

与美相伴丰盈人生演讲稿(模板5篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。那么你知道演讲稿如何写吗？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

与美相伴丰盈人生演讲稿篇一

大家好！今天我演讲的题目是：《快乐阅读》。

“今天你读书了吗？”每当看到这样的文字或者听到这句话，你是否想到自己，扪心自问一下呢？自古以来，读书，都是最流行最时尚的一种学习方式。作为一名老师，理所当然更应该每天坚持读书。因为一本好书就如一个好的导师，它能使我们的思想变得睿智，生活变得充实。

夕阳斜照的傍晚，随手拿一本《情感读本》坐在窗边，静静地阅读，那是心灵的净化，灵魂的碰撞。那种宁静和恬静的心情已经得到了升华，真正品尝到阅读的快乐。

作为教师我们需要加强各方面的修养来提升自己。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。有人说，教给学生一杯水，教师应该有一桶水。这话固然有道理，但一桶水如不再添，也有用尽的时候。我以为，教师不仅要有一桶水，而且要有“自来水”、“长流水”。“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，因此，在学习中，书本是无言的老师，读书是我学习生活中最大的乐趣。

常言道：“茶亦醉人何必酒，书能香我不需花。”“我们渴望读书，渴望获得知识，但是我们却常常会有这样的疑惑：我们应该如何读书？我曾经迷茫过，不知道如何做，不过我认

为除了善于动脑，心领神会之外，还应多动笔写写读书笔记和读后感。如果这样做，既有助于思考，也可以帮助我们记忆思考的结果，便于日后比较、综合、分析。

读书让我逐渐体会到了作为一名教师的快乐，也让我领悟到了作为教师的使命——走近学生，完善生命。教师的快乐来自学生。每每感受着教育名家的心灵之约，空闲时，我常会静下心来去翻翻他们的著作，品尝他们酿制的琼浆玉液。从他那儿，我还感受到陶行知、朱永新、李镇西、魏书生等教育名家对教育的满腔热忱。这些都让我获得了最大的快乐。

读书让我体会了教育的民主，在学生眼里，教师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，我因此常和学生交流，这不能不说是一笔最宝贵的财富。回想每一次学生在向我表达着他们对我的感激和敬意是，我的心情都莫名的激动，我总是深深的感受到了自身的一种最崇高的价值。毫不避讳地说，这种崇高，正是我在读书工程中所获得的最大的收获，是我不断学习、不断完善的具体表现。

读书使得做教师的我们不再自甘平庸、俗不可耐。坚持读书是教师最起码的职业底线。读书，才能消除“职业倦怠”、生命衰微，使教师具有充实的灵魂和不断生长的精神。书籍中，那些大师充满生命激情和智慧的语言，超脱的情怀，会使我们变得特别开阔、灵动、开放、乐观、旷达。一个对书籍敬而远之的人，不管他怎样刻意包装，总是难以潇洒起来的，惟有经过书卷的浸润，才有可能超越自我、发展自我。当我们独处的时候，享受读书的乐趣；当我们交往的时候享受读书带来的文雅和气度；当我们创造教学生活和生命的时候享受读书而获得的魅力。这时候，就会产生一种奇异的感觉：书中那金子般的思想和奇妙的灵智是支持生活和生命的一部分。苏霍姆林斯基说过：“无限相信书籍的力量，是我的教育信仰的真谛之一。”从某种意义上说，一个教育家的

成长历史，就是他的读书的历史。教师作为传承文化的使者，必须伴随着读书而发展而超越自我。

让书的精髓融入我们的生活、融入我们的生命，让我们的生命之花开得更加绚丽多彩、富有活力，那就让我们多读书吧。

与美相伴丰盈人生演讲稿篇二

金秋九月，老店镇一行二十余名小学语文老师在郑东新区众意路小学参加了为期两天的学习培训，我有幸忝列其中。这次培训的主题是：中国教育梦_全国名师“课堂转型方向与策略”教学观摩活动。与会的有窦桂梅、黄亢美等七位专家，听了他们充满激情的精彩作课和报告，我个人最大的收获就是，这些大师再次唤醒了我沉睡已久的教育梦想，使我的理想教育生活充满了激情和诗意。

