

最新喜迎二十大朗诵稿 二十年同学聚会演讲稿(精选7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

喜迎二十大朗诵稿篇一

大家好！

今天，我们在这里欢聚一堂，隆重举行明水一中xx届同学毕业20周年聚会。

今天，同学们如愿以偿，与我们敬爱的老师和同学们相聚一起，重温师恩，共叙友情。

在此，请允许我代表四班全班同学，对在百忙之中前来参加这次活动的老师们，表示最热烈的欢迎和最衷心的感谢！

对因故未能参加的老师和同学，送去我们诚挚的问候和良好的祝愿！

同时让我们以最热烈的掌声对组织这次活动的组委会成员和各位工作人员为此次聚会付出的辛勤劳动表示最最衷心的感谢！

喜迎二十大朗诵稿篇二

大家好！

细雨甘霖般打湿了飞檐上的辟邪，雨水沿着黛瓦沟处汇聚，

没过从瓦上草，小镇的柏油马路经过雨的洗礼也变得光润了，我趴在窗户上，看着窗外的雨景，感觉有些无聊。

“隆隆隆”听着这熟悉的声音，我知道妈妈又开始工作了。来到客厅，看着正在工作的妈妈，她熟练的将一块布放到缝纫机上，脚轻轻的一压，手轻轻的往前推，不一会儿，那块布就已经面目一新。

我依稀记得在我很小的时候，妈妈也有一台缝纫机，不过那一台很旧，。当时，由于空间不够充足，妈妈只能把它放在角落里，而且光线很暗，工作时很不方便，妈妈就把一盏小台灯放在上面，用那点微弱的光来照明。

冬天的时候，妈妈会给我们缝棉袄穿，当时缝纫机上特别凉，妈妈也不喜欢用，就去找来针和线。一点一点的为我们缝棉袄。有时缝着缝着，妈妈会突然“哎哟”一声，跑过去一看，才知道是妈妈不小心扎到手了，但妈妈总是会摇摇头说没事。有时妈妈还会被冻伤手脚，但她一点也不在乎，等我们穿上棉袄在屋里蹦蹦跳跳的时候，她脸上的喜悦都快要溢出来了。

“现在科技发展的快了，可能以后还能有比这更厉害的呢。”妈妈的一句话，把我从回忆中拉了回来“对呀，肯定会有的！”我对妈妈说。

科技正在飞速发展。生活也在努力改变。科技在改变生活。我们生活在日新月异的科技发展中，我们应该感到骄傲和自豪！

喜迎二十大朗诵稿篇三

大家好！

“请党放心，强国有我！”这是对历史做出的庄严回答，也

是对未来许下的铮铮誓言。

我觉得身为祖国未来的花朵、祖国未来的接班人，应该努力学习提升自我价值，提升个人素养，富足我们的精神世界，在可以挥霍青春年少的时光，展现出我们身为接班人的正直阳光的风采，弘扬青春之风。身处在和平繁华时代的我们，不应虚度光阴碌碌无为，浪费先辈们用生命换回来的美好年代，我们应该结合德智体美劳全面发展，提高自身能力，才能在未来给祖国在建设道路上锦上添花。

想起那首歌“没有共产党就没有新中国”，正是因为中国共产党的正确领导，祖国才有如今的繁荣昌盛的景象，也正是因为党与祖国的互相扶持共同进步，才会在未来的美好建设道路上一路高歌猛进。而身为祖国接班人的我们，要坚定不移的支持中国共产党，听从党的正确指导，紧跟党的步伐，也要履行我们的责任与义务，肩负起历史给予我们的任务和使命，以及承担起社会责任感。

少年强则国强，努力学习知识是我们的义务也是我们的责任，只有提高自身能力，发展个人实力，才会在祖国伟大建设中做出贡献，才能为中华民族复兴贡献自我价值。只有祖国更加强大更加繁荣，才能让我们过上美好的生活，才会让我们不再受欺负。所以，同学们让我们一起努力学习吧，将来为祖国奉献出自我价值吧！

