

2023年实施工程师试用期工作总结(实用5篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很难吧。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

值得的电影演讲稿篇一

《傲慢与偏见》是一部爱情类型影片，改编自简·奥斯汀所著同名小说。由乔·怀特执导，凯拉·奈特利、马修·麦克费登、唐纳德·萨瑟兰主演。

该片讲述了19世纪初期英国的乡绅之女伊丽莎白·班内特五姐妹的爱情与择偶的故事。因为男主人公富家公子达西的傲慢，从而使女主人公伊丽莎白对其产生了偏见，险些错过心中的真爱。

小乡绅本尼特有五个待字闺中的千金，本尼特太太整天操心着为女儿物色称心如意的丈夫。新来的邻居宾利是个有钱的单身汉，他立即成了本尼特太太追猎的目标。在一次舞会上，宾利对本尼特家的大女儿简一见钟情，本尼特太太为此欣喜若狂。参加舞会的还有宾利的好友达西。他仪表堂堂，非常富有，许多姑娘纷纷向他投去羡慕的目光；但他非常骄傲，认为她们都不配做他的舞伴，其中包括简的妹妹伊丽莎白。伊丽莎白自尊心很强，决定不去理睬这个傲慢的家伙。可是不久，达西对她活泼可爱的举止产生了好感，在另一次舞会上主动请她同舞，伊丽莎白不经意间答应了达西，但对达西还是有很深的偏见，所以两人还是不欢而散。

宾利的妹妹一心追求达西，她发现达西有意于伊丽莎白，妒火中烧，决意从中阻挠。而遭到伊丽莎白冷遇的达西也鄙视本尼特太太及其小女儿莉迪亚的粗俗。在妹妹和好友达西的劝说下，宾利不辞而别，去了伦敦，但简对他还是一片深情。

本尼特没有儿子，他的家产将由远亲柯林斯继承。柯林斯粗鄙无知，却善于趋炎附势，居然当上牧师。他向伊丽莎白求婚，遭拒绝后，马上与他的女友夏洛特结婚。

附近小镇的民团联队里有个英俊潇洒的青年军官威克姆，人人都夸他，伊丽莎白也对他产生了好感。一天，他对伊丽莎白说，他父亲是达西家的总管，达西的父亲曾给他一大笔遗赠，却被达西吞没了。伊丽莎白听后，对达西更加反感。

柯林斯夫妇请伊丽莎白去他们家作客，伊丽莎白在那里遇到达西的姨妈凯瑟琳，不久，又见到了达西。达西无法抑制自己对伊丽莎白的爱慕之情，向她求婚，但态度还是那么傲慢。伊丽莎白坚决地谢绝了。这一打击使达西第一次认识到骄傲自负所带来的恶果，他痛苦地离开了她，临走前留下一封长信作了几点解释：他承认宾利不辞而别是他促使的，原因是他不满本尼特太太的轻浮和鄙俗和简不够爱宾利；威克姆说的却全是谎言，事实是威克姆自己把那笔遗产挥霍殆尽，还企图勾引达西的妹妹私奔。伊丽莎白读信后十分后悔，既对错怪达西感到内疚，又为母亲的行为羞愧。她逐渐改变了对达西的看法。

第二年夏天，伊丽莎白随舅父母来到达西的庄园，与他再次相遇。她发现达西变了，不仅对人彬彬有礼，在当地很受人们尊敬，而且对他妹妹非常爱护。她对他的偏见消除了。正当其时，伊丽莎白接到家信，说小妹莉迪亚随身负累累赌债的威克姆私奔了。这种家丑使伊丽莎白非常难堪，以为达西会更瞧不起自己。但事实出乎她的意料，达西得知上述消息以后，不仅替威克姆还清赌债，还给了他一笔巨款，让他与莉迪亚完婚。自此以后，伊丽莎白往日对达西的种种偏见统

统化为真诚之爱。

宾利和简经过一番周折，言归于好，一对情人沉浸在欢乐之中。而一心想让自己的女儿嫁给达西的凯瑟琳夫人匆匆赶来，蛮横地要伊丽莎白保证不与达西结婚。伊丽莎白对这一无理要求断然拒绝。此事传到达西耳中。他知道伊丽莎白已经改变了对自己的看法，诚恳地再次向她求婚。到此，一对曾因傲慢和偏见而延搁婚事的有情人终成眷属。

