

中学名家讲座心得体会美术(优秀10篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解 and 领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

中学名家讲座心得体会美术篇一

最近，我参加了一场名家阅读讲座，深受启发。在这个快节奏的时代，阅读变得愈加重要。这次讲座除了给我们讲解了阅读的方法和技巧以外，更重要的是让我们感受到“心灵之光”在阅读过程中的照耀。今天，我要与大家分享一下我的心得体会。

第二段：理解阅读的重要性

名家阅读讲座中，讲师首先强调了阅读的重要性。阅读是我们获取知识、扩展视野的最重要途径，它可以提高我们的思考能力和语言表达能力。在当今信息爆炸的时代，我们需要通过阅读把握信息，告别浅薄的认知和片面的主观臆断。

第三段：探讨阅读的技巧

阅读并不是简单的阅读，而是一种有技巧的阅读。名家阅读讲座中，讲师介绍了很多阅读技巧。例如，先阅读文章的题目、前言、结论等，可以先了解文章的大致内容，然后再仔细阅读每个段落，逐步提高对文章的理解。此外，注重细节、学会划线标注、做笔记等都是提高阅读效率的重要技巧。

第四段：从阅读中提高内心境界

讲座最让我感受深刻的是，阅读不仅是为了提升知识技能，还能从阅读中提高自己的内心境界。通过阅读不同的作品，我们能够更好的了解世界、人生，感悟生命的意义和价值，提升内心的高度和深度，建立健康的人生态度。同时，阅读还能给我们带来放松、愉悦的感觉，陶冶自己的情操，舒缓压力和疲惫。

第五段：总结和展望

通过这次名家阅读讲座，我深刻认识到了阅读的重要性和乐趣。阅读不仅是获取信息的手段，更是提升内在素质、增强生命力的方式。我决定把阅读贯穿于我的生活，不断学习、探索和成长，也希望更多的人能够爱上阅读，理解阅读，感性阅读，从而让自己的人生看得更远、更广。

中学名家讲座心得体会美术篇二

9月29日上午，我有幸聆听了王主任的“如何进行课题研究”专题讲座。我认真地听着，详细地记录笔记。王主任深入浅出对课题研究作了方方面面的指导讲解。听完讲座后，我感受颇深，受益非浅！

一、我明确了什么是“课题研究”。“课题研究就是一个以教育教学问题为指向，积聚众人智慧，产生思维火花的研究平台。”这就是王主任通俗易懂的解读。

二、如何让课题研究做到实用、有效，而且不会造成教师平常的教学负担呢？的方法就是把课题研究的内容与校本教研和日常教学工作结合起来。

三、应找准课题研究的“点”。这是王主任在讲座中给我印象最深，也是给我启发的一句话。王主任深入剖析我们小学的课题方案，具体的事例，一针见血地指明了撰写课题方案中存在的问题，让我们引以为鉴，少走弯路，明白了写好课

题方案的重要性，以及如何写好课题方案。

四、如何做到扎实研究。在这方面，王主任讲了三个方面：

1、研究方法的选择。在于文献研究，叙事研究，行动研究，实验研究。

2、工作计划的制定与落实。工作计划分为实验计划，学期工作计划。一定按照计划进行。

3、各种资料的收集与整理。资料应当体现真实性，典型性，充实性。要有针对性设计符合本课题研究的相关表格。要有标准性地分类整理材料。

这次课题研究专题讲座，意义重大，为我们今后申报课题具有切实的指导意义。

中学名家讲座心得体会美术篇三

名家讲座旨在让听众提高自己的知识水平和技能，更好地应对现实生活中的各种问题。我有幸参加了一次由名家主讲的讲座，并从中收获了不少启迪和心得。接下来，我将分享我听取这场名家讲座时的体会和感悟。

第二段：名家讲座的内容

这次名家讲座的主题是“创业领袖的成功之道”。讲座主持人是一位公司的创始人兼CEO，他在分享自己成功的经验和想法时，深入浅出，言简意赅。他介绍了如何构建一个有效的商业模式，如何制定可行的计划，以及如何在竞争激烈的市场中脱颖而出。尤其是他谈到了如何保持创业精神，克服困难，不畏失败的内在动力。