谢谢大家！

喜迎二十大朗诵稿篇四

大家好！

我们用过很多的词来形容教育，教育应该是充满了理想与信念，充满了激情与希望的。我曾无数次的聆听心中的声音，作为教师从事着太阳底下最光辉的事业，却有着太阳无法照

进的深邃的心。

没成为教师之前，我把我的幻想变成了说唱音乐：我的学生活泼聪明，听话懂事；我的校园朝气蓬勃，学意昂然；我的教学五彩斑斓，青春洒脱。浓浓书卷气，丝丝沁人心。年少轻狂，幸福时光。等到成了老师之后，才发现我的学生懒散呆板，无心向学；我的校园清冷无趣；我的教学背离初衷。理想与现实的落差伴着夜里凄冷的风和冬日里刺骨的寒冷，海浪般席卷而来。心中充满难以释怀的抑郁，慢慢的变得怯弱起来。

孔子说：仁者不忧，智者不惑，勇者不惧；内心的强大可以化解生命中很多的遗憾。要作到内心的强大，前提是要看轻身外之物的得与失。太在乎得失的人，不会有开阔的心胸，不会有坦然的心境，也不会有真正的勇敢。

教育是一种润物无声的渐染，不是疾风暴雨的荡涤；是一种春风化雨的感化，不是厉风严霜的摧残；是一种顺其自然的发展，不是千人一面的雕琢；是一种人格、情感、意志、知识、能力等综合因素的优化和发展，不是一架架考试机器的制造……教师的人格魅力、宽容博爱以及渊博的知识潜移默化的影响着学生，对学生的发展起着非常大的作用，一个教师，只有当他受到学生喜爱时，才能真正实现自己的价值。

谢谢大家！

喜迎二十八朗诵稿篇五

尊敬的各位老师、亲爱的各位同学：
大家好！

20xx年的暑假陈仓区的同学自发组织了参加人数最多的一次聚会，有孩子，有家属，一起拍照留影！一起畅聊，在山谷里大声歌唱，那真是一次心灵之旅，也给我们留下了许多的感

慨!20年的时候一定要组织全班同学的聚会;20xx年的暑假宝鸡的部分同学和陈仓区的同学相聚宝鸡，大家在一起探讨更多的还是20xx年的聚会，当场确定了聚会的地点，时间□20xx年的暑假朱红利，淑霞和我一起带着大家的想法一起去了咸阳。去看望离咱们较远的班长老大范小英：这一次的前往大家说得最多的还是聚会，班长起草了聚会倡议书，发表在班级空间里!得到了大家的积极响应!20xx年的冬天我和杜雪梅前往西安办事，那一次雪下得很大，我们住在酒店后想打电话问候一下杨敏，简短的几句问候后杨敏又说到聚会，最后杨敏冒着大雪从西安的南郊来到东郊，随后班长也从咸阳赶到，我们见面顾不上吃饭又一起商量聚会的一些细节，杨敏义不容辞的担当资金筹备，班长承担总策划。人常说“台上一分钟，台下十年功”看似已很简单的聚会真地融入了很多同学的心血和情谊，还在20多天前田红娟和老公一起组织大家相聚在盗汗王，大家就聚会的气氛展开了热烈的讨论，咱们的小红利提议要经济实惠，还要温馨浪漫，要让大家尽兴!我用了两天的时间在宝鸡展开了调研，最后选定了美林观光园。周红利，怀琴和我三个人一起预订了会议，也就在两周前杨敏把邀请书从西安以书信方式发给了每一个同学，在上一周扬敏，小英，淑霞，又亲自来观光园考察了这里的就餐环境和场地，下午代表全班同学去看望了班主任王老师，感谢师恩。正式的向王老师，刘老师发出了邀请。人常说“三个女人一台戏”，我想这里还是比较适合几十个女人的聚会的，大家就尽情地聊，尽情的闹吧!