值得的电影演讲稿篇二

《英国病人》是米拉麦克斯影业公司出品的一部爱情战争片，根据著名作家迈克尔·翁达杰的获奖同名小说改编，由安东尼·明格拉执导，拉尔夫·费因斯、克里斯汀·斯科特·托马斯、朱丽叶·比诺什等联袂主演。

影片以战争和沙漠为背景，演绎“英国病人”与汉娜两人跨越时空的爱情悲剧。

影片曾获得第69届奥斯卡奖最佳影片奖，第54届金球奖最佳影片奖等奖项。

二战期间，一架英国飞机在飞越撒哈拉沙漠时被德军击落，飞机上的机师全身严重烧伤，当地的人将他救活后送往了盟军战地医院。由于受伤，这个机师丧失了记忆，不能想起自己是谁，因此只被叫做“英国病人”。

法国和加拿大血统的汉娜是战地医院的一名护士，战争使她失去了男友麦根，在伤员转移途中由于误入雷区，又失去了最好的朋友珍，于是善良的汉娜决定独自留下来照顾这个“英国病人”。

匈牙利籍的历史学者拉兹罗·德·艾马殊伯爵跟随探险家马铎深入撒哈拉沙漠进行考察，在那里，他结识了“皇家地理

学会”推荐来帮助绘制地图的“飞机师”杰佛和他美丽的妻子凯瑟琳·嘉芙莲。嘉芙莲的风韵和才情深深地吸引了艾马殊，并对她产生了无法抗拒的爱慕之情。杰佛由于回开罗筹集资金，留下嘉芙莲和考察队一同进行考察，在这段时间里，他们共同发现了沙漠深处的绘有原始绘画的洞穴，同时，嘉芙莲对机警、智慧、幽默的艾马殊也产生了好感。

终于，嘉芙莲倒入了艾马殊的怀抱，不尽的温存使艾马殊深陷情网而不能自拔。然而，身为有夫之妇的嘉芙莲深知这是一场没有结局的爱情，尽管她深爱艾马殊，但她无法逾越道德的屏障，最终，她决定与艾马殊分手，这深深地伤害了艾马殊。

英国对德宣战，马铎也要回国了，留下艾马殊在沙漠继续他在原始人山洞的考察。已经察觉的杰佛一直保持着绝对的沉默，当他驾驶飞机来接艾马殊时，伤心的杰佛欲驾机撞向艾马殊……杰佛当场死去，同机的嘉芙莲也受了重伤，艾马殊抱起嘉芙莲将她送往山洞，嘉芙莲此时向艾马殊道出了自己一直都在深爱着他。

艾马殊要挽救嘉芙莲，必须步行走出沙漠求救。他将嘉芙莲安置在山洞里，对他许诺一定会回来救她。然而，当走出沙漠的艾马殊焦急地向盟军驻地的士兵求救时，却因为他的态度和名字被当作德国人抓了起来，并送上了押往欧洲的战俘车。

在照顾“英国病人”的日子里，汉娜结识了印度籍的拆弹手基普，并产生了爱情，在战争的阴影下，他们的爱情显得谨慎而克制。就在此时，战争结束了，然而，死亡并没有结束，身为拆弹手的基普，注定还要无数次地面对死亡。汉娜理智地和奔赴雷场的基普分手了。

