

读了翠鸟体会到了(模板9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

读了翠鸟体会到了篇一

第一段：引入翠鸟听课的背景（200字）

翠鸟听课，是一种网络化的学习方式。它以在线视频为媒介，通过网络进行课堂直播，让学生足不出户就能听取最优秀的教育资源。翠鸟听课颠覆了传统课堂的教与学模式，给学生提供了全新的学习体验。作为一名热爱学习的学生，我对翠鸟听课充满了好奇和期待。最近，我在翠鸟听课上听了几节课程，不仅加深了对知识的理解，也获得了不少心得体会。

第二段：翠鸟听课的好处（200字）

翠鸟听课，对学生而言有很多好处。首先，它打破了时空界限，学生可以随时随地进行学习。其次，翠鸟听课的课程涵盖了全球最顶尖教育机构的精品课程资源，学生可以借此机会接触到最新最优的学科知识。此外，翠鸟平台的教学方式别具特色，课上教师讲授的内容精准且富有互动性，良好的教学氛围也可以提高学生的学习积极性。

第三段：听课前的准备工作（300字）

翠鸟听课前，学生应该做好相应的准备工作。首先要了解学习的主题，课程内容和教师的教学风格，做好笔记和复习计划。其次，要为听课选好时间和地点，保证没有其他干扰事项。还需做好网络环境的检查，确保听课期间网络畅通，倘若网络环境不佳，可以选择离线下载观看。在听课时，要持

有谦虚的心态，遇到难点不要急躁而最好用直觉感性地理解和处理。

第四段：听课的收获和体会（300字）

在翠鸟听了几节课程之后，我深刻体会到了其的良好效果。通过接触新的学科体系和理念，我获得了丰富的知识点和实践技巧。更重要的是，通过听课磨练了自己的思考能力和学习效率。因为网络教学的连续性和高质量，通过翠鸟听课方式可以开拓知识视野，皆可助力于个人的学习和职业道路的进阶。

第五段：总结（200字）

从我个人体验来看，翠鸟听课是一种理念先进、教育资源丰富、学习方式先进、成本较低的网络化学习方式。通过在翠鸟平台上参与学习，我们可以轻松克服地域限制，接触全球教育资源，切实提高自己的学习效果和质量。无论是对于学生还是求职者，翠鸟听课都是一个值得尝试的学习工具和平台。

读了翠鸟体会到了篇二

夏日午后，一只小翠鸟飞进了我的庭园，停在玫瑰花树上。我正在园里拔除杂草，因为有棵夜百合花挡在前面，所以小翠鸟没看见我，就放心大胆地啄食起那些玫瑰枝上刚刚长出的叶芽来了。

原来在片刻之前还是我最珍惜的那几棵玫瑰花树，现在已经变得毫不重要了。只因为，嫩芽以后还能再生长，而这只小翠鸟也许一生中只会飞来我的庭园一次。

面对起这一种绝对的美丽，我实在无力抗拒，我愿意献出我

的一切来换得它片刻的停留。

对你，我也一直是如此。

读了翠鸟体会到了篇三

在翠鸟教学展示中，我深深感受到了教育的魅力和教学的技巧。这次展示给我留下了深刻的印象，让我对教育有了更加深入的理解。以下是我对这次展示的心得和体会。

首先，在这次展示中，我看到了教育的魅力。教育是一种有趣而富有挑战性的工作，它可以改变一个人的生活。我注意到教师们充满激情地与学生互动，不仅传授知识，还培养学生的思维能力和解决问题的能力。教师们不仅仅是知识的传递者，更是学生们的引路人。他们展示了教育对学生发展的积极影响，让我对教育产生了更大的兴趣。

其次，这次展示让我了解到教学的技巧和方法。教师们在教学过程中充分运用了各种教学手段，如图片、视频、实物展示等，使学生们对知识有了更深入的理解。他们组织学生进行合作学习，鼓励学生自主思考和解决问题。此外，教师们还注重培养学生的创造力和创新精神，鼓励他们表达自己的观点和想法。通过这些教学方法和技巧，教师们能够激发学生的学习兴趣 and 积极性。

再次，我认识到了教育需要持续的努力和不断的学习。教育是一项长期的事业，要想成为一名优秀的教育工作者，需要不断学习和提升自己。在展示中，教师们不仅会提出问题，也会和学生一起探讨解决问题的方法，共同学习和进步。他们也会积极参加培训和研讨会，不断更新教育理念和教学方法。这让我明白了作为一名教育工作者，需要保持学习的态度和不断持续的努力。

最后，翠鸟教学展示让我明白教育是一项团队合作的工作。在教育中，教师、学生和家长共同合作，形成一个良好的教育环境。教师们与学生们建立了信任和互动的关系，教师们也与家长保持着密切的联系，共同关注学生的发展和成长。这种团队合作的精神是教育成功的关键，只有大家共同努力，才能实现教育的目标。

