

# 春雪心得感悟 春雪的心得体会(通用7篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得感悟，如此就可以提升我们写作能力了。我们如何才能写得一篇优质的心得感悟呢？以下是小编帮大家整理的心得感悟范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 春雪心得感悟篇一

春天的雪，是大自然赋予人间的一幅美丽画卷。当寒冬的寒意渐渐消退，春意渐浓之际，春雪如繁花般洒落，这场自然的奇妙变化令人陶醉。我时常站在窗前，看着春雪纷飞，淡化了冬季的枯槁和死寂。白茫茫的雪花与绿意盎然的春色交相辉映，仿佛大地披上一层洁白的绒毯。这般美景给我带来了无尽的思考和感悟。

第二段：冰雪与春意共融，寓意着新的希望与生机

春雪的到来象征着寒冬的离去，预示着春天的早已将至。冰雪化为水滴，润泽了大地；冰封的湖泊和河流也得到解放，重新流淌着生命的气息。春雪融化之后的景色令人陶醉，这让我想到，人生也是如此。在生活中，我们或许会遇到冰冷和坚硬的困境，但只要我们保持对美好未来的期待和坚持追求，冰雪终将融化，给我们带来新的希望和生机。

第三段：春雪给我带来对自然力量的敬畏和赞叹

春雪凝固在树枝上的样子，如同一件艺术品，令人赞叹。它静静地伫立在树梢，枝头如同拥有云端的仙境。这使我想到自然界蕴含的伟大力量。冰雪是自然界的魔术师，它可以在短时间内改变整个大地的面貌。这种力量有时也让人敬畏，它超乎了人类的能力和想象。对此我不能自己地感到由衷赞

叹，这也让我更加珍惜大自然的恩赐。

#### 第四段：春雪的降临令我思考人与自然的关系

春雪提醒着我关于人与自然的关系。人类是自然的一部分，而不是站在自然之上的主宰。在黑夜降临时人类能够利用照明来增强视觉，但在春雪的席卷下，人类很难驱散白茫茫的寒冷。这是自然在告诉我们，人类应该与自然和谐相处，而非盲目开发和环境破坏。只有建立起与自然的和谐关系，才能让春天延续下去。

#### 第五段：春雪带给我对生命的思考和珍惜

春雪生动地展示了生命的无常与宝贵。短短几天的春雪，如同一场美妙绝伦的舞蹈，转瞬即逝。在春雪的陪伴下，我深深体会到生命的短暂而宝贵。人生也如春雪一般，不能预测和掌控自己的开始与结束，但在有限的生命时间内，我们应该更加珍惜和努力追求自己的梦想。

总结：

春雪的降临，给人们带来美景和思考。我们应该欣赏春雪的壮丽美景，从中汲取与自然和谐相处的智慧；也应该思考人与自然的关系，保护环境，共同守护地球的家园；同时，我们不忘珍视生命，发掘人生的价值与意义。春雪的心得体会，是我们在春天里不断成长的启示。

## 春雪心得感悟篇二

沉默了半个冬季的风，忽然又肆虐起来，厉声呼啸着，用力摇撼着万物，像要把它们从沉睡的冬季中摇醒似的。渐渐地，它显得精疲力竭，但在风中，却夹杂了颗颗雪粒。它们划着明亮的雪道儿，争着扑向大地的怀抱，明明的、白亮的一粒儿，可到了地上，便倏地不见了，再也寻它不着。

雪渐渐地密起来，大起来，如柳絮如棉花，如鹅毛，大地还没有来得及把它们隐藏起来，更多的雪粒又落在地上。

雪一个劲地下着，那飘舞的雪花，使人不由得想到“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”的名句，又使人不禁想起风举梅海，万朵香雪一夜落的奇观。就着近旁的几株寒梅送来的一丝淡雅的清香，真辨不清这飘落的究竟是梅，还是雪。

第二天起来，空中的雪仍旧如同三月的粉蝶儿，舞个不停。在纷纷坠落的雪片中，还夹杂着细如玉屑的小雪末。除了簌簌的落雪声，还夹杂着滴答的落“雨”声。这“雨”来自屋顶，是融化的雪水，是“雪的精灵”。像这样有雨之情趣而无淋漓之苦：有雪花飘舞的诗情画意而无雪后寒气逼人的苦楚，除了在这冬暮春初之时，别的时节是寻不着的。

