

# 2023年解放思想大讨论活动简报(优质9篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 三年级心得体会篇一

三年级的时候读了《小狮子爱尔莎》，本文主要讲了我驯养小狮子爱尔莎又把它还给大自然的过程，表达了我和小狮子爱尔莎之间的深厚感情。下面是本站小编为大家收集整理的三年级读书心得体会总结，欢迎大家阅读。

读了《苦练书法的王羲之》这个故事，我明白了一分辛苦一分才的道理。

王羲之是我国伟大的书法家，他的书法艺术达到了登峰造极的地步，被人尊称为“书圣”。他之所以能有如此大的成就，秘诀就在于他的刻苦和专注。他为了练书法，不仅经常忘记吃饭和睡觉，而且，竟然有一次把墨汁当成蒜泥，蘸馒头吃。

读完这个故事，我想了很多。如果王羲之没有那样全神贯注地刻苦练习书法，我们今天就没有办法欣赏他留下来的墨迹了，这将是多么令人遗憾的事情啊。而对于王羲之自己来说，如果没有他坚持不懈的努力，他就不会取得巨大的成就，他的一生，也就不会充实、辉煌，而变得懒散、平淡了。

我还想到了我自己。妈妈经常批评我写错别字，说是由于不专心，才会犯这样的错误。我还不服气，觉得那都是正常的，

不用太在意。现在我明白了，专心，是成功的第一步。还有的时候，我下了很大的决心，有很美的愿望，但是就是懒于行动。读完《苦练书法的王羲之》，我明白了，成绩都是从行动中获得的。

我一定要改掉自己的坏习惯，做一个专心做事，持之以恒的人。

喜欢读书!书如甘泉，洗濯人们的灵魂;书如美食，净化人们的肠胃;书如人生，品味百种挫折……书，人们不可替代的朋友，知识的源泉。

读书，切不可如嚼蜡一般，不加细品，一翻即过。那样不禁品味不出书的精华所在，更是无用的读书。书，是我的朋友，我总是真情实意对待它，它也回报给我，我从它那里得到不少知识，不少学问净藏于此间，怪不得书无愧于人类进步的阶梯。

读书，要有三到。但不管怎样读书，总是要多读的。我总是翻我的书，结果翻出来不少学问，随着年龄增长，理解加深，每看一遍就有一遍的价值所在，每一次都能读出新的体会。这才是读书，百读不厌，细细品味，书中自有黄金屋。有时在脑子中把书发酵一下，就如陈年老酒一般，越来越浓，越来越香，越来越有味道了，这时再品味，就能品味到文章的美，文章的精华。

读书，总是有益的，并不能以一时的得失之患来评价它;读书，是一个沉淀的过程，只有读的次数越多，沉淀的越多，才能越精彩;读书，是一个升华的过程，只有读的越认真，越投入，才能让灵魂得到升华，让自己得到升华!

让我们携起手来，共同读书!

《海底两万里》

这本书写的诗呈鱼型的钢造船艇，在深海处被人们认为是漂移的暗礁，最后法国人皮埃尔·阿龙纳，一位博物学家，应邀赴美参加一项科学考察活动，这时，海上出现了个怪物，在全世界闹得沸沸扬扬。博物学家正准备返回法国时，却接到美国海军部的邀请，参与“把那个怪物从海洋中清除出去！”的活动。可是，怪物没有被清除出去，博物学家和他的仆人康赛尔，包括鱼叉手奈德兰一起当了俘虏，过了几天，他们受收到一封邀请函，邀请他们去森林散步，博物学家认为是自相矛盾，鹦鹉螺号的尼摩船长笑着回答他：是海底森林。他们穿了潜水服就出去了。过了几天他们来到太平洋驶了4000里，又向印度洋出发，在印度洋尼摩诃阿龙纳先生又做了一次海底旅行。他们冲破红海、海底隧道、地中海，终于来到了南极点，在南极他们遇上大冰障，缺氧把他们折磨得不像样了，最后他们在极其危险的情况下得救了，继续向大西洋行驶，在大西洋血战章鱼，都马上要牺牲了时，又一次得救了，章鱼死了。在北冰洋刚开始没生么事，可后来在那里产生了大风暴，这时，附近的渔民救了他，奈德兰和康赛尔也没事，这是一个神秘的、奇怪的、有趣的，对他们有益的结局。