我自幼喜欢文学，曾做过作家梦。14岁在《滑县民间故事集成》发表第一篇习作《明福寺塔的来历》。

1994年6月，我毕业于滑县师范学校，同年8月参加工作。20多年来，一直在小学教学生语文课，对我来说，和孩子们一起学习语文是件幸福的事情。我的语文教学理念是让孩子们轻松地愉快地学习，为孩子们一生的幸福生活奠基。

从教之初，我经常阅读有关教育报刊书籍，记录教育生活点滴，但当时都是写在本子上，没能好好保存。1996年12月9日我在《安阳日报》副刊《学生之友》发表过一篇随笔《老师，我有意见》；我教的学生董曼丽在《小学生学习报》发表过习作。

20xx年我在滑县小学语文优质课大赛中获得一等奖，之后的几年，我陆续被评为市级骨干教师、省级骨干教师、县教研教改先进个人、县家庭教育先进工作者、县优秀研修员、读

书标兵等□20xx年，在滑县教师校本研修培训工作中，我主讲过三个专题《以人为本 创建和谐班级》《漫谈小学作文教学》《做一个幸福的教师》。

朱永新说，一个教师不在于他教了多少年书，而在于他用心教了多少年书。想想那么多年激情诗意的教育生活，阳春三月，我和孩子们一起在果园观赏桃花；炎炎夏日，我和孩子们一起在树荫下快活地做游戏；初秋午后，我和孩子们在我家的小院观察那一墙绿绿的爬山虎；入冬课间，我和孩子们一起在操场打乒乓球……那种醉心于和孩子们一起学习一起成长的感觉，是那么美好，那么快乐。

可是，近几年，随着年龄的增长，大概是四十岁以后，我觉得自己爱怀旧了，记忆力也衰退了，这应该是老了吧，无论工作还是生活，少了那份执着，少了那份激情，变得甘于平庸，变得安于现状，甚至讲一节公开课，都觉得底气不足，没有信心。

非常感谢郭主任给了我这次郑州学习的机会，让我聆听到大师们的课，让我审视自己，让我重拾自信。此时此刻，突然感觉四十多岁其实一点儿也不算老，甚至还很年轻。在这深秋的午后，新老朋友欢聚一堂共叙理想教育生活是多么幸福，多么惬意的事情啊。

说真的，作为一个普普通通的农村小学语文老师，我不敢评价大师们的课，一怕自己词汇匮乏赞美不到位；二怕自己不小心说了一些假大空的话，让老师们感觉乏味。既然咱们聚到一起了，聊什么话题呢？10月10日上午，我在三年级语文微信群里发通知征求了大家的意见。短短几个小时，老师们提出了不少大家共同关心的有价值的问题，概括起来，有以下两点：写作入门和阅读。问题是咱们大家提出来的，自然最接地气，那么今天咱们就聊聊这两个话题吧。

东杏头小学马红敏老师提出的问题是：怎样有效进行作文的入

门教学？

马老师提的问题应该是在坐的三年级的语文老师面临的最普遍的问题。其实我个人早在放暑假前就开始思考这个问题了。今年暑假我给学生布置的作业一共两项：练字和阅读。（读多少不限量，尽量多读）倡议家长不定时上传图片或视频到班级微信群，以激发孩子们的读书热情。

读什么？《阅读与写作》。这是我精心挑选的一本书，由家长代表统一购买。这本书包括三年级上下册，共16个单元，每单元一个主题，每个主题分为四块：主题阅读目标、阅读天地、读写能力转化、习作乐园。

怎么读？我要求学生每篇短文要读流畅，带着文章后面的问题去读，能够独立完成短文后面的习题。更重要的是，在阅读时要注意积累优美的词语段落，好词佳句最好能背下来。一个暑假下来，学生多少有了一定的语言积累，也算是对作文入门有了初步的认识。