第三段：我的启示

通过聆听这场名家讲座，我不仅了解了创业领袖的成功之道，更深刻地认识到了成为一名优秀领导者的重要性。我认为，作为一个领袖，我们应该保持创新的想法，持续挑战自我和现状，不断提高自己的领导能力。同时，要充分认识到身为领袖的责任，带领团队为实现共同目标而努力拼搏。只有如此，我们才能在竞争激烈的市场中脱颖而出，成为行业中的佼佼者。

第四段：我的反思

听取这场名家讲座时，我也感到自己在某些方面仍然需要不断提高和改善。比如，我需要更多的学习，不断补充和更新自己的知识；我也需要更多地接触不同领域、不同背景下的人，并与他们深入沟通交流，拓宽我的视野和经验；我更需要牢记敦促自己不畏困难，勇于挑战自我，不断激发自己的创业精神。作为一个领袖，我们不仅要擅长领导，更要有一颗勇于思考、不断学习、敢于创新的心态。

第五段：结语

最后，我要感谢这场名家讲座，让我从中受益匪浅。如何成为一名优秀的领袖，如何在困难面前不屈不挠，我们可以从名家讲座中学到许多经验和启示。只有将这些理念付诸实践，不断打磨自己的领导能力，我们才能在这个世界上有所作为，成为一个成功的人。

中学名家讲座心得体会美术篇四

7月16日上午，在关于大学生创业的讲座上□20xx级的学长xx讲了很多关于他大学生活的经历和整个创业的心路历程。他说，电影中国合伙人里面有一句话，就是千万不要最好的朋友创业。合伙创业往往会让朋友因为利益不均而反目。创业初期，不管做什么事情，在没赚到什么钱或者没做大的之前，除了付出汗水就是不断努力，朋友之间基本不会出现什么内

部矛盾。但是如果开始做大了，每个人都会开始有不同的想法，很容易产生矛盾。朋友之间一旦和利益扯上关系，就会变得复杂。创业不是一件容易的事情，跟自己的好朋友一起创业更不容易。但是他本人并不建议我们这么早就开始想这些东西，创业的事情大可放到大三大四再去考虑。他认为在什么年龄段就该做什么事，不初恋怎么叫初中，不玩游戏怎么叫童年，不逃课怎么叫大学。如果你不早恋，不玩游戏，不逃课，那你的人生虽然是完美无误的人生，但是你也会因此失去很多。你无法了解早恋的美好，没法体会玩游戏的快感，更无法拥有逃课的勇气。

在他看来，大学就像个腌菜缸，进了大学，我们就像是那些个新鲜的萝卜白菜。无论你是谁，不管你来自何方，走进去再走出来就会截然不同了。其实好的大学只是配方比较独特而已，但是能不能成为好的腌萝卜腌泡菜，关键还是个人，不要让自己成为一颗烂白菜烂萝卜。最重要的就是要清楚地知道什么时间做什么事，不要把美好的大学时光荒废在宿舍里。找到自己的坚持的信仰或某一种精神，努力追求并不停的战斗，这样会在大学积累下不少人生财富。

大学，带给我们的仅仅是自由，而自由这个东西，掌控不好，会失去很多。大学的时候，或许有很多人会都这样，上数学课看英语，上英语课做数学。在被周围的人看到的时候也许还会笑笑，并未觉得有何不妥，反而隐约中有一丝的得意。但是，这样做其实从一开始就错了。在错的时间做对的事情跟对的时间做错的事情，其本质是一样的，永远都不可能在对的时间做对事情的效果，甚至会产生相反的影响。

一件事情占了其他事情的时间，就失去了它原有的意义，同时也使得被占用的“其他事情”也没有了当初想要的效果。这个关系一旦延续，就会导致之后的几件事情都会因此受到大小不一的影响。而这到最后的影响就是几乎没有一件事情能做好。

然而，正确和不正确都是相对的，相对于不恰当的时间而言，就算是做了不违法、不损人、有道理的事情，也不一定是正确的。

在大学期间，有不少学生都有做兼职，这样可以赚取生活费、学费，积累社会经验，加深对社会的了解，有谁敢说不对。但对于大学生来说，最应该做的正确的事情，则是学习。学习是将来的就业之本。该读书时，忙着打工；该工作时，却为毕不了业发愁。或者自己掌握的知识和本领，不符合用人单位的要求，只能加入待业的行列了。

