

最新师德师风演讲比赛评语(实用8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

师德师风演讲比赛评语篇一

师德，是教师素质的灵魂；师爱，又是师德的灵魂。师德是一种高度，师爱是一种深度，师德无边，师爱无限。

我国近代教育家夏丏尊说过：没有爱就没有教育。

从教二十年来，我无时不在思索：什么是师爱，师应当是怎样的爱？如今，从我身边的同事身上，从我自己的教学经历中，我知道了。师爱是奉献。

有着三十四年教龄的吴建华老师，已经54岁了。但是只要踏进校园，只要见到学生，她那双老花眼就立刻绽放出青春的光彩。因为有着超强的管理能力与丰富的管理经验，最难于管理的差班、乱班往往会交到她的手里。她总是快乐地承接下来，毫无怨言，无所畏惧。她仿佛是一个法力无边的老仙女，总是在最短的时间内使班级发生巨大的变化。

08年9月，她接手了五.一班，这个班曾经是有名的乱班：课堂纪律混乱，集会出操散漫，教室里总是垃圾满地，学习成绩也是麻绳系豆腐——提不起来。吴老师接手后，谈心、规劝、励志、示范……把全部精力放在班级管理上。一个月之后，教室里窗明地净、桌椅成行，出操路队整齐划一，学习状态及习惯大有改观。一位科任教师忍不住赞叹：老吴就是有办法，现在五.一班学生的眼神都和以前不一样了。

吴老师把她的爱奉献给了学生，把她的经验奉献给了我们。

她马上就要退休了，所以她经常找时机向我们口传面授班主任管理经验。她说，教育好学生，就一个字：爱。学生犯了错误，她从不训斥指责，而是“孩子，咱们这么高素质的人怎么能做这样的事情呢？”简单的一句话，胜过疾风骤雨、雷霆万钧，而如春雨润物，滋润心田。

家长会上，我对家长们说：“咱们这群孩子们啊，都特别可爱；咱们这群孩子们啊，也存在着这样那样的问题……”我把孩子们在学校的表现当作趣事讲给他们听，他们听得津津有味、笑声不断。

就这样，我用一颗真诚的心去爱孩子们，孩子们也回报给我深深的爱，甚至对我有一种近乎依赖、近乎崇拜的感情。

同情那些缺少天赋，在生理上有某些缺陷的或者成绩差、或者犯了错误的学生，用同情心去唤醒儿童的上进心、自信心和自尊心，用热情和温暖鼓励学生充满信心地学习和生活。

班里有一个同学家境贫寒，生活能力和劳动能力非常突出，是我们班的小管家。但是有一次他没有经得住诱惑，偷偷拿了同学放在书包里的掌上游戏机。经查实后，我到他的家里进行了家访。他父母都是残疾人，得知此事后气得要拿菜刀砍掉他的手。在我的劝解下，家长慢慢恢复了平静，我们一起对孩子进行了耐心细致的教育。为了保护他的自尊心，这件事成了我和他们一家的秘密，没有告诉班里的同学。并且，我并没有因为这件事改变对他的看法，还是一如既往的对待他，让他们一家非常感动。

俗话说：“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”。每个人都希望得到别人的理解、信任和赞赏，教师应把注意力集中到发现和赞美学生的真、善、美的闪光点，”美”的东西越赞越多、越赞越”美”。

我们班有一个男孩，因为几代单传，被奶奶溺爱得不成样子，

几乎每天都招惹同学，被同学告n次状，没有人愿意和他同桌。开始的时候我经常批评他，结果他反而变本加厉。有一天，可能他有点不舒服，居然没人告状。我随口说了一句：“今天表现不错啊，没有招惹同学”。没想到，就是这句不经意的话语，在他心里变成了表扬，从此，他有所转变。后来班里竞选班干部，他参加了路队长的竞职。我毫不犹豫的点了他的名，并表扬他声音洪亮。他工作起来特别卖力气。

偶尔他的老毛病还会再犯，这时候我只要把他叫到一边，悄悄地说：“你现在可是班干部了，你在同学中的威信也提高了，我可不想在同学们面前批评你，你自己改掉缺点好吗？”就这样，他的进步越来越大，受到各科老师表扬的机会越来越多，形成了一种良性循环。

师爱如山，因为高山巍峨，令人崇敬；师爱如海，因为大海浩瀚，无法度量；师爱如天，因为天空宽广，容纳日月。亲爱的老师们，让我们把如高山、如大海、如天空般的广博的爱化作绵绵春雨，洒向每一株春天的花吧！

