

最新鸦片战争心得体会(优秀8篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

鸦片战争心得体会篇一

随着中国的发展，各个领域正在逐步壮大。作为地区军事实力的保证，军队在海外的维和行动中也获得了很多的经验。在海南岛战争的战场上，中国军队表现出了极强的战斗力和决心，展现了国家的强大实力和军队的组织纪律。在参加这次战争中，我体会到了许多道理，也有所感悟。

第一段：组织纪律的重要性

在参加海南岛战争之前，我们进行了一系列的训练和磨炼。在这个过程中，我们认识到了组织纪律的重要性。在战场上，每个人都必须严格遵守纪律，不得有一丝一毫的松懈和侥幸。只要我们紧密地团结在一起，就会发挥出最强大的力量。在战争中，我们可以看到，中国军队的组织纪律严明，在执行任务时条理分明，行动高效，这是我们获胜的关键。

第二段：意志力的决定性作用

在战争中，中国军队所表现出的强大意志力给我们留下了深刻的印象。在敌人展开猛烈攻击、我方阵地遭受巨大损失的情况下，军队没有放弃，也没有因为失败而垂头丧气。相反，我们更加明确了胜利的决心和信念，振奋士气，使得战役最终胜利属于了我们。意志力是军队的力量源泉，也是持续决战的重要保障。

第三段：人性的力量

在战争中，人性的力量也展现得淋漓尽致。在同伴阵亡或者遭受困难时，我们都会用不同的方式来关心和照顾他们。在这样的情况下，我们感受到了彼此之间的深厚情谊。相信在我们的军队中，人性的力量会让我们更加坚韧，更加具有韧性，也更加有凝聚力。

第四段：战略分析的重要性

在战争中，对于敌人的情况进行准确的分析和判断非常重要。中国军队在走向海南岛战场前，进行了全方位、精准的分析，对敌方兵力、防御情况、攻击方式等都有较为清晰的了解，使得我们能够更好地应对敌方的进攻，保障了战局的稳定和我方胜利的最终实现。

第五段：和平无价

战争是一种残酷的行为，带来的伤害和牺牲是无法统计的。中国军队参战的主要目的是维护国家的重要利益和平秩序，保障人民的安全。在战争结束时，获胜者和失败者都要承担巨大的代价。因此，我们更要珍惜和平，不断深化和平理念，加强各国之间的交流合作，告诉人们，和平无价。

总结：海南岛战争使我们体会到了很多的真谛，也让我们对于部队建设和战略分析有了更深刻的理解。我们相信，在此基础上，中国军队会变得更加强大和有力量，为维护和平秩序和国家安全，更好地履行自己的使命。

鸦片战争心得体会篇二

亨利六世实在是太软弱了，几乎全程被安茹的玛格丽特和萨

默赛特制。尽管短暂地被沃里克扶上了王位，但是他依然没有吸取教训，留了爱德华四世的命，应该当时就派人找到爱德华四世然后就地正法。

背叛者也是不可相信的，所谓“疑人不用”，然而爱四居然在重登王位以后原谅了沃里克和克拉伦斯？！不是人人都像你一样高尚啊！

首先，我不是理查三世的粉丝，但是受了英剧《白王后》的影响，对理查三世并不是完全讨厌的，毕竟奈老师实在太可爱了qwq.....咳，言归正传。

理查可以说是军人出身，最先是为了继承亡兄的遗愿，守住自己护国公的位子，但是他使用的手段是直接战场上的你死我活完全照搬到了政治上来，这样未免太过血腥。军人的思维方式单一，不适合治国，政治家才合适。

理查三世内心世界：

黑斯廷斯不支持我？那就是背叛我。杀了！

里弗斯伯爵“叛国”了？小王子不相信？把伯爵抓了！

小王子要登基了，我要失势了！伍德威尔家的人要取代我？不行，把小王子“杀”了。

没有可靠的证据证明塔中王子是死于理查三世之手，所以不能说理查三世杀侄子，万一是红玫瑰家的玛格丽特暗中派某个藏在理查三世身边的间谍杀的呢？而且我看到的很多黑理查三世说是说他杀侄子……只能怀疑是他杀的，并不代表真的是他杀的。

即使理查三世真的对塔中王子下手，也说明这是外戚与内戚的斗争。内戚想要保证王座上的人为了约克家着想，而伍德

威尔家想要控制新王，保证自身，也就是新兴贵族的地位。于是两种势力不中避免地要有一战。

防止外戚干政有很多方法，比如野猪的杀掉钩弋夫人，立刘弗陵。

在这段历史中，有三个重要的女人：安茹的玛格丽特，杀害约克公爵，开启战争；伊丽莎白·伍德威尔，挑起沃里克与约克的争端，推动战争；玛格丽特·博福特，自己的儿子推翻了理查三世，又娶了伊丽莎白·伍德威尔的大女儿，终结战争。所以掌权的人没事别随便惹女人，因为她们随时可以终结你的政权（滑稽）。