参加社团，投身实践，交友旅游，每一件都是正确的事情，但如果该上课的时间不去上课、该学习时不学习，而去做这类事情，就很难说是正确的了。如果忘记了这一点，不是本末倒置，就是因果颠倒，或者说贻误了最佳时机。人的一生要做的事情实在太多了，使得原本就十分有限的生命显得更加短暂。有紧迫感，想多做点儿事情，这种想法是好的，但还应该有必要舍弃。要明白有得必有失，不能双赢时只能选择放弃一样。两种事情都想做，就很有可能都做不好。

重要的是，明确不同阶段的中心任务。学习阶段，主要任务是学习，这是毋庸置疑的。打工也好、兼职也好、实践也好、实习也好，都只能在完成了学习任务的前提下进行，而不能把学习放在次要、甚至不要的地位。

如果真想多尝试、多收获，就要肯于吃苦，加倍努力。同时兼顾两件或者几件事情，就不得不比别人多付出。因为要想得到双倍的收获，必须付出多倍的努力。

时间对每个人都是公平的。每个人每天都有24个小时，假如用8小时学习，8小时睡觉，8小时做其他事情，这样看来，做其他事情的时间还是挺多的。但是人们往往每次都会盗用睡觉的时间来做其他事情，不到半夜是不会睡觉的，天天透支第二天的时间，第二天又透支第三天的时间，若到周末也不

能调整过来，那便进入了一个死循环。

所以，要保持一种“在吃饭的时候吃饭，睡觉的时候睡觉”的心态。读书的时间一心读书，读书才有效率，不虚度；娱乐的时间就不要考虑其他事情，尽情享受；休息的时间就只要静心休息，才会彻底放松，不烦躁。故此，任何事情都有其固定的时间，各居其位，井水不犯河水。若其中一项事情占用了其他事情的时间，内疚、烦躁、紧迫、不安、犹豫，种种负面情绪就会接踵而来。

人们如此不安如此焦虑，有一部分的原因是这个社会变化太快，节奏太快，诱惑太多，人人都怕落后。有的人在大二就开始感觉自己是一个失败者，开始过得多且过的生活；有的人在父母的安排下已经不知不觉按照父母的计划前进。于是，你开始害怕，害怕来不及做自己想做的，害怕来不及功成名就，害怕成为普通人，于是，别人考研，你跟着考研，别人考公务员，你也跟着考公务员，迷茫的路上人满为患。因为不知道自己想要什么样的生活，内心信念总是可以轻易地被主流的或者旁人的价值观撼动得摇摇摆摆，然后去复制别人的经历，做了以后还自我膨胀得厉害。

每个人都有每个人的活法，有些人适合走自主创业道路，有些人却适合在办公室格子间里崭露头角。只要找到自己的追求，并努力付诸行动，就一定会离自己的梦想更近。不用去走别人的路，不用把别人的人生套用在自己身上，只要清楚自己在什么时间做了什么事情，不后悔自己的选择，不后悔自己的决定就行了。

就跟收纳物品一样，若想把各项事情安排得条理分明，把过去的时间整理得明明白白，就要把各项事情归类整理到各个时间储物箱。每天按部就班地去做，就会形成一个好的规律。该玩乐的时候玩乐，该谈恋爱的时候谈恋爱，该认真的时候认真，该放松的时候放松。

大学四年，说长不长，说短不短，最重要的就是要明确自己的目标，了解自己，懂得在合适的时间做合适的事。

中学名家讲座心得体会美术篇五

作为一名读书爱好者，我有幸参加了一场名家读书讲座。此次讲座的主讲人是知名作家张三。他不仅是一位才华横溢的作家，还是一位独立思考的智者。在这场讲座中，他用他深邃的思想和独特的角度给我带来了许多启示。下面我将结合我听到的内容，谈谈我的心得体会。

第一段：讲座的开场白

在讲座的开场白中，张三提到了自己对读书的热爱，并强调了读书对于个人成长的重要性。他说：“读书是人类进步的阶梯，只有通过不断地阅读和学习，我们才能在人生的道路上不断取得新的突破。”这句话深深地触动了我。我深感自己在读书的过程中的确收获了许多，但同时也意识到还有很多的不足之处。因此，我决定更加努力地投入到读书中去，用阅读丰富自己的内涵和思维。

