

# 最新一年级课外阅读故事读后感 成语故事阅读个人心得体会(优秀10篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 一年级课外阅读故事读后感篇一

成语是我国文化宝库中的一颗璀璨的明珠，它是经过几百年甚至上千年流传下来的，而且每个成语还带有一个个小故事，不愧为精华。今天我学习了两个成语故事，分别是“铁杵磨针”和“凿壁偷光”。

“铁杵磨针”主要写了李白小的时候不爱学习，有一天，他看见河边有个老太太在磨一根铁棍，便过去问她：“老奶奶，你在干什么呢”那位老太太说：“我准备把这根铁棒磨成针。”李白又问：“这跟铁棒这么大，而针又这么小，能摸成吗”老太太告诉李白：“只要功夫深，铁杵磨成针。”李白听后大为感动，牢记在心，最后成为有名的大诗人。这个成语比喻只要有决心，肯下功夫，多么难的事也能做成功。是啊，“只要功夫深，铁杵磨成针。”这个简单的道理几乎任何人都知道，可是真正用到里面道理的人又有几个呢只要人人都有决心，肯下功夫，那么世界就不会有什么做不成的事，世界也就会又登上了一个新的高度。

“凿壁偷光”主要写了西汉时候，有个农民的孩子，叫匡衡。因为家里穷，没钱上学。后来，他跟一个亲戚学认字，才有了看书的能力。有一天晚上，匡衡躺在床上背白天读过的书。突然看到东边的墙壁上透过来一线亮光。他站起来，走到墙

壁边一看，原来从壁缝里透过来的的是邻居的灯光。于是匡衡把墙缝挖大了一些。这样，透过来的光亮也大了，他就凑着透进来的灯光，读起书来。

就这样，经过匡衡的刻苦学习，成为了一个很有学问的人。“凿壁偷光”意思是：用来形容家贫而读书刻苦。看完这个故事，我感觉我们的学习条件比匡衡好得多。家里整天开着电灯，还有许多书和电脑，可是为什么没有获得像匡衡的成就呢我想：还是和我们没有像匡衡那样刻苦学习的情况分不开的。今后我下定决心，以匡衡为目标，努力刻苦的学习，争取早日取得成功。成语故事教会我为人处世，教会我哲学道理，教会我太多太多。我不会忘记这位良师益友，我会继续学下去。

## 一年级课外阅读故事读后感篇二

随着时间的推移，孩子们一天天长大的，接触的知识也愈加广博。在他们的成长过程中，阅读扮演着至关重要的角色。作为孩子的家长，我深知儿童一年级阶段对阅读的培养至关重要。在这篇文章中，我将分享我对儿童一年级阅读的心得体会。

首先，我认为给孩子提供丰富多样的阅读材料非常重要。在孩子一年级的阶段，他们正处于对新事物的好奇心最强烈的时期，抓住这个机会培养孩子的阅读兴趣至关重要。我给孩子准备了各种适合一年级阅读水平的故事书、绘图书和图画书。这些书的内容有趣、有趣，并且用简单的语言写成，非常适合一年级孩子们的理解力。

其次，关于阅读的活动和互动也是非常重要的一环。我们经常进行一些有趣的家庭阅读活动，如家庭小组讨论阅读的故事情节、设想故事的结局等。此外，我们也会参加一些和阅读有关的互动活动，如图书馆的阅读活动和亲子阅读讲座。这些活动不仅增加了孩子们对阅读的兴趣和乐趣，还锻炼了

他们的阅读技巧和想象力。

第三，与孩子一起进行有趣的阅读挑战也是极为重要的。为了提高孩子的阅读能力，我经常给孩子提出一些有趣的挑战。比如，每天读一本新的故事书，记录下孩子在阅读中遇到的难词，然后一起查字典，并编写故事摘要。这些有趣的挑战激发了孩子们的阅读兴趣和积极性，同时也提高了他们的理解能力和写作能力。