鸦片战争心得体会篇三

战争这个词一直伴随着人类历史的长河，带来了无尽的破坏和苦难。作为一个痛苦的现实，战争给我们留下了深刻的印象。然而，它也使我们对于和平有了更深刻的理解，并从中得到了宝贵的经验和教训。在这篇文章中，我将分享我个人的战争心得体会。

首先，战争让我意识到了战争的可怕和无情。战争中的死亡和伤痛令人痛心，无辜的生命被夺走，繁荣的城市被摧毁。在战争的洪流中，人们无法避免地面临着巨大的压力和痛苦，无论是战斗中的士兵还是无辜的民众。我亲眼目睹了炮火的摧毁力，听到了子弹的呼啸声，这让我深感战争的残酷和毁灭力量。我们应该珍惜和平，尽可能地避免战争的爆发。

其次，战争让我明白了人类的力量和勇气。在战争中，许多战士展现出了顽强的意志和无畏的精神。我曾与一位退伍军人交流，他告诉我他在战场上的故事。他身经百战，见证了生死离别，但他从不后退，始终坚守着对祖国的忠诚。这种英勇的精神深深地打动了我。战争可以带来伤害和痛苦，但

也能激发出人类的力量和勇气，让我们看到了人类的坚强和无畏的一面。

接下来，战争教会了我珍惜和平。当战争席卷而来时，人们才会真正意识到和平的可贵。和平是战争最美丽的画面，是世界的宝藏。只有和平才能让人们安居乐业，享受生活的乐趣。在战争的阴影下，人们追求着和平的渴望，这让我对和平有了更深刻的理解。和平不是我们可以轻易得到的，需要每一个人的共同努力和维护。我们应该珍惜和平，以和平为目标，让和平在世界各地广泛传播。

此外，战争教会了我学会帮助他人。在战争时期，人类面临着巨大的困境和挑战，需要相互关心和帮助。我在战争期间参与了一些志愿者工作，与流离失所的难民一起工作，给他们提供援助和支持。这让我认识到了帮助他人的重要性，因为我们每个人都可以在一定程度上影响别人的生活。无论是战争还是平时时期，我们都应该尽自己的一份力量来帮助那些需要帮助的人。

最后，战争使我深刻认识到和平与和解的重要性。每场战争都会造成巨大的破坏和伤痛，但是只有和平与和解才能真正解决问题、促进人类的发展。通过对过去战争的反思，我们可以学到许多教训，以防止类似的事件再次发生。和平与和解是人类共同的愿望，也是我们应该努力追求的目标。只有通过对话和谈判，才能找到长久的解决办法，实现持久和平。

总结起来，战争是一段痛苦而残酷的经历，它让我们对和平产生了更深刻的思考。战争让我明白了战争的可怕，展现了人类的力量与勇气，在我心中埋下了珍惜和平的种子。安居乐业的和平是我们共同的渴望，我们应该学会帮助他人，以此推动和平与和解的发展。愿我们的世界越来越和平，战争只成为历史的一部分，我们不再需要从战争中获取经验和教训了。

鸦片战争心得体会篇四

人类的结太多太紧，宗教、土地、资源、民族……全用牙齿解开，不是要把太平洋都染红？托老在《战争与和平》中，写出了这样一种疑惑：民族与和平，哪个重要？下面小编带来的战争与和平读后感心得体会大全，希望大家喜欢！

手捧《战争与和平》，仿佛就置身在那个硝烟弥漫的时代。这是俄国著名作家托尔斯泰的巨著，他向我们描绘了一幅宏伟壮阔、生动逼真的历史画卷。我在书中看到了战争的残酷，同时认识了很多鲜明的人物，给予了我很多的启发。

书中安德烈的一生跌宕起伏，他厌恶上流社会的虚伪，积极参军作战，看到妻子难产死去，一系列的打击使他心灰意冷。但随后他渐渐振作起来，娜塔莎激起了他对美好生活的向往，于是他再次走上了战场。他经历了反反复复、时而兴奋、时而落寞的痛苦的内心挣扎过程，他的一生都在思考生命的意义到底是什么？人应该怎么样生活？最终，他为了向往的和平生活付出了自己生命。

而他的好友皮埃尔宽厚善良、乐于施舍、不修边幅，他和安德烈一样不安于自己的生活，却认真探索人生的目的和意义，把解决农民的痛苦、祖国的前途当作自己的最终目标。我觉得皮埃尔是英雄，他倾尽家产组织民团，亲赴战场与士兵生死与共……为了国家的和平，他放弃了个人的利益，冒着生命危险去刺杀拿破仑，他有一颗金子般的心灵。

