

国学课听后感 听课心得体会(实用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

国学课听后感篇一

此次，我有幸到上海参加聚焦课堂，课堂教学有效性中学数学研讨会，先后听取了6位优秀教师的展示课。每节课上，我都被教师所营造的流畅和谐的课堂所感动，从中获益匪浅。下面，我就谈几点的体会与大家共勉。

体会之一：关于课堂教学设计。教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从每位教师的课堂教学中我们都能感受到教师的准备室相当充分的。不仅“备教材”，还“备”学生，从基础知识目标，思想教育目标到能力目标，都能体现了依托教材以人为本的学生发展观。对基本概念和基本技能的处理也都进行了精心的设计。

体会之二：关于数学教学生生活化的问题，数学课教学必须紧贴学生的生活实际，让学生明确数学来源于生活，又高于生活，最终为生活服务。因此，在教学中无论是对新知识的引入或巩固都要注意紧贴学生的生活实际，让学生体会到，学习数学可以解决生活中的实际问题，以此来调动学生学习数学的兴趣。在本次活动中，上海市同济二附中的郭继燕老师上的《分式》这一节她的引入就设计了坐车经过杭州湾大桥和家庭生活中的用水情况，以及姚明参加比赛的投球个数，设计出生活实际的问题，使学生真正感受到数学就在他们的生活中，现实生活中处处都有数学。

体会之三：是两节复习课的上法。大家都知道“复习课最难上”，这次听了全国优秀课评比一等奖获得者——江卫华老师上的初三函数复习课：“函数图像从点开始”这样一根线的设计方法，给我启发很大，这也是他教学设计之独特巧妙。上课的生动、幽默给了我们一种全新的体验，也是我们听课者公认的一堂精彩、成功的复习课。

体会之四：关于学生自主探究的问题。在教学要求教师必须为学生创设一种自主探究的学习氛围，让学生在已有的生活经验、学习经验、数学知识经验的基础上，在探究中发现问题，提出问题并解决问题。例如，上海市课堂教学比赛一等奖胡素芬老师上的《圆的周长》，让学生探索圆的周长公式。

总之，听了6位优秀教师的课使我有更强的危机感和紧迫感。身为教师若教学观念不学习，文化素质和技能不提高，将跟不上教育发展的步伐，所以，应抓住这样难得的，不断地学习新知识，提高自身的素质，优化课堂教学。

国学课听后感篇二

周三有幸听到xx老师的公开课，在这节课上学到了一些非常实用的教学技能知识。

课堂首先以一首极富激情的《爱我一中》拉开了帷幕。接着用金钱买不到什么来导入本节课，有的同学说金钱买不到亲情，有的说买不到健康，买不到爱情；之后介绍作者莫泊桑；预习生字词等等。其中最精彩的几个环节是：让同学们自己总结出小说的情节。在这个过程中，不同的同学有不同的意见，但老师没有一味地去否定标准答案以外的答案，而是分析了两个答案各有理由，但相对来说哪个更加切合文章的思路和故事情节。老师还让同学们根据课文的情节在课后编排话剧，然后在讲台上演。在这个过程中，我看到了学生的多才多艺，在讲台上大方机智地演出了故事的精彩情节。其中分小组比赛让学生们有了更强的团队意识和竞争意识。说

对联的环节提高了学生们运用语言文字的能力，让学生去感受中华民族的传统文化。最后的作业是：假如遇到的于勒是一位富翁，这一家人会有什么样的反应。我觉得课后作业设计得非常巧妙，能够充分激发学生的想象力。

不足的是陈老师的语言不是特别富有感情，对于一堂语文课来说，平铺直叙的语言是不太成功的；多媒体的制作还有待提高，虽然没有多大的漏洞，但是对于一堂公开课来说，却没有很出彩的地方。

在课堂环节中，学生们都充分地参与到了整个课堂当中来，小组竞赛，话剧等形式无疑使课堂的气氛活跃起来。

生物课上也可以合理利用这些从公开课上学到的教学技巧和方法，希望我的课堂也能活跃出彩，让每位学生都尽量参与进来。

国学课听后感篇三

10月11日到13日，为期三天的思想品德优质课评选在XX中学举行。12日我有幸去参与听课。说实话我很珍惜这样的机会，也希望能真正从中学到点东西，借以提高自己的教学水平，所以，每节课我都听得非常认真。一天下来，感觉不虚此行，受益匪浅。