狂风呼啸，雪花飘舞，这是冬的景致；冰雪融化，万物复苏，这是春的气息。春雪像是一种无形的神鸟，她啄破了严冬的封冻，又撩开了春姑娘的面纱。

### 春雪心得感悟篇三

“沁园春 雪”是毛泽东在1936年冬天创作的一首诗歌，它以一个冬日的景色为主题，诗中所描写的白雪皑皑，纷纷扬扬，丝丝缕缕的景象一直到今天都感人肺腑，深深地震撼着人们的心灵。这首诗歌不仅展现出了中国传统文化中的天人合一的美，还表达了革命者们团结奋斗、为实现共产主义奋斗的崇高理想的决心和信念。

#### 第二段：沁园春 雪的景致

诗歌中描绘的是冬天白雪纷飞的景色，文字真实完美地表达了这种冬天飘雪的景色。其中“北国风光，千里冰封，万里雪飘”的描述，让人想起了湛蓝的蓝天、洁白的雪地、无尽的风光，让人感到一阵阵的清凉。特别是“霜枫红于二月

花”这句名言，更能深深地打动人心，显现了中国文化的博大内涵和真谛。

### 第三段：沁园春 雪中的哲理

诗歌并不仅仅局限于描述一个美丽的自然风景。诗中蕴含着一种人本主义哲学的思想，展示了毛泽东作为革命家的远见和治理世界的才能。在“人生如梦我失眠，天空如水我悠悠”的句子中，毛泽东用自己的人生经历表达出了他对人生的反思，这种反思也是他的一种哲学。

### 第四段：沁园春 雪的历史意义

这首诗也可以被看做是一种文化遗产，与革命历史和国家的发展有关。当时，中国正值国家危险，战争频繁，毛泽东也正值大革命时期，创作时曲折多舛。但是，毛泽东为了表达自己内心深处的情感，仍然写出了这首充满调研和哲学思想的著作，表明他是一个伟大的领袖和诗人。

### 第五段：感悟

毛泽东的“沁园春 雪”诗歌，强调了自然的声音、自然的美和历史的意义，使人们感受到了文学和生活之间的融合。诗歌的中心思想是要用人性的眼光来去欣赏自然界的美，同时也蕴涵着革命人士为了理想和信仰而奋斗不息的精神。当人们欣赏这首诗的时候，会感到自己的精神被激发了，也会感到自己想传达自己的思想和理念。因此，毛泽东的“沁园春雪”成为了一种永恒的文化极品，它通过文学，为人们预热了其他领域的创作活动，推动了人文素质的提升。

## 春雪心得感悟篇四

北方的冬天有雪，春天也有雪哦！下面一起随本站小编欣赏一

下关于春雪的作文范文吧！

前两天还是阳光普照，温暖如春，前天上午，天气骤然变冷，天灰蒙蒙的，刮着大风，不一会，就下起了雨夹雪。前天晚上，雪下起来了，玉屑似的雪末随风飘扬，一片片的雪花，烟一样轻，玉一样洁，银一样白，宛如仙女撒下无数玲珑剔透的花瓣。雪花，是美丽的，它洁白晶莹，玲珑剔透，轻盈好看，宛如朵多白莲，从茫茫太空徐徐降落。伴着这随风飘扬的雪花，我进入了甜蜜的梦乡。

昨天早晨，我一骨碌爬起来，雪停了，推开窗户一看，呵，好大的雪啊！雪后的大地到处披上了银装，变成了水晶般的童话世界。那一排排树木上都自豪地绽开了满树银花，在阳光的照射下闪烁着微紫色的光芒，而落光了叶子的树的枝头，则垂下了许多玲珑剔透的银条儿。一阵寒风吹来，树枝微微颤动，那玉树琼枝就发出“丁当”的声响，如同钢琴的美妙奏鸣。那纷纷落下的玉屑儿，映着朝阳，闪烁出缤纷色彩。天空，像海一样蔚蓝，甚至比海蔚蓝得更晶莹剔透。千峰万岭，极目一望，尽是白色，闪耀着一片连接不断的银光。山顶上积雪未融，如白色宫阙。记得唐朝诗人岑参笔下的“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”这豪放而又俊逸的诗句，展示了一幅意境壮阔而又清新的瑞雪图。

昨天早晨来到学校上作文兴趣班的时候，同学们都在讨论下雪的事，龚老师说要带我们去打雪仗，同学们听后都一蹦三尺高。

由于雪的到来，孩子们沸腾了，大街上热闹了，雪给大地带来了无限生机。无论是外表还是内心，雪是美的！我爱雪，我爱这美丽的春雪!!!