师德师风演讲比赛评语篇二

一提起教师，有人就会说：“教师这个职业太平凡了。

是啊，教师是平凡的，普通的就象一颗小小的铺路石，没有水晶纯净，没有宝石艳丽，更没有钻石那般光芒四射。

但是教师的事业却是伟大的，因为他们所从事的事业是默默的奉献和无私的牺牲。

在我们的教师队伍中，更有许许多多的“教育排头兵”，用青春和生命谱写着最无怨无悔的诗篇。

他，为了自己的那份牵挂，毅然放弃了那舒适的城市生活，甚至于自己光明的前程，做了山区孩子的知心大哥哥。

这一切，在常人看来难以割舍的艰难选择，在他，一个纯朴善良的大学生看来，是如此的坦然而欣慰，如此的自信而坚定。

他就像是角落里的一盏孤灯，默默的用自己的青春和心血将知识的种子播洒在不为人知的角落里。

徐本禹——当代青年的楷模，他躬身践行的正是“排头兵”的精神。

谭千秋，一双曾传播无数知识的手臂，在地震发生的一瞬间，承受住了千钧重压，从死神手中夺回了四个年轻的生命，铸写了一代师魂的高洁，他让我们在一次又一次的泣不成声、泪流满面中感受到了人间的真情。

谭千秋——这位来自湖南祁东县，1982年毕业于湖南大学，扎根四川27年的普通而平凡的教师，在生命的最后一刻绽放出的善良，感动了川湘，感动了中国……“走在校园里的时候，远远地看到地上有一块小石头他都要走过去捡起来，怕学生们玩耍的时候受伤。

”当你看到这些细节的时候，你就明白谭千秋的勇气和力量来源于哪里，只有对学生巨大的爱和对职业的虔诚才能让一个人在面对死亡威胁产生如此大的勇气。

没有动人的遗言，没有响亮的口号，谭千秋——他用生命诠释的也是“排头兵”的精神。

从他们身上，我明白了：一名教师就是一面旗帜，一个普通岗位就是一份责任。

“争当排头兵”就是要和教育事业同呼吸，共命运；

“争当排头兵”就是为教育事业的繁荣昌盛鞠躬尽瘁，无私

奉献；

“争当排头兵”就是先天下之忧而忧、后天下之乐而乐的博大胸怀。

我是一名年轻的教师，刚刚踏上工作岗位，学生时代的激情曾经在现实面前一败涂地，我也曾为教师的辛苦与劳累退缩过，为教师的清贫与平凡动摇过，正是许许多多的“教育排头兵”影响着我，感染着我，他们用自己的言行为我做出了最好的榜样。

或许，他们不像谭千秋，没有用手臂为学生撑起一片生命的天空，但是，他们却在自己平凡的岗位上，用无悔的青春为教育事业倾注一腔热血，用实际行动感染身边人，带动身边人。

在这些排头兵的身上我看到了自己的人生价值。

我决心要向这些“排头兵”看齐，发挥年轻教师的优势和力量，立足本位、扎实苦干、勤奋学习、积极进取，争做年轻教师“排头兵”。

老师们，青春是迷人的，迷人的风采却需要点点滴滴的付出；

青春是有限的，有限的青春正期盼着我们无私的奉献。

“排头兵”的精神引领着我们前行的脚步，“排头兵”的风采是我们学习的榜样，让我们凭着岁月赐予我们的年轻臂膀和满腔热情，伸出我们的双手，擎起希望的火炬，让我们的青春在教育这片热土上闪光！

师德师风演讲比赛评语篇三

大家好！

曾经读过这样一首诗：

这首诗点燃了我心中的激情，澎湃起我教育的梦想！带着这份激情与梦想，我踏上了由知识、情感、理想、信念汇成的三尺讲台。从此，我拥有了一个神圣的名字——教师。

教师的职责是教书育人，教师是知识的传授者，更是引导学生如何做人的引路人。可以说，教师是除家长外，对学生的成长影响最大的人。学高为师，身正为范。所以，一名教师的师德、人品会对学生产生极大的影响，甚至会影响一生。

清晰的记得20xx年9月我踏上了工作岗位，学校安排我担任高一十班的班主任以及数学教学工作。对于刚参加工作的我来说，一切的一切都是那么新鲜。可真正做起来，才知道这一切又是那么艰难。

