

最新立即成才演讲稿 励志成才演讲稿 稿(优质7篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

立即成才演讲稿篇一

俗话说：“无志之人常立志，有志之人立大志”。立志是成功的动力，能让我们为实现人生目标而不懈地奋斗，凭借坚忍不拔的信念屹立在成功的巅峰眺望远方。立志贵在坚持，立志贵在立大志！而立大志，莫过于立志成才，照亮祖国未来的希望。

或许你们会觉得，如此“伟大”的志向过于遥远。但是，想必在座的每一位都该知道——千里之行始于足下的含义吧。没错！可千万不要小看了这第一步，立下一个志向就是我们漫漫征途的开始，如果起点缺乏远见或是模糊不清，那么，你将来所要走过的路上将会留下遗憾、甚至悔恨。

无论你是立志成为一名学识渊博的科学家、还是一名燃烧蜡烛的教师；成为勤劳为民的公务员，还是一名保家卫国的军人；成为一名驰骋商海的弄潮儿，还是一名公正廉明的法官，成为一名救病济世的医生，还是一名为国争光的运动员……。不论是什么样的选择，只要你的志向崇高而远大，我会恭喜你已经找准了起点，只须付出足够的努力和不懈的拼搏，相信你人生中所拥有的辉煌灿烂就会是最多的！你的人生就会变

得充实与富足，会得到社会的承认和人民的爱戴。

立志成才，必须努力读书，专心致志，持之以恒地读书。作为莘莘学子，来学校的目标就是更好的泛舟书海，读书成才。

读书，就是用心灵去感悟：星的灿烂，月的朦胧，花的嫣然，泪的晶莹，人类的进步，科技的腾飞，以及生命的沧桑与美丽。

读书，是在如画风景中捡拾朝花，寻找生命感悟的花絮。你可以泛舟西湖，随手采摘到生命启迪的莲子；你可以驾长车踏进苏杭，欣赏人间天堂；你可以登临泰山，了解帝王封禅的缘由，体味“一览众山斜的胸襟；我们为中华的崛起而骄傲，为中华腾飞而勤奋读书。

我会将报效祖国立为自己最高的志向，并朝这个方向努力。

立志成才，我们无所畏惧，向未来的彼岸，奋勇航行。

报效祖国，我们无所保留，向成功的巅峰，奋力攀登！

定了演讲的成功与失败。

演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻辑性强，但它又不是一般的议论文。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体，经常使用各种修辞手法和艺术手法，具有较强的感染力。

演讲未必都使用演讲稿，不少著名的演讲都是即兴之作，由别人经过记录流传开来的。但重要的演讲最好还是事先准备好演讲稿，因为演讲稿至少有两个方面的作用：其一，通过对思路的精心梳理，对材料的精心组织，使演讲内容更加深刻和富有条理。其二，可帮助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理，增强演讲者的自信心。

演讲稿特点

主要区别

演讲和表演、作文有很大的区别。

见的一种社会活动。

主要特点

第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处（如句子过长），均应修改与调整。

第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写

得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。

其次，演讲稿不仅要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的运用进行设计并加以注释，以达到最佳的传播效果。

另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强化演讲的现场效果。

第五、口语性

把长句改成适听的短句；

把倒装句改为常规句；

把听不明白的文言词语、成语加以改换或删除；

把单音节词换成双音节词；

把生僻的词换成常用的词；

把容易误听的词换成不易误听的词。

这样，才能保证讲起来朗朗上口，听起来清楚明白。

第六、临场性

演讲活动是演讲者与听众面对面的一种交流和沟通。听众会对演讲内容及时作出反应：或表示赞同，或表示反对，或饶有兴趣，或无动于衷。演讲者对听众的各种反映不能置之不

顾，因此，写演讲稿时，要充分考虑它的临场性，在保证内容完整的前提下，要注意留有伸缩的余地。要充分考虑到演讲时可能出现的种种问题，以及应付各种情况的对策。总之，演讲稿要具有弹性，要体现出必要的控场技巧。