往年的这时应该是阳春三月，春意盎然的时候。可今年例外，却出人意料地下了一场雪。

早晨，屋外下着牛毛小雪，伴着丝丝寒风融化在路旁的小水洼中。等上第一节课时，雪下大了，像是一片片被撕碎的棉花，雪花大得成一簇簇，一团团。这些成千上万的“鹅毛”慢慢地织成了洁白如玉的雪帘。眺望远处，外面就像起了大雾一样，这芦花一样的雪雾为这个城市罩了一层神秘的面纱。

下课时，我们都想看看那美妙的雪景，可雪花好像故意和我们作对，雪下的很小。可等上课时，雪花像碎玉一样从天空中往下掉，像大把大把的盐粒从天空中往下撒；像一片一片的柳絮从天空中向下飘。雪花像一个个调皮的打着伞的小精灵，总是往人们的头上插花，把人们打扮得像一个个白头翁。

放学时，雪花又变成了雪粉和一股寒风使劲向人们卷去，在白色的漩涡里，人们抬手低头的，都想要阻挡这些不断往脸上砸的雪砂，雪花们疯狂地向人们扑去，伴着和雪花一起飞舞的寒风，毫不停歇得向人们卷去。

慢慢地，雪小了，变成了柔和的雪花，在凉爽的微风中旋转，舞蹈。

今天放学过后，我刚下楼，只见天上落下了无数的小点点，仔细一看，啊！原来是小雪花。啊！这是春节过后的第一场雪。

这些雪花十分的小。我伸出手来，一片小雪花刚落在手心上就消失得无影无踪了。有的雪在空中飘飞的过程中，还没有落地就融化了。还有的一落地就消失了，水泥地变成了湿润润的。我伸出双手，接受雪花对我的轻抚。这时的雪花十分调皮，它们一会儿从东边飞来，一会儿从南边飞来，一会儿从西边飞来，一会儿又从北方飞来。它们在空中到处飞蹿着，嬉戏着，打闹着，玩耍着。雪花一片接着一片落到我的脸上，化成了一滴滴小水珠，从脸上流下来。顿时，我感到一丝清凉。啊！这就是春雪。

冬天的雪如鹅毛一般，在寒风下直冲地面，让人感到无比寒

冷。而春雪是轻轻的，慢慢地落到地上，如柳絮一样，稀稀疏疏的，给人带来一丝暖意。它们俩相比，春天的雪是多么的轻柔呀！

第二天早上，我推开窗户，一眼望去，水泥地是湿湿的，而草坪上是一簇簇白雪，我走出家门，一路上踏着雪花来到校园里。只见草坪上盖着一簇簇小花，每簇雪花形状各异。龙尾松上也缀满了银白色的小星星，晶莹透亮。那简直就是雪花的精灵。操场上的红色跑线在雪的映衬下显得格外鲜艳，操场中间的大草坪被雪盖上了白色的被子，就像一个还在冒热气的大元宵。

春雪，预示着春天即将到来，不久之后，大地将渐渐复苏，带来一片生机。这是一场多么令人欢庆的事啊！

## 春雪心得感悟篇五

“沁园春·雪”是毛泽东在一九五六年冬天写的一首诗，曾广为流传和传诵。这首诗以雪花为线索，表达了诗人对于冬季雪景的感受，以及望着雪景，对于故土的思念之情。而在我看来，这首诗与现实生活并不脱离，我们也可以从中学习到许多人生的铮铮铁骨。