战火最终停止了，和平终于来到。而书中的这些人物在十几年的战争中慢慢成长，为祖国和平挺身而出，这是另我最为感动的。

我们身处在和平年代，却在这个寒假迎来了一场没有硝烟的战争——新型冠状病毒。很多人在这场疫情中不顾自己的安危，冲在一线，正是有他们的无私付出，才迎来了这场疫情

的胜利。不管是战争还是和平年代，英雄一直在我们的身边。作为祖国的下一代，我们要学习他们的爱国精神，好好学习，珍惜和平生活的来之不易。

俄国大文豪列夫·托尔斯泰一生笔耕不断，曾著有多部佳作，但就知名度而言，《战争与和平》是一部脱颖而出的鸿篇巨著，它被誉为“一部史诗级般的巨作”。托尔斯泰在最后对历史、民族的总结中，提了这样一句话：历史是一门关于各个民族和整个人类的生活学问。这句话深刻地揭示了主题——战争与和平深刻关系。

这本书一方面以虚构的瓦西里、罗斯托夫、别祖霍夫、博尔孔斯基四个家族的生活为主要线索，恢弘地反映了19世纪初期的俄国生活，构成了一部百科全书式的壮阔史诗。作者歌颂了俄国人民抗击拿破仑入侵的英勇的气概，并将俄国社会各阶层的代表人物放置于战争这一特殊阶段，塑造出诸多个性鲜明的人物形象。另一方面小说中出现的四大家族以及和四大家族相关的贵族人物，被作者有意分为两类：一类是以趋炎附势、投机取巧为代表的瓦西里家族，他们不顾祖国的安危，在国难之时仍沉湎于享乐之中；另一类则是以国家为重、勇于在危难关头为国家排忧解难，甚至在关键时刻挺身而出，为祖国献出包括生命在内的一切东西。作者在赞美这一类贵族人物的同时，也不忘描写普通人物中的杰出代表，这些普通士兵在战争中表现出的不畏牺牲、英勇果敢的高贵品质和那些身处高位却卑鄙胆小的贵族统治者形成鲜明的对比。而“战争”与“和平”这两个词则生动地展示了战争前后俄国波澜壮阔的社会生活画卷。

我读过许多的书，可从未读过以两个主题交织而成的作品，伟大的俄国作家托尔斯泰让我开了眼界。《战争与和平》被誉为世界十大名著之一，真是名副其实！

有人说，托尔斯泰画了一头大象，少数人看到了鼻子，更多人啥都没有看到。《战争与和平》就是这样一部伟大的小说，

而托尔斯泰也是个伟大而充满魅力的人物。随着年龄的增长，每次读这本书，总觉能读出新的东西，这也是名著的魅力所在吧。

在《战争与和平》中，作者展示了十九世纪初叶，在欧洲所向无敌的拿破仑，开始把他征服的目标指向俄国，以此背景引发的历史事件和社会生活。

书中以博尔孔斯基、别祖霍夫、罗斯托夫以及库拉金四大家族的际遇兴衰投射到战争与和平的大背影中。托尔斯泰在描绘错综复杂的人物命运和历史场面之余，详细刻画了人物的内心世界的精神追求。这些人物的喜怒哀乐和生活琐屑，充实了小说的骨架，读书笔记。编织成一个个生动逼真的历史画面。他把战争与和平，军队与社会，上流与下层结合起来，展现出了一副波澜壮阔的时代风貌，人性和灵魂也在内外环境的双重因素下不断变化着。托尔斯泰在他笔下的人物身上寄寓了很多东西，包括这个世界上最为深沉的感情和悲悯，从而表达了更广阔的精神与永恒。

他对自己这部作品的评价是：“它不是传奇，不是长诗，尤其不是历史记事。《战争与和平》只是作者想借以表达和能够在其中表达他所要表达资料的那种形式。”文字只是表现思想的一种形式，作为形式，它远不如内在的灵魂重要。它带给人的，往往包括万物遵循的道理、人生的启发以及心灵上的慰藉。

所以，看完了这本书，不仅仅看到了战争和民族的历史，还看到了在战争与和平的转换中活生生的人和他们的灵魂。它传达了人类探索生命的意义，乃至一次能够带来哲学启示的精神活动。用生命本来的意义呼唤我们去应对自己内心的真实，思考而感受人生。