第四，培养良好的阅读习惯非常重要。我始终坚信，只有通过培养良好的阅读习惯，孩子才能真正受益于阅读。为了建立起良好的阅读习惯，我们规定每天固定的阅读时间，每天晚上都和孩子一起看书。此外，我也会鼓励孩子与同龄的朋友分享他们的阅读体会，并给予他们阅读的奖励，如阅读奖章、书签等。这种激励和奖励体系能够让孩子感到阅读是一件有趣、有意义的事情。

最后，家长的榜样作用是非常重要的。儿童在一年级的阶段，对家长的模仿和影响力最大。所以，作为家长，我们需要成为孩子的阅读榜样。我们在孩子面前经常阅读书籍，我们也会讲述一些我们读过的有趣的故事。这样的行为会让孩子们觉得阅读是一件非常正常和有趣的事情，并且会自觉地模仿父母的阅读行为。

总的来说，儿童一年级阅读对于孩子的成长至关重要。通过给孩子提供丰富多样的阅读材料，参与有趣的阅读活动和挑战，培养良好的阅读习惯，以及成为孩子的阅读榜样，我们可以帮助孩子们建立起对阅读的兴趣和爱好，培养他们的语言表达能力和想象力。这些阅读心得体会不仅适用于儿童一年级，也适用于其他年龄段的儿童。让我们一起为孩子们阅读之路添砖加瓦吧！

## 一年级课外阅读故事读后感篇三

童年是人生中一颗闪耀的流星。虽然美丽，但却易逝；虽然华丽，但却短暂。也许在度过童年时，你不会太在意。但当你永别童年时，却一定会哭泣。也许你的童年并不快乐，反倒积蓄了不少仇恨和怨气。那么，请你去品读一下高尔基的悲苦童年。

高尔基的乳名为阿廖沙。他的父亲彼什科夫老实、本分；却不幸早逝，小小的阿廖沙从此便随母亲一同住进了外祖父家。但是随着外祖父事业的衰败，他渐渐变得残暴，变得小气吝啬。狠心剥削下人、经常毒打家人……于是，不满十岁的阿廖沙过早的体会了世间悲苦。

和阿廖沙相比，我们是幸福的，我们的童年是灿烂的、多彩的：每天坐在宽敞明亮的教室中，听着老师讲课；回家有大鱼大肉等着品尝；想要什么，就有什么；被人欺负，家人会毫不犹豫地狠狠地教训那人一番……但拥有着这些，我们似乎并不知足，我们总是奢求更多。因为，在我们眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力，我们是多么天真啊！即使没有现在这样好的条件，童年时代的高尔基仍保持着对自由的热烈追求。因此，我们应该好好珍惜现在所拥有的，因为美好纯真的童年稍纵即逝。

童年，是一幅迷人的画，勾勒出多少动人有趣的故事；童年，是一支婉转悠扬的短笛，奏出了多少纯洁美好的幻想；童年，是一杯清琴肺腑的茶，散发出多少难以忘怀的回忆……清风不可能将这温馨的回忆给吹散；细雨也不可能把这一件一件感人的旋律淹没，只有温暖的阳光将它照射，将它保存。

## 一年级课外阅读故事读后感篇四

一年级是孩子们开始接触写作和阅读的关键时期。在一年级，

学生们开始学习写故事和阅读故事书。通过写故事和阅读故事，我从中受到了很多启发和体会。

在一年级，我们开始学习如何用简洁、连贯的语言写故事。写故事可以培养我们的思维能力和创造力。我记得有一次，我写了一个关于夏天游泳的故事。我用了很多形容词和动词来描绘场景，使故事更加生动。我还细心地选择了合适的词语来表达人物的感受和思想。通过这个写故事的过程，我学会了如何用简洁但又充实的语言来表达。

