充分的准备，全力以赴去做！

第三． 注意演讲技巧，面部表情，心态，多练习！

第四． 寻找那种鼓励的眼光！以增强自己的自信！

加油吧！努力去经历，相信自己，我们会成功的！

弹唱比赛方案篇二

前几天，艺术学科开展了“师徒结对”说课比赛。八位青年教师和八位指导教师分别进行了精彩的说课和点评。从中可以看出师傅们指导工作的到位与扎实和青年教师的用心与进步，欣喜之余，我反思着老师们在这次说课时应该要注意的问题。

1、要处理好课程标准与材料的关系，教材不是惟一的标准。

教材是根据课程标准编写的，是教师教学和学生学习的主要载体。教师说课应“以本为本”，但不能“照本宣科”，要充分发挥自己的创造性，理解教材、驾驭教材并超越教材。因此，说课教师应在系统掌握教材内容的前提下，牢牢把握课程标准和教材的关系，把课程标准和教材紧密结合起来，反复揣摩编者的意图，只有这样，才能发挥自己的聪明才智把课说好、说活。

2、要处理好备课与说课的区别。

备课是教师在吃透教材、掌握教学大纲的基础上精心写出的教案。教案有明确的教学目标、具体的教学内容，有连贯而清晰的教学流程，有启发学生积极思维的教学方法，有板书设计等。说课是教师在总体把握教材内容的基础上，说出在教学过程中，教师对各个环节具体操作的想法和步骤，以及这些想法和采用这些步骤的理论依据。简单地说，说课主要是回答自己为什么这样备课的问题。因此，说课教师不能按照自己写好的教案详细讲解教学过程。

3、要处理好上课与说课的区别。

上课有鲜活的教学主体对象，有动态生成的师生活动，有严密的教学程序和系统的操作流程，是一种具体的教学实践活动。而说课却不同，是教师“说”给教师听，它侧重于理性的阐述，要回答自己怎样上好这节课的问题。

4、说课要注意详略得当，突出“说”字，切忌“读”和“背”。

说课教师对所说课内容应作详略取舍，切不可平均使用力量、面面俱到。对重点难点、教学流程及理论依据等一定要详讲，对一般问题要略讲，若不分详略，不分主次，必然会使听者感到茫然或厌烦。同时，说课不等于读课，说课者不能拿着事先写好的说课教案去读，更没必要只字不漏地背。

总之，教师在说课时，要紧紧围绕一个“课”字，突出“说”字(“说”法，“说”点，“说”度)，把“课”说“活”。