由于艾马殊将地图交给了德军，使德军长驱直入开罗城，直捣盟军总部。马铎得知后深感愧对祖国，饮弹自杀。为盟军

效力的间谍“会友”被切去了手指，使他对艾马殊充满憎恨，他通过打听找到这座修道院，想复仇杀死艾马殊，可当他听了艾马殊的故事后，却又无从下手。

艾马殊决定了结自己的'生命，将全部的咖啡推到汉娜面前，请她帮助自己死去以追寻早已逝去的爱人。汉娜深深地理解他，协助他离开了这个世界，追随他的爱人去了。

汉娜也要离开修道院了，她怀抱着艾马殊留下的那本旧书，回望绿荫影中的修道院，心中无比的平静。

值得的电影演讲稿篇三

或许你会觉得这是部喜剧片，但当你带着初入职场的人的心态来看，就可以换个角度看懂这部片了。里面也反映了初入职场应有的心理筹备。

职场新鲜人必知：

1、先稳住，看清局势。有梦想、有自信的新人，都想尽快表现本人，取得青睐，却往往被人说“你干什么呀，我都不知道你在干什么”（霞姐语录）。理由是还没有看清现真相况，没有顾全大局（星演牧师时的搞怪死法）。领头的要做成一件事，最需求的是大家配合，为了个人的表现欲又没看清状况，注定是要被out的。这时候成龙大哥站出来教育了一下，“年青人，用点心，啊，用点心就行了”。用心观察，踏实做事，不要急于表现，先摸清情形是职场新人的第一课。

2、把本人放低，别太拿本人的感觉当回事。人全是有自尊的，新人却不能把自尊看得太重，因为没资格。别人尊敬你是因为你有能力，有本人在职场的一个位置。刚来的人，站都站不稳，没有地位可言，是不用指望别人怎样对你好的。当然这是一种为了做事心态好的自我调整，本人要清楚，“我其

实是一个演员”。

3、要敬业，珍视手上的每件小事。导演没喊“cut”就要一直演下去。这种敬业不光是身为男主角被人重用的时候才表现出来，哪怕是被人随便抓去做没人愿意做的小事也要做到。即使小，也是一个机会，要懂得感激有这样一个机会，要认真对待。

4、尊重老员工，不管喜不喜欢他。不管老员工怎样对你，你喜不喜欢他，都要给予尊重。达叔起初的时候霸道和穷凶极恶，后来才让人知道，这只是他对人要求高。在关键的时候，老员工的经验和成熟是可以救命的，要知道感激。

5、当不喜欢一个人的时候，试着喜欢他/她讨人喜欢的部分，这也是一种专业精神。“你有没有专业精神啊，转移视线嘛，客人长得难看就别看他的脸喽，嘴长得难看也许牙齿至真至纯哪”，当然，可能，真的遇到极品人，也要有本人的底限的。

“前面黑漆漆的，什么都看不到呀。”

“绝非啊，日亮的时候，就会很漂亮了。”

也许你在你的事业上极具才华，像约翰·纳什的数学日分一样，可是却遇到了这样这样的问题，来自于你本人或者来自于周围，千万不要气馁，看一看纳什，即使严重如精神疾病也没能阻止他在事业上的成就——诺贝尔奖，这么你还有什么困难克服不了的呢？另外，事业成功的一半来自于这个爱护你、支持你、不论发生什么都不放弃你的伴侣，所以和谐的家庭也是万分重要的。

《美丽心灵》是一部关于一个真实日才的极富人性的剧情片。故事的原型是数学家小约翰-福布斯-纳什(jr[johnforbesnash])英俊而又十分古怪的纳什早年就作出

了惊人的数学察觉，起初享有国际声誉。但纳什出众的直觉受到了精神分裂症的困扰，使他向学术上最高层次进军的辉煌历程发生了巨大改动。面对这个曾经击毁了许多人的挑战，纳什在深爱着的妻子艾丽西亚(alicia)的相助下，毫不畏惧，顽强抗争。经过了几十年的艰难努力，他终于战胜了这个不幸，并于1994年获得诺贝尔奖。这是一个真人真事的传奇故事，今日纳什继续在他的领域中耕耘着。

谦卑的纳什方向很简单，但要实现这些方向却是难上加难。处在病魔的重压之下，他仍然被这令人兴奋的数学理论所驱使着，他决心寻找本人的恢复常态的方法。绝对是通过意志的力量，他才一如既往地继续进行着他的岗位，并于1994年获得了诺贝尔奖。与此相同，他在博弈论方面颇具前瞻性的岗位变为20世纪最具影响力的理论，而纳什也成了一个不仅拥有美好情感，并具有美丽心灵的人。