这本书的做家事儒勒·凡尔纳，他这个法国科幻小说家，是现代科幻小说的重要奠基人。他写过《折断的麦秆》、《气球上的五星期》、《卡尔巴阡的古堡》等等，其中《海底两万里》一炮打响，引起轰动，使他成了家喻户晓的人物，可以称是非常成功！

我在心中暗暗称赞阿龙纳先生，仆人康赛尔和鱼叉手奈德兰的勇敢、机智、聪明、最让人羡慕的是他们那如梦般的机遇更让我赞叹不已。在他们的世界里，有惊险、有快乐、有悲伤、有无奈，他们凭着自己的聪明，逃了出来，最后把这件事公示与众。这就是儒勒·凡尔纳笔下的奇妙科幻小说！

《小狮子爱尔莎》

本文主要讲了我驯养小狮子爱尔莎又把它还给大自然的过程，表达了我和小狮子爱尔莎之间的深厚感情。本文告诉我们，动物是人类的朋友，应该和谐相处。把饲养在家的野生动物全部放入大自然。

为什么课文中的“我”和小狮子爱尔莎相处的那么好，却执意把它放生到大自然里？因为它是属于大自然的，应该把它放生，应该从哪儿生的回哪儿去。

读了这篇课文，我学到了：野生动物需要自由，在人类居住的狭小房屋是远远不够的。如果自己家里有野生动物，应该把它放生到生活资源丰富的地区再离开。人类没有把野生动物放生，是因为自私，希望大家都像课文中的“我”一样，把它们放生。

## 三年级心得体会篇二

本册教材为我们提供了很好的听、说、读、写训练内容，通过听听、说说、唱唱、做做，先培养语感，培养兴趣，然后进入字母教学。让学生在快乐中学习英语，让知识中获得成就感。

每节课开课以前，我就上节课所说内容，采用师生问答、生生问答、小组问答等多种形式进行复习，这一方法不仅有效的复习了上节课或以前所学的内容，而且为新授内容做了铺垫，起到了承上启下的作用。

用英语组织教学，可以烘托英语课堂气氛，增强学生的求知欲，提高学生的听说能力。这一环节非常重要，是学生练习听力的良好机会，也是学生学习与模仿的途径之一。我一直坚持用英语讲课，刚开始从最简单的短语、句子、日常英语开始，然后逐步加深。当学生听得不太懂时，我配以夸张的动作、表情或适当的解释说明，使学生沉浸在浓厚的英语气

氛之中，通过英语交流，提高了学生听说能力，也无形中发展了学生运用英语进行交际的能力，培养了他们灵活运用英语的习惯。

实物、图片、简笔画、幻灯片等是英语教学中常用的直观教具，除教师制作直观教具外，我发动学生自己制作教具、学具。如刚开始学字母时，就可让学生作字母卡片，以便进行同桌、分组、找朋友等多种形式的听说训练。单词教学、对话教学等都可以让学生自己动手做图片卡、单词卡、句型卡或头饰、道具。这样安排不仅有利于师生进行听说训练，而且也能促使学生动脑动手，激发学生的学习兴趣，提高课堂效率，教学效果非常好。

我一贯认为学生会应用英语是关键，所以充分给学生自由发挥的空间，通过小组合作、师生合作，让他们充分的发挥想象，运用所学的内容自编自演谈话内容。

这样学生生活学活用了英语，同时也培养了学生的表演才能。我在领读时声音、语调都带有感情色彩，把各个角色的性格、特点淋漓尽致地表现出来，同时也让学生在表演时拿出自制头饰之类的简单道具，并模仿原声带中的语音、语调，带有逼真表情和贴切的动作，使学生有身临其境之感，从而加深他们对知识的记忆。另外我经常在课堂上把句型、对话、课文编成短剧，让学生表演，把讲台变成舞台，学生是演员，教师是导演，或师生共同表演。尽量让学生把所学内容，按设定的情景结构演出来，做到声情结合，使学生得到大量的听说机会。这一段时间的学习，学生兴趣特浓，走在校园里，走在马路上碰到我就主动用英语和我对话。