我们十班男生特别多，全班52名同学中就有30多名男生，而这些男生中绝大多数活泼好动，上课经常接老师话把，在宿舍休息时也不老实。曾经有一个学生，调皮捣乱是出了名的，宿管老师对他头疼，任课老师对他也很头疼，我这个当班主任的对更是头疼。在我三番两次的训斥下，他在行动上一点都没有转变，检讨书倒是写了一大摞。我很着急，拿他一点办法都没有。有一次他竟然顶撞了我，把我都气出了眼泪。一个偶然的的机会，我向主任说起这件事，主任笑着说：“我们做老师的，一定要看清学生的本质，并不是所有的学生都吃硬，你可以尝试着表扬他，从另一面进行教育。”回去以后，我认真的分析了一下这个学生，这个学生虽然很调皮，但是我发现他每次值日都特别认真，这说明他还是热爱这个班集体的。于是我找了个机会，在班上表扬了他。从那以后，他值日时干得更起劲了。受到这件事的启发，在宿舍方面，我又让他担任舍长，在他任职之前，我找他谈了一次话，告诉他：“要想管好宿舍，管好其他舍友，首先自己的纪律得过关。”他不好意思的挠挠头说：“老师您放心吧，我一定努力做好！”果然，他没令我失望，他们宿舍的纪律越来越

好了，他本人在学习上也进步了很多。现在，这个学生各方面表现非常好，违纪捣乱再也找不到他了。我知道，这是我的爱心，我的付出感动了他们，我们十班的纪律也越来越好了。

教师是孩子人生路途的领路者，教师是孩子构建人生大厦的奠基人，因此就需要教师有一双慧眼发现问题，用智慧来教育孩子，让他们茁壮成长。但是我刚刚接触高中教学，虽然在理论上掌握了很多知识，但真正站在讲台上时，这所有的一切显得那么苍白无力。正当我一筹莫展的时候，学校开展了新老教师结对子活动，以帮助青年教师快速成长起来，他有一个动听的名字，叫做“青蓝工程”。从此以后，我有了自己的师傅——冷俊宁老师。从此以后，每天的我忙于听课、备课、讲课之间。冷老师的课总是上的那么生动，如一缕春风扑面而来，让人留恋。我努力的学习着，我希望有一天我能像我师父一样优秀。每天早晨7点钟左右，与张正志老师的“清晨讨论会”令我受益匪浅，我有什么困惑、想法都会向张老师请教，而张老师每次都毫无保留的说出他的思路。在班级管理方面，我有什么疑难问题时，都会请教王桂翠老师。正是有了组里的每一位老师的热心帮助，我才能一步步的成长起来。一个人的成长，是经过许多老师的启蒙、教诲和指导的。在我的个人成长中，我得到了这么多老师的帮助和指导，在这里我要向帮助过我的老师表达我最真诚的感谢。

对工作充满了激情和热情的我几乎把所有的时间和精力都投入到了工作中。每天早上我六点半左右就到了学校，开始了一天的忙碌。晚上经常接近十点半才回家。加班加点备课到凌晨也是常有的事。我每天忙碌着，虽然很累，但我却乐在其中。我最喜欢的事便是上课，站在讲台上，几十双眼睛注视着自己，那种感觉非常好。学生们和我一起思考、讨论、学习。一想到由于自己的付出，他们能从不会到会，从不知到知，我就会有一股小小的成就感在心中升起。

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干，”这是一名教师不朽

的追求。在这条道路上，我愿将青春融化在教育的沃土中，和在座的各位老师一起肩负起国家和人民赋予我们的责任，将一只只凝聚着师爱的手高高擎起，搭建起一片教育的蓝天！

师德师风演讲比赛评语篇四

各位尊敬的领导，各位亲爱的同事，大家好！我叫张xx今天我演讲的题目是：爱岗敬业之青春无悔。

人们用无数美好的词句来形容美丽的青春。的确，青春充满了理想与信念；充满了激情与希望。我常常在想，美丽的青春到底是什么？当我面对一群群活泼可爱的孩子，我恍然大悟，原来青春是一种责任。青春更是一种幸福，这种幸福便是我和孩子们在一起的快乐，它让我深刻地感受到了青春的激情会在孩子们中间迸发、激荡、升华。