第二段：读书能够滋养内心

在接下来的一段时间里，张三谈到了读书对于滋养内心的作用。他说：“真正的读书是一种精神享受，它能够让我们感受到文字背后的智慧和情感，它能够让我们的内心得到满足。”这让我想起了自己曾经读过的一本书。这本书以其优美的文字和深刻的思想深深地吸引了我，让我沉浸其中，仿佛我成了书中的那个主人公。这种感受让我深刻地认识到，通过读书，我们能够陶冶情操，提升自己的修养。

第三段：读书能够拓宽视野

在接下来的讲座中，张三强调了读书对于拓宽视野的重要性。

他说：“读书不仅要读好书，还要读广书，通过阅读不同类型、不同领域的书籍，我们可以了解到更多不同的观点和见解。”这让我想起了我之前只专注于某一领域的读书经历。通过这样的讲座，我意识到了自己的狭隘，开始尝试读一些我平时不常接触的领域的书籍，比如历史、哲学等。这些书籍为我打开了一扇新的大门，让我看到了一个全新的世界，这对我个人的成长和发展是至关重要的。

第四段：读书能够提升思考能力

张三接着谈到了读书对于提升思考能力的作用。他说：“通过阅读，我们不仅可以吸收知识，还可以培养自己的思维能力，提升自己的逻辑思维和批判性思维。”这让我想起了许多读书过程中的思考和思维的跳跃。通过读书，我学会了思考问题的多面性，学会了站在不同的角度思考问题，这些对于我的思维能力的提升起到了至关重要的作用。因此，我将更加努力地阅读和思考，提升自己的思维能力。

第五段：读书对于价值观的影响

在讲座的最后，张三深情地说：“读书可以改变人的命运，它不仅给人以智慧，还给人以勇气和信念。”这句话让我深受启发。我深信读书不仅可以让我拥有更多的知识和技能，更重要的是可以引领我树立正确的价值观和人生观。在读书的过程中，我会时刻用作者的眼睛去看世界，用书中的智慧去指导自己的行为，让自己成为一个有思想、有情感、有责任心的人。

这场名家读书讲座给了我极大的启示和鞭策。通过这次讲座，我深刻地认识到了读书对于个人的重要性，它不仅滋养我们的内心，还可以拓宽我们的视野，提升我们的思考能力，并引领我们树立正确的价值观。我将继续努力读书，用书中的智慧去指导自己的人生，让自己不断进步和成长。

中学名家讲座心得体会美术篇六

在寒假期间参加的骨干教师培训中，我有幸听取了吉林市二实验小学的张主任关于小学作文教学法《关注身边事抒发真感情》的讲座。张老师以他厚实的语文功底，渊博的理论知识，精湛的教学艺术，对习作教学进行了深刻的剖析和阐述。为我们一线的教师们在习作教学方面指明了方向，使我受益匪浅。通过对张老师报告内容的认真学习，结合自身的教学实践，谈谈对作文教学的粗浅感悟。

一、抓住学生内心感受，引导学生乐于表达。

每个学生都有自己喜怒哀乐的内心世界。在学校学习生活中，在与同伴交往中，在家庭中，总会有各种心理变化，这种变化就是心灵体验的一种类型。教师就要抓住这种变化，引导学生关注并体悟变化的种种感受，让学生从说到写，真情流露，这是作文最真实的好材料。于是学生会在这种和谐愉悦的氛围中产生表达的渴望，进而对作文产生兴趣。

二、营造氛围，开拓思路，体验习作的乐趣。

“允许学生不按照提出的内容范围来写，虽然提供的内容很宽泛，但学生有可能有更想写的内容，这是允许的。”这时可改对作文提出的要求。因此，教师在作文教学中，可以让学生自由说、写，不受条条框框的约束。但自由不等于放任，必要的指导仍不可少。要从学生感兴趣的地方入手，给学生一个广阔的思维空间，让学生敞开心扉谈自己感兴趣的话题，进一步激励学生的表达渴望，调动学生生活积累。