由于时间关系，我只听了六节课。其中只涉及两节内容，两位老师讲的《未成年人的自我保护》，四位老师讲的《生活中有是非善恶》。虽然课题相同，但不同教师上出了自己的水平，上出了自己的特色，应该说各有千秋。

下面我从以下几个方面谈一下自己的感受：

一、课件制作非常精美。无论是课件背景的选择，还是文字的出现和幻灯片的切换方式，都给人一种美的视觉享受。有

的课件还配有背景音乐，更是给人耳目一新的感觉。

二、教学环节形式多样。从导入上看，有的运用了歌曲，有的选择了故事，有的选择了图片，还有的选用了人们比较关注的典型新闻材料。在讲授过程中，有图片赏析、视频感悟、情景体验、情景剧表演等，足见教师的教学功底。

三、材料选择典型。比如一位教师在执教《未成年人的自我保护》一课时，为了讲述未成年人同违法犯罪作斗争应注意的问题时，选用了两则不同的材料。一则是“机智勇敢，沉着冷静，化险为夷”，一则是“盲目反抗，酿成惨剧”，两则材料形成鲜明对比，学生很容易就知道该怎么做了。

四、思路构思新颖。有一位教师在讲《生活中有是非善恶》时，虚构了国庆期间到东平湖旅游的所见所闻作为线索，贯穿始终，讲述了是非善恶对社会的影响。

但也存在一些问题，谈一下自己粗浅的看法：

一、过渡语言要精练。有的教师没有注意每个教学环节间的联系，缺乏过渡性的语言。

二、问题设计要反复推敲。比如一位教师执教《生活中有是非善恶》，讲述真善美的影响时，选用了一些先进人物的事迹材料，有任长霞的，郭明义的，然后教师又让学生列举自己还知道哪些先进人物，并思考回答“谈一谈这些先进人物的事迹对你的影响？”应该说这种问法有一定的局限性。学生只能回答：感动或向他们学习等，不能总结出对社会的影响，而教师直接出示了真善美对个人和社会的影响，其实就有点牵强了。所以问题的设计非常重要，必须有助于引导学生回答并引出所要学习的内容。上面的问题如果改成“这些先进人物的事迹对个人和社会产生了什么影响？”就更好了。

三、视频的应用要有选择，并不是越多越好。比如有一位教

师执教《生活中有是非善恶》一课时，为了讲述真善美的影响这一问题，选用了任长霞和郭明义的视频资料，视频长达几分钟，内容非常感人，有的同学热泪盈眶，但是回答问题仍说不到点上。这说明教师的视频选择有问题，教师要明白，视频再好也得有助于教学，这是在上课，不是在看电影。

四、掌声鼓励这一手段因该适时用。对学生的回答给予鼓励理所当然，掌声鼓励不失为一种很好的方法，但是，这一方法不能随使用。学生回答的很好，很精彩，不用老师说学生也会不自觉地给予掌声，但是，学生回答很一般，没有什么精彩之处，教师再要求鼓掌就有点牵强附会了。

希望通过此次活动，能够取长补短，提高自己的教学水平。

国学课听后感篇四

12月25日，有幸赴励志中学聆听了一位历史教师的精彩讲授，收益不浅，现将自我的一点收获和感悟与同仁们一齐分享和交流，不当之处敬请大家指正。

本次之行共听课2节。总的感受就是真实中生成的课堂是素质的也是适用的课堂。

其一，真实性。首先是讲授教师扎实、过硬的教学基本功和随机应变的各种本事是真实的，可敬畏又值得学习的。

其二，课堂的生成态。无论是教师的学案，还是多媒体课件，还是历史资料、影视资料的选取，都立足于教师对课本教材资源的挖掘和应用。没有了多媒体教学开创之初的华丽，有的只是朴素的powerpoint画面和间接明了、直接简短的学生学习活动指令，或者是富有情感化的启发引导语句。教师作为课堂的指导者、组织者的地位更明显了，学生作为课堂学习活动的主体地位充分显现。异常是挖掘和利用多种知识认知渠道，搭建把学生已有知识转化和升华为课本知识的平台。