这些活动不仅激发了学生学习英语的兴趣，更使学生开阔了视野，增长了知识，收到了预期的效果，达到了一举两得的目的。

### 三年级心得体会篇三

今天，我在语文课上学习了唐代诗人孟郊写的《游子吟》，被这首诗深深地感动了。

我不由得想起了我的妈妈，妈妈养育我长大，每天风雨无阻地送我上学；绞尽脑汁地做我喜欢吃的菜；嘘寒问暖地呵护着我……妈妈好比是一支蜡烛，总是燃烧自己，照亮着我，使我一直向前。妈妈好比是天上的太阳，总是温暖着我，让我茁壮成长。

还记得那是一天中午，妈妈感冒在家休息。我出门前她千叮咛万嘱咐让我记得带雨伞。我往窗外一瞧，心里嘀咕着：天空万里无云，哪会下什么雨？根本没把妈妈的话放在心上，背着书包上学了。在上最后一节课时，天空果真乌云密布，黑沉沉地压下来，不一会儿就“哗啦啦”下起倾盆大雨。糟了，妈妈肯定不知道我没带伞，怎么办呢？真是天公不作美，明知我没带伞，还下雨。整节课我心神不定，心里面像有十五个吊桶——七上八下的，老师讲的课我一句话也没听进去。

妈妈，您跟天下所有的母亲一样，我哪里需要您，您就会出现在哪里。如果没有您，我不会这样快乐地学习；如果没有您，我不会这么幸福地成长。

“谁言寸草心，报得三春晖。”母爱是多么伟大，我怎么能报答得完呢？但是，妈妈，我一定好好学习，用优异的成绩来报答您对我的爱，因为我知道，这样会让您的脸上绽开欣慰的微笑。

### 三年级心得体会篇四

半个学期过去了，我发现英语各种类课中，教授字母最头疼，带来的问题也不少。

根据大纲要求，在起始阶段是不要求教音标的，但通过集体备课，在教字母的同时教音标和自然发音法，做好充分的课前准备，反倒效果显著。

现在的学生接触英语字母的机会比较多也比较早。但是理解甚少，例如小朋友身上穿的衣物，学习用的文具、书本，吃的零食包装等都会有很多的字母。如果教师在课堂上还是按照教材中的安排，部分学生就会因为觉得简单而慢慢失去学的兴趣，甚至会对以后的学习产生不良的影响。兴趣是最好的老师，如果一开始就让学生对英语学习失去兴趣，将会使我们的英语教学陷入困境。所以教师在教字母之前，可以布置学生回家预习，看看形状，寻找一下自己身边的英文字母。这样，学生有了一定的知识量，教师就能采取形式多样的教学方法进行巩固，使学生在形式多样的操练活动中得到提高。

经过对学生的分析，课堂上增加了音标的教学，增大了课堂容量，这就要求教师从实际出发，以课本为依据，制定新的教学计划。在教每一课的字母时，补充与该字母读音有关的几个音标。如：这节课我教了字母aa bb cc dd后补充音标[a [ei][b][b][c][k][s][d][d]发挥自然发音的迁移作用，让学生在听、模仿中区别英汉的异同，建立起横向的知识联系，化难为易，以后按同样的方法教字母和音标。

### 1， 在呈现新字母时采用图形或猜谜语的的形式

如果教师在教的过程中能变换一些形式，如简笔画，形象的比喻，学生的注意力马上就会被吸引过去，也可以让学生展开丰富的联想，让他们来说说怎样才能把字母学得又快，记得又牢。

### 2， 字母与儿歌的结合

儿歌的使用往往给人以准确，生动，朗朗上口的感觉，在朗

读中配上音乐就更是给人以欣赏的美感，我们可以把简单的字母跟儿歌结合在一起，便于学生感知，记忆和掌握。小学生的形象思维非常活跃，在进行字母教学时可以采用直观教学法帮助学生加深印象，提高学习效率。

### 3， 找身边的字母

其实英文字母在我们的生活中无处不在，也许很多小朋友没有在意，认为它们离我们很遥远。但是只要静下心来，认真去寻找，就会发现英文字母与我们的生活是息息相关，密不可分的。比如电视上的cctv□卫生间上的wc□停车场上p□还有学生们衣服上的字母，课上学生读的可认真了。

### 4， 设计一些字母游戏

教学字母时还可以采用各种形式的游戏方式，如采用比如“picking apples”“find your neighbour ”or“find your best friend” “go fishing”等游戏，也可进行抢答字母，字母书写传递比赛等等，让学生充分地运动起来，动手，动脑，动脚的小组竞赛，既培养学生的竞赛意识和合作精神，又能培养他们的思维能力和学习兴趣，可谓一举多得。