总之，翠鸟教学展示让我深刻体会到了教育的魅力和教学的技巧。我对教育产生了更大的兴趣，并对教育工作者的职责和使命有了更加深入的理解。我相信，在未来的学习和工作中，我会不断提升自己，为教育事业贡献自己的力量。

读了翠鸟体会到了篇四

学生从小要爱护鸟类。

2、学习作者先总写后分述，先总说再举例的写法。

3、有感情地朗读课文。

教学重点：理解课文内容，让学生知道翠鸟美丽可爱的外形和生动有趣的活动特点。

教学难点：有感情地朗读课文。

教具准备：投影仪

一、导言“：

同学们，你们都认识哪些鸟？（生答）大家认识的鸟真多！你们认识这种鸟吗？（投影仪出示翠鸟图，生答，不认识）它的名字叫翠鸟（板书课题）大家看翠鸟的羽毛大多数是什么颜色？（绿色）那么翠就是绿色。

二、讲授新课：

1、指生读文：

想：翠鸟给你留下什么印象？（生答师板书）美丽可爱。

2、自由读文：

想：这篇文章可分几段？每段都写了什么？

3、检查分段和概括段意的情况。

4、逐段学习：

（1）指生读第一段：

d了解作者都拥有了哪些颜色，认识橄榄色、翠绿色、浅绿色、赤褐色。

e指导学生有感情朗读第一段。

（2）默读第二段：

a边读边画出表示翠鸟等鱼动作的词语（生答师板书：贴、飞、停、注视等）

b结合课文内容理解：贴、疾飞、注视等词。

c自由谈翠鸟捉鱼的这部分内容。

想：翠鸟是怎样捉鱼的？（生答师演示翠鸟捉鱼的情景）作者描写翠鸟捉鱼的动作的词语：生答师板书：蹬、飞、叼、贴、飞 指导学生有感情地朗读第二段。

(3) 自学第三段：

(4) 指一生有感情地朗读全文。

这篇课文从外形、活动和住处这三方面全面地向我们介绍了翠鸟，由于作者观察细致，抓住翠鸟的特点写出了翠鸟的美丽可爱，表达了作者人喜爱之情。

同学们，鸟是人类的朋友，它不但美丽还给人们带来无穷的乐趣，希望大家爱鸟护鸟，成为鸟类忠实的保护者。

附：板书设计 外形：颜色鲜艳，小巧玲珑

活动 等鱼：贴、飞、停、注视等

翠鸟 捉鱼：蹬、飞、叨、贴、飞 喜爱

读了翠鸟体会到了篇五

下面是小学语文《翠鸟》说课稿，希望对大家有帮助。

新课程标准指出：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感的熏陶，获思维的启迪，享受审美的乐趣，所以本课以摒弃琐碎的分析讲解，引领孩子入情入趣朗读课文，在课堂教学中创造一种轻松、和谐、风趣、愉快的课堂气氛作为本课教学的根本出发点，让学生在这种活泼的氛围中努力学习和探求，培养语文情趣，让学生真正懂得文章的“情”在哪里，“趣”在何处。

《翠鸟》是六年制第六册第四单元组的一篇精读课文，本组课文的训练重点是在理解课文内容的同时，要注意体会课文表达的情感。

本文作者重点介绍了翠鸟的外形特点和它捉鱼时灵敏、神速的动作，表达了作者对翠鸟的喜爱之情。

本课的编排意图一是让学生感受、体验作者是怎样抓住事物的特点进行观察的；二是体会课文中关键词句在表达情意上的作用；三是培养学生爱护鸟类的意识。

本课的教学目标为：

知识目标：1、借助拼音读通课文，联系上下文理解新词。2、了解翠鸟的外形特征、动作敏捷及高超的捉鱼本领。3、正确、流利、有感情地朗读课文。

能力目标：1、利用画翠鸟说翠鸟的环节让学生掌握抓住特点观察描写的方法。2、通过现场采访创设语言情境，发挥学生丰富的想象力，培养口头表达能力。

情感目标：1、感受作者对翠鸟的喜爱之情，增强爱护野生动物的意识2、培养学生良好的合作精神。

本课的教学重点在写翠鸟外形特点和对捉鱼的动作描写。难点是以便翠鸟的外形特点和翠鸟的捉鱼本领之间的关系。

1、 创设情境法

情境应贯穿整个课堂教学，本课顺应学生心理，创设情境，建立课文的内含情感与学生情趣的联系，激发学生情感。如，通过播放翠鸟捉鱼的教学录像，运用有形、有声、有情的情境，让学生进入课文，直观感受翠鸟捉鱼的动作敏捷，调动学习积极性，这样能比较直观地理解词语的含义，变抽象为具体，当学生感悟了词语和句子的含义后，自然地生成了情感。

2、 朗读感悟法

朗读是语文阅读教学的主要方面，在整堂课中，把朗读贯穿在整节课的始终，运用多种方式的读。个别读、小组读、齐读、师生赛读、引读、评读等，让学生在读中进入课文意境，在读中意会，读中感悟、读中培养语感，读中积累语言。