同学相见，分外亲切。20年前的这个时候，我们从凤师依依惜别，开始踏上人生的征程，走上了为人师表的教师岗位。20年里我们的联系没有间断。不放过任何一个机会，97年我在单出差途径陇县我用了近2小时打听王银霞的家庭，最后找到她，去了她的新家。这样的事情想起来很多，哪怕是只有一个电话、一条信息、一声问候，都无不饱含着同学的真情。今天的相聚，使我们仿佛又回到了昨天。

三年凤师生活的日日夜夜、点点滴滴，我们都历历在目，集体大宿舍，排着长长的队去打饭，露天电影，穿着全班统一制作的红西服行走在凤翔的.大街上行走在校园里曾经引起多少人的羡慕!一首在今天听起来很简单的视唱练耳，那时却要用上几堂课更着老师一起学唱，一个很简单的四二拍子就是手脚并用也全班合不在一起!也就在那时学习了政治经济学，知道了世界观，物质与意识，辩证唯物主义，这些都为我们认知社会奠定了基础，作为班主任的王老师更多的是启发和教育了我们如何做人，如何做一个品学兼优的女生，这些都是我们无法从别人那里得到的精神财富，我们将永久珍藏!。在这里让我们发自肺腑地对老师说一声，老师，您辛苦了!谢谢您!

光阴似箭，20年的离别，弹指一挥间。经历了20年的风风雨雨，今天的我们已经成年。回首过去，我们无怨无悔，因为这20年我们有付出、有回报，都在描绘着自己精彩的人生。最后我发表一下“女人啊”(网络昵称)的人生感言：做女人真好!做妻子真好!做母亲真好!四十岁的女人!我们丰富!我们从容!我们坦诚!我们勤劳!我们睿智!我们浪漫!我们懂得感恩!我们爱岗敬业，我们与时俱进，上网建自己的博客，我们进聊天室与“蹲在墙角等红杏”的人调侃与“有牙末锅盔”的人装嫩!我们也知道一桩婚姻的维系不仅仅需要感情，更多地需要智慧和责任!即使有一天那个人对你说：我们分手吧!我们绝对不会死缠烂打，我们会说：谢谢你说了真话，谢谢你陪我度过了人生最美好的岁月，你若能留下足以让我和孩子幸福生活的经济来源，我给你一条爱的生路!祝你好运!或许某个时刻那个人还会对我们说：亲爱的你是世界上最漂亮的女人，我们也会幸福得说：谢谢你!其实我们也明白我们绝对不是世界上最漂亮的女人，我们绝对没有张曼玉的风姿也没有巩利那么摇曳，但我相信我是你最重要的人!我会用我后半生的时间为代价来陪你度过一生!最后我要倡导一种生活理念：走出厨房，放下菜刀，成妖精!有时间多光顾我的饰品店，多参加我的如新美容保健培训，最好不要空着手!本店微利经营，该不赊帐!

流水不因石而阻，友谊不因远而疏。三年的同窗苦读、三年的朝夕相处，使我们结下了不是姐妹胜似姐妹的血肉亲情，虽然岁月渐远，但此情正浓，就让我们把握和珍惜这次难得的相聚，重叙往日的友情，倾诉生活的苦乐，互道别后的思念，尽享重逢的喜悦。相逢是短暂的，友谊是永恒的，同学们，让我们记住今天的相聚！

最后，祝所有的老师身体健康，心情愉快！祝所有的同学工作顺利，事业有成！祝我们的同学情谊地久天长！

喜迎二十八朗诵稿篇六

大家上午好！

今天，是我们音乐系xx级专科班同学毕业20周年聚会的日子。22年前，我们30位陌生学子就是伴随着江西师大校歌的优美旋律，开始了“我们会聚在英雄城，象桃李盛开在青山湖滨”的激情生活，短暂的大学生活彻底改变了我们的人生轨迹；毕业后，虽然我们各奔东西，每个人都在为事业和生活奔波忙碌，几乎无暇顾及这份青春的情谊；但在同学们的心底，无不深深地眷恋着那激情浪漫的岁月，魂牵梦绕母校琴弦悠扬、歌声嘹亮的那片琴房。我们怎能忘记班主任张涌老师每次班会课上的谆谆教诲，更难以忘怀老一辈音乐教育家蔡得予老师那激情飞扬的《艺术概论》和《歌词写作》、李新庭老师治学严谨的《视唱练耳》、邓伟民老师妙趣横生的《合唱指挥》、吴军行老师韵味深长的《民间音乐》、邹建林博学厚实的《外音史论》；特别是声乐、舞蹈、钢琴等专业老师的技能辅导，更是我们人生成长和事业起步的重要基石。