我觉得字母书写应该注意三点：占格数。笔画。笔顺。我在教学时在网上查阅了大量的资料，有一首儿歌很不错，大写字母一二格，上不顶线是原则；小写字母很有趣，上面有‘辫’一二格，下面有‘尾’二三格，无‘辫’无‘尾’中间格□“f□j□p”占三格□“i□t”中上一格半。英语字母的书写不同于汉字的书写，它没有间架结构的要求，学生只要慢慢地书写，每一笔划都写到位，没有写不好字母的学生。当有些学生书写不够认真时，我先让他们在我的监督下一笔一划地完成书写任务，然后及时地表扬他们，并在全班同学的面前展示他们的书写。这样，他们肯定会产生成功的喜悦，从而促使他们更加认真地进行书写。最后还应该采取一些适当的活动，让学生觉得书写是一件愉快的事。比如，可进行定期

的书写竞赛等。

在教学中我们还可以编一些儿歌，如：大写m像高山，两座高山肩并肩；大写n三兄弟，手牵手不分离。弯弯的月亮c零的突破q盘山公路s三叉路口t半只葫芦b一座宝塔a胜利的象征v大号鱼钩j一张弓d一扇小门n一棵小苗r一把椅子h

总之，我们在教学中应通过各种教学形式，促使学生正确牢固地掌握英语字母的读音及书写，为日后进一步学好英语打下扎实的基础。

## 三年级心得体会篇五

小学三年级教师在教学工作中，要不断总结经验，力求提高自己的教学业务。下面本站小编为大家带来三年级数学教学心得，供你参考！

三年级一班有学生56名，经过训练，大部分学生的学习习惯和行为习惯有了较大的进步，上课能懂得怎样听讲，知道按老师的要求完成作业，能上课积极举手回答问题，同学之间能互相帮助，互相学习，互相团结。个别学生知识的掌握较差，有些学生现在还是不会阅读课本，注意力不集中，理解能力较差，因此，在今后的教学中，要注意学生学习习惯的培养等。

二、取得的成绩和经验：

1. 学生经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。

2. 学生体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学

好数学的信心。

3. 学生初步形成发现生活中的数学的意识，初步形成观察、分析及推理的能力。

4. 学生养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

其他的经验和总结：

1、运用恰当的教具、学具。让学生在实践里去获得知识。直观有效地利用多媒体的声、像、色，把抽象的数学知识变成生动活泼的具体形象，以激发学生的学习数学的兴趣。在数学课教学中，教具和学具的选用是否恰当，对于学生获取知识的影响，体现的很明显。让学生用学具盆中的数字卡片摆出算式，比让学生在作业本上写出结果要方便，而且组成一个数时，更能显示“摆”的优越性，注重微机在课堂中的使用，用各种有趣的动画形象来激发学生的兴趣，提高活动效果。

2、数学课上，强化了知识的趣味性，以数学知识本身的魅力去吸引学生、感染学生；结合事例和史料对学生进行了学习目的的教育，如：数学家的故事，让学生通过学习知道了任何一个数学家的成功后面都包含着他的辛勤汗水。培养了学生良好的学习习惯和独立思考、克服困难的精神。因此，在上学期我注意了课内容丰富多采，形式多样，富有吸引力，激发了学生参与的兴趣，学生在数学课中感到新颖有趣。并得到成功的满足，培养对数学的兴趣，学生乐在其中，坚定学生学好数学的信心，增强了学生的意志力，养成了良好的习惯。

3、挖掘数学中知识美的因素，数学本身具有无穷的美妙，认为数学枯燥，没有艺术性，这种看法是错误的。数学知识的内在魅力，可以诱发学生热爱数学的情感。因此，我在教学过程中充分利用数学符号、公式的抽象美，数学知识的协调

美，数学语言的逻辑美，数学比例的技巧美，引导学生去探索数学知识的规律，收到了良好效果。

4、通过数学游戏培养兴趣的目的，爱游戏是儿童的天性，绝大多数学生对数学游戏都有浓厚的兴趣。例如：扑克、幻方、火柴等都可纳入数学游戏中，学生在玩中学，培养了学生的兴趣，同时发现有一部分同学很善于动脑。

5、把书本知识与实际生活相联系，发展思维，培养能力，当学生掌握了基本知识后，把学生的实际生活与学习的知识联系起来，提高了学生的学习兴趣，又发展了学生的思维能力和推理能力，使学生立足实际，面向未来，进一步实现素质教育。