此外，还采用了游戏激趣等方法。

1 培养自学能力 学会借助拼音读通课文，联系上下文理解词语，能根据课文内容疑问难，读活课文。

3 掌握读段方法 段的训练是中年级的训练重点，学生要学会读懂一个自然段，在词句的基础上，理解整个自然段讲了什么。

总结：三年级语文说课稿对于提高小朋友们的语文成绩非常重要，大家一定要认真学习，本站为大家整理了苏教版小学三年级语文说课稿翠鸟，让我们一起学习，一起进步吧！

读了翠鸟体会到了篇六

三年级下册语文翠鸟教案讲述了形象、生动地介绍了一种生活在水边的小鸟——翠鸟。翠鸟颜色鲜艳、小巧玲珑、叫声清脆，捕捉小鱼时动作迅速、敏捷，十分惹人喜爱。以下是本站小编为大家整理的关于三年级下册语文翠鸟教案，给大家作为参考，欢迎阅读！

学习目标

1、会认11个生字，会写13个生字。正确读写“翠鸟、苇秆、腹部、衬衫、透亮、泡泡、又尖又长、清脆、一眨眼、逃脱、饲养、渔翁、石壁、打消、念头”等词语，摘抄描写翠鸟外形和动作特点的句子。

2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

3、感受作者对翠鸟的喜爱之情，培养学生保护动物、与动物和谐相处的意识。

4、体会作者是如何抓住事物的特点进行描写和说明的，以及关键词句在表情达意上的作用。

教学重点

了解翠鸟外形和动作上的特点。

教学难点

体会翠鸟的外形特点与捕鱼本领之间的关系，透过具体的语句感受作者对鸟的喜爱之情。

教学准备

多媒体课件

教学课时：2课时

教学过程

第一课时

(激趣导入;初读感知;指导书写;小结、检测)

一、 激趣导入，走进翠鸟世界

同学们，在大自然中有许多美丽的小鸟，像孔雀、画眉、黄莺,,,请大家看看这是什么鸟?(课件出示“翠鸟”图片)，对了这是翠鸟。翠鸟又叫“钓鱼郎”，它生活在靠近水边的树枝上或岩石上，有着高超的捕鱼本领。我们今天学习的课文就是介绍翠鸟的。

板书课题(齐读：亲切的喊出它的名字)

二、初读课文，理清文章脉络

1. 初读课文，扫清字词障碍

(1) 读准字音，读通课文。

(2) 标出课文有几个自然段。

(3) 想一想，课文从哪几方面介绍了翠鸟？

(多媒体课件出示阅读要求)

2. 检查自学情况。

(1) 认读词语。(多媒体课件出示词语生字)。

齐读、同桌对读、指名读

(2) 认读生字

男女比赛读、开火车读

(3) 指名分段读课文，评议。

(4) 交流：课文从哪几个方面介绍翠鸟的？

讨论得出结论，并找出相应段落：外形——1自然段；活动——2、3自然段；住处——第4、5自然段。(随机板书：外形、活动、住处)

3. 再读课文，指导朗读

三、学习生字，指导书写

1. 本课生字较多，可归类学习。

(1) 结构识字。

“秆、腹、衬、衫、泛、泡、饲、陡”都属于左右结构，引导学生观察发现其结构上的特点，然后把重点放在部件比例的大小上，指导临写。

(2) 旧字带新字(部件法)

用加减或者替换偏旁的办法学习生字：“秆、绣、褐”

2、重点指导书写

指导“翠、翁”“秆、透”时，要注意它们之间的联系，它们分别有“羽”“禾”的部件，但书写时是有区别的。

四、小结、检测

小结：这一节课我们认识了翠鸟，知道了课文是从三个方面写出了翠鸟特点的，下节课，我们再来学习作者是如何抓住翠鸟的特点进行描写的。

《翠鸟》这篇课文通过描写翠鸟的外形、活动和居住的特点，表达了作者对翠鸟的喜爱之情。抓住事物的特点来写，是本课值得学习的地方。要学习作者在介绍翠鸟的外形时，抓住颜色鲜艳，身材小巧玲珑的特点，写了翠鸟的爪子、羽毛、眼睛和嘴；在介绍翠鸟的活动特点时，抓住“贴”、“一眨眼”、“注视”、“蹬”、“叼”、“刹那间”表现了它的机灵和动作敏捷。渗透爱护自然的思想也是本文的目的，在教学中，要让学生明白动物也应该自由自在的生活。

小学生思维的特点是直观性强，中年级学生尤其如此。于是，我利用课件设计了让学生根据预习所得给翠鸟上色和模仿课

文介绍插图中翠鸟的外形的教学环节。这样做一是可以检查学生是不是准确地理解了外形描写这部分，头脑中是否形成清晰的翠鸟形象；二是这样做符合小学生形象思维的特点，引起学生浓厚的兴趣；三是训练说的能力。