与此同时，通过阅读故事书，我对写故事也有了更深的理解。我注意到好的故事都有一个包括开头、中间和结尾的连贯结构。开头要引人入胜，中间要有冲突和发展的过程，结尾要有合理的结局。我读了一本有趣的故事书，它讲述了一个小狗追寻自己的尾巴的故事。故事开头是小狗在院子里玩耍，中间是它找到了尾巴但又发现无法咬住，结尾是它最终学会了咬自己的尾巴。这个故事的结构非常紧凑，让我明白了一个好的故事应该具有连贯性和逻辑性。

在阅读故事的过程中，我还发现了故事中所包含的一些道德教育和生活智慧。在一本以奶酪追逐为主题的故事书中，我看到了“苦痛之后获得成功”的真理。故事中的鼠尾草通过克服困难和尝试新的方法，最终实现了自己的目标，这让我明白了生活中要有毅力和坚持不懈的精神。

通过写故事和阅读故事，我还学到了如何观察和思考。写故事要求我很好地观察生活中的细节，捕捉到一些独特的事物和感受。有一次，我去公园玩耍，看到了一只蝴蝶停在了一朵鲜花上。这一刻让我想到了一个写蝴蝶的故事。我观察了蝴蝶翩翩起舞的样子，再加上对花朵的色彩和气味的描述，我成功地写出了一个小故事。通过这个过程，我认识到观察和思考是写作的基础。

最后，我明白了写故事和阅读故事不仅仅是一种学习方法，

更是一种享受。写故事和阅读故事可以带我进入不同的世界，体验不同的情感和思想。有时，当我观察到日常生活中的一个场景或思考到了一个问题时，我会有一种强烈的欲望去写一篇故事。写这个故事可以让我忘记周围的一切，专注于创造和表达。而阅读故事也能让我沉浸其中，享受其中的乐趣和智慧。

总之，一年级的写故事和阅读故事让我体会到了写作的乐趣和技巧，使我的思维能力得到了锻炼，也拓宽了我的视野。我相信，通过持续的努力和实践，我的写作和阅读能力会不断提高，我将能够创造出更加精彩的故事和享受更多美妙的阅读体验。

## 一年级课外阅读故事读后感篇五

我在暑假里读了《格林童话》，里边的故事太好看了。尤其是《熊皮人》，特别精彩，也让我懂得了许多道理。

很久以前，有一位士兵战争结束后，身无分文，来到了一片荒原。他坐在一棵树下非常伤心，开始为他的命运伤心。突然他听见一个陌生人说，你愿意七年不剪指甲、不洗澡、不修胡子、不祈祷上帝吗？士兵一看，一个魔鬼站在面前。

士兵同意了魔鬼的话，但是魔鬼又让士兵穿上一件熊皮，并告诉他口袋里会有花不完的钱，七年后如果还活着，就自由了，下半辈子非常富有。士兵穿上了熊皮，果然发现口袋里有着用不完的钱。

从此以后，外表丑陋的熊皮人到处流浪。他的心非常善良，用口袋里的钱帮助无数人度过了难关，力所能及地做着善事，慷慨大方地资助穷人，大家都在为他祈祷。

七年过去了，士兵又一次来到了那一片荒原，魔鬼心里窝着火，极不情愿地打来水，给熊皮人洗干净，理了发，剪了指

甲。一切完毕时，他看上去像一名勇敢的士兵，比从前更加英俊漂亮了。

故事让我懂得了一个道理，人的外表并不重要，重要的是人们的心灵，心灵美才是真正的美，只要我们拥有一颗善良感恩的心，只要帮助别人，自己也会感到幸福，也会收获快乐，就会有很多朋友，很多快乐，很多幸福！