在这个暑假，我的父母给我买了许多文学著作，《战争与和平》就是其中一本。

这部小说讲述了以库拉金、罗斯托夫、鲍尔康斯基、别祖霍夫斯基四大贵族家庭的生活为情节主线恢宏地反映了十九世纪初期的俄国生活。作者将战争与和平的两种生活，两条线索交叉描写，让他的五百余位人物来回穿梭期间，构成一部百科全书式的壮阔史诗作者歌颂了俄罗斯人民抗击拿破仑入侵的人民战争的正义和胜利，并将俄国社会各阶层的代表人物置于战争的特殊时代，通过其言性和心理，塑造出众多栩栩如生的人物形象。小说中出现最多的是四大家族以及四大家族有各种联系的贵族人物，他们被作者大致划分为两类：一类为趋附宫廷，投机钻营的库拉金家族，他们漠视祖国的文化，在国难当头时仍沉湎于寻欢作乐；一类是另外三大家族，尤其是其中的优秀代表安德烈和皮埃尔，是接近人民、在危急关头为国分忧的人物，他们甚至能挺身而出，为祖国奉献一切。在赞美这一类型的贵族精英的同时，作者也描写了普通人民中的杰出代表，这些普通的官兵在战争中体现出的朴实勇敢，高尚忠诚的品质，与那些身处高位却卑鄙渺小的贵族统治者恰成鲜明的对比。

这本书其中一位主要人物是皮埃尔，他是老别祖霍夫伯爵的私生子。高达肥胖，却又为人正直善良。他喜欢思考，但是意志薄弱，缺乏办事能力；不满意上流社会却又经不起诱惑不断探索生活的真谛，结果却总是失望。法军进入莫斯科后，身藏匕首、短枪，打算行刺拿破仑。被捕后，历尽磨难，终被救出，与娜塔莎结婚，建立了幸福的家庭。

这本书真的很不错，希望能有更多的人来看。

如果说当我手捧《战争与和平》这本书时，是怀着崇敬的心情的话，那么，当我读完《战争与和平》这本书时，我的心却久久不能平静。因为，在此之前，关于俄罗斯大作家列夫·托尔斯泰的《战争与和平》，我已经听说不少，今天，当我完整地学习了《战争与和平》这部小说后，对小说及其作者有了更深的认识。

《战争与和平》以保尔康斯基、别祖霍夫、罗斯托夫、华西里四大贵族家庭在战争与和平年代里的生活为情节线索，生动地展现了1805年至1820年间，俄奥联军同法军在奥斯特里茨的会战、法军入侵俄国、莫斯科大火、拿破仑军队溃退等一系列重大历史事件，表现了战士们的爱国主义和英雄主义精神，歌颂了俄国人同仇敌忾精神和人民力量的伟大胜利。场面壮观，结构清晰，具有强烈时代感，体会最深的是，这部小说人物形象非常鲜明、富有个性。如安得烈性格内向，意志坚定，有较强的社会活动能力；彼埃尔心直口快，易动感情，缺少实际活动能力，更侧重于道德理想的追求；女主人公娜塔莎则是个情感丰富，生机勃勃，热爱大自然，接近人民，具有民族气质的女人。他们在保卫祖国的战争中得到了锻炼和成长，这几个主要人物形象都具有较高的认识价值和审美价值。而以库拉金为代表的宫廷贵族的贪婪、虚伪和堕落的个性，也被赤裸裸地刻画出来，并进行了无情的鞭笞。

我觉得，《战争与和平》这样的小说，对我来说，虽然有点深奥而新鲜，但通过这次学习，我对这样的世界名著有了初步的认识和学习欲望。

在经过这段时间的仔细阅读后，我发现这本世界名著给了我新的不一样的感觉。这是一本世界名著，是列夫托尔斯泰的作品，在上高一的时候我曾经阅读过这一本书，可是当时就是仅仅读了一下，没有太大的感触，我想是因为当时的思想还是比较局限，理解能力还很欠缺，在加上文化程度在那儿，所以度了就仅仅是读读，读了也没什么特别深的印象，可是这一次，我就很认真的读了一遍，感觉和原来有很大的不同这次读的时间比上次的还要短一些，可能是因为原来接触外国小说不熟悉，现在读的多了，感觉是比原来读起来快多了，并且有了很多有感触的地方，说了这么多还没有说这是一本什么书呢，这是列夫托尔斯泰的《战争与和平》。

我开始读的时候还有些不太懂，觉得里面涉及的方面特别多，有很多不了解的地方，从这本书中就可以看到外国的很多东

西，比如说他们的生活的方式，说话的方式，有很大的不同，这本书中特别是思想方面和军事方面是两个重点方面是很值得看的地方。这本书的契机是为了探寻俄国社会的出路，我想这也是这本书本身所表达的一个目的，但是从这个目的来看我就的还是有点片面了，我觉得可以说这本书中所表达的东西已经到了一个全人类的高度了，我想这就是一个著名的思想家和作家的特有所在吧，当然里面还包含着很多的文学上的东西，文学色彩也是非常重要的非常有价值的，虽然我不能在这大放厥词，高谈什么文学，我也不是很懂，我也没有资格，但是这本书很吸引我，我觉得这就达到了文学的目的了。