主要功能

第一、“使人知”演讲。这是一种以传达信息、阐明事理为主要功能的演讲。它的目的在于使人知道、明白。如美学家朱光潜的演讲《谈作文》，讲了作文前的准备、文章体裁、构思、选材等，使听众明白了作文的基本知识。它的特点是知识性强，语言准确。

第二、“使人信”演讲。这种演讲的主要目的是使人信赖、相信。它从“使人知”演讲发展而来。如恽代英的演讲《怎样才是好人》，不仅告知人们哪些人不是好人，也提出了三条衡量好人的标准，通过一系列的道理论述，改变了人们以往的旧观念。它的特点是观点独到、正确，论据翔实、确凿，论证合理、严密。

第三、“使人激”演讲。这种演讲意在使听众激动起来，在思想感情上与你产生共鸣，从而欢呼、雀跃。如美国黑人运动领袖马丁·路德·金的《在林肯纪念堂前的演说》，用他的几个“梦想”激发广大的黑人听众的自尊感、自强感，激励他们为“生而平等”而奋斗。

第四、“使人动”演讲。这比“使人激”演讲进了一步，它可使听众产生一种欲与演讲者一起行动的想法。法国前总统戴高乐在二战期间的英国伦敦作的演讲《告法国人民书》，号召法国人民行动起来，投身反法西斯的行列。它的特点是鼓动性强，多以号召、呼吁式的语言结尾。

第五、“使人乐”演讲。这是一种以活跃气氛、调节情绪，使人快乐为主要功能的演讲，多以幽默、笑话或调侃为材料，

一般常出现在喜庆的场合。这种演讲的事例很多，人们大都能听到。它的特点是材料幽默，语言诙谐。

立即成才演讲稿篇二

大家好！

现在我见到许多同学不能自立，自强，遇到一点困难就打退堂鼓，不努力学习，懒惰成性，导致自弃。还有许多同学没有理想和追求不愿吃苦，不愿奋斗，到考试时考的一踏糊涂。这些都是自弃，对我们的成长是非常有害的，所以更应该学会自強了。

自古以来，我国自强不息的人比比皆是，如戚继光，林则徐，詹天佑……自强不息是我们民族几千年熔铸的民族精神。正是这种精神，使民族历经沧桑而不衰，备受磨难而更强，豪迈地屹立于世界民族之林。孕育了许多优秀的中华儿女，像自己的民族一样能够自立自强。让我们看看清华大学学生食堂的张立勇师傅的故事吧！他边做工边学习，“托福”考了630分的高分。还在努力考取北大国际贸易专业大学本科文凭。清华大学学生在“水木清华”bbs上将他比《天龙八部》中那位深藏不露的少林寺“扫地僧”，说他是清华的“馒头神”。张立勇的经历告诉我们，自强是进取的动力，也是通向成功的阶梯。我们也应该身张立勇学习他那种自强的精神。

一个人能否取得成功，原因是多方面的。但是，自己主观上想不想自强，往往起着重要作用。无数成功者的经历，都生动说明了自强品质对于人生的重要意义。

被誉为“商业战线上的一面旗帜”的张秉贵，从一名普通的售货员到一名优秀的共产党员和一名全国劳动模范，在平凡的岗位创造了不平凡的业绩，他练就了“一手抓，一口清”的高超售货技术。赢得了顾客的赞誉。他那种心中有祖国，