新学期开始的习作课，我初步设想间周作文。比如，第一周，利用早读时间，指导学生朗读第一单元阅读天地的五篇短文，每天一篇，一周正好完成。本单元的主题是多彩的课余生活，阅读天地版块五篇短文分别是：《我们的课余生活》《快乐的游戏》《课间十分钟》《画秋》《第一次当家》，我提醒学生要能够熟练朗读每一篇短文，积累“丁零零、绿油油、紫莹莹、红彤彤、金灿灿”等词语，排比句“有的……有的……有的……还有的……”尽量背下来，为本次写作文时储备材料。

第二周，学生面临人生的第一次写作文。我事先告诉孩子们本次习作主题是写一写多彩的课余生活；特别强调了习作指导指出的四点要求：只要是课外的活动、事情都可以写；多想几件事，挑出最有趣或最有意义的事情来写；要适当加入当时事情发生时的心情，高兴兴奋害怕烦恼都可以；按一定的顺序写，

不可东一句西一句。另外我特意加了两条:最少用上两个好词,学着用上排比句“有的……有的……有的……还有的……”。

周一我就陪孩子们一起观察学生的课外活动情况,让他们按要求试着打第一遍稿。周二周三继续观察、修改。自己觉得满意了,再抄到作文本上。抄作文之前,我反复讲了抄写作文的要求,题目要居中,至少写三段,每段开头要空两格,字体要工整,尽量不写错别字等。

作文批改的时候,我尽量多使用激励性的评价语言,比如:你观察地很细致;排比句用的好;宝贝,加油!你一定会进步的!……我深信,鼓励赞美的话语会给孩子们插上飞翔的翅膀,让他们愈飞愈高!

作文评讲的时候,我鼓励学生站在讲台上大胆朗读自己的作文。读完之后,我和其他同学及时给予最热烈的掌声。

保存学生的优秀作文和朗读作文时的图片,实在是一件有意义和幸福的事情,可以大大提高孩子们的习作积极性。现在通讯工具发达了,做起来省时省力。我把学生每次的优秀习作整理好,发到qq日志并复制至简书,供学生、家长及朋友在任何时候阅读。家长欣赏到自己孩子的作文,是多么自豪的事情啊,对于暂时没有入选的学生来说,也是一种激励和鼓舞。(附学生第一次优秀习作集和第二次优秀习作集)

总之,三年级学生初学作文,我还算是做了比较充分的准备,确实有一部分学生写得还可以。你千万不要认为每一个学生都能按我们设想的那样,一下子就真的能把作文写好。写作是慢功夫,急不得,需要长期坚持不懈的努力。

为了培养学生写作兴趣,鼓舞学生写作热情,实践证明,师生共写是很有成效的。所以,我试着以学生的口气和孩子们一起写下水文。(附《可爱的耿旭豪》)9月22日晚上,我偶遇简书,一个很好的写作平台,便试着在简书写文章,短短二

十多天，我写了十余篇，码字超过两万。前几天，我忐忑地试着投稿，很高兴的是，我写的《刘森，我想对你说》被教育专题收录，《做一个幸福的读书人》《大哥》《我的乒乓球情结》《今天母亲陪我买羊绒大衣》陆续被世间事专题收录。

每写一篇文章，我都乐意在第一时间和孩子们分享，我和孩子们谈我是怎么观察的，怎么修改的，这无疑给了孩子们写作方法的帮助，更重要的是，给孩子们幼小的心灵埋下了文学的种子。可以说，我和孩子们正一起徜徉在繁花似锦的写作之路上。

在校长的大力推动支持下，我们学校开设的晨诵午写课开展得有声有色，《晨诵午写暮省》一书，人手一本。早读课，老师和学生一起诵读古诗；下午的写字课，孩子们练字的同时，又积累了好词佳句，可谓一举两得。学校定时检查学生的古诗佳句积累情况，还举办诗歌朗诵会、演讲比赛等多种形式的活动，孩子们的学校学习生活不再枯燥乏味，不再仅仅是为考高分而搞题海战术，他们变得活泼开朗，兴致盎然。