当我要从新阅读这本书时，也做了一些准备工作，因为我不想和上次一样，没太大收获，我想只有这样才会让我收获的更多，更加容易理解到作者真正想表达的，读这本书才有意义，本书的写作背景是19世纪俄国批判现实主义文学的伟大作家列夫托尔斯泰的鸿篇巨制，完成于1863—1869年之间，字数达到了130多万字，历经7年的艰辛创作受到列宁的高度称赞，这时也不得不说说作者了，他是19世纪最伟大的作家，出身于贵族家庭。1847年他退学回故乡在自己的领地上作农奴制的尝试，他曾在高加索军队中服役并开始写作，在军队的几年生活使他看到上流社会的腐化，托尔斯泰晚年力求过简朴的平民生活，1910年的10月份他离家出走，之后病逝于一个小站，享年82岁。这些就是读这本书时的一些准备，下面就这本书来详细说说。

这本书知道字数就知道是很长的要不作品，可是在结构方面，却是做的井井有条。每一步作品在结构上都是非常难把握的住的，并且像这样一类的鸿篇巨制更是难上加难，可是托尔斯泰却凭着他自己的文学天分，在本来就矛盾着的战争与和平之间穿梭自如，一点都不觉得矛盾，在内容结构上井然有序丝毫不乱，便文章更清晰明了，而且托尔斯泰似乎特别擅长描绘一些比较难描绘的场面，可是他却描绘的就像浮现在眼前，一下子就能想到那种场面，寥寥几笔，却描绘的恰到好处。

好处。比如说描写那些大场面，战争是个非常难描写的场面，可是他却描绘出了一个真实的战场，有比如说大型的宴会、舞会他用简单的几句话，简短又精炼的把每一个人的性格、心理全部都描绘出来了，并且是和盘托出，使人一读就能感受到那种场面和场面的气氛，一点都没有杂乱无章的感觉，我想这一点是相当厉害的了，不是一般的作家就有这跟能力做到这么到位，这么恰到好处而无半点累赘，这是其他的作家不能相及的。

当然我是特别喜欢他在语言方面的描述。说到这一点脑子里就出现了我记忆很深、触动很大的句子，在《战争也和平》上中有这样几句话“这一个死的好！拿破仑望着博尔孔斯基说，安德烈公爵心里明白，这是指他说的，他集中全身的力量想动一动，发出一点声音。他轻轻动一下脚，发出可怜的、微弱的病人的呻吟。“啊，他还活着。”拿破仑说“把这个青年人抬起来送到救护站去”。我自己就很喜欢这一段话，这段话具有鲜明强烈的对比效果，语言不多，但是把他们的心里都通过语言的形式全部显现出来，特别是拿破仑，就可以看出他的性格。，还有一段话也是我非常喜爱的，在《战争与和平》下中有这样一段语言我还记得：他用手抚摸着她的头发，“我整夜都在叫你……”他说。“要是我知道……”她含着泪说。“亲爱的……”也许是说：“好孩子，为什么不进来呢？”“可是我愿意，我愿意他死”这每一句话的字数都很少，却仅仅几个字就都可以代表一大串长的句子，并且很到位，从这也可以看的出语言的一些特色并且有很长很深的意味，感受其中的神奇的表达效果，语言魅力，这本书出现了和很多并都大放异彩。

那接下来就是这本书其他地方的超人之处和感悟的地方了。就先说说人物方面吧。在这本书中的每一个人物包括那些不太重要的配角，就想小尼拉这类的小人物，就很轻而易举的展现出来了属于他们自己的性格，而且不会太多，不会显得轻重不分，这一点就很厉害了。接着就是他在描写许多人的时候都是在不断变化发展的，给我们一种很想要读下去的感

觉，在这个当中给我印象非常深刻的就要属娜塔莎的变化了，开始是一个很活泼，很快乐，爱唱爱跳的笑姑娘的形象，她的变化可谓是最大最明显的了，尤其是和皮埃尔结婚后竟然变成了一个不修边幅、甚至有点吝啬的母亲，所以当杰索夫再次见到她时，竟会大吃一惊，但是，有一点无论娜塔莎怎么变，她在本性上其实永远是不变的，根本上性的特点还是没有改变的，看着却是那么顺其自然，合情合理，提不出任何异议，我觉得这肯定就是他的高明之处，开始读的时候觉得全部都是白描的手法，有点缺乏情感，可是仔细读才发现了这么多有意义的地方，这就是一个大作家作品给人的感觉，相信下次在读的时候，又会有许多不同的感受和发现。