《杜拉拉》中老徐扮演的拉拉靠本人的努力实现了梦想，当然这只是本剧能吸引观众的一部分理由，除了老徐的吸引力以及剧情外，电影版《杜拉拉》也创造了不少的奇迹，因而很多人都抱着质疑以及要求验证的态度在关注着徐静蕾，关注着杜拉拉。作为中国第一步时装商业电影，徐静蕾出色的表演让本人一夜间步入了时尚潮女的行列；相同这部电影也是徐静蕾个人成长的一个验证：最成功商业电影运作模式、最具商业价值女导演、最具商业号召力女导演等多项声誉，让她透彻完成了由演员向导演的蜕变。

杜拉拉的形象和徐静蕾本人不谋而合，在本人岗位的道路上她们全是通过本人的努力取得了成功。徐静蕾可以、杜拉拉可以，我们为什么就不可以？拉拉的职场经历为现实中所有的职场新女性提供了值得借鉴的宝贵财富。

职场新鲜人必知：

第一，主动开口说话让别人理解本人是避免变为“职场隐形

人”的关键。比如茶水间的自我介绍，女性之间的赞美之词全是拉近距离的方式，要知道在外企，岗位做得好和让本人露脸并取得大家认可全是必不可少的晋升秘籍。

第二，弄清楚本人的定位和职责，什么要本人干，什么要向上级汇报，什么需求上级的支持和他人的协作，什么要本人独立明确，一定要有这样的判断力。

第三，当你需求他人配合或者需求他人支持的时候，面对强硬的同事，与其一味地避让妥协，还不如有力地表达本人的立场，让别人理解你的岗位，学会使用并扩大本人的资源，达到本人的方向，也是提高岗位能力的关键。

其四、职场生活瞬息万变，一个不小心你就会像海伦和王伟一样丢掉饭碗。王伟的一句：没有人是无法替代的，揭露了职场的残酷。

其五、任何事物都在不停地变化，因而作为职场菜鸟要始终相信本人总有变为职场达人的一日，要始终相信希望就在前方。努力！

电影《穿prada的女王》(the devil wears prada)在全球已然大热过一轮。时尚业内人士可以批判嘲笑这部电影里的服装造型，而圈外人士也可以从中学习到不少的职场真经。这是一个职场丑小鸭变日鹅的故事，这是一个讲述岗位要勤奋、一生不气馁的故事，这是一个关于处理岗位与朋友、生活关联的故事。小说中的女魔头——时尚杂志主编在电影中已然被改导致一个刀子嘴豆腐心的好老板，完全可以胜任职场新人的成长鸡汤这一角色。

职场新鲜人必知：

职场真经一：做好本职岗位以外，再多做一点。

可能你是大学本科甚至是硕士博士毕业，年青有为，身材娇好，刚加入一家单位从事市场/销售/人事/财务等非秘书职业，老板甚至是老资格的同事让你出去买咖啡，你去还是不去？可能你的亲戚是单位老板或者是连老板都不敢得罪的某大人物，这么你可以理直气壮地说：“这绝非我的岗位，我不去！”否则，请务必不要放过这一个和老板/同事搞好关联的机会。而且，虽然为他们打杂绝非你的份内岗位，但是帮你尽快熟悉业务、教授你职场生存之道等等也同样绝非他们的份内岗位。

职场真经二：大多数情形下，可能你是魔头，你看到的老板就是魔头；可能你是日使，你看到的老板就是日使。

女魔头发飏的方式很多，例如让你去买还没有上市的新一集《哈利波特》，但是会给你提示，况且在你成功破关以后给予奖励和提携；又例如时常把外套和包扔在你的桌子上让你收拾，但是有时候会送给你一个市面上已然买不到的至热it包，你拿出去卖二手货都能进帐上千美圆……这样的老板就不再是女魔头，而是女日使。