### 三、存在的不足之处：

1、一部分学生对学习的目的不够明确，方法不对，主要表现在：上课听讲不认真，家庭作业经常完不成；加上学生家庭的不配合，造成了学习差。还有一部分是，反映问题慢，基础太差。

2、在教学中，不注意学生知识面的扩展，只是一味的教学课本内容，教学太死板，不够灵活，不注意学生创新能力和实践能力的培养。

3、教师运用现代教育技术的能力还比较差，有待于进一步加强。

4、在上课时，有时会留下一些小问题，比如说，有个别的落后生不能作到当堂内容当堂掌握，还需要课下辅导。

5、教师的教育思想有待于进一步更新，要多掌握一些现代教育理念，并把这种理念转化为自身的思想，切实的知道教育行为。

#### 四、今后努力的方向：

1、针对我们班学困生比较多的特点，我主要是课上多提问，课下多辅导，和家长取得联系，争取家长的配合，不冷眼对待学困生，再就是利用星期四下午给差生补课的时间进行辅导，及时对学生进行家访，发现问题及时解决。课后练习要把握训练的要求和重点，要注意调动学生的积极性和主动性，再明确要求的前提下，尽可能让学生独立完成练习内容。继续抓好常规管理，使学生明确学习的目的和意义，以便更好的把全部精力投入到学习中去。

#### 2、适当加强口算，提前口算教学

口算在日常生活中有着广泛的应用。学生掌握这些口算可以为学习本册的笔算打下基础，对以后学习除法试商、简便算法等也有重要作用。为了使学生较好的掌握这些口算，并为笔算作好准备，在教材中分别把口算提到笔算之前教学。

#### 3、加强几何初步知识的教学，发展学生的空间观念

让学生运用七巧板拼图形，初步理解所学的图形之间的关系，发展学生的空间观念。

4、结合教学内容进行德育渗透。在教学中注意培养学生学习数学的兴趣和良好的学习习惯：在教材中根据学生的年龄特征，安排形式多样的练习和数学游戏，应用题注意选择儿童喜闻乐见的和富有思想性、知识性的内容，适当增加有关本册数学内容的历史知识，这些不仅对培养学生学习数学的兴趣有重要作用，而且有助于进行思想品德，注意引导学生想出不同的算法，并找出哪种算法简便。

5、加强学科教学研究，认真学习教育理论，并及时应用于教学实践，同时注意总结经验，使自己的教学水平有所提高。

6、利用先进的电教手段，提高学生学习数学的兴趣，帮助学生形象的理解比较抽象的数学知识，提高学生的数学能力。

一学期来,我自始至终以认真严谨的治学态度,勤勤恳恳、兢兢业业地从事教育教学工作。根据新课标精神要求完成了本学期的教育教学任务。

### 一、认真学习教材教法。

开学初,我就认真学习教材,全面掌握本册的教学目标、教学重点,就本册教材的教学做了全盘计划,保证教学的顺利进行。

### 二、增强上课技能,提高教学质量。

在课堂上特别注意调动学生的积极性,加强师生交流,充分体现学生学得容易,学得轻松,学得愉快,注意精神,培养学生多动口动手动脑的能力。

### 三、认真批改作业,布置作业有针对性,有层次性。

对学生的作业批改及时,认真分析并记录学生的作业情况,将他们在作业过程出现的问题做出分类总结,进行透彻的讲评,并针对有关情况及时改进教学方法,做到有的放矢。

### 四、做好课后辅导工作,注意分层教学。

在课后,为不同层次的学生进行相应的辅导,以满足不同层次的学生需求,同时加大了对后进生的辅导的力度。对后进生的辅导,并不限于学生知识性的辅导,更重要的是学生思想的辅导,提高后进生的成绩,首先解决他们的心结,让他们意识到学习的重要性和必要性,使之对学习萌发兴趣。这样,后进生的转化,就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。

## 五、积极推进素质教育。

为此,我在教学工作中注意了能力的培养,把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来,在知识层面上注入了思想情感教育的因素,发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有较的发展和培养。

总之,在以后的教学工作中,要不断总结经验,力求提高自己的教学业务,还要多下功夫加强对个别差生的辅导。相信一切问题都会迎刃而解,也相信有耕耘总会有收获。

共2页，当前第1页12