三、创设实践氛围，开阔视野，抒发真感情。

教师应让学生走出课堂，走进大自然，融入社会大课堂，开阔学生视野，让学生实地观察、体验、感悟生活，从生活中选取素材，写出真实感人的文章。如：开展丰富多彩的实践

活动，组织春游、秋游；开展社会调查活动等，并要求学生把随时观察到的、听到的、自己感悟到的写下来，积累生活素材。这样学生的视野开阔了，思维活跃了，再也不会为“无米之炊”煞费苦心、冥思苦想了。

中学名家讲座心得体会美术篇七

近日，我有幸参加了一场关于中庸思想的名家讲座，当天主讲人是著名学者李天命教授。在这次讲座中，李教授深入浅出地讲解了中庸的核心理念以及其在现代社会中的重要性。通过听他的演讲，我对中庸思想有了更为深刻的理解，也收获了许多心灵上的启迪。以下是我对这次讲座的心得体会。

首先，中庸思想强调了人与自然、人与人之间的和谐关系。李教授强调，中庸思想认为人应该顺应天道，遵循自然规律，不要无谓地征服自然，而要与自然和谐共生。人与自然是相互依存的，我们应该尊重自然的规律，保护环境，与自然和谐共存。此外，中庸思想也强调人与人之间的和谐。中庸思想认为，每一个人都应该追求平衡与和谐，同时与他人保持良好关系，不过度争斗，以达到社会的稳定和谐。

其次，中庸思想提倡适度平衡的生活方式。讲座中，李教授详细讲解了中庸思想对个人生活的指导作用。他强调，人们应该追求内心的平衡，不偏激，不过度追求，而是应该在各个方面寻找适度。中庸思想认为，人的身心健康来自于生活的平衡，不应该过度消耗自己，也不应该过于懒散。我们应该学会合理安排时间，适度休息和劳动，并注重身心的平衡。只有这样，我们才能够拥有健康、有益的生活方式。

第三，中庸思想强调修身齐家治国平天下。李教授在讲座中详细解释了中庸思想中这句经典的理念。他指出，修身是指个体应该追求内心的卓越，工作要踏实认真，修炼自己的品德和能力。齐家是指个人要在家庭中充分发挥作用，保持家庭的和谐与稳定。治国是指个人应该积极参与社会事务，关

心国家大事，为社会作出贡献。平天下是指个人应该关心全人类的福祉，追求世界和平与公正。这一理念深深地触动了我，激励我在日常生活中更加注重修身养性，积极参与社会公益事业。

最后，中庸思想对于培养人的正确价值观具有重要的意义。讲座中，李教授分享了中庸思想对于塑造良好人格的价值。中庸思想强调追求内在的道德和精神修养，认为人应该追求高尚的道德品质，培养诚实、坦率、正直的品格。中庸思想强调道德的重要性，并教导人们应该追求善行，做到对他人宽容和关爱。听了这些，我深感中庸思想对于人的成长和发展具有深远的影响，我决定在以后的生活中更加注重培养自己的道德和品行。

通过这次中庸名家讲座，我对中庸思想有了更为深刻的理解。中庸思想不仅是一种哲学理论，更是一种生活方式和人生态度。我深深感到，只有在个人修身齐家治国平天下的过程中，我们才能够实现自身与他人、自然与社会的和谐发展。中庸思想令我明白了追求适度平衡的重要性，强调了修身养性的价值，并帮助我树立了正确的人生价值观。我相信，只要我们秉持中庸的原则，并将其付诸实践，我们一定能够过上美好而有意义的生活。

中学名家讲座心得体会美术篇八

x月xx日午时，在...参加了以“提高家庭教育水平、更好地关注孩子健康成长”为主题的家庭教育座谈会后，我深有感触。

家庭环境对孩子的成长至关重要。由于我们双方从事的工作性质，不能抽出很多时间陪伴孩子，孩子从上托儿所开始就在学校全托，此刻一年级了也几乎都是由孩子的奶奶照顾。更为严重的是，双方不注意各自的情绪控制，在家里是典型的慈父严母型经常出现一些不必要的争吵、冲突，给孩子一