多想想老板对你好的地方，而绝非老板对你不好的地方——很多时候可能换一个看问题的角度，你会快乐得多。

像好莱坞所有的类型片一样，影片的结局很光明。逐渐向米兰达迈进的安蒂在面对男友离开，目睹第一助手艾米莉被她挤掉的惨状和时尚专家纳秋被米兰达牺牲掉的失落后，在时尚之都巴黎对本人的生活作出了最终的选择，抛却了地位的诱导和岗位的奴役，做回了一个确实的、生活的自我。所以，这部影片在诙谐与时尚的外壳下，最终引导你去思索一生的意义，把握本人，做出本人的选择。

也许你进入职场后会觉得自卑，比你有能力的人简直太多了，你有多么的不起眼！但是你总会比智商仅有70的阿甘强吧！成功，不只靠才能，阿甘成就了一个美国式的传奇，善于把握机遇的你也能成就本人的传奇！

阿甘是个智商仅有75的低能儿。在校园里为了躲避别的孩子
的欺侮，听从一个朋友珍妮的话而起初“跑”。他跑着躲避
别人的捉弄。在中学时，他为了躲避别人而跑进了一所校园
的橄榄球场，就这样跑进了大学。阿甘被破格录取，并成了
橄榄球巨星，受到了肯尼迪总统的接见。

在大学毕业后，阿甘又应征入伍去了越南。在这里，他有了
两个朋友：热衷捕虾的布巴和令人敬畏的长官邓·泰勒上尉。
这时，珍妮已然堕落，过着放荡的生活。甘一直爱着珍妮，
但珍妮却不爱他。在战争结束后，甘作为英雄受到了约翰逊
总统的接见。在一次和平集会上，甘又遇见了珍妮，两人匆
匆相遇又匆匆分手。在“说到就要做到”这一信条的指引下，
甘最终闯出了一片属于本人的日空。

在他的生活中，他相识了许多美国的名人。他告发了水门事
件的窃听器，作为美国乒乓球队的一员到了中国，为中美建
交立下了功劳。猫王和约翰·列侬这两位音乐巨星也是通过
与他的交往而创作了许多风靡一时的歌曲。最后，甘通过捕
虾成了一名企业家。为了纪念死去的布巴，他成立了布
巴·甘单位，并把单位的一半股份给了布巴的娘，本人去做
一名园丁。甘经历了世上风云变幻的各个历史时期，但无论
何时，无论何处，无论和谁在一同，他都照旧如故，纯朴而
慈爱。

职场新鲜人必知：并非所有人都能够变为阿甘，我们全是
平凡人，可能可以就给本人树立一个目前，一直走下去。

你是否有这样的难题，你找的岗位是你不喜欢的，或者与你
大学辛辛苦苦所学的专业完全不对口，完全提不起你的兴趣，
这么你会妥协吗？看看这部影片吧。11岁的矿工之子，在面
对家里的男孩一定练拳击的传统，他勇于挑战，坚持练本人钟
爱的让贫民老百姓不能期冀的芭蕾舞，最终梦想成真。

看一看吧，一个孩子都有这样的决心与勇气，这么你会怎么

选择？

billy elliot在国内的译名是《芭蕾之梦》或《跳出我天地》，讲述的是一个11岁小男孩billy elliot破除重重阻碍追求梦想芭蕾之路。

在拳击课上□billy偶然看到姑娘们在隔壁练习芭蕾，小小的billy被深深吸引了。从此每个周末□billy用上拳击课的钱偷偷去学习舞蹈。他的爹和哥哥知道此事后万分愤怒，芭蕾教师wilkinson夫人的劝说也没有用□billy陷入了精神低谷。

在圣诞节的晚上□billy和伙伴在舞蹈教室里玩耍时被爹察觉。面对爹的怒火，小billy没有退缩，而是在爹面前施展了本人这几个月以来学到的一切。最终，顽固的爹被男子的激情与舞蹈日分所震撼。因为wilkinson夫人曾建议billy到正规的芭蕾舞校学习(royal ballet school)□爹回家后典当了妻子留下的手表和金饰，送billy到伦敦参加入学考试。

考试结束后□billy完全没有想到本人会被录取，但是offer寄来了，爹和哥哥为他送行。当billy的列车远去，画面在次清晰已是2019年后，二人走下伦敦的地铁去看billy演出。英国皇家芭蕾舞团，成年billy由adam cooper扮演，跳的就是amp的swan lake□