在这本书中有几段是我读过来发现又有了新的感觉和理解。

首先就是“单单是我知道我自己，要他们生活不是我的生活毫不相干，要我的生活在大家身上反映出来，要他们和我一起生活”这段内容深深打动了，从此我觉得我的想法和情感与周围的人有点不同，让我也能一样去体会这种深刻的崇高的感情，但是我发现许多人除了讪笑之外，也不会有谁会为这一崇高的感情所打动，他们仅仅顶多会为一般的亲情和那些被嚼烂的爱情所感动，或许就仅仅是这样，更多的是为金钱的鼓动，我觉得说的很好很对，现在我也感觉好多人可能一味的崇拜一些名人一些大人物，但是却不知那里所表达的真正崇高的思想，我觉得这就进了一个误区了，至少我是这样认为的，是真正的思想在照亮这个人，更深刻的去体会和理解思想，这才是最重要的实质的东西。还有一段文字，是《战争于和平》下中的，是这样的：“尼古拉托斯夫并没有什么牺牲精神，而是碰巧在服役时间遇到了战争，于是就密切地长期地参加了保卫祖国的战争，因此他对俄国的情况并没有悲观的想法。如过有人问他，他对当前的俄国情势有什么看法，他会说，这个问题用不着他考虑，自有库图佐夫和其他人考虑，不过他听说，团队要补充编制，这场仗大概要打很久，照这样下去，在有一年他就可以当上团长了。”我句的这段文字很有意思，首先对尼古拉托斯夫这个人把他

的性格特征全部显现在众人面前，当然也想到他自然后参加到战争中去，还有就是他在战争来临之时有这种不失望的想法，换个方面想也是挺积极的。

还有在这本书下第十五部中说“那么，生命的灭亡面前除了恐怖感之外，还会感到五脏六腑的撕裂和精神的创伤，这种精神的创伤犹如身体的创伤，有是致命有时痊愈，但是永远疼痛，害怕外界刺激性的触摸”。这短话我认为最能表现《战争与和平》的本质意思，为俄国寻找到一条道路，追寻和平，战争永远都不会是主题，和平才是共同的愿望。

读了这一遍之后真的受益颇多，相信以后我还会读这本书，因为他其中所蕴藏的深刻的思想，我理解的还不够，我所感悟的就是这样，不愧是世界名著！

一部作品之所以被称为经典，因为它历经岁月的打磨仍光辉而不褪色，如同在时间长河中历练而成的一颗明珠，熠熠生辉，璀璨夺目。又能让不同时代、不同民族和不同文化背景的读者都可以有独特感受，产生深刻共鸣。列夫·托尔斯泰的《战争与和平》正如历史遗留的一颗明珠，照进现实的一面镜子，让读者在解读经典，感受历史的同时，理解作者想要表达的观念，面对如此良人，自证“今夕何夕”。

十九世纪，沙皇俄国成为了欧洲各路思想的试验场，社交沙龙上聚集着形形色色的人物，包括民主主义者、自由主义者、社会主义者；也有当朝弄臣、交际花女官、贵族青年知识分子。当时沙皇俄国的知识分子与世隔绝：西方式的人文科学与俄国的现实互相对立；俄国正在崛起成为一个世界强国，与此同时宗教信仰日趋淡化，人们开始寻找道德和心灵的替代物；政府压制自由政治活动与社会活动，人们开始想方设法地寻找自我表达与个性发展的方式。虽然隔了快半个世纪，那场从西方到东方的运动终究通过这部伟大作品表达出来。“在最优越的生活环境里，花了五年连续不断的艰辛劳动，写成了这部作品”，托尔斯泰的这部作品应时代背景而生，充斥着

当时流行的各种观念，解释着十九世纪初的历史发展。

1805年三皇之战和1812年俄法战争作为叙述史诗的背景，在广阔历史舞台上记叙各个人物角色的命运浮沉。用书中角色的经历、他们思想的斗争与转变、他们主动选择的道路和被动接受的局面，能够感觉到作者试图希望与读者探讨历史的概念，决定论与自由意志，生命的意义，价值等问题。这些在当时作者所处社会环境广泛为人们关注，托尔斯泰却没有真正去回答这些问题或者正面阐述这些问题的答案，重要的是，他在小说中通过人物角色所经受的历程和历史事件的结局来表述当时人们对这些问题所形成的观念。将《战争与和平》仅看成是一部历史记实或者如同史诗一样的小说都是不应该的，称其为历史记实不能解释作品中虚构的人物角色的心路历程；称其为史诗小说不能严肃探讨这次自西向东历史运动结果的背后原因。所以现在倾向于把这部小说看作是一种反历史主义写法的作品，看成是对各种观念的记叙，这里所谓观念的记叙是指作者并不偏向表达自己所赞成的观点，而是通过人物角色的塑造，将这种观念融入到这个角色当中，在小说这个舞台上展现角色的发展与结局，而实际上展现的正是这个观念的发展与结局。