在教学翠鸟等鱼、捕鱼的部分，我以“谁能用自己的朗读把翠鸟的机灵、敏捷读出来”调动学生读书的积极性。读的过程中以“听你读，我感觉不出翠鸟飞得快？”、“鱼儿跑走了”等语句鼓励学生再练读。同学们通过练读，体会到“清脆”、“疾飞”、“一眨眼”、“轻轻地停”、“一动不动”、“蹬”、“叼”、“刹那间”应该如何变化读。再进行比赛读，激发学生读的兴趣。在一个宽松的环境中点出学生读书的不足，引导学生读中感悟。

爱心是人天生应该具备的，学生心中更是充满了爱。本组的主题是培养学生保护环境意识，因此，在课文结束时，我故意问学生：“这么可爱的翠鸟你想不想拥有。”学生们异口同声地说：“不想”“怎么不喜欢？”“不是，是因为太爱，不能让它失去自由。”还有的同学提到了倡议大家关爱小鸟，为无处觅食的小鸟送一把米的活动。多好的孩子，关爱小动物已经成为他们的共识。

读了翠鸟体会到了篇七

封丘县实新学校 袁利娟

本次我全程说课的主题是围绕《翠鸟》这篇课文展开的，《翠鸟》是北师大版小学语文三年级上册第六单元第一课的课文，本文以生动形象的语言为我们介绍了一种生活在水边的小鸟——翠鸟。它颜色艳丽、小巧玲珑，十分惹人喜爱。

这篇课文在展示翠鸟外形和动作特点的同时，也呼吁人类要与动物和谐相处。本文文字优美，写法特点鲜明，是培养学生语感，指导学生写作文的好范文。

下面我将从课前准备、教学过程和课后反思三个维度进行全程说课。

第一部分：课前准备

1. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。

了解到新课标要求后，我又翻看了教参，《翠鸟》是第六单元的精选课文，第六单元是以“鸟儿”为主题，学生通过学习本单元，可激发爱鸟的思想感情，懂得珍惜并热爱鸟类。

单元目标明确提出：

- （1）要朗读课文，感受作者对鸟的喜爱之情。
- （2）学习抓住特点观察，懂得如何在仔细观察的基础上，进行分析、推理，得出正确的判断。并且背诵《翠鸟》一课描写翠鸟外形的段落。
- （3）学句子，读句子，提高语言表达能力，并以鸟作题材习作，学习用学过的词语描写记叙的故事，并用学过的方法把事物描绘的更生动。

本课教学目标也提出：

- （1）要了解翠鸟美丽的外形和行动十分敏捷的特点，培养喜爱鸟类、喜爱大自然的感情。

《翠鸟》是本单元的精选课文，除要求认字识字，完成课后练习题外，还要求学生掌握本课的学习要求和方法，为自选读课文做准备。

第四，看学情

我们班的孩子纯真而富有爱心、求知欲强且喜欢读书，热爱生活，并多居住在农村，对于小动物他们并不陌生，特别是鸟。在平时中，孩子们时常会看到麻雀及一些叫不上名字的小鸟，偶尔也会学几声鸟叫，但对于翠鸟却很少见，或者说从未见过。但我相信，通过本课的学习，孩子们一定会喜欢上漂亮的翠鸟。

综合以上四点，并在第一课时进行整体感知课文后，结合学生的实际情况，制定出了本课的学习目标。

我定的原学习目标一是：我能联系上下文体会翠鸟的外形与捕鱼本领之间的关系，并感受作者对翠鸟的喜爱之情。后来集体教研时，鉴于本课文字优美，写法特点鲜明，是指导学生写作文的好范文，于是大家商议，将本课的侧重点放在课文是怎样写的。再者翠鸟的外形与捕鱼本领之间的关系不是本节课的重点，它倾向于生物课所教内容，在语文课堂上学生只要了解一下就行了，于是根据本课重点段落，我又将学习目标改为我能从多个方面来理解翠鸟捕鱼时动作很敏捷。这一改变实现了语文从这篇文章写了什么到这篇文章是怎样写的转变，并且符合目标制定的四要素。第二个学习目标不变，还是我能用我的话把翠鸟捕鱼的过程完整的说出来。这样学习目标就做到了恰当、具体、分层、可测。

第二部分：教学过程

由于本课教学用两课时，第一课时学生让学习生字新词，初步了解课文内容，感受作者对翠鸟的喜爱之情，第二课时深入探究，体会翠鸟的外形美丽和动作敏捷。下面我着重说说第二课时的教学过程。