## 一年级课外阅读故事读后感篇六

在一年级的学习过程中，阅读是一项非常重要的任务。通过阅读可以开阔视野，增强知识实力。但同时也需要带着心灵去感受、体会，才能真正领会到书本内在的世界和美好。

### 第一段：阅读前，先摆正态度

在阅读之前，我们应该首先摆正自己的态度，面对书本时必须保持好奇和求知的心态。对于我们一年级的学生来说，法则或者文章都不会特别难懂。所以，我们应该养成好的阅读习惯。每天定时安排阅读的时间，通过多读书来结识新事物、新知识。定期检验自己的阅读收获，并把阅读的感受写下来。

### 第二段：读书时，让自己进入故事世界

当我们开始阅读的时候，需要让自己进入到书中的世界，找到心灵的感应点。读书时，可以想象自己的心灵跟着故事里的人物或作品情节进行生动的互动。这种互动可以让我们对书本有更深入的了解，也能让我们理解文学品味。读书时，需要认真品味，思考书中的情节，分析文学语言的内涵以及作者的用意，这样才能更加认识故事的本质。

在阅读完成后，应该好好思考心灵的感受。不仅要读到文学或者故事情节，还应该思考你的心灵感受，将这种感受付诸

文字。一些自己独特的感性和想象可以体现在阅读笔记中。阅读笔记可以让我们更好的了解自己的心灵感受，同时也方便我们以后回顾思考。

#### 第四段：与他人交流心灵感受

在阅读的过程中，要了解其它读者在阅读中的感受。例如，询问他们对这本书的印象是什么，他们是否发现了同样的情节，是否存在不同的体会等等。这种交流在一年级还是比较难的，但可以引导孩子与父母、老师交流。在交流的过程中，其他人的感受能够帮助我们更好的理解书本内在的深层含义。同时也能给我们带来新的视角和获取新的技巧。

#### 第五段：总结心灵感受

最后，应该总结好自己的心灵感受。这样可以让我们更好的梳理、整合自己的思维，强化心理的感知，为接下来的学习打好良好的基础。类似的积累和总结不仅可以提高阅读能力，还可以锻炼我们的思考和书写能力。

总之，在一年级学习中，要养成好的阅读习惯、积极主动地阅读、去感受书中的故事情节和人物情感、把自己的心灵感受通过阅读笔记和他人的交流的方式给到更好的表达，这些积累和总结不仅是来自于一年级的学生的单方面努力，而是更多来自于老师、家长和社会的支持。

## 一年级课外阅读故事读后感篇七

国有国法，家有家规。我家也有家规。但我这里写的不是家规，而是家风。

我们家的家风可多，说上三天三夜也说不完。我就挑几个给你们讲讲吧：



爷爷奶奶都爱帮助人。有一次，对门的小哥哥一个人在家，奶奶就让他到我们家吃。吃饭时，奶奶不停地给他夹菜，把我都给忘，也没见她给自己夹几口菜。真是为别人想得多，为自己人想少。

爷爷对自己很小气，对别人却很大方，他总是告诉我们对别人一定要慷慨。有人借东西，爷爷二话不说双手奉出；有人遇到难处，爷爷定会鼎力相助。

爷爷从小就告诉我们要拾金不昧。有一次，我和妈妈捡到三百元钱，我就在妈妈的公司里东问问西问问，但是这是徒劳的。就在我和妈妈焦急地等待失主“找上门来”的时候，一位阿姨跑过来说钱是她我丢的。仔细询问过后，我和妈妈把钱还给她。阿姨不断地向我们说谢谢。回家的路上，我和妈妈都为这件事而高兴，仰望星空，满天的星星都为我们拾金不昧的精神眨着眼，露出敬佩赞许的目光。

我也听过别人家的家风，大到国家的领导人，小到普通百姓：卖切糕的小哥的家风是用心去做每一块切糕，某位国家的领导人的家风是把每一个百姓的小事情做好。家风再普通不过，但是，它是每一个家庭的支柱，支撑着每个家庭的良心。家风最普通不过，但是，它都牵动千千万万炎黄子孙的正能量。