正是通过这种方式，托尔斯泰把半个世纪前的历史与他当时的社会环境——所谓的现实，融合成了一部对当时俄国社会观念表达的著作。渊博的托尔斯泰使用记叙观念的方法将在社会上各个问题产生的回声融入这部小说中，当读者在阅读如此创作的一部作品的时候，会产生恢弘广阔之感，那着实是因为读者在面对俄罗斯那整个时代振聋发聩的声音。

托尔斯泰所谈问题众多，不可甚举。就历史的概念而言，谈到历史是研究各民族生活和人类生活的科学。要直接掌握和叙述人类的生活，即使是一个民族的生活，也是不可能的。事件的数据是庞大不可统计的。历史的研究方法与一般自然科学有所不同，一般自然科学是在众多普遍现象中总结出规律；而历史不会记录“每天的太阳照常升起”，历史会记

录“日食”，也就是历史在记录特异性事件。历史记录所谓伟大人物的光辉事迹，拿破仑如同天空中的太阳一般耀眼。却解释不了历史的前进方向，因为“伟大人物”的前进方向已被证明并不是历史的前进方向，滑铁卢就证明了这一点。

我的理解是重要的是观念。历史解释不了现实结果，正如政治关注现实一样，离开了现实，任何有关历史走向预测判断都成了无源之水、无本之木。集合现实意义的观念却能起到振奋人心的作用，这是读《战争与和平》给我启发的。理解了这一点，正如同库图佐夫在拿破仑率领60万军队兵临城下时的选择那样，认清现实，让出莫斯科，发动人民战争，让人民知道这样一条观念：他是侵略者，他是不义的，滚出俄国。

鸦片战争心得体会篇五

俄格战争是一场具有历史深度的战争，不仅影响了战争当时的国际形势，更是对当今世界的影响至今仍在。作为一个现代人，在了解这场战争的同时，更应该从中汲取教训和体会，帮助我们更好地应对当今的国际形势。

第二段：战争学习

俄格战争中，俄国主要败因是战争坦克和炮兵的数量不足，同时涉及到中长程打击能力不足等问题。与此相反，格国却在坦克制造上有很强的独特技术，即使尝试了大量的轰炸和炮击，格国的坦克仍能屹立不倒。此外，格国还拥有极其强大的侦察机队伍和进攻力量，使得对战争总体局势的把握更加精准。而我们在国际间处理复杂大事时，也要充分考虑对方的实力和资源占优点，并针对性地采取应对措施。

第三段：战争中的心理因素

在俄格战争中，格国的胜利也与心理因素相关。格国在战前

有着充足的民族自豪感和激情，使得他们始终维护着心灵上的平衡和队伍间的团结，最终达到了胜利的彼岸。所以在国际活动中，也需要充分掌握民族自豪感和团结力量，使得我们在面对重大事态时不会受到丝毫动摇和分裂。

第四段：战争中的支援和物资保障

俄格战争中，两个国家共同承担了庞大的军费，但俄国在战争初期的物资保障就已经出现了各种严重问题。与此相对，格国的战争物资保障却非常的一致和完善。所以在大规模事件中，充分做好物资保障措施，也是非常重要的。不仅能够提高战斗的质量，更使得各项活动最终能够有良好的进展。

第五段：总结和反思

通过俄格战争的学习和体会，我们可以领悟到在处理复杂的外交纠纷和处理复杂的国际形势时，要始终坚持正确的战略推进方向和战斗策略。同时，要明白，在现代社会中，存在着非常复杂的系统和关系，因此在面对重大事态时，需要全方位地考虑各种因素，避免一时的冲动或偏见而引起事态升级。

鸦片战争心得体会篇六

所等的宁静！所等的平和！他对着自己说，和我狂乱的奔驰相差多远！这美丽的天我怎么早就没有看见？终于窥见了，我所等的幸福！

融泄着大自然的醉人的气息，春天、爱情、盲目的力量，使魅人的natacha去接近andre亲王，而她不久以后，却投入第一个追逐她的男子怀中。

尘世已经糟蹋了多少的诗意、温情、心的纯洁！“而面临着恶浊尘土的无垠的人”依然不变！但是人们却看不见它。

即是andre也忘记了奥斯丹列兹的光明。为他，天只是“阴郁沉重的穹窿”，笼罩着虚无。

充满着温情与怜悯。由于热烈地为国牺牲和对于神明律令的屈服，一切心灵都联合了。

大将军koutouzoo便是俄国民族心魂和它服从命运的代表。

鸦片战争心得体会篇七

战争是现代社会最残酷的现象之一，它带来了无尽的痛苦和牺牲。为了在战争中保持秩序和正义，国际社会制定了一系列的战争法规定，以确保战争的合法性和人道性。作为一个学生，我也有幸学习了关于战争法的知识，并在实际情境中体验到其重要性。以下是我对战争法的一些心得体会。