一、导入

我原来准备用复习词语导入，让学生读词语，用重点词语造句，为的是让学生能正确、流利、有感情地朗读课文，此外，

这些词语都是按一定的顺序归类的，或表示颜色，或表示动作，为以后学习归纳做铺垫。但是后来议课后发现，这与我制定的第一个目标不符合，本着导入与学习目标相照应的原则，将原导入调整为配乐让学生集体背诵课文的第一自然段，因为时间紧任务重，孩子们开始讨价还价，为了提升孩子们的自信心，让他们敢于挑战自我，勇于超越自我，于是，我就和孩子们约定，下一节课如果会背的站起来背诵，老师将授予这些孩子“记忆小博士”的称号，并加两分，那些努力背诵但还没有背熟练的孩子只要打开书能认真读，就为他们认真的学习态度，老师也给个鼓励给他们加一分，最后本着我校“三三一”高效课堂模式展示三层次的要求，（一是让学生照着书读；二是让学生不看书背读；三是不看书但根据所学内容用自己的话较完整的表达出来。）找学生按照电子白板的提示按照一定顺序用自己的话完整的来复述翠鸟的外形，对于这些孩子，老师将授予他们“记忆小天才”的称号，并奖给他们三分！以此来激励孩子学习。

二、自学环节

导入后紧接着就是齐读本课的学习目标，然后进入自学环节：首先让学生按自己最喜欢的方式自由朗读课文（可以大声读，小声读，站着读，坐着读，也可以同桌互读，遇到不会的或难懂的句子多读几遍），这样设计是为了充分尊重学生的主动性，让他们快乐的读书。

其次让学生自由朗读课文第二三自然段，边读边思考：从文中哪些词语和句子可以看出翠鸟很机灵，动作很敏捷？通过在其他班试课，我发现学生不能完整的把这些词语都找出来，要么是多找，要么是少找或找错，后来在议课时，我们发现不是我们的孩子不聪明，而是老师没有说清要求，随后我就又把问题修改了一下，变为默读课文的第二、三自然段，在默读的过程中，从文中哪些动词可以直接看出翠鸟捕鱼时的动作很敏捷？变自由朗读为默读，将问题具体化，在上课就好多了。

课堂因生成而精彩，只有在教学中生成的精彩，才是真正的精彩，在这个环节中，“只有苇秆还能在摇晃，水波还在荡漾”这句话是从侧面描写翠鸟捕鱼的动作很敏捷，这本来是作为教师点拨的，没想到一个聪明的孩子脱口而出，这时，我就表扬她说，咱们班珊珊，真聪明，老师还没讲，她就明白了，接着我就追问她并鼓励她说说自己的思路，并邀请她来为大家讲解一下，我想如果孩子说不出的，我在点拨，但事实证明，我的孩子要比我讲的精彩！

美国教育家曾说过：光是听，我会忘记；光是听和看，我会记得一点点；我听看并用、提问或与别人讨论，我开始理解；通过听、看、讨论、实践，我可以获得知识和技能；只有亲自教别人的时候，自己才真正用有学问。

爱德加戴尔也说，学习效果在30%以下的几种传统方式，都是个人学习或被动学习，而学习效果在50%以上的，都是团队学习、主动学习和参与式学习。因此我们应该大力提倡这种教学模式，多给孩子提供这样的平台。

三、合作环节

初稿中的合作环节是翠鸟的外形和它的捕鱼本领有什么关系？针对这个问题我设计了一个表格，让学生去对比感受，但学生做起来有一定难度，且占时较多，后来经过议课，我明白自己没有抓住重点，翠鸟的外形与捕鱼本领之间的关系让学生了解一下就行了，没有必要花费过多时间让学生去深究生物学知识，于是我就降低了难度，把翠鸟的外形与捕鱼本领之间的关系列出来，改成了选择题，但问题又出现了，这毕竟是合作环节，连线又显得过于简单，本着合作六要素中合作内容要有讨论的必要性，于是最终决定将原来点拨部分（学习了翠鸟这篇文章，你认为该怎样写好小动物的文章呢？）放入合作中来，学生合作，教师点拨，在合作中点拨。

在进行这个环节时，教师提问要是描写动物时，你会描写什

么，学生回答的什么都有，这是老师就很好的引导：孩子说写小兔时他写了小兔长着长长的耳朵，我就说这你在描写它的外貌，学生说在写小鱼时，写了小鱼睡觉时眼睛是睁着的，因为它没有眼皮，于是我就赶快引导你描写小鱼睡觉的姿势其实就是在写它的生活习性，从而再次引导到本课的主题上。

四、反馈检测

这个环节是出示本节课的必做题和选做题，原来设计的选做题是仿写句子，实际考察的是修辞中比喻句的用法，没有对应第一个学习目标，后来改为了填翠鸟捕鱼的动词，与第一个学习目标相对照；而选做题设计的是一组连续的动作图片，只是初稿设计的是关于人的动作图片，经过同行点拨觉得既然本课教学与动物相关，因此我把选做题换成了关于动物类的捕食图片，这样就更贴切学习目标，符合了检测与学习目标相对应的原则。

一节课下来，教给学生很多的知识，课后通过学生做练习我发现，本课内的阅读题做的很好，基本无失分，但是关于一些近义词处理不到位，个别孩子总是出错，那么在上学科记忆操时，我找了课文中的重点词句做近反义词训练，让学生先读，并换种说法使句意不变或相反。