有集体，有他人的一团火精神传向四面八方，张秉贵的事例让我们知道：要自强，首先要树立坚定的理想；其次，要战胜自我，这可是自强的关键；要扬长避短，这是自强的捷径。

自强要从少年始，只要我们选择准航向，战胜自身的弱点，发挥自己的特长，就能在自强的人生征途中，劈波斩浪，抵达成功的彼岸。

苟安者弱，拼搏者强；自强者昌，自弃者亡。我们每个人都要自尊自爱，勇于开拓，执著追求，不放任自己，活出尊严，活出个性，那么我们就应该记住：人生当自强。

我的演讲完毕。

谢谢大家！

立即成才演讲稿篇三

大家好！我是xx班xx[]今天我为大家演讲的题目是：读书立志成才。

说起“读书立志成才”，我就不由自主地想到了匡衡。他的故事家喻户晓。为了读书，他付出了多少？小时候，因为家里穷，所以买不起灯油，夜间无法读书，最后，他想出了“凿壁偷光”的方法，才有了读书的条件。他能够这样聪明绝顶，不是对书的热爱？不是书的魅力？他这样做，只是对知识的渴求。俗话说：“书中自有黄金屋”，只有勤奋读书，知识面才会越来越广，正因为他能够热爱读书，才使得他的精神得到升华，灵魂得到洗涤，从而让后人赞扬。

诸葛长青说过：“头悬梁、锥刺股，是一种奋斗的精神状态，如果做到了这种精神，那还有什么事情做不到呢？”为了能使自己勤奋读书，不懈怠，因为犯困而耽误学习。孙敬把自己的头发悬到房梁上。如果昏昏欲睡，头就会点一下，而悬着

的头也要狠狠地疼一下，这样提了精神，他又会奋力读书。所以，孙敬的故事流芳百世，让一代又一代的莘莘学子受益匪浅。

正因为有了这些名人的鼓舞，我也爱上了读书，而且一读就放不下，因为书是人类知识的结晶，思想的宝库，不会说话的老师！书里的内容丰富多彩，令人回味。书里的春天鸟语花香、草长莺飞；夏天草木茂盛、阳光灿烂；秋天落叶飞舞、一片金黄；冬天银装素裹、白雪皑皑。读过《鲁滨逊漂流记》，我见识了他的精明能干，明白了野外生存的要领；赏析了《笑猫日记》，我知道了杨红樱阿姨的童心；读了《非常女生》，我明白了成绩并不是最重要的，因为童年要拥有一颗童心，不能丧失了属于自己的可爱！高尔基说：“书是人类进步的阶梯。”书能使人进步，那我们为什么不热爱读书呢？热爱读书吧！它能净化我们的内心，丰富我们的知识，升华我们的灵魂，让我们的生活更精彩！

立即成才演讲稿篇四

大家好！

俗话说：“无志之人常立志，有志之人立大志”。立志是成功的动力，能让我们为实现人生目标而不懈地奋斗，凭借坚忍不拔的信念屹立在成功的巅峰眺望远方。立志贵在坚持，立志贵在立大志！而立大志，莫过于立志成才，照亮祖国未来的期望。

或许你们会觉得，如此“伟大”的志向过于遥远。但是，想必在座的每一位都该明白——千里之行始于足下的含义吧。没错！可千万不要小看了这第一步，立下一个志向就是我们漫漫征途的开始，如果起点缺乏远见或是模糊不清，那么，你将来所要走过的路会留下遗憾、甚至悔恨。

不论是什么样的选取，只要你的志向崇高而远大，我会恭喜

你已经找准了起点，只须付出足够的努力和不懈的拼搏，相信你人生中所拥有的辉煌灿烂就会是最多的！你的人生就会变得充实与富足，会得到社会的承认和人民的爱戴。

立志成才，务必努力读书，专心致志，持之以恒地读书。作为莘莘学子，来校园的目标就是更好的泛舟书海，读书成才。

读书，就是用心灵去感悟：星的灿烂，月的朦胧，花的嫣然，泪的晶莹，人类的进步，科技的腾飞，以及生命的沧桑与秀丽。

读书，是在如画风景中捡拾朝花，寻找生命感悟的花絮。你能够泛舟西湖，随手采摘到生命启迪的莲子；你能够驾长车踏进苏杭，欣赏人间天堂；你能够登临泰山，了解帝王封禅的缘由，体味“一览众山斜的胸襟；我们为中华的崛起而骄傲，为中华腾飞而勤奋读书。