果果美术的教学理念坚信幼儿美术是充满童趣、充满创新的。我把这个理念应用在实际教学中，要求自己做到平等的对待每一个孩子。我把孩子们比作幼苗、比作新玉，我细心的浇灌、培育、呵护、雕琢他们。我清楚的知道自己从事的是阳光下最光辉的职业，我所走的是一条充满青春气息的绿色道路。我带给孩子们的应该是真挚的、无私的爱。

“学高为师，身正为范”，年青的我们接受了无数的挑战和冲击，今天网络时代已经深深融入了人们的生活，为教育赋予了全新的内涵，“育人”已不能简单地理解为知识传授，而是要教在今天想在明天。我们可以培养孩子们乐于探索的兴趣、独立思考的能力、动手创造的激情，努力培养充满活力的下一代，我们用自己的知识、品德、智慧去哺育他们，用青春和汗水去托起明日的新星。

回顾以往果果美术创业初期那段岁月有欢笑也有泪水，那时的果果远没有今天的规模，只有三间教室、三四个老师。可我们有着坚定的信念，在郭老师和杜老师的带领下通过大

家的不懈努力经历了这些年的风风雨雨，终于获得了家长和孩子们对我们的认同，获得了社会各界对我们的肯定。无论在学习环境、教学质量、社会口碑等各方面果果美术在当地同行业中首屈一指、遥遥领先。作为陪伴着果果美术一起成长的一名老师我发自内心的感到骄傲和自豪。但是绝不能安于现状。我要不断学习新知识，补充能量，和同事们一起进步，让果果美术永远成为别人赶超的目标。

我是一名美术教师，我的生活在课堂、我的生命在学生。虽然那间教室里守巢的是自己，可它却放飞了希望，虽然那支粉笔洒下了泪滴，可它却画出了彩虹。我将用我辛勤的劳动，在今后平凡的日子里，让孩子们的生命之花开得更加灿烂、美丽。那么，在多年以后，当我回首往事时，我便可以骄傲地说：青春无悔！

师德师风演讲比赛评语篇五

她没有特别出众的外表，也没有可歌可泣的惊人事迹，但她将全部的精力投入到教育教学之中，勤勤恳恳、爱岗敬业、积极进取，十中的精神在她的身上得到充分的体现。她就是我们三年级组的徐素玲主任。

作为一名党员，徐主任时时处处以一名合格党员的标准严格要求自己，严于律己，热爱党的教育事业，全面贯彻党的教育方针，热爱本职工作，认真执行学校的各项规章制度，团结同志，做到爱校如家，爱生如子。

俗话说“活到老，学到老”。徐主任努力读书钻研、积极参加培训、虚心请教，在学习中实践，在实践中不断收获。她认真学习《教师人格魅力的构建》等文章，努力使学生、家长能接受自己、喜欢自己。为了适应新课程改革，她认真拜读了《在新课程改革中活化自己的角色》等文章，使自己不被新课改的浪潮所淹没。为了充实的教学理论，更新教学理念，她阅读了《课堂教学模式探讨》、《小学语文教师》、《班

主任》以及《给教师的100条建议》等书籍报刊，在不断的学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。徐主任还认真学习新的教育理论，积极参加校本培训，及时更新教育理念。并严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断进步，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。把学生教好，让学生成功，是每位教师最大的心愿、最高的荣誉。徐主任也不例外。在工作中，她勤恳敬业，踏踏实实地教书育人，认认真真地做好本职工作。作为一名语文教师，让学生掌握良好的学习方法，获取更多的知识是最重要的任务。徐主任教学上本着“授之鱼不如授之以渔”的宗旨，注重对学生能力的培养，不仅教他们学习知识，而且让他们在学习过程中学会学习，学会做人。自开展三思教学达标活动以来，徐主任认真学习三思教学理念，积极探索，不断实践。每节课前，她利用导备法认真钻研大纲，仔细分析教材的编写意图，认真备课，就在前一段她为了上好《木匣》一课，本课中有这样一个环节，按照原来的五步却找不到木匣，通过思考她知道其中的原因。就这一环节徐老师想用画线段的方法形象的说明这一问题。她为了了解学生是否会画这样的线段，在多长时间日内能画好，就这一问题她与我讨论了很久，并自己先动手画一画才放心。并且徐老师特别注意设计好每堂课的教学方法，研究现代教育技术在课堂教学中的应用，注重对学生各种能力的培养。课堂上，她充分发挥教师的指导、督促、帮助作用，引导学生自主合作探究学习，并注重学生的展示、交流及评价。她的课堂宏观上由教到学彻底转变，微观上细节处精心打磨，在细节上精益求精，学生的学习效率大大提高。徐主任在认真做好日常教学工作的同时，还努力探索在小学语文课堂教学中落实素质教育的方法及手段，探索在教育中培养学生能力发展的途径。教学中注意分析学生的特点，根据不同学生的学习情况采用灵活多样的教学方法，积极营造一种平等和谐、活跃有序的课堂氛围，力求让每一个学生都能有所收获。正是这种敬业、向上、奉献的精神，使得徐主任成为好课堂能手，及至教学名师。