### 第二段：诗意浅析

“床前明月光”，这一句话一开头就把人带进了一个静静的夜晚。孤独的明月，长夜的疲惫，似乎平生所有的感受，一夜涌上来。“疑是地上霜”一句，说着的是夜晚里天空静的可怕，是孤独与深情。而后，转过来却是“举头望明月，低头思故乡”。人有多少思乡情，一月来雪花飘落，想见故人的心情，不需要多说。诗人用雪来凸显他对于故乡的思念之情。

### 第三段：生活反哺

在现实生活中，我们也需要像“沁园春·雪”中的诗人一样，时刻保持爱国之情。尤其是在当今不断增强的国际竞争中，捍卫民族尊严更是我们每个人义不容辞的责任。同时，我们也需要时刻保持对家庭、对亲人的爱，不能忘记自己的根基，不能忘记那些陪伴我们度过艰难岁月的人。还需要时刻关注社会进步，尤其是眼下很多的社会问题、自然灾害、疾病等等，需要乐于助人、慈善捐助，伸出援手。

### 第四段：收获与反思

波澜壮阔的人生，总会让我们明白：应该保持爱国之情、不忘初心。未来，人生还将有很多苦涩放逐，每个人都需要站得直、厚积薄发，不放弃追求，不妥言放弃。我们每个人都需要时刻反思，并调整自己的方向，降低自己的身心负担。世界不是一成不变的，对于我们的人生来说亦是如此，不要因为一时失落，一莫名的挫败而放弃了自己的追求和向往，只有坚持方能成功。

### 第五段：结尾

“沁园春·雪”是一首咏叹诗，表达的是一份思乡之情，以及对于祖国与人民的深情。而我们在追寻自己的人生道路时，也需要把握自身的方向和人生追求，并不断创新、奋进，谱写出自己的辉煌人生。正如诗中所说，“尝得心苦”。有苦才有甜，经过一番艰辛，收获的果实会更加甜美。在新的起点，让我们共同追求人生“春风得意”之日，展现出我们最为优秀的一面。

## 春雪心得感悟篇六

1、熟读并背诵本词，深入感受词的意境，体会作者的思想情感。（重点）



2、掌握本词写景、讨论、抒情相结合的写法，品味词语及写法。（难点）

3、感受作者的豪迈情怀，激发热爱祖国壮美河山的思想感情。（重点）

1、作者资料：

毛泽东：（1893—1976），湖南湘潭人，字润之，笔名子任。中国伟大的无产阶级革命家、政治家、军事家和诗人。主要作品有《矛盾论》《论持久战》等，词作代表还有《沁园春长沙》《蝶恋花答李淑一》等。

2、写作背景：

这首词写于1936年2月。遵义会议确立了毛泽东在全党全军的领导地位。毛泽东率领长征部队胜利到达陕北之后，领导全党展开反抗日本帝国主义侵略的伟大斗争。在陕北清涧县，毛泽东曾于一场大雪之后攀登到海拔千米、白雪覆盖的塬上视察地形，欣赏“北国风光”，有感而发写下了这首词。

3、词：由古诗发展而来的可配乐歌唱的文言诗歌体裁。

词牌：词的格式的名称，如“沁园春”

词题：词牌下用来表示词的内容的题目，如“雪”

阙：曲终叫做“阙”。大多数词分为前后两阙。

1、初读，说说自己的阅读感受

——语言之美、音韵之美、结构之美、描写之美、意境之美…

意境之美：如：“北国风光，千里冰封，万里雪飘”总写北

国雪景，“北国风光”总领上阕内容。“千里冰封”“万里雪飘”互文见义，静动相衬，静穆中又有飘舞之姿，即千万里都冰封，千万里都雪飘，表现祖国幅员的广阔，也反映了诗人视野的辽阔。总写句把读者引入一个冰天雪地、广袤无垠的银色世界。

动静结合之美：“舞”形容山披雪像“银蛇”逶迤曲折，“驰”形容高原如“蜡象”奔腾跃动。这是化静为动的浪漫想象，诗人情感的跃动，使他眼前的大自然也显得生机勃勃，灵动活跃。“欲与天公试比高”进一步生动形象地写出它们雄心勃勃的精神风貌和昂扬奋发的气概。