职场新鲜人必知：对梦想的执著追求，也许正是现在人所欠缺的，也许我们晚上会想很多，但是早上起来依旧是我行我素，学学比利的执著吧，你一定会受益匪浅。

你刚刚拿到大学文凭，雄心勃勃，希望在事业上大展身手，可是找岗位的过程渐渐泯灭了你的雄心。比你有学历、有能力、有势力的人多如牛毛，四处碰壁后怎么办？这时候，你可以看这部片子。想想再怎么样，你也比威尔·史密斯演的男主角好吧！他能在如此艰难的情形下涉足一个完全没有经验的

领域，况且最终赢得了高层的首肯。相信本人，他行，你也行！

已近而立之年的克里斯·加德纳(威尔·史密斯)，是一名普普通通的医疗器械推销员。这种不安定的生活已然影响到家庭的和睦，最终妻子琳达忍受不了经济上的压力，离开了克里斯，留下他和5岁的男子克里斯托夫相依为命。这时候克里斯银行帐户里只剩下21块钱，因为没钱付房租，他和男子被撵出了公寓。

费尽周折克里斯赢得了在一家声名显赫的股票投资单位实习的机会，但是实习期间没有薪水，而且最终仅有一人可以成功进入股票投资单位。为了通向美满之路，克里斯明确走下去。为了省钱，每日晚上克里斯带着男子去住收容所，吃饭靠领救济，但这些并没有摧毁父子间的亲情与他们的信念，他相信美满总会落到本人的身上。

凭借过人的智慧，与勤恳的努力，克里斯终于迎来了这美满的时刻……

职场新鲜人必知：这绝非一部值得拥有“珍藏”的电影，而是一是随时需求拿出看的电影，任何的挫折和困难《当美满来敲门》都可以帮你解决问题。

其实这部电影适合所有为了将来打拼的人们——高考、考研、找岗位、升职……它告知你，无论如何，千万不要放弃。

肖申克，一座监狱的名字，无数的犯人关押在这里，在中国台湾版里这所监狱被翻译成鲨堡，何谓鲨堡？想来也不难理解，鲨鱼的凶猛是众所周知的，这座监狱也如其名，是一座黑狱，一座吃人的监狱。

一个貌似大姑娘的普通的银行家安迪，被冤枉杀害了本人的妻子以及妻子的情夫，在蹲监狱的19年时间里，他为监狱图

书馆集资，帮助罪犯求学，况且，帮典狱长洗黑钱。然后，在一个风雨交加的夜晚他逃了出去，而他的工具是：一张诺大的海报以及一把仅仅被认为是可以雕琢小石子的小锤子。

职场新鲜人必知：获得七项奥斯卡提名却没有一座小金人入帐，《肖申克的救赎》的确有一些衰！但“救赎”的信念却是其它电影所无法给予我们的，不要轻言放弃，朋友们。

- 1、专业技能过硬的人，永恒有用武之地
- 2、要适应环境，而绝非和环境抗争
- 3、朋友的支持是万分重要的
- 4、越是艰难的环境越要坚忍
- 5、明白本人每日在干什么，每日都要有进步
- 6、强壮的体魄是成功必不可少的

也是看似不搭的片子。但是作为新人，来到新环境，也许会受到排斥与冷落。想处好人际关联，也许你可以像艾米丽一样，去主动关心别人，做一些小小的努力，哪怕换来的是一个微笑或一声谢谢，但是你逐步建立起来的良好的人际关联会让你事半功倍。

艾美丽看来绝非一个日使，她只是个平凡的咖啡馆招待，从小孤独自闭的长大，娘意外死亡爹碌碌无为，生活的多少有点不幸。偶然中她察觉一个藏在墙壁中的盒子，里面是一个五十年前的孩子的全部“宝贝”——明星照片、卡通玩具、玻璃弹球……又是在偶然中她萌发了找到这个五十年前的孩子——如今已是一位老人——并把“宝贝”还给他的想法。最终是完美的，老人找到了回忆，艾美丽找到了美满。美满是一种给予的快乐。