其三，新理念性。展示了《新课标》的新理念。这节课都从不一样角度体现了《新课标》的新理念。新课标提出：“历史教学要紧联系实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创设生动趣味的情景，激发学生对历史的兴趣。”很多情景来自于学生的身边，创设合理的情景，让学生从情景中提出历史问题，对于他们学习历史起到了必须的作用，调动了学生的学习兴趣。如本节课讲述牛顿的伟大成就时，引用了牛顿在苹果树下看苹果从树上掉下来的故事。让学生从中发现信息，提出问题，体现了学习的自主性，并引出了学习资料，调动了学生的兴趣。

在教学过程中注重体现学生为主体，引导学生自我获取知识，并利用知识解决问题，培养学生敢于独立思考、敢于探索的习惯。如让学生欣赏贝多芬的《命运交响曲》，然后让学生各抒己见谈自我的想法，进而去研究探索乐坛雄狮——贝多芬，在引导学生获取新知时，根据学生的认知基础和思维的特点，让学生自我观察、猜想、操作，在小组中讨论、交流，提出自我的发现，对不一样层次学生的发现，不求统一答案，只求有所见解，促使学生主动参与学习的过程。并且给予学生充分思考、交流的机会，使学生之间不仅仅能展示自我的想法、见解，还能经过合作交流，互相启发，互相吸收，互相补充，互相纠正，使认识渐趋完善、深化。另外，教师尊重学生的意见和想法，对学生的见解给予进取评价，真正体现教学相长。这样的教学有利于学生个性发展，有利于培养学生团结互助的精神，有利于培养学生的交往本事，有利于构成民主和谐的课堂氛围。

其四、合作性。教师在教学中采取了小组合作的学习方式，让学生经过协调配合，对学习的资料进行充分的实践和探索，让学生自我找出答案或规律，培养了学生的合作探究本事。

在我以往的教学过程中，只关注学生掌握知识，所以采用的是“问答式”的教学方式，教师在前面走，学生在后面跟，步步为营，教师到达目的地，学生随之而到。在教学过程中，

教师一味地想把自我所领悟的知识倾注到学生的头脑里，致使学生被动地理解。而赵教师的教学是，教师没有停留在知识的传授上，而是经过为学生供给要探究的对象，让学生自主探究，进取地参与到学习活动中去，从而有所发现，掌握知识，让学习过程成为一个再探究、再发现的过程。这样的教学有利于激发学生的智慧潜能，有利于调动学生内在学习动机，有利于学生学会发现的技能，有利于知识的掌握。波利亚曾说：“学习任何知识的途径都是由自我去发现。”因为这种发现、理解最深刻，也容易掌握其中的内在规律、性质和联系。所以，在教学活动中，学生是学习的主体。教师必须转变主角，变知识的传授者为教学活动的组织者、指导者、参与者和研究者。教师要站在培养具有创新精神和实践本事的人才观的高度，创设探究性的教学问题，给学生供给自主探究的机会，引导学生在探究活动中学会发现，学会创新。

记得有位哲学家曾这样说过：“教育要培养一代人的精神，必先使历史进驻个人，使个人在历史中汲取养分。”历史教育最重要的目的就是借鉴历史，明理启智。所听教师的课基本改变了以往过分关注学科的重认知、轻情感，重教书、轻育人的教育观念，而是“以学生的发展为本”。在课堂教学中，不仅仅关注学生学习状况，更关注学生的情绪和情感体验，关注学生的道德生活和人格养成。特别是德育目标的完成和实现十分明显。

总之，听了赵教师的课发现了自我的很多不足之处，借此难得的机会，不断学习新知，提高自身素质，优化课堂教学，让自我的教学水平更上新高。

国学课听后感篇五

xx年12月12日，我参加了血透室科内会议，这次会议有三部分组成，首先是小讲课，接下来是科内学习汇报，最后，总结上月工作及制定下月计划。这次听课，我学到了很多东西

并深感自己在工作和生活中存在很多不足之处。当然也有许多的问题需要在今后的工作和学习中不断完善和加强。

首先是易敏老师汇报其在华西三个月的深入学习体会。从中了解了华西血透室医护构造的完整性，紧急事件处理的迅速化，以及科室团队工作的协调性和高度的合作性精神。护士长的点评更让我认识到了学习不光是单纯的拿来主义，更需要对别人的成果进行加工和包装，特别需要学习别人想问题和做事情的观念和思维。紧接着罗庆老师给我们带来了医院感染管理的学习，带领我深入认识了血透室的清洁区、污染区、半污染区的划分和在为病人操作中需要掌握的无菌注意事项……从中看到了自己和科室的一些短板，特别是自己的无菌观念，亟待加强。最后是蒲老师和护士长给我们带来了她们赴台的所见所闻和心得体会。从中收获颇多。