乐于助人、慷慨大方、拾金不昧、诚实守信……家风让我家和睦快乐，让我们幸福健康。我会让这股正能量继续传递发扬。

## 一年级课外阅读故事读后感篇八

一年级是孩子们接触写作和阅读的重要阶段，通过写故事和阅读，不仅能够培养孩子的想象力、创造力和语言表达能力，还能够帮助他们提高阅读理解和逻辑思维能力。在一年级的学习过程中，我也收获了很多，今天就和大家分享一下我对这次写故事阅读的心得体会。

## 第一段：培养孩子的写作兴趣

在一年级的写故事课上，老师常常鼓励我们用自己的想象力编写故事，这让我对写作产生了浓厚的兴趣。在老师的引导下，我常常闭上眼睛，想象着自己是一个勇敢的小英雄，或是一个智慧聪明的小动物，再把想象中的故事一字一句地写下来。通过写故事，我发现自己能够将脑海中的画面变成文字，这让我感到非常开心，并激发了我写作的欲望。

## 第二段：提高语言表达能力

通过一年级的写故事课，我不仅增加了写作的兴趣，还提高了自己的语言表达能力。原来，我常常遇到一个问题，就是脑子里想的那么多，可是总是表达不清楚。而在写故事的过程中，我不得不严格控制字数，把自己想表达的意思凝练成简洁、明了且有逻辑性的句子。这让我在语言表达上有了很大的提高，不再担心自己说不清楚或写不出来了。

## 第三段：丰富我的阅读经验

一年级的课堂上，老师不仅鼓励我们写故事，还时常读故事给我们听。我热爱阅读，通过阅读，我能够领略到更加丰富多样的故事和角色，开启了自己的想象力。有时候，我会和同学们一起阅读一个故事，听老师的解读和讨论，这让我学会了理解和思考作者的意图，提高了我对文字的领悟能力。阅读不仅给我带来了享受，还让我受益匪浅。

## 第四段：培养逻辑思维能力

在写故事和阅读的过程中，我逐渐培养了逻辑思维能力。写故事需要有头有尾，还需要有情节的起伏和转折，这要求我在写作时要有条理地构思。同样，在阅读时，我要理清故事的逻辑关系和事件的发生顺序。通过长时间的写作和阅读，我学会了有条不紊地分析问题、思考解决办法，这让我在学

习和生活中受益匪浅。

## 第五段：写故事和阅读的体会

通过一年级的写故事和阅读课，我深刻体会到了写故事和阅读的重要性。写故事不仅能够培养我的语言表达能力和逻辑思维能力，还能够增加我的写作兴趣和想象力。阅读让我领略到了更多的故事和人物，培养了我对文字的理解和思考能力。写故事和阅读让我变得更加开心和自信，我相信这将对我的未来学习和生活产生积极的影响。

总结：

总而言之，在一年级的写故事和阅读课中，我收获了很多。通过写故事，我培养了写作兴趣和语言表达能力，通过阅读，我丰富了阅读经验且提高了逻辑思维能力。写故事和阅读不仅让我成长了许多，还让我更加热爱阅读和写作。我相信通过不断努力和學習，我会在写故事和阅读方面取得更大的进步。

## 一年级课外阅读故事读后感篇九

在我二年级的时候，爸爸给我买了两本成语故事，一本是《中国孩子最想看的成语故事》，另一本是《课外必读成语故事》。这两本成语故事，有的是真实的故事，有的是寓言故事。我看了都非常喜欢。

狐假虎威，百兽之王的老虎被狡猾的狐狸骗了，它不知道狐狸借着它的利害，使小动物见着老虎就跑掉了，老虎也就相信它是神的使者了。成语“狐假虎威”指的是借着别人的权威势力来欺压别人，也指借着职务上的权力作威作福的人。