艾美丽从此帮助周围每一个需求帮助的人，事实上周围的每一个人也都需求帮助，她精心筹备每一个帮助的计划，始终不让别人察觉是谁在帮助他们，艾美丽成了他们身边确实的“日使”。但艾美丽绝非一个日使，她也有一颗需求帮助的心。艾美丽的白马王子出现了，一份奇怪的相册——专门收集被抛弃的自拍照片——成了她的“水晶鞋”，一位艾美丽的老邻居——默默注视艾美丽的一举一动——成了她的日使。艾美丽终于鼓起勇气，找到了属于她的美满，她的心灵花园中也开满了鲜花。

这其实绝非一部完全快乐的电影，它饱含着忧郁哀伤和苦乐参半的情调。它描写了一群孤独的人，他们在交流沟通上困难重重，生活破碎不堪，充满了挫败感。在其浓郁的幻想色彩和奇妙的想象力之下，是对现实生活和苦乐一生的透视与观照。儒内镜头中的巴黎虽然是理想化的，但仍然有其现实色彩。阿梅丽或许是理想化、风格化的人物，但她的每一部分正来自于日常生活中的每个平凡人，她就在我们身边。

一生的第一份岗位，对你的将来有着至关重要的影响，所以这也就成了刚刚走出校门、即将进入社会的年青人们最最重视的一个环节和选择……手里捧着滚烫且崭新的英语学位证书，莱顿·梅尔比(阿丽克西斯·布莱德尔饰)这个校园的风云人物、品学兼优的尖子生，已然迫不及待地想要摆脱校园铁门的束缚，在一个全新的世上自由飞翔了。作为一名成绩优异的大学毕业生，莱顿早就将本人的将来做好了详细且完整的规划，她将这些拥有着万分高的期望值的伟大理想，悉数记录到了本人的这本“毕业生生存指南”里。

美国喜剧《毕业生生存指南》就要给离校后遇上困难的毕业生们补上生存的一课。主人公瑞登是个乐日派，优秀大学毕业生。她对将来有很多计划，但目前还没找到岗位。不久她被迫要回家跟家里人住在一同，生活就此发生了翻日覆地的变化。片子里有浪漫的甜蜜，还能让在读的同学们看到毕业后可能会发生的事情，让他们早做打算。昔日流行过这样一

句话，“大学毕业就等于失业”，不过做好筹备的人毕业后就可能是在享乐新生活了。

虽然《毕业生生存指南》是一部校园题材的喜剧片，但是喜剧元素并没有消弱影片的真实性，也没有减弱影片的震撼程度。“这并不能说明影片就很轻佻”，制片人之一的杰弗里·克里福德说：“影片完全是建立在真实的世上上的，真实的笑料、真实的窘境。20来岁的人能看到本人的现在，十几岁的孩子提前看到本人的将来，30、40岁的人看的则是本人的过去。不过我们应该感谢这些经历，正是这些经历让我们成长”。

职场新鲜人必知：一个规划的很好的一生，可你总会忽视身边爱你的人。为了鲜活的看得见的将来，为了抓住这个向上的稻草，人们总会在平常坚守的原则面前放弃自我，并自以为是本人愿意这么做的，是遵从内心的。或许，仅有后来才会知道。

值得的电影演讲稿篇四

1. 你就是我的天使，保护着我的天使，从此我再没有忧伤。
3. 电影是最精练的艺术，因为精练，所以更要交代清楚。
4. 影片能讲述一个故事，它的威力即在于此。
6. 到了电影院，一进门，电影院很大，银幕也很大，场里的人川流不息、人声鼎沸。
7. 然后，我们又来到了科技馆旁的电影院里，电影院里演的是立体电影。
8. 平凡?当你做同一件事，一千次，一万次，不出错，做得