第一段：战争法的背景和意义

战争法是为保护战争双方的各方利益而制定的一系列法律规定。它旨在为战争中的各方提供一种精确而公正的规则框架，以减少非军事人员的伤亡、避免战争的无限扩大，并保护被俘人员的权益。战争法具有重要的意义，它激励不同国家之间保持合作与互信，以维护世界和平与安全。

第二段：战争法的核心原则

战争法的核心原则包括区分和保护原则、必要性和合理性原则、禁止和免除原则、人权原则等。其中，区分和保护原则是战争法的基石，要求在战争中进行清晰的区分，保护非军事人员和其他无辜民众的生命和财产。必要性和合理性原则则强调在战争中使用武力必须符合合理的军事需求，并尽量减少对平民和环境的伤害。禁止和免除原则指明了使用某些手段和手段是禁止的，例如化学武器、非法酷刑等。人权原

则对在冲突中实施侵犯人权行为提供了监督、制裁和救济机制。

第三段：战争法在实际情境中的应用

在一个战争法班上，我们进行了一系列模拟战争法会议，并模拟了现实情境下的决策和行动。此次体验让我深刻地认识到战争法对于保护人权、减少战争伤害的重要性。在模拟会议中，我们必须权衡冲突双方的合法权益，确定使用武力的合法性和必要性。通过这一过程，我意识到战争法在维护公正和合理性方面的作用，不仅是理论上的，更是实践中的。

第四段：战争法的挑战和改进

尽管战争法的存在和实施至关重要，但仍然存在一些挑战和改进空间。在国际关系复杂多变的世界里，各国之间的战争法适用和实施并不始终如一。有些国家可能选择忽视战争法的规定，从而损害了世界和平和人道主义。因此，为了更好地推动战争法的实施，国际社会需要更加紧密地合作，确保各国遵守战争法并制定更严格的执法机制。

第五段：个人的责任和愿景

作为一个学生，我深切地感受到了对战争法的重要性和需要。我相信每一个个体都应该承担起保护和维护战争法的责任。不仅要学习和了解战争法的相关知识，更要积极参与到推动战争法落地实施的努力中。只有通过全球范围内的合作与努力，我们才能实现战争的最终消除，为人类带来和平与安宁。

总结：

战争法作为保障战争中的公正和人道的法律框架，对于维护战争中各方的利益至关重要。通过学习和实践，我深入理解了战争法的核心原则和应用方法，并对推动战争法的实施有

了更深刻的认识。面对战争和冲突的挑战，我们每个人都应该肩负起个人责任，积极参与到推动战争法实施的行动中，为建设和平和谐的世界贡献一份力量。

鸦片战争心得体会篇八

名著是闪闪发光、耀眼夺目的璀璨明珠；名著是境界高远、令人回味的天籁之音；名著是经久不衰、薪火相传的岁月经典。而《战争与和平》就是这三句话的诠释。

这本书主要讲述了在俄法战争的背景下，一个个青年人为了爱情、为了事业、为了祖国而拼搏奋斗的故事。同时也揭露了当时社会的黑暗与腐败，令人回味无穷、啧啧称赞。

愚蠢之徒——罗斯托夫

尼古拉·罗斯托夫本来每年会有一万卢布的收入，生活也很富足。但由于受了多洛霍夫的迷惑而错入赌局，仅仅一个半小时后，这位赌徒便输掉了整整四万三千卢布。这笔钱对于他来说，简直就是一个天文数字。罗斯托夫的遭遇让我明白：有些事情，走错了一步，就会付出惨重的代价。所以，我们要擦亮眼睛，拒绝诱惑。罗斯托夫的愚蠢令世人唾弃。

勇敢之人——彼埃尔

在波罗金诺会战中，彼埃尔所在的一个团负责牵制敌人，为掩护其他部队调整战略部署争取时间。突然，一名杀红了眼的法国士兵挥舞着战刀向彼埃尔冲了过来。在这生死关头，彼埃尔奋力反击。一场殊死搏斗后，彼埃尔胜利了。彼埃尔的事迹让我明白：在危险与困难面前，只有勇敢能战胜一切。彼埃尔的勇敢令世人钦佩。

顽强之人——安德烈

安德烈所在的部队是后备部队。在一次次的失败后，死亡和悲伤一直笼罩着这支部队。突然，一颗流弹在安德烈身旁炸响，他一下子跌倒在地，医生赶忙过来给他治疗。当他醒来的时候，部队已经走了，而他的伤口也发炎了，但他强打精神，强撑着到达了一个村子。安德烈的顽强让我明白：我们要扼住命运的咽喉，而不是让他来支配我们，我们要同命运搏斗。安德烈的顽强令世人折服。

朋友们，快拿起书读一读吧，让我们一起品味其中的哲理，领悟人生的真谛吧！