我会将报效祖国立为自己的志向，并朝这个方向努力。

如此慷慨的宣言，好好珍藏在你的心灵深处！看看自己身边那么多真正为志向所拼搏的人们，我们就应好好把握自己的人生，我们就应珍惜社会给予我们这大好的时光和机会，更好更强地发展自我，明朝成才，我们学富五车，满载而归，成为建设祖国的栋梁。

立志成才，我们无所畏惧，向未来的彼岸，奋勇航行。

报效祖国，我们无所保留，向成功的巅峰，奋力攀登！

立即成才演讲稿篇五

她，一个长着娃娃脸，有着银铃般嗓音的女孩，仿佛注定是为“教师”这个神圣的职业而生。她亲切、热情、善良、温婉，对于孩子们来说，她是老师，更像是一个无话不说的大姐姐。

她把孩子们引入音乐的殿堂，用激情、琴声、幻想，润物无声般的影响着孩子们。她的琴课声情并茂、引人入胜，是孩子们一周最盼望的事。

这个自闭症的孩子让我真正体会到了做教师的艰辛与不易，也让我掌握了一把开启学生心灵的神奇钥匙，那就是——无私、奉献与爱！

20xx年教师节前夕，我收到一封信：

噢，是他，我怎么会忘记，那个我从教10年中，的一个六指的男孩。我又想起他第一次到我班里上课的情景。

那时好多年前了，我接了一个新开的班，看着一张张稚嫩可爱的新面孔，我觉得心情特别好，我幻想着他们中间也许会有将来的科学家、美术家、艺术家、记者……但是他们现在都出现在我的教室里，需要我的帮助，就在这时，在教室角落里我发现还有一个小男孩，他低垂着头，不时警惕的看着周围，他的妈妈爱抚的摸着他的背，在目光对视的刹那，他的妈妈领着他向我走来，说：孙老师，您好，我有个情况先和您交代一下，我的孩子特别喜欢音乐，有个朋友正好给了一架电子琴，他现在每天都在家里瞎弹，特别高兴，所以我们想让他来跟您学一学，但是，我孩子的手有一点问题。我习惯性地抓起孩子的小手揉搓，想缓解他的局促，突然发现孩子的右手大拇指旁边多了一个手指，不禁吓了一跳，孩子也瞬时敏感的抽回了自己的手，习惯性的将右手插进了有些松懈、变色的裤兜里，并且在里面拧来拧去。

周围的孩子好像发现了我们的异常，我尽量冷静了下来，面对这个孩子的局促不安和其他学生的好奇，我的新课从一个故事开始，我告诉他们：每个孩子出生的时候，都会被赋予一种特殊的技能，也许这个技能是聪明、是刻苦、是懂事，也许是会唱歌、会弹琴、会画画，但是怎么才能让爸爸妈妈认出自己的孩子是有天赋的呢？于是就会有一些标记出现在

我们的身上，也许是一个痞子，也许是你的耳朵特别大，也许是你有三只眼睛，说到这孩子们已经笑起来，并且迫不及待的和身边的父母一起寻找自己身上的标记，这时候我来到张蒙的旁边，像发现宝藏一样对全班说：看，我发现了，他的标记在手上，我把他的手从裤兜里拉出来，他将信将疑，还有些不情愿，我把他的手高高举起来说：“天哪，他的标记在手上，他一定被赋予了特别特殊的技能，这是他的光荣，老师真为你骄傲！”全班孩子投来了羡慕的目光，我看见张蒙的妈妈用手擦着眼泪，很多家长不禁热烈的鼓起掌来，从那以后，我的电子琴课多了一个反映机敏、思维活跃的孩子，甚至还有有的学生把他的聪明看作是这个小指头的神秘力量，跑去也向自己的父母要这样的标记，我知道他的手不会再藏在裤兜里，他的背也会直直的挺起！

时光飞逝，我在少年宫度过了人生中宝贵的20岁到30岁的十年，十年中我一直坚守在教学一线，担任过部门的管理工作，同时还兼任主持、配音、教科研、信息、宣传等工作，工作涉及面之宽、种类之繁多、属性之各异，对于我来讲，这是一段不寻常的经历，也让我深信这样一句话——只有历练，方能蜕变！今天我回过头来看，经历的这些困难、坎坷、挑战、失意给我留下了宝贵的财富，让我可以问心无愧的说：我的青春没有虚度！