我个人的理解是三年级咱们可以开始尝试让学生独立自理识字，生字学习放在预习环节，课堂只提问听写。朗读课文当然是课堂教学环节的重中之重，不必分析太多，建议每课都要注重词语句子的积累，哪怕三五个词语，两三个好句子，时间长了，一定能派上大用场。

老店完小赵素琴老师提出的问题是：怎样让学生喜欢上阅读，并认真阅读？

随着科技的发展，电脑手机的普及，现在有的孩子确实不喜欢读书了，引导孩子热爱读书，咱们语文老师责无旁贷。

师生共度，亲子共度都是很好的办法。早读课，师生共读是多么温馨多么美好的画面啊；亲子共读，咱们可以让家长把孩子

子读书说的照片、视频，制作成精美的ppt[]上传班级微信群。这对爱读书的孩子是肯定，是赞美;对其他学生，是鼓励，是鞭策。建议班级定期举行朗诵比赛、讲故事背诵、演讲比赛等，激发学生读书兴趣，感受多种形式的阅读魅力。

总之，我们一定要想方设法培养学生的阅读兴趣，并交给他们一定的阅读方法。我相信，只要积极想办法，办法总比困难多。

岳村集小学吕少霞老师提出的问题是:怎样高效地提问学生的背诵情况?

很简单，同伴互相提问，老师抽查。其实平时谁背得好劣老师心中有数，抽查时不要总是让优秀生，也不要明知学生不会，故意提问让学生难堪。比如张三因为不勤奋平时一直背得不怎么好，你可以提前悄悄告诉他你第二天要提问他，让他做好充分的准备，并给他积极的暗示，相信他能行。第二天提问时，张三只要背得比较好，就大加赞赏。慢慢再换李四王五。没有立竿见影的好办法，鼓励!还是鼓励!

关于语文教学中出现的问题，咱们平时任何时候都可以在群里交流。问题越多越好，说明我们在思考，在进步。

曾有人问窦桂梅老师，你是干什么工作的，她是这样回答的:

我是教语文的

我是教学生语文的

我是用语文教学生做人的

三种不同回答说明了一个问题，随着知识的沉淀，站得高度不一样，我们看到的风景就不一样。相信三年级语文微信群能真正成为咱们互相交流学习的平台，让我们一步步去接近

我们的理想教育生活。

与美相伴丰盈人生演讲稿篇三

今天我演讲的题目是《从一名教书匠走向人师的感悟》，主要向大家推荐的一本书是《走进学生的心灵》。

当我从大学毕业走到工作岗位时，学校便让我担任6个班的思想品德课教学和一个班的班主任工作，虽然自己在思想品德课的教学过程中兢兢业业，不懈追求，在教学过程中取得了一定的成就。但是在班主任工作上，却是一筹莫展，自己所带的班级虽然成绩还可以，但是纪律却是非常的糟糕，所以在高一升高二时，面临了被拆的命运，为此，学校也就不再让自己担任班主任工作，这样一待就是6年。在这6年里，自己默默的在高中思想品德课堂上默默耕耘，取得了不错的成绩。然而，在自己内心中，总有一颗不服输的心灵在呼唤着自己，那就是争取做一名优秀的班主任。

可是，想做，并不是马上就能够做成的。于是，我一方面向我们学校的优秀班主任如李忠于老师、陆军老师、黄颖婷老师、曾晶老师、刘华老师等学习外，也去翻看了大量关于如何做好班主任工作的书籍，如苏霍姆林斯基《给教师的100条建议》、魏书生的《班主任工作漫谈》、《班主任理论与实务》等。而今天我想在这重点介绍《走进学生的心灵》这本书。