徐主任的老母亲多年卧病在床，需要人照顾。但她从未因为照顾老母亲耽误过学生上课，而是继续全身心地投入到自己的教育教学工作中，把爱奉献给了每一个学生。她从不歧视任何一个学生，并力求公正地善待每一个学生。平时，徐主任积极地阅读心理学、教育学等方面的著作，努力拉近与学生的心理距离。多年来，她以她的真诚、公平、温和赢得了学生的信任。

作为年级主任，徐主任认真负责做好组内每一件事。每次组内学习、集体备课等活动，她都积极组织我们进行学习，互相交流，做到做到学习有收获，活动有主题，研讨有实效。在她的带领下，组内气氛融洽，人际关系和谐；教师之间互相帮助，互相关心，互相促进；青年教师能虚心学习，积极进取，老教师毫无保留地把教育、教学经验传授给其他教师。正因为有了这种和谐的气氛以及人际环境，我们组教研风气异常浓厚，教师治学严谨，彼此之间经常开诚布公地交流，探讨问题，努力钻研教材教法，积极运用最先进的多媒体手段辅助教学，力争做新时代的“科研型”教师。

徐主任是我们学习的榜样。在徐主任的带领下，我们将会继续踏实敬业，团结奋进，为建设十中贡献更大的力量，创造更多的辉煌！

师德师风演讲比赛评语篇六

大家好！我今天演讲的题目是《爱的追求》。

如果一个孩子生活在批评之中，他就学会了谴责。

如果一个孩子生活在耻辱之中，他就学会了负罪感。

如果一个孩子生活在鼓励之中，他就学会了自信。

如果一个孩子生活在爱的海洋之中，他就学会了爱。

光阴荏苒，转瞬间在教育战线上我已快度过五个春秋。回首这一千多个日日夜夜，酸甜苦辣各显其间，摸打滚爬中我渐渐熟悉了教师这个行业，默默耕耘中也渐渐有了一些收获。

记得我刚毕业接任三年级班主任，我发现班里有一位姓孙孙的女孩，平时沉默寡言，经常上课望着窗外发呆，升级时的成绩名列前茅，现在却一落千丈，我思索着，究竟该怎样帮助她？我想起了苏霍姆林斯基说过的一句话：“教育的全部技巧就在于如何去爱学生。”育人先知人，知人先爱人，知之深，爱之切，于是我马上展开调查，从同学中我得知她的父母在不久前离异了，多么可怜的孩子啊！有一天课外活动时，我发现她又独自趴在窗口发呆，于是我走了过去，轻轻地拍着她的肩膀问道：“你有什么心事说给老师听听，老师会帮你的。”她转过身来，满脸是泪水，猛地扑到我的怀里，哇的哭了起来：“爸爸妈妈不要我了，他们真的不要我了……”我本已不太平静的内心此刻更是汹涌澎湃，这么小的孩子就要承受这么多，我的心犹如刀绞一般疼痛，激动地对她说：“哭吧，把心里所有的委屈都哭出来吧！别怕，有老师在！”她哭得更伤心了，把头深深地埋进我的怀里，我紧紧抱住她，抚摸着她的头，沉默了许久。从那以后，我便有意识地经常和她一起活动，和她谈心，象朋友那样，让她感受家庭所不能给予的亲情和友爱，慢慢地我发现笑容重回到了她那可爱的脸颊，我知道她把校园当作了她的家，老师和同学已成了她最亲近的人。如果当时由于孙丽伟同学上课走神我罚她站或者对她进行训斥，那结果就不会是这样的。这是我第一次真正感受到了作为教师的伟大与神圣，因为这些稚气未脱的孩子需要我的引路，这些年幼弱小的孩子需要我给予勇气和力量。

在工作中我深刻的认识到只有热爱学生，才能教育学生。热爱一名品学兼优的学生并不难，因为他本身就讨人喜爱；而爱一名后进的学生才是对教师真正的考验。由此我也真正懂得，爱没有渗不透的空间；爱没有跨越不了的障碍。热爱教育需要我们把爱撒向每一个学生；投身教育，需要我们把爱变成一种