第三部分：课后反思

教学反思：

操千曲而后晓声，观千剑而后识器。正是由于反复研读我校“三三二一”高效课堂模式，在熟练掌握理论的基础上，以理论为支撑，才能成功的完成本节课的教学目标。

本节课最大的贡献是把新课标倡导的自主、合作、探究等新理念变成了具体可操作的实践模式。教学过程中，教师以学生为主体，充分尊重了学生的主动性，充分呈现出了和谐、

民主的气氛；学生敢问，敢说，敢讨论，形成了一种积极主动，争先恐后，紧张活泼的气氛；读、说、议、评、写有效学习手段贯穿始终；拓展、挖掘、提高，重视学习能力培养；学生活动人次多，密度大，人人参与；既有知识的交流，也有情感的碰撞。

导学案在制作过程中充分体现了导学功能，体现了知识问题化，问题层次化和学习探究的三个层次，学习目标做到了恰当、合理、清晰、可测并体现了“三对照”。此外，本节课打破常规教学模式，以读写结合的形式，教授新课，根据第二课时教学反馈情况，及单元习作要求，在下节课我设计了一节修改描写小动物习作的作文讲评课，作为本节课的延伸。

本节课不足之处在于，在教学过程中，小组点评没有做到位，学生在点评中，外在形式及内容点评的较好，但第三层次的点评——质疑和反问，几乎没有学生能达到，可见学生还没有养成质疑的好习惯，这是我在以后的教学过程当中需要注意的一点。

水尝无华，相荡乃成涟漪；石本无火，相击而发灵光。此次我要感谢我们教研组给我的帮助，感谢学校及领导给我们展示的机会，在此衷心的道一声：谢谢！

读了翠鸟体会到了篇八

《翠鸟》这一课在义务教育六年制蒙古族小学五年级教科书（试用本）中的一篇讲读课文。《翠鸟》全文共有5个自然段，这篇课文用生动活泼、活灵活现的语言细致入微地描写了翠鸟的外形、活动特点及它的生活习性。

1、知识目标：会认11个生字，会写13个生字。正确读写“翠鸟、苇秆、腹部、衬衫、清脆、逃脱”等词语，摘抄描写翠鸟外形和动作特点的句子。

2、技能目标：能读懂课文第一自然段是怎样围绕总起句把翠鸟的外形特点写具体的，理解课文按照一定顺序描写翠鸟外形特点的写法，并能背诵自己喜欢的段落。

3、情感目标：

(1) 通过了解翠鸟的外形和生活习性，培养学生观察兴趣及方法，激发爱护小动物的情感。

(2) 激发学生爱汉语，爱说普通话兴趣

本班的学生纯真善良，富有爱心。在他们居住的地方，时常可以看见麻雀、鸽子等小鸟，像翠鸟这样的水鸟他们却很少见到，但翠鸟又如此漂亮，文本文采飞扬，孩子们对《翠鸟》这篇课文的学习会有比较浓厚的兴趣。但由于孩子们年龄特点，他们活泼好动，精力不易集中等因故教学设计一定要注意直观与趣味性，让孩子们在“赏”中学，在“玩”中学。

鉴于以上的文本以及学情分析，我认为本文的教学，

1、重点是指导学生读懂课文内容，了解翠鸟的外形特点和活动特点，学习作者观察和表达的方法。

重点解决办法：借助课件、动画让学生直观感受翠鸟的外形和行动特点，培养学生的观察能力。抓住重点词句，引导学生分析、比较、体味，学习作者具体生动地描写事物的方法。

2、难点是体会翠鸟的外形特点和捕鱼本领之间的关系，透过具体的语句感受作者对鸟的喜爱之情。

难点解决方法：（课件展示。）共同讨论。围绕课后思考题，让学生了解翠鸟外形与它的行动特点和生活习性之间的联系，培养学生的思维能力。

（一）、说教法：根据本课的教学内容和学生实际，我准备采用

1、直观教学法：运用多媒体创设情景，将学习内容生活化、情景化。

2、启发式讲读法：抓住文中的重点词句引导学生读读、划划、议议，巧妙借助媒体的简捷直观帮助学生解决重点，突破难点。

3、读写结合：抓住课文的教材特点，进行仿说，为本单元的写作训练目标的达成做充分准备。

（二）、说学法：

1、运用知识迁移的规律，让学生进一步掌握总分段式的结构和构成（迁移法）。

2、在讲读中，让学生自己发现问题，解决问题（发现法）。

（三）说理念：

1、教是为学服务的，为了调动学生的学习积极性，在学生学习方式上，我特别注重了师生、生生之间的合作学习，使学生始终处于一种自觉、主动、热情的学习状态。

2、“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。”因此，在教学中，我努力营造民主、平等、和谐的对话氛围，开展各种形式的读书活动，让学生在交流中产生成就感，师与生之间的对话，成为自主阅读后的深层次需求。