谈起这本书，那是我出差到深圳时所买的，本人有一个习惯，那就是到了一个城市，一定要到这个城市的书市去看看。这本《走进学生的心灵》是一本班主任工作案例汇编，如果说前面我所提到的书籍主要侧重于理论的话，这本书就侧重谈的是班主任如何去做学生工作，它更强调的是具体的实际操作。给我如何做好班主任工作，如何与学生谈心起到了很好的帮

助作用。书中有一句比较经典的话，在此拿来与大家共享：“班主任最根本、最核心的工作是班级学生精神的关怀者。”如果说以前我们还是以唐朝韩愈：“师者，传道授业解惑也”作为我们教师的座右铭的话，那么作为班主任的我，则是以这句话作为自己的座右铭。对这句话，我的理解是班主任的工作是与学生心灵的沟通，促进学生精神的发展。书中有一句话是“教育的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞人心”。

谈到这里，我不由得想起最近我们班的一个学生，这位学生成绩在我们班上名列前茅，但是从高二下学期开始，心理就一直存在一个疙瘩：认为我们班上有一位同学总是怀着怨恨的眼光来看她。虽然我帮她换了座位，效果有所改进，但这个学期开始后，她又有这个感觉。后来，我专门找了她的爸爸进行了相互之间的沟通，并且希望她父亲能够从生活上能够加以指导，而作为班主任的我，则着重从心理的角度分析和开导她。

后来，我专门找到她，与她交谈了一个多小时，指出她这个问题如果今后再回头看的话就是一个很小的问题，但现在对她而言却是一个大问题。我慢慢的帮她分析她所提到的女生，是一个家庭环境非常困难的学生，别人在看你可能是她想向你学习，或许也有带有怨恨的眼神，但是她却没有任何的行动啊。她听了以后，说到了自己在初中时学习和生活的无忧无虑，而到了高中，随着自己逐渐地长大，面临的压力越来越多，所以就产生了这样的忧虑。我听了，指出这正是这种忧虑的反映，那么对她而言，现在就必须放弃这种忧虑。说到：“老师可以帮你去调换座位，可你想，你躲得了一时，可你能够在今后就不会再碰到类似的情况吗？说到底，就是需要你有勇气去克服她，躲避不是办法，关键是要正确去面对。”然后，我跟她谈了关于人生要经历的很多事情，包括自己个人的一些经历。最后在我的仔细劝导下，她笑了笑说：“老师，你放心，我会正确去处理的，看我的行动吧！”看着她开心的笑容，我感到非常的欣慰。

通过这位学生的表现，我深刻地理解了《走进学生的心灵》里的这句话，同时，也让我想到了作为一名“人师”的责任，那就是我们不仅要教会学生学习的方法，更为关键的是让学生学会做人。毕竟学生学习只是学生这一阶段的任务，而做人则是一辈子的事情。

与美相伴丰盈人生演讲稿篇四

大家好！今天我演讲的题目是《教师一生，与花相伴》。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”选择了教师，就是选择了叶的事业，教师的一生，与花相伴。与花相伴的一生，富有诗意而美好。

如果说殷老师是一朵花，那十万百姓的送别就是一只生花的笔；如果说殷老师是一片绿叶，那她用生命和爱铸造的叶魂在千万人的心中都树立起了一座坚固的丰碑，成为了我们所有这些为人师者师德师风学习的楷模。

让爱在教育事业中闪光吧。

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的

教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。这才是合格的教师。

我来自一所再普通不过的乡镇学校——xx区保和镇初级中学，但这是一所美丽的学校。绿树成荫，一尘不染，鸽子在操场上散步，燕子在天空飞翔。我们学校老师形成的教风可以用十六个字来概括：“爱岗敬业，无私奉献，爱校如家，爱生如子”。

黄万华老师是我们学校德高望重的数学权威老师。他每天在学生上早自习的时候便到校了，坐在办公桌前，边写边算，头上的日光灯雪亮雪亮，他的鼻梁上架着深度老花眼镜，有时手里还拿着馒头啃着，有一回我看见他馒头上还有墨水。这一幕，印在了我的心中，也铭刻在了学生的心中。我和他教过一个班，学生在周记和作文里流露出了对他无尽的敬意和无限的爱戴，他是生活在花丛中的人。