儿时那份对于教育事业特别的情缘，让我内心坚守着这样的信念：为了教育事业而奉献终身！这决不是一句空话，正是这样的信念，让我不惜辛劳，不计得失，燃烧着宝贵的生命。在教学中，我激情迸发，活力四射，虽然辛苦中却享受着教学带来的乐趣。辛勤的耕耘迎来了硕果累累，近三届北京市学生艺术节电子琴项目不同年龄段组别的前几名，几乎都是我的学生，为此20xx年我成为全国电子琴考级评委□20xx年，北京市教委举办首届校外教师基本功大赛，在行政、教学压力都很大的情况下，我精心备战，在预赛中取得192分全市第一名的好成绩，并在决赛说课、答辩、技能展示中再次夺取全市第一名的桂冠，为丰台区争得了荣誉。在领导和同志们

的信任鼓励下，我被评为丰台区出色青年教师，去年9月，被评为丰台区“十佳青年教师”称号。

创新则是以非习惯的方式思考问题的能力与别人相同的东西，却一头别出心裁，想出与别人内不同的东西。同样的水浒，普通人烧出的来是开水，而瓦特却烧出可蒸汽机。同样是手被草叶子割破，而鲁班却发明了锯，同样是看到苹果从树上掉下来，果民见了只感到心疼，而牛顿却由此发现了万有引力定律。造成这种差别的根本原因是什么答案只有一个：就是瓦特，鲁班牛顿对每件事都从不同角度去观察去了解。我们也应该在青春这一超七蓬勃的日子里，激发自己的创新理念，发挥自己丰富的想象，让世界变得焕然一新。

青春是无价而短暂的，展现自我是上苍赠予我们最珍贵的礼物，我们应该最大限度地挖掘自己的才能，让青春尽情飞扬，让展现自己成为我们一生中最重要的课程。

谢谢大家，我的演讲完毕。

立即成才演讲稿篇六

大家下午好！今天我演讲的题目是《学会感恩，收获快乐》

不是得不到别人的“恩”，而是得到了，却漠然视之。一个不懂得感恩的人，只会把别人的给予当作理所当然，只会一味索取而不知回报，他的生活会因体验不到相互给予的快乐和为他人创造的快乐而枯燥乏味。

我们要感恩老师。感谢老师对我们的启迪和成长的帮助，感念老师的辛勤付出和教诲。虽然我们现在还没有太多的能力来回报这些爱我们的人，但这足以让我们从现在开始就要怀有一颗感恩的心。好好学习，天天向上，以优异的学习成绩回报他们，这是我们最好的回报方式。心存感恩，我们才会收获更多的人生幸福和生活快乐，才能摒弃没有意义的怨天

尤人，才会朝气蓬勃，远离烦恼。只有充满博爱心、仁慈心、善良心、同情心、才能达到“人人爱我、我爱人人”的美好境界。

感恩是生活中的智慧，也是一种歌唱生活的方式，它来自对生活的爱和希望。作为一名学生，我们要学会把来自方方面面的关怀和爱，化作我们学习道路上的动力和信心，不要在平时去做一些毫无意义的物质上的攀比，不要去追赶一些不符合我们学生身份的所谓的时髦，不要总是抱怨自己的大脑不如别人的聪明，不要分散了我们本应该放在学习上的注意力。我们要专心致志，努力学习，学会从父母、老师的赞扬声中找到我们的信心和力量；学会在我们的学习中去寻找学习的快乐和兴趣；学会在学习中树立目标，在勇于比、学、赶、帮、超中找到我们的恒心和毅力。当我们在进行这些努力的同时，无形的也在培养了我们拥有一颗感恩的心。

感恩是一种情感，感恩是一种责任，感恩是一种生活态度，一个人，不管他的起点与终点相距多远，只要他能怀有一颗感恩的心并珍惜它，就一定能成为一个不断进步的人，一个能拥有亲情、友情的人，一个生活快乐、幸福的人！