听了蒲老师以图文并茂的方式讲解了她和护士长及其医院领导等一系赴台学习的一些成果和收获时，作为一个刚刚从学校出来的毛孩子，我心不由为之一颤。台湾同胞把护理工作做的如此细致，如此有品位。虽然这和地区经济、人文、思想、教育、文化等诸多因素息息相关，但也很期待，我们能将护理工作如尊严一般重视。

以下是我听了蒲老师讲课后获益匪浅的感想。

一、动机管理

记得蒲老师有讲到万芳医院实行动机管理模式，这也是我第一次接触和听说这一概念。通过讲解，我粗略理解，动机管理即个人和集体为了达到一定的目标，在内因（不断发挥自己的主观能动性，创造性）和外因（自己动手实践操作和在团队）的共同作用下来实现这样一个“梦”的全过程。根据老师讲解的动机管理模式，我想这可以使我们在工作中更加有预见性、目的性、条理性，知道什么需要做、什么急需做、为了达到我们所要的目标，激发我们想方设法、积极开发我

们的思维和潜能，使工作完成的更好更快，由此来提高患者及家属满意度。达到优质护理的效果。

在幻灯片上我有看到在医院大楼内部，竖起挂有这么几个耀眼的大字：“品质是医院的尊严”如此形象生动和人性化的比喻，充分体现了台湾医院把医院品质放到了一个相当高度的位置，充分体现了医院人性化的服务理念，作为医院中的一份子，我想我们在日常的工作中也应该时刻牢记病人的满意度就是我们的荣誉感，病人就是我们的名片。

从一张张美丽的幻灯片中可以看到台湾医院的布局都富有人为关怀的思想，充分的把患者放到了第一位，始终把患者看作是需要照护的弱势群体，处处为患者着想，大到医院文化建设（特别是圣马尔医院）医院专门提供了为各类宗教信仰的患者祈祷的地方，以及为患者及家属备有交流感情的居室、厨房、休息之处，医院高矮布局的超市，钢琴等丰富精神文化生活的地方更让我们看到了医院对患者心理护理和精神文化建设的重视度。

最后让我感动最深的是失能老人到宅沐浴服务……淋漓尽致的展示了医院社区护理的发展成果。小到楼梯间、厕所、考体温方式及儿科防护栏设计等等。处处均体现以人为本！这也是我们在工作中值得学习和加强的。

当老师们走入大厅正为稀少的就医人群感到纳闷时，谁知原来医院门诊就医模式已完全发生改变，信息化的门诊预约挂号就诊早已深入千家万户。此举减少了患者排队挂号与就诊的宝贵时间。也为很多老年人及儿童就诊带来了方便。关于喊号患者名字的设置，这一小小的设计，充分保护了患者的隐私权。体现了对患者的尊重，同时也是信息服务一体化的充分应正。

蒲老师幽默诙谐地详细讲解了轮椅训练及老年模具的真人实验效果。这让我们提前步入老年人的世界，让我们真心实意

的感受到老年人的不便和困难之处，从而让我们在今后工作中务必换位思考，为患病老人及患者提供己所能及的优质护理。俗话说：“种因得因，种果得果”，要想将来的某一天自己及亲人朋友也得到优质的护理。那么就让我们从现在做起，改变护理、从现在开始！

最后还有一点小小体会是蒲老师的讲课没有过多的幻灯片文字，但依然讲得如此流畅，生动、吸引观众，再听说她和护士长及其医院领导一道同往赴台学习，佩服之心油然而生！

总之，此次听课让我获益匪浅，虽然没有亲自赴台，但是通过老师绘声绘色的讲解和图文并茂的幻灯片让我眼界拓宽，看到了我们医院还有很多需要改进的地方，特别是在欣赏别人的同时更加发现了自己很多不足，并准备在以后的生活和工作中努力改变。不断提高自己，争取做一名做事有动机性、把患者放到第一位，时刻站在患者的角度来思考和做事情。争当一名优秀合格的“蓝”衣天使。