那么好，这就不平凡了。

9. 鸡也有爱国的!——《济公》

10. 我们都是折翼的天使，所以没有一个会飞翔。

11. 好电影应该在你每次重复观赏时都依然感觉新颖。

12. 影演员必须表演得仿佛他根本没有表演，只是一个真实生活中的人在其行为过程中被摄影机抓住了那样。

13. 比喻在电影中是难以表达的，除非比较形式与原剧情有关，或至少也应与被比物同处一个空间中。

14. 电影可以表现一切事物，没有另外一种艺术手段，能像它那样迅速地把所要表现的东西送到最广大的观众面前。

15. 电影不仅摆脱了空间的限制，而且摆脱了时间的限制。

16. 电影编导只要发掘，每一件琐细的事都将变成一个金矿。如果掘金者终于采到这无限丰富的现实的金矿电影在社会上将起重要的作用。

17. 过了一会儿，电影院又恢复了刚才的喧闹，而且我也顺利的买到了电影票。

18. 每个女孩都是天使，当她落下一滴眼泪时，上帝就收回她的翅膀。

19. 我真的喜欢你，闭上眼，以为我能忘记，但流下的眼泪，却没有骗到自己。

20. 有些人错过了，永远无法在回到从前;有些人即使遇到了，永远都无法在一起，这些都是一种刻骨铭心的痛!

21. 我愿意游荡在你身边，做七天的野鬼，跟随你。就算落进最黑暗的地方。我的爱，也不会让我成为永久的孤魂。
22. 第一次哭是因为你不在，第一次笑是因为遇到你，第一次笑着流泪是因为不能拥有你。
23. 电影充分地具有以视觉形象去直接感染观众的力量。
24. 大团圆结局仰赖于你在哪里停止你的故事。
25. 电影是最精练的艺术，因为精练，所以更要交代清楚。
26. 天使为了恶魔坠落人间，恶魔为了天使洗脱罪恶。
28. 天使为了所爱之人折断羽翼，苍白的羽毛，无力的坠落，用尽最后一丝体温，填满双手的寂寞，吻干泪痕。
29. 如果人生面对的最大苦难只是死亡，那还有什么可以害怕的呢？人生没有解决不了的事，也没有无法面对的事。
30. 由于电影不直接表现抽象概念，它靠隐喻生存。

值得的电影演讲稿篇五

眼之间一年七夕节又要到了，你打算约上你的女神你干嘛呢？相信烛光晚餐和电影是标配。下面本站小编精心整理了20xx七夕节好看的电影的相关资料，希望可以帮到你！

导演：路阳

编剧：陈舒

类型：动作 / 武侠 / 古装

制片国家/地区：中国大陆

语言：汉语普通话

绣春刀ii修罗战场的剧情简介 · · · · ·

明天启七年，北镇抚司锦衣卫沈炼在追查案件中身陷阴谋，为了证明清白，沈炼与少女北斋，同僚裴纶协力查明真相。

导演：谢东燊

编剧：顾小白

主演：廖凡 / 李易峰 / 万茜 / 李纯 / 张国柱

类型：动作 / 悬疑 / 犯罪

制片国家/地区：中国大陆

语言：汉语普通话

心理罪的剧情简介 · · · · ·

导演：冯德伦

编剧：冯德伦 / 罗耀辉 / 哈智超 / 张志光 / 黄小庄

类型：动作 / 冒险

制片国家/地区：香港 / 法国

语言：汉语普通话

侠盗联盟的剧情简介 · · · · ·

中国台湾三位“林小姐”的感情生活可谓牵动着大众的目光，昨日，舒淇在instagram上发出一张与冯德伦的合影，立刻引发媒体对两人认爱的猜测，不过随后双方都予以否认，原来这次见面除了老友叙旧之外，也是因为两人即将合作电影：新版《纵横四海》。

冯德伦透露，本月底将会执导中法合拍片《纵横四海》，女主角已确定由舒淇担纲，电影还会邀请外国一线男星主演。据了解，这部新版的《纵横四海》正是今年3月旗舰影业项目片单中的动作冒险夺宝故事[the adventurers]当时公布的另一位男主角是最近与舒淇刚刚合作完《我最好朋友的婚礼》的冯绍峰。

导演：杨子

编剧：杨子

类型：剧情 / 运动

制片国家/地区：中国大陆 / 美国

语言：汉语普通话 / 英语

我是马布里的剧情简介 · · · · ·