3、学生生活经验的缺乏或陌生往往是理解文本的最大障碍，而多媒体资源的丰富性、直观性、生动性正好弥补了这一缺陷，所以在教学中我充分利用媒体资源来辅助教学，提高课

堂教学效率，同时又能极大的丰富学生的认知和积累。

（一）、看图揭题，导入新课

1、《翠鸟》一课的导入语我是这样设计的：“同学们！我们从小在草原上长大的你们认识那些动物.如：…引导他们说到鸟类之后让他们说说它们的颜色等等。同学们知道的真多！好！今天，老师给同学们介绍一位漂亮的新朋友。同学们，你们想认识吗？”课件展示：翠鸟图片，展示一组翠鸟的图片，激起学生的学习热情。

2. 现在请同学们看一段音频课件，同学们想不想看呀？

你们想了解翠鸟吗？好！今天我们就一起学习《翠鸟》这一课。

如此导入新课，学生情绪一下子就被调动起来。

（二）、初读课文，整体感知

1、配乐朗读——出示课件（课文朗读）。（注：此时点课件中的“动画朗读”）学生思考：课文是从哪几个方面介绍翠鸟的？本班学生朗读水平比较薄弱，有相当一部分学生阅读课文有困难，因故我决定利用录音范读，降低学生自主阅读的难度，同时训练学生听的能力，并让学生先从听觉上感受文章的美。

这样设计，制造悬念引起学生好奇心和求知欲，使读书有明确的目标要求，同时学习在倾听中思考。

2、学生自读课文，用自己喜欢的方式读课文。教师巡视辅导。

3. 通过自读课文你们读懂的了什么？（外形、捉鱼、住处。）

在交流中，教师相机出示课件（识字写字指导并试着让学生

组词、加强识字能力的教学。指导词语时充分利用双语教学的特点蒙汉对译，这样有利于学生更深理解词义)

设计意图：五年级学生，已经具备了自学生字词的能力，教师只需要适当帮扶就可以了，课件的充分运用，枯燥乏味的生字教学一下子变得生动而有趣、直观而且规范，学生学起来轻松愉快。

（三）、品读课文，感受文美。

学习第一自然段时（出示动画的课件演示翠鸟外形）。很好的激发了学生的学习兴趣，动画课件可以把课文内容生动的展现在学生面前。

过渡语：翠鸟不仅漂亮而且机灵，还擅长捕鱼。同学们，你们想知道翠鸟是怎样捕鱼的吗？引导学习二三自然段。

引导学生读好“像箭一样飞过去，叼起小鱼，贴着水面一下子飞走了”、“只有苇秆还在摇晃，水波还在荡漾”等句子（此时向学生动画演示翠鸟捕鱼的情景）运用有形、有声、有情的情境，让学生进入课文，直观感受翠鸟捉鱼的动作敏捷，调动学习积极性，这样能比较直观地理解词语的含义，变抽象为具体，当学生感悟了词语和句子的含义后，自然地生成了情感。

引导学生学习第四、五自然段。通过讨论、交流、回答问题等方式理解更深层次的含义。

回顾全文的同时做总结。

过渡语：这么可爱的翠鸟，你们想不想把它的形象永远地留在脑海中呀？谁喜欢翠鸟外形部分？愿意来亲手画一画翠鸟？——请同桌或小组合作，拿出画笔，把老师事先发给大家的翠鸟（轮廓）涂上美丽的颜色。（学生画翠鸟，在活动

中背诵，边画边用语言描述——这一设计可以帮助学生理解背诵课文。然后指名背诵，展示作品，交流背诵经验，评议作品。)

这一环节的设计，文道结合，渗透了生态环保教育，从而培养了学生热爱大自然的情感，增强了爱护野生动物的意识。

七、说拓展活动

通过角色体验，激发学生的参与能力和表演能力。

(1)、翠鸟漂亮吗？来，你来做做这只美丽的翠鸟，作个自我介绍吧！

(2)、你还记得老渔翁说的话吗？谁能模仿老渔翁的语气来说一说。让学生理解老渔翁说的话的意思。

写一篇以“我最喜欢的鸟”为题目的作文，可以介绍自己所熟悉的鸟的外形、活动特点、生活习性等知识，也可以讲述自己和鸟发生的有趣的故事。目的是利用课文中所学的知识、积累的词字写作。学习作者观察的顺序和具体生动描写事物的能力。

我设计的板书简单但能充分体现本课的主要内容。简单明了。

外形：颜色鲜艳、小巧玲珑

5、翠鸟 喜爱之情

动作：鸣声清脆、迅速敏捷

读了翠鸟体会到了篇九

新课程标准指出：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的

分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感的熏陶，获思维的启迪，享受审美的乐趣，所以本课以摒弃琐碎的分析讲解，引领孩子入情入趣朗读课文，在课堂教学中创造一种轻松、和谐、风趣、愉快的课堂气氛作为本课教学的根本出发点，让学生在这种活泼的氛围中努力学习和探求，培养语文情趣，让学生真正懂得文章的“情”在哪里，“趣”在何处。