20年的生活磨砺，把我们这些不谙世事的小年青，造就成了家庭和事业的中流砥柱。30位同学之中，晏红、贺小明、吴文英、陈莹、彭爱珍、张顺平、王晓明、张彤等9位同学任教于江西省内的几所大专院校，几乎全部拥有副教授以上的专

业技术职称；尧江艳、刘慧、胡文峰、刘立涛、刘丽萍、王军、俞宏伟、张球生、于果平、罗明贵等10位同学都奋战在省内外的基层教育战线。他们有的已经成为省市级专家库的成员、骨干教师、市县级教学能手、学科带头人，有的甚至获得了“全国优秀教师”的荣誉称号；也有几位同学业已成长为校长或幼儿园长。而另外11位同学，如，蓝晖、余晶福、丁毅、王菲、董少华、姚瑞、肖丹晖、吴海樱、胡雯、叶露、周丽群等却在诸多领域的社会岗位上大放异彩。他们有的是教育局、矿务局、文化局的领导干部，有的是企业工会或其他经济实体的主要负责人。全班除了有19名同学仍坚守在江西本土，其余11名同学的生活足迹遍布北京、上海、广东和福建，甚至涉足欧美等地。可以告慰老师的是：我们无论生活在哪里，工作都非常稳定、生活都幸福美满！

吃水不忘挖井人，我们之所以能拥有今天的幸福生活，全市仰仗各位恩师辛勤栽培的结果。在此，我谨代表xx级音乐专科班的全体同学，表示深深的感激！

在喜迎母校70周年华诞之际，我们感念师恩，我们祝福母校！愿我们的恩师身体健康，幸福吉祥！愿我们的母校蒸蒸日上，再创辉煌！

喜迎二十八朗诵稿篇七

早上好！

我是初三3班的xx□我今天讲话的题目是：我看人们对二十四节气的态度。

立春刚过不久，世间万物便已开始迎着春风向阳生长。立春是一个时间节点，它是我们中国农历二十四节气中的一个节气。曾是古人农作、生活指导的二十四节气而今似乎离我们很遥远，人们已经淡忘它了。有人认为，二十四节气对现代人的生活已无指导意义。但也还有人认为，二十四节气凝聚

了古人的智慧，应把它发扬光大，且全盘落实到生活中。

我认为，这两种说法都有些片面。一方面，二十四节气是古人为了让农作与生活的行动有依据，通过观察气象、动植物的变化而制定的“日历”。古人用简陋的工具甚至只是肉眼，观察世间万物的作息，观测星象，编制出了这套系统，这是古人的经验与知识的结晶，令人佩服。它对古代农业有重大的指导作用，对当代科学研究、农耕业的研究也有参考价值。它是古人对未知事物探索的创新成果，它所蕴含的创新内涵也激励今人探索与创新。

不仅如此，二十四节气还十分有“人文气息”。老辈人常对孩子们说：“立冬畅饮麒麟阁，秀襦小雪咏诗篇。”、“秋分秋雨天渐凉，稻黄果香秋收忙。”古代的诗词画作中，描绘二十四节气的作品真是多不胜数。人们在“五月端阳吃饺子”、“十月天寒穿袄子”中度过一年又一年。二十四节气以诗歌谚语等形式渗透到我们的衣食住行和生活的方方面面。

但另一方面，我们又不得不承认，现代科技手段极其发达，人类对自然的研究比过去有天壤之别。我们现在使用的日历要比二十节气精准得多。科学的发展不仅使日期更精准，也使时间精确到微秒、纳秒、皮秒、飞秒。由此看来，如果我们还是坚持认为二十四节气多么好，我们必须坚持使用它，就有些抱残守缺了。

二十四节气是中国古代人们智慧的结晶，这是历史事实。作为历史，我们需要保护，让后人了解。作为具有人文气息的农历，我们在文学艺术作品中继承发扬都是很自然的事。但要是从科学的角度讲，有人还要固执地去把它全盘落实到生活中，那就有些食古不化，与现代社会格格不入了。

我的讲话到此结束，谢谢大家！