国学课听后感篇六

听了我师父何广军老师的课，让我最受触动的是，他丝毫没有“花拳绣腿”的架子，没有丝毫的作秀，而是给了我们一个课堂的本面目，让我看到了纯粹的计算机教学课堂。这节课让我充分领略了课堂教学无穷的艺术魅力。何老师的课以丰富的人生积淀，深厚的文化底蕴，丰富的教学经验和精湛的教学艺术向我们展示了课堂教学的崇高境界，使我在听课活动中可以说是如沐春风。可以用两个字概括，那就是“实在”，这节课有很多值得我学习借鉴的东西，让我认识到充分利用好课堂40分钟，才能提高教育教学质量，全面提高学生技能，鼓励学生把生活中碰到的实际问题带进课堂，引导学生把课堂所学的知识和方法，应用到生活实践中，使学生能体会到计算机就在身边，领悟到信息化时代的魅力，感受到信息化时代的乐趣，进而感受计算机之美。现在谈谈自己听课后的的心得体会。

教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从何广军老师的课堂教学中，能感受到他的准备是相当充分的：不仅“备”教材，还“备”学生，从基础知识目标、思想教育目标到能力目标，体现了依托教材以人为本的学生发展观。对基本概念和基本技能的处理也都进行了精心的设计。

从何广军老师的教学过程来看，都是经过了精心准备的，从导入新课到布置作业课后小结，每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处、板书也充分体现了计算机知识的结构体系。能根据学生的知识水平、认知能力设计教学的各个环节，在教学重难点的把握上处理得很好，基本上都能做到突出重点，突破难点。

何广军老师注重基础知识的传授，提出问题让学生思考，指导学生去归纳、去概括、去总结，让学生先于教师得出结论，从而达到在传授知识的基础上使学生的能力得到培养的目的。

计算机是与实际生活联系紧密的学科，何老师注重计算机来源于生活，用之于生活，让学生体验了学习计算机的乐趣及其中的重要性。

国学课听后感篇七

一、语文的魅力

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术。谢老师讲课时语言亲切、自然、简洁、准确，她用声情并茂的语言带着学生在课文创设的情境中遨游，带领学生感受课文。如在学习《十二生肖歌》的生字时，“猴”字就与孙悟空联系在一起，激发了学生的学习兴趣；“蛇”字就让学生做动作，加深学生的印象。

二. 教师教学艺术

1、吃透教材是最根本的。谢老师的语文功底扎实，语文素养高，对课文进行了深入的探讨。驾驭课堂教学能力高，根据自身及学生的特点，根据教材设计教法，学法，形成了自己稳定的教学风格。

2、活泼的课堂氛围。传统教学只注重老师的“讲”，而轻视学生的“说”，这样导致课堂死气沉沉，教学是昏昏欲睡，而在谢老师的课上，互动的成分比较多，学生不再是听众，而是整节课的重要参与者，老师和学生是在相互讨论和交流的基础上完成整节课的，整个课堂气氛活跃，在这种乐学的过程中，学生更容易接受课堂上的内容。如组词、找偏旁、造句都是让学生自己来完成的。

4、注意对学生自信心的培养。谢老师评价学生的语言是那么贴切，到位，例如运用“你最聪明、你是最棒的、很好加油喔”等来鼓励学生。尤其是在学生读课文时，谢老师会时常运用这些朴实，自然的语言，使我们感触很深。在以后的课堂上，我们也将试着让学生感受这些美丽的评价语言，培养学生的自信心。

国学课听后感篇八

作为一名青年教师，我有幸在我校主办的联校交流学习活动中上课，我得到了学校领导的鼓励与支持，老师的指导和帮助，让我对于重难点的把握、教学方法的选择都有了更加准确的认识。

一、深刻理解课标要求，把握上课精神。要上好一节课，首先要认真去学习、领悟上课理念，只有这样上课才能更有科学性、实效性和针对性。

二、在业务上要加强自身修养，强化教育理论和专业知识的学习，增强自身课前准备。我上公开课之前的准备工作由自己独立完成，如教案的设计、课件的制作、课堂中的材料等。

备课，不仅仅是在纸上备课，更重要地是在心理上、思想上备课，通过自己这样一个反复思考与准备的过程，自己对要上的课基本能做到心领神会了。当然作为一名年轻教师，要吸取有经验教师的经验思想运用到课堂中。这样走上课堂，自己的底气就足一些。