《翠鸟》是六年制第六册第四单元组的一篇精读课文，本组课文的训练重点是在理解课文内容的同时，要注意体会课文表达的情感。

本文作者重点介绍了翠鸟的外形特点和它捉鱼时灵敏、神速的动作，表达了作者对翠鸟的喜爱之情。

本课的编排意图一是让学生感受、体验作者是怎样抓住事物的特点进行观察的；二是体会课文中关键词句在表达情意上的作用；三是培养学生爱护鸟类的意识。

本课的教学目标为：

知识目标：

- 1、借助拼音读通课文，联系上下文理解新词。
- 2、了解翠鸟的外形特征、动作敏捷及高超的捉鱼本领。
- 3、正确、流利、有感情地朗读课文。

能力目标：

- 1、利用画翠鸟说翠鸟的环节让学生掌握抓住特点观察描写的方法。

2、通过现场采访创设语言情境，发挥学生丰富的想象力，培养口头表达能力。

情感目标：

1、感受作者对翠鸟的喜爱之情，增强爱护野生动物的意识

2、培养学生良好的合作精神。

本课的教学重点在写翠鸟外形特点和对捉鱼的动作描写。难点是以便翠鸟的外形特点和翠鸟的捉鱼本领之间的关系。

1、创设情境法

情境应贯穿整个课堂教学，本课顺应学生心理，创设情境，建立课文的内含情感与学生情趣的联系，激发学生情感。如，通过播放翠鸟捉鱼的教学录像，运用有形、有声、有情的情境，让学生进入课文，直观感受翠鸟捉鱼的动作敏捷，调动学习积极性，这样能比较直观地理解词语的含义，变抽象为具体，当学生感悟了词语和句子的含义后，自然地生成了情感。

2、朗读感悟法

朗读是语文阅读教学的主要方面，在整堂课中，把朗读贯穿在整节课的始终，运用多种方式的读。个别读、小组读、齐读、师生赛读、引读、评读等，让学生在读中进入课文意境，在读中意会，读中感悟、读中培养语感，读中积累语言。

此外，还采用了游戏激趣等方法。

1培养自学能力学会借助拼音读通课文，联系上下文理解词语，能根据课文内容疑问难，读活课文。

3掌握读段方法段的训练是中年级的训练重点，学生要学会读

懂一个自然段，在词句的基础上，理解整个自然段讲了什么。

（一）谈话导入，读通课文

1、（课件出示翠鸟）大家看，图中这只美丽的鸟名叫翠鸟，又叫“钓鱼郎”，它不仅外形美丽，还有高超的捉鱼本领，学了这篇课文，你们一定会爱上翠鸟的。

（设计这一下环节的目的在于给学生提出了更高的练读要求，同学们为了给老师一个惊喜，自然积极认真地练习读书）。

（二）体会感悟，读懂课文

1用最喜欢的方式读第一自然段，思考：这写了翠鸟的什么特点？

2从哪儿看出翠鸟长得真漂亮？画出重点词语

3以画见悟

（1）同学们喜欢翠鸟吗？喜欢画翠鸟吗？

（2）老师和两位同学在黑板上画，其它同学自己画。

（3）谁愿意把翠鸟的样子介绍给大家？

（设计此环节的意义（1）检查学生是不是准确地理解了这外形描写，头脑中是否形成了清晰的鸟形象；（2）符合小学生长于形象思维的特点，引起学生浓厚的兴趣；（3）训练学生说的能力。）

二、感受翠鸟活动特点

3小组合作学习。

4讨论交流

5指导朗读。（指导学生读出翠鸟动作迅速的特点，体会“清脆疾飞一眨眼轻轻地停等词语的变化）

6师生赛读

（设计此环节的目的，通过播放教学录像，让学生直观感受翠鸟的动作敏捷，调协积极性，再通过师生赛读，激发学生朗读的兴趣，在读中理解课文，感悟课文。）

（三）质疑问难，读活课文

（设计此环节的目的：学生在学习课文中发现并提出问题这反映了学习的深入，是学生主动性充分调动的表现，真正让学生成为学习的主人。）

（四）虚拟情境，说出情趣

1、我知道，同学们都非常喜爱翠鸟，想不想当翠鸟？我是世界绿色和平组织的成员，想采访你们写一篇关于翠鸟的报道，让全世界的人民保护你们，你们愿意接受我的采访吗？（设计以下采访题目）

（1）你们的声音那么好听，怎么回事？

（4）有什么证据说明你们飞得快？

（设计此环节的目的：这种采访调动并调节着以情感需要为核心的一切心理、生理因素，把认识与创造，对美的追求与体验统一起来，能提高学生整体素质。）

（五）含英咀华，诵出情趣

2、谁能声情并茂地读给我们听？请同学们再认真练习诵读。

（此次读训练，属于积累层面的诵读训练，训练学生内化课文语言的能力，而且可以充分体现学生对交际言语的学习和运用。）

外形小爪、头、背、

（美丽）腹、眼、嘴

动作：鸣声清脆疾飞

（敏捷）蹬开叼起飞远