种爸爸在家就能够放肆地感觉，也导致学习成绩上不去，这一教训是极为深刻的，也是无法弥补的。教育最大的特点是不可逆转性。对此，此刻我们得做到及时的纠正，首先，双方做了沟通，彼此理解对方，解除相互间的误解，多抽出时间陪伴孩子，要想孩子茁壮成长，必须创造一个幸福的环境，让孩子感到家的温暖，和父母在一起的幸福。

首先是双亲一致。夫妻二人在教育原则和思想上要高度一致，不能各自为战，使孩子无所适从。其次，要养成良好的生活习惯。好的习惯使人终身受益。

在对待孩子的教育上，要把孩子看作具有独立人格的主体，尊重孩子，不能一切包办，更不能溺爱。遇事要和孩子商量，让孩子参与家庭管理，学会处理一些基本的事务，不要因为孩子小，就认为他的意见能够不重视，这是不可取的。人的心理健康的核心是自尊、自信。只要做到了自尊、自信，很少会出现心理问题。不把孩子当回事，就根本谈不上培养孩子的自尊。要帮忙孩子处理好人际关系。在现阶段，孩子的人际关系主要是伙伴关系。良好的同伴关系，能够使孩子在同伴中受到尊重，有爱的归属感，对培养孩子的自尊、自信至关重要。同时要培养孩子谦虚的品格，把自己放低，学会宽容和。

要强化自立教育。让孩子学会自己的事情自己做，从小树立“吃苦”的精神，学会生活自理，懂得生活的艰辛，所以，我们要从小刻意地培养孩子应对挫折的本事。能够从一些小事做起，比如，对孩子的要求先不要急于答应，要让孩子在“逆境”中成长。要培养孩子广泛的兴趣和爱好。这本身就是热爱生活的表现，能够促进孩子积极向上的心理发展，也是提高综合素质的重要途径。要供给各种条件培养孩子的兴趣，

异常是

读书的兴趣，要选取一些有思想深度的书，培养孩子“深读”的习惯。

由于我的专业知识有限，以上这些体会十分浮浅，本人提议，由学校经过家长学校这个平台，定期组织开展系统的家庭教育专题讲座，从整体上提高家长的家庭教育水平，配合好学校的教学工作实现协调持续发展。

中学名家讲座心得体会美术篇九

近日，我有幸参加了一场名家高端讲座，主讲人是著名的经济学家李敬老教授。这次讲座令我受益匪浅，深受启发。下面我将从三个方面分享我的心得体会。

一、 价值观的提升

李敬老教授在讲座中强调了价值观的重要性，并提出了他自己的价值观观点。他认为，一个人的价值观决定了他的行为和选择，而一个组织或社会的价值观则决定了它的文化和发展方向。我深以为然，在这个物质横流的社会，我们往往容易被功利和金钱所蒙蔽，忽略了真正的价值。通过听取李敬老教授的讲座，我重新审视了自己的价值观，并意识到要更加注重道德和社会责任的价值。因此，我决定将来要做一个对社会有所贡献的人，不单纯追求个人利益，而是从整体利益出发，为社会发展贡献力量。

二、 学术思想的拓展

李敬老教授的讲座展现了他深厚的学术造诣和严谨的学术思维。在讲座中，他运用了丰富的案例和数据，对经济学的相关理论进行了深入剖析和解读。我深受他的学术思想启发，感触良多。通过这次讲座，我了解到了许多以前从未涉及的领域和观点，拓展了我的学术视野。我意识到学术是要与时俱进的，需要我们不断学习和钻研，才能深入理解和创新。因此，我决心从现在开始，加强学术修养，多阅读经典的学

术著作，与学术大家进行交流与探讨，为自己的学术发展打下坚实的基础。

三、人生态度的转变

在讲座中，我被李敬老教授的人生态度深深打动。他以身作则，谦逊和谨慎的态度给我留下了深刻的印象。他认为成功并不只是一帆风顺，成功的背后是无数次的失败和坎坷。面对失败，我们不能气馁，而是要从中吸取经验教训，继续努力。这让我想起了自己在学习和工作中遇到的困难和挫折，我曾经因为失败而自暴自弃，但现在我明白了失败是成功的催化剂。我要像李敬老教授一样，保持积极向上的心态，坚持追求自己的梦想，为自己的人生而努力。