最后，我想有三句话与同学们共勉：

常怀一颗感恩之心，它会让我们拥有良好的行为习惯；

常怀一份感恩之情，它会让我们在学习的道路上奋勇前进；

常怀一种感恩之念，它会让我们生活洒满温暖的阳光；

谢谢大家！

立即成才演讲稿篇七

大家好，在这万木葱郁的季节，我很高兴能站在这里演讲，

今天我演讲的题目是 心若在，梦就在。

光阴荏苒，岁月如歌，蓦然回首，在中油管道长春输油气分公司工作近7年。在这里，爱岗是我的职责，敬业是我的本分，奉献是我挚诚而崇高的追求，一路走来，这里快乐与哀伤，希望与成长构成了我生活的主旋律，一路走来，这里留下我彷徨思索的点点滴滴，一路走来，我在这里成长，成熟，成才，我感恩于管道公司为我搭就了一个成长的平台，感恩于公司多年来对我的理解，信任和培养。

万物皆有所待——工作在期待中开始

让时光机器倒转[]20xx年7月我从长江大学过程装备与控制工程专业毕业。来到中油管道长春输油气分公司担任梨树输油站设备技术员，带着憧憬，带着梦想，我开始了新的工作，在工作中我时刻保持创先争优的理念，不断加强政治理论学习，提高自己的政治觉悟和思想水平；在工作中坚持学以致用，不断运用新知识、新方法、新技能服务实践，积极创新，在平凡的岗位上，为加快公司的发展进程奉献着自己的智慧与力量。

满腔的热情积极投入到自己的本职工作中，坚守在我的岗位上一干就是7年，从技术员到生产站长。

把工作当艺术——我在基层慢慢成长

把工作当艺术来做，这是我对自己的要求，也是我们每个人必备的工作态度。

在这里敬业与勤奋是我永不褪色的底线，作为生产站长，在管道公司文化的熏陶下，在这里爱岗是我的职责，敬业是我的本份，奉献是我挚诚而崇高的追求，我每天用微笑面对同事，用行动尽显输油员工本色，在这里，我实现着奉献——快乐——追求的梦想，用辛劳和汗水实现着自己的价值。

热媒泵不运行是压力表没有压力，而这里出现了压力可能是原油换热器内原油串动到热媒系统了，故障找到，401#原油换热器u管渗漏。最后分公司的组织下打开原油换热器封头验证了判断，成功处理的该故障。这些年来，在平凡的工作岗位上，我绝不让领导布置的工作在这里耽搁；绝不让需要处理的设备故障在这里延误；绝不让各种差错在这里发生。这就是我炽热的宣言！我们深深知道科学发展，一步一重天，责任促进发展，激情成就事业，从自己做起，从身边的小事做起，从现在做起，将责任扛上双肩，将激情填满我的工作，让我从事的工作在团结奋进、锐意进取、开拓创新、奋力拼搏的主旋律中收获更多的精彩和奇迹，所以这些年了我获得了较多荣誉，经历了思维方式的辩证解放，工作方法的创新突破，自我的成长，成熟，我很庆幸，回首往事堪可慰，展望未来我信心百倍！

以平常心对待一切——有梦想就有将来

我不喜欢设计自己的未来，因为相信，只要自己尽力了，一切都会水到渠成。现在的自己，相比去年，少了轻狂与毛躁，多了一份沉着与淡定。未来没有假设，过去的成功给予我信心，过去的失败给了我反思。我经常对自己说，在长春输油气分公司当一名生产站长，我坚信，用希望作舵，用汗水作帆，保持一颗平常心，一切都会水到渠成。

最后，我感谢我的父母，我不会让你们失望；

感谢我的领导，我不会辜负你们对我的信任；

感谢我的同事，是你们教会了我许多；

感谢我的朋友，是你们的倾听和帮助让我更加自信与坦然。

我会一如既往的好好工作，我的未来不是梦！