执着的永恒。

谢谢大家！

师德师风演讲比赛评语篇七

青春是迷人的。很多人在青春年华里就谱写出了辉煌灿烂的人生。宋朝的辛弃疾年仅21岁，就领兵抗金，“金戈铁马，气吞万里如虎”；鲁迅先生也是21岁东渡日本，立下了“我以我血荐轩辕”的豪迈誓言；我们敬爱的周总理19岁就写下了气壮山河的诗句“大江歌罢掉头东”，决心把青春献给祖国解放事业……他们是华夏的铁骨精魂，是永远不落的星辰；他们是挺立潮头的英雄，是无数人心中的楷模！

抚摸时代的丰碑，追寻英雄的足迹，心潮澎湃人们不难发现，英模们那一颗颗爱国之心，那一腔腔沸腾热血，凝聚成了两个字：奉献！各位朋友，“十年树木，百年树人”，我们既然选择了讲台，就选择了默默奉献。其实，奉献对任何人都不会苛刻。不能长成参天大树做栋梁之才，不妨是一颗小草为春天献上一丝新绿；不能成为高山昭示一种雄壮，何不当一块路碑，为迷途的为旅人拂去心头的阴云；不能像海洋用宽阔的胸怀拥抱百川，又怎么不可以是一条小溪为入旱的土地捧上甘露。

我们的奉献应该是赤诚的奉献、无私的奉献、崇高的奉献。我们的奉献像火把，是无怨无悔的燃烧，是至死不渝的真情。

我们的奉献像一泓清泉，是长年的流淌，是不计名利的付出。我们的奉献，更像一首经久不息的颂歌，永远回荡在广袤的神州大地。

鲁迅先生说过：“愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃的话。能做事的做事，能发声的发声。有一份热发一份光。就像萤火一般，好可以在黑暗里发一点光，不

必等候炬火。”虽然时代不同了，但鲁迅先生这种精神依然适用于我们今天，适用于我们这些教育工作者。

朋友们，奉献是神圣的，伟大的祖国需要我们奉献；火热的生活需要我们奉献；青春是有限的，有限的青春正企盼着你的奉献。朋友们，凭着岁月赐约我们的年轻臂膀和满腔热情，伸出你年轻的双手吧！擎起希望的火炬，让我们辟风斩浪，走向辉煌的明天，让我们的青春在奉献中闪光。

师德师风演讲比赛评语篇八

大家好！今天我演讲的题目是《爱，教师的责任》。

教育是一份爱的事业，陶行知先生的“爱满天下，”影响了一代又一代教育工作者，从事教育工作的人都要懂得教育的核心是爱，“爱为师之魂”，对学生要“以爱育爱”。在教育这片沃野上，只有老师的爱，能点燃前行的灯盏，照亮孩子的心。作为一名幼儿教师，我们的主要工作不仅仅是“传道、授业、解惑”，我们还要照顾孩子的吃喝拉撒睡，所以对孩子们的爱，是我们必备的责任。

当我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我新鲜、好奇。看看这张脸、摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着阳光雨露。每天清晨孩子们说“老师，早上好”时那童稚的问候，给我带来了一天的快乐和生机，每天傍晚随着一声“老师，再见。”给我留下明天的希望之光。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对幼儿教育深深的爱，我真正体会到了一个教师所有的幸福和快乐。

苏霍姆林斯基曾说“一切的教育方法，一切的教学艺术，都产生在教师对学生的无比热爱的炙热心灵之中。”作为教师的我们永远不会忘记自己身上的责任，在播撒知识的同时也把爱种在孩子们的心里。

来育新工作的一年里，让我深深体会到了教师对孩子们的爱，也让我明白了这份责任的重大。蒙古族有一句谚语“爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神”。在这一点上，幼儿教师的职业决定着我们在这方面必须是神。当看到孟老师抱着小班刚入园哭闹的孩子哄他们入睡时，当看到康老师忙了一天还要加班给孩子们做教具时，我的心被深深地震撼了，他们在用“爱”教育着孩子，在履行着他们伟大的责任。

让我们去爱吧，使我们周围充满爱的温馨，让我们把爱的阳光、爱的雨露洒向孩子，我们一定能感受到欣慰、感动。爱，教师的职责。让我们一起行动吧！