综上所述，通过这场名家高端讲座，我不仅提升了自己的价值观，扩展了学术思想，还改变了我的人生态度。我深信，这次讲座对我将来的发展产生了重要的影响，我会将所学所得付诸行动，努力为自己和社会做出更大的贡献。我也希望以后有更多的机会参加这样的讲座，不断提升自己，不断追求卓越。

中学名家讲座心得体会美术篇十

努力在写字课堂中传承中华书法文化——聆听姚金中老师《中国书法知识讲座》的感悟2016年11月10日下午，我有幸参加了六郎片区小学语文书法教育专题讲座。细心聆听了安徽师范大学附属小学教研室主任姚金中老师做的长达两个半小时的《中国书法知识讲座》。

姚老师首先分析的当今书法教育的现状，阐述书法教育的意义以及教育部对中小学书法教育教学的要求；图文并茂，讲述书法简史及字体的特点。从甲骨文、金文、小篆、隶书、草书、魏碑、楷书，呈现历代优秀碑帖，对各家书体做出了精炼的阐述；然后，从文房四宝：笔墨纸砚，五指执笔法：

撇、押、钩、格、抵，笔法：起、行、收的三个过程，结构的九条基本规律：大小、平正、疏密、匀称、错落、收放、让就、同异、连贯，细致讲述了书法练习的要领。

通过此次培训，我对书法专业知识有了较系统了解和新的认识，深深地感受到它不仅仅是一次专业知识的学习，更重要的是传递着一种责任，那就是传承祖国书法传统文化的责任。作为参加培训的教师，深知培训意义和此次书法学习的重要性。

通过培训，认识到作为教育工作者对书法传承的重要性。中国文化博大精深和源远流长。而书法作为中华民族的传统艺术，又是中国上下五千年来的优秀文化，它与中华民族精神成一体，有着深厚的文化内涵，是世界艺术之林的奇葩。

书法是我国独特的传统艺术，千百年来，一直为人们欣赏和喜爱。人们之所以会喜欢她，正是因为她能示人以美，可以说，他是无声的音乐，静态的舞蹈。它触发人们对美的感受和联想，它是审美与实用的结合体。学习书法不只是提高写字的水平，还能提高人的艺术修养和人的良好心里素质。

如练习书法可以陶冶情操。练字也像音乐一样能够陶冶人们的情操，使人振奋，受到美的感染。如学习王羲之秀美挺拔的字体，可使人的性格变得开朗活泼；学习颜真卿端正的字体，就好像聆听一首抒情小调，可以使人性格朴实、厚重；中国自古讲究“字如其人”，许多大书法家都是做人的楷模，他们的精神有助于陶冶情操。

鲁迅曾说：“我国文字具有三美：意美以感心，音美以感耳，形美以感目”。书法艺术的形式美是通过有规律的组合线条作用于纸上而形成的，长期进行书法练习能自觉地感受流动线条的美，也感受到写好字并非高不可攀，只要持之以恒地坚持练习，就会有惊喜的收获。

我国的汉字起源悠久，书画同源。他的造型，原于自然，是对自然形象的高度概括和抽象空间的视觉形象。汉字结构的艺术性是对立统一的。他不但具有主观的形式美，还具有客观的形象美。所以，学习书法，要有良好的想象能力，要与自然造物之美结合起来，书写出主观与客观、具象与抽象相结合的艺术汉字来。

练字的人，虽然不可能人人成为书法家，但人人都可成为一个书法艺术爱好者。我们在学习书法的同时，不能急于求成，更不能一曝十寒，它是一个长期的细水长流的过程。既要注意人品的修养，要不务虚名，不好高骛远，还要富有刻苦踏实的学习作风。这正是我们民族气节和精神文明的表现。只有这样才能不断进步，才能以坚忍不拔的毅力攀登书法艺术的高峰。

总之，此次书法培训学习不仅提高了受训教师的书法水平，也对传承民族的文化艺术，对今后在学校进一步开展书法教育活动具有十分重要意义。

书法作为一门艺术，不是一朝一夕练就的，需要花费大量的精力和心血。在今后一段时间中，要尽量挤出时间，静下心来认真思考，积极行动，尽快地消化和吸收培训的知识，按要求在写字课堂指导学生练习书法，努力为书法的传承做出应有的贡献。

有所求，亦有所乐，为此要一往向前！