守株待兔，春秋时代宋国有个农夫，他家田地的地头有一棵大树。一天，他在地里干活，突然远处跑来一只兔子，它跑

得很快没注意大树，一不小心撞上了，把脖子折断了死了，农夫捡起兔子，捡了大便宜，可以美餐一顿。他想到，没准兔子还会撞树死，于是他每天在地里守着，什么事多不干，等到野草长得比庄稼还高了，也没看到兔子的影子。成语“守株待兔”比喻不想努力，而希望获得成功的侥幸心理。

闻鸡起舞，晋代的祖逖是不胸怀坦荡、具有远见之人，曾有人推荐他去当官，他没去，仍然不懈地努力读书。后来，他与小时候朋友刘琨住在一起，听到鸡叫，他们就起来练剑，之后他们每天早上很早起来就练武，他们成为能武能文的全才。后来，祖逖被封为镇西大将军，刘琨做了都督，他们都充分发挥了各自的文才武略。成语“闻鸡起舞”，形容发奋有为，也比喻有志之士，及时振作。

总之，看了成语故事，我不能做狐假虎威骗人之事，也不能守株待兔，抱着侥幸心理做事。而应该要像祖逖和刘琨一样闻鸡起舞，勤学勤练，大公无私做事。

## 一年级课外阅读故事读后感篇十

作为一年级的学生，在过去的一年中，我在阅读与习作方面取得了很大的进步。通过每天的阅读和写作训练，我不仅提高了自己的阅读能力，还培养了写作的兴趣和技巧。在这篇文章中，我想和大家分享一下我的一年级阅读与习作心得体会。

首先，在阅读方面，我学会了正确使用阅读策略。在老师的指导下，我学会了预测故事情节、注重细节和整体理解等阅读策略。通过课堂上的阅读训练和课外的阅读习惯培养，我逐渐掌握了这些策略，并成功运用到了阅读活动中。通过预测故事情节，我能够先猜测故事的发展，进而更好地理解整个故事；通过注重细节，我能够更深入地理解文本中的含义，从而能够更好地回答问题；通过整体理解，我能够更好地把

握文本的主题和中心思想。这些阅读策略的应用，不仅提高了我的阅读水平，还培养了我对阅读的兴趣。

其次，在写作方面，我学会了合理组织文章结构。通过学习写作，我知道了一个好的文章应该有一个明确的开头、一个扎实的中间内容和一个有力的结尾。在写作过程中，我会先思考自己要写的内容，明确要表达的主题和中心思想。然后，我会使用适当的连接词，将各个部分连接起来，使整篇文章内容连贯，层次清晰。最后，在写作结束时，我会总结自己的观点，并给读者留下深刻的印象。通过这样的写作训练，我不仅提高了自己的写作能力，还培养了自己的逻辑思维能力和表达能力。

同时，在习作方面，我学会了正确运用词语和表达自己的意思。在过去的一年中，我积极学习新的词汇，并努力运用到写作中。通过不断积累，我逐渐拓展了自己的词汇量，并能够选择合适的词语来表达自己的意思。此外，我还学会了使用丰富多样的句式，使自己的写作更加生动有趣。通过这样的习作训练，我的写作水平得到了显著提高。

最后，在阅读与习作过程中，我也体会到了阅读和写作的快乐。通过读一些有趣的故事书和小说，我能够陶冶情操，开阔眼界。通过写作，我能够表达自己的思想和感受，释放内心的情感。在读书和写作中，我不仅得到了知识的积累，还享受到了创造和想象的乐趣。这种乐趣不仅激发了我的学习兴趣，还帮助我更好地理解文本和表达自己。

一年级的阅读与习作让我受益匪浅，不仅培养了我对阅读和写作的兴趣，还提高了我在阅读和写作方面的能力。通过正确运用阅读策略和写作技巧，我能够更好地理解文本和表达自己。阅读和习作不仅是学生必备的基本功，还是一种快乐的体验。我相信，在未来的学习中，我会继续努力，不断提高自己的阅读与习作水平。