三、树立课堂信心，完美展示风采。将它看作一堂普通的课，一堂能展示自己教学风格的课，一堂真正把自己推向前台的课，“态度决定高度，细节决定成败，实力决定命运”，认真对待学校安排的开课任务，思想上决不麻痹大意，踏踏实实去做事情，强调开课的每一个细节，绝不心存侥幸，相信自己有这样的开课实力，自己从焦虑紧张到心无旁骛的调整过程，自信是成功的基石。

四、加强课后反思。教后的总结反思是组成教学环节的有机的一环，写好教学后记有利于改进教学方法，是捕捉教学灵感的有效方法，可以为撰写教研论文提供丰富素材，将看似不相干的教学后记整理出来，认真思考、分析、概括和总结，探究教学中出现问题的解决途径和方法，可以很好地服务于今后的教学。

1、课堂评价不到位。对课堂上学生的学习活动，虽然也有教师评价，但明显存在评价简单化的倾向。

2、自学指导不具体，老师包办代替。有些时候，还会出现自学指导不够具体，自学时间不够充分，不敢不能放手让学生自学的情况，老师不自觉地讲的又多了，很多本该有学生完成的任务由老师包办代替了。

在这次公开课中，我感受到这对我自己是一种磨炼与提升，通过认真备课和研究教学方法，有利于促进自己教学水平与教学能力的提高。

尽管我们现在处在紧张的高三阶段，希望每节课都教给学生

足够多的知识，这势必会忽略学生吸收课堂所学知识的状态，所以在课堂教学设计上，心里难免有点矛盾的。但是不论如何，只有不断的思考与探索，才能在教学水平和教学质量上实现更大的突破。

这个过程中也让我体会到了公开课与常规课的不同之处，从教学流程上来说也了解了不少，从课前的准备和课后老师的点评让我学会了很多东西。但还是有很多地方值得注意。作为新一代的年轻教师，我会尽快成长起来，不会怕挫折和困难，会敢于面对。我会不断努力、不断进取、不断反思，不断充实自己，积累经验，再实践中感悟新课程理念，让我的课堂更精彩。

国学课听后感篇九

10.19，有机会到东山外国语学校参加南京市物理教研活动，分别聆听了江宁区东山外校的汤在武老师的一节《光的直线传播》、南京市三中分校文昌中学陶恒老师的一节《初识家用电器和电路》，最后还学习了由溧水东庐中学王艳芳老师带来的《谈讲学稿的编制与使用》。收获很大，尤其我们现在使用导学案的学校，更值得思考它的使用价值以及如何使用好导学案。下面就两位老师的公开课谈谈自己粗浅的认识。

《光的直线传播》：

- 1、 教学目标明确，教学效率高，学生思维活跃，气氛热烈。大部分都能积极参与课堂教学，有效利用45分钟，学生学得轻松愉快，积极性高，当堂问题当堂解决，学生负担合理。
- 2、 教学方法多样化，整节课教学方式不单一、不呆板，有学生上台表演“影子游戏”激发学生学习兴趣；有学生上台整队训练帮助理解光的直线传播应用；更有每两个学生的分组实验：探究光在空气、水和玻璃中的传播情况，增强学生

的探究意识；展现每个学生的成果：针孔照相机帮助学习小孔成像知识，最后还有活动不用激光灯和尺把大头针排成一条直线等。整个课堂体现了一种开放式课堂，由于方式的多样化，学生都动了起来，有利于学生学习。

3、 教学手段的灵活应用，教学中适当的利用了多媒体，既展现了生活中的很多图片，还通过视频展现一些动态的手影表演激发学生兴趣，展现小孔成像、日食、月食帮理解它们的形成原因，达到了很好的效果。

1、 在学生的探究过程中，注意不能展现探究的结果，让学生有着一个悬念，保持着探究的欲望。（探究光在玻璃中的传播）

《初识家用电器和电路》：

1、 这节课内容多而散，教师打破了原有的程序，通过一个问题：“怎样使一个小灯泡亮起来”为主线，并借助于学生活动将整节课的知识点串成一个整体，便于学生的学习理解。

2、 在活动中，引出了教学中的难点：短路。让学生再带废旧电池进行短路实验，增强学生的环境保护意识。通过学生的活动，层层递进，让学生一级一级的往上爬，很好地突破难点。