学校有位女老师叫尹若英，她是两个初三班的语文老师，还兼任班主任，她的丈夫唐宗宾老师也在我们学校，他是一个初三出口班两个初一新生班的外语老师，在这学期开校的第一周，他们忙得不可开交，根本没有时间回家吃饭，虽然从家到学校只有十分钟左右的路程。没有办法，他们只好把电饭煲搬到了办公室，并从家里带来了米，一日三餐就这样在食堂里打点菜凑合着，晚上十点左右才能回家。

学校罗容老师一天在下课聊天时说：“我们家大人都是班主任，孩子上学都是自己去的，早饭是一包牛奶一个面包，边走边吃，可能有时上学脸也没洗吧，老师都叫我们管管孩子的生活了。”我们心里都是一阵辛酸，也许保和镇中的孩子都是这样长大的。

这就是贫困中恪守信念的乡村教师，清寒中奋而思进的乡村教师！也许有人会笑我们傻，呵呵，也许我们是很傻，可我们问心无愧了！因为，没有爱就没有教育。

收到了学生寄来的贺卡，看到上面写道：“感谢您，我们最最温柔，最最美丽，最最文雅，最最高贵的大姐姐。”刹那间，我觉得自己成了世上最漂亮的人。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师最大的幸福和快乐。我感到自己是一个生活在花丛中的人。

教师是绿叶，因为爱，才能一生与花相伴。师爱像滴滴甘露，即使枯萎了的心灵也能苏醒；师爱像融融春风，即使冰冻了的感情也会消融。最后，我想用一首词来结束今天的演讲：
《调寄满江红》金秋夜，思绪萦绕。为师表，笔端心热，付与芳草。四季辛劳暮与早，蜡炬成灰光多少？和汗，看人才风貌，全知晓。

花繁叶茂。鬓为霜，人自豪。奉献歌高唱，余音袅袅。滔滔长江浪推浪，资水留下声声好！齐努力，建神州伟业，丹心照！

与美相伴丰盈人生演讲稿篇五

阅读是人心灵深处的饥渴，是点亮精神世界的火种，“一个人的阅读史，就是一个人的精神发育史。”儿童阅读，是一项“花的事业，根的工程”。

- 1、创设环境，激发兴趣。
- 2、利用平台，激情诵读。
- 3、引向课外，家长助读。

4、展示交流，内化赏读。通过这些方法，学生的读书兴趣浓厚了，也实现教学相长，达到师生双赢。

下面我就简单说说我班阅读对学生和老师带来的好处。

1、从学生发展的角度来说，只有多阅读，才能完善他们的人格，丰富他们的人生底蕴，引导他们走向积极健康的人生之路。

2、阅读能帮助学生理解课文，促进课内教学，提高作文水平。坚持课外阅读不仅有近期效应，更可贵的是对学生的语文学学习产生深远的影响。

从中我感悟到，语文教师绝不能做马路警察，各管一段，要有高屋建瓴的观念，要有大语文观，让学生广泛大量的课外阅读，才能帮助学生搭建底蕴深厚的语文学学习。

阅读能促使教学相长，从而激励了教师专业成长。要使学生爱上阅读，教师首先自己要爱上阅读。教师的激情能点燃学生的激情，教师的智慧引领学生的智慧，教师的以身作则拥有更强大的磁力，吸引着学生，对学生的阅读习惯的养成以及写作水平的提高有着潜移默化的作用。从而产生良好的“互动”，共同酿造浓郁的书香氛围，实现教学相长，达到师生双赢，培养了师生良好的读书习惯。通过管理和引导，还可以使学校形成人人爱书、读书的良好氛围，让书香浸满校园。

与书相伴的人生，一定有质量，有生机；书香飘溢的校园，一定有内涵，有发展。阅读是师生共同成长的乐园！