虚实结合之美：“须晴日，看红妆素裹，分外妖娆”。这一句描写的是诗人想象中雪后天晴的美丽景色，是虚写之句，“红装素裹”红白相衬，把万里江山比喻成一个既纯洁又热情的青春少女，十分动人。“分外妖娆”收束上阕，对祖国热烈的赞美之情溢于言表。

## 2、再读，读好“望”与“惜”

(1) 结合旁批，理解“望”的作用与“惜”的作用

“望”：领起上阕的写景

“惜”：“惜”中含贬，在赞扬他们长于武功的同时，委婉指出短于文治的缺点（略输、稍逊、只识）。“惜”中含褒，肯定他们，就是肯定中华民族是一个英雄辈出的民族。“惜”中寓志，蕴含着无产阶级后来居上的豪迈气概，以及超越历代英雄人物的自信。

(2) 如何理解“俱往矣，数风流人物，还看今朝”？

“今朝”是一个新的时代，新的时代需要新的风流人物。“今朝”的风流人物不负历史的使命，超越于历史上的

英雄人物，具有更卓越的才能，并且必将创造空前伟大的业绩，这是诗人坚定的自信和伟大的抱负。

3、朗读竞赛，更好的独处全是的节奏、层次、情感、气魄。

## 春雪心得感悟篇七

沁园春雪，是毛泽东同志于1957年2月10日写的一首诗。这首诗以深情的笔墨描绘了北国的冬季景色，以及作者对冬天的独特感受。读完这首诗后，我深深地被其中蕴含的深意所打动，对冬天的理解也有了更深刻的体会。下面，我将从五个方面分析这首诗的主题，以及我在阅读过程中的感受和理解。

首先，沁园春雪通过描绘北国冬季的景色，表达了作者对大自然的赞美之情。诗中，毛泽东同志用生动的词句描绘了雪后白茫茫的景象，“空山新雨后，天气晚来秋”，使人仿佛置身于这样的严寒氛围中，感受到大自然的壮丽和无垠。同时，诗中还描绘了北国的冷凄景色，“四围清溪绕”，“孤村落日残霞”，更加凸显了北国冬天的寒冷与孤寂。通过这样的描绘，作者成功地使读者感受到了冬季的独特美感。

其次，沁园春雪通过对冬天的描绘，表达了人们对冬季的独特情感。诗中，毛泽东同志写到“心事浩茫连广宇，于无声处听惊雷”，形象地描绘了人们面对冬季时的思考状态。正是冬天的寒冷和封闭，让人们有更多的时间和机会反思自己，从而触发内心深处的情感和思考。诗中还提到了“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”，表达了面对困难和挑战时，人们不畏艰难，勇往直前的精神。这种对冬季的独特情感使人们在漫长的冬日里感受到了一种坚强、勇敢和无畏的力量。

第三，沁园春雪通过对冬天的描绘，表达了作者对于生命的思考和理解。诗中有“我寄愁心与明月，随风直到夜郎西”，通过把明月寄托在充满愁思的心中，作者表达了对生命无常和短暂的深刻认识。诗中，毛泽东同志还写到：“城春草木

深，感时花溅泪”，表达了时间的流转和生命的凋零之感。作者的这种思考和理解，让人们懂得了珍惜每一个当下，抓住每一天，活得充实而有意义。

第四，沁园春雪通过对冬天的描绘，表达了作者对于人民的思念和关怀。在诗中，毛泽东同志提到了“烽火连三月，家书抵万金”，表达了对长期战争中伟大的人民军队的敬仰和思念之情。同时，诗中还提到了“毛衣裘冷栋杈没，野鸟啼寒枝上月”，表达了作者对于寒冷季节中生活在乡村的人民群众的牵挂和关怀。通过这样的表达，作者使人们深切感受到他对人民的深情厚意，以及对人民的关怀与支持。

最后，沁园春雪通过对冬天的描绘，表达了作者对于未来的希望与憧憬。在诗中，毛泽东同志写到：“会当凌绝顶，一览众山小”，表达了对于未来战胜困难，攀登事业之巅的渴望和信心。同时，诗中还提到了“丹青不知老将至，富贵于我如浮云”，表达了作者对世俗功名的淡然和超越。这种对未来的希望和憧憬，使人们在困难面前保持乐观，有信心地向前迈进。