

# 袁隆平事迹感想三年级 三年级教学心得体会(大全9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 袁隆平事迹感想三年级篇一

20xx年12月10日我到赣州文清路小学听全市小学语文教学识字写字教学展示课。首先感谢领导给我这次机会，这次活动我收获良多。置身于课堂教学中，看到各位教师气定神闲，激情投入，不时激起一个个教学浪花，他们或浅唱低吟，或手舞足蹈，或激昂文字，不仅令学生陶醉 痴迷，更让我连声赞叹，这样的功底岂是一日可为？我要向她们学习的很多地方。

然学生不知道，教师讲授帛就是古代的一种纸，出示帛（字和图），再告诉学生在这写字就是帛书，又问在这画画又叫什么？自然学生知道就是帛画。在上面刺上花纹很漂亮就叫锦，总结，非常漂亮的帛就叫锦。教师又是三个问题：用锦做的袍叫什么？用锦做的旗又叫什么？那非常漂亮的鸡又叫什么？通过三个问题再一次激发学生的兴趣，自然通过前面的语文思想渗透学生可以回答道“锦袍”“锦旗”“锦鸡”，又讲“锦”是代表很漂亮的，在古代是代表很吉利，所以有“锦上添花，前程似锦”。通过这样一讲学生豁然开朗，不但记住了字形还知道字的含义，同时可见刘老师文学功底深厚。又如她在讲“从”字的时候她又是从《说文解字》上开始的，“牢”又参透“亡羊补牢”的故事。这样的语文识字教学充满了语文味，更表现出了高的品味。“能自由发表文字的思想，并略解高深文字，涵养文学之兴趣，兼以启发智慧。”（来自《中学校令实行规则》第三条）可见教学底

下见功底，文学功底的重中之重，表现出刘老师文学的博大！

1. 这六位教师都有属于自己精美的课件，有的教师用macromediaauthorware有的

用microsoftpowerpoint做的课件十分精致. 生动，图文并茂，真的是无可挑剔。就拿罗倩倩老师的来说吧，她在教学“载.箭”她用红色的做拼音，黑色的字，用红色的标出“载.裁.栽”三个字，让学生一目了然。这样的课件突出教学的重点，抓住视觉的规律。

2. 识字的方法多样，有的由教师讲授有的有学生自主合作解决。在交流识字方法的时候教师充分的让学生去说，如：在认识“从”的时候，有的学生说“两个人在路上走”有的说“有两人在滑雪”.....又如罗倩倩老师在认识载的时候利用形近字“载.栽.”来认识，编出这样的顺口溜“有车快运载，有树把树栽，有布用布裁”的方法让学生记住这字；还有利用实物记住字“笔”字，教师拿出一支毛笔问学生上面是用什么材料做的，下面又是用什么材料做的，学生通过观察就知道上面是竹子下面是毛，与实物结合很简单就记住了“笔”，导出了本节课的重点“竹”字头。突破重点，击破难点，实现了教学目标。

跃的学生又安静下来，大家都非常乐意读。又欧阳雪梅老师在总结的时候用课件做出带学生去玩的每一个场景，让学生看到场景就读出来，还有在路上要经过一条河，在上面有生字读出生字石头就会浮起来，通过这样的方式来认识生字读生字。

用谢科长的话来说就是“中国的汉字是相形演变过来的，充分体现了文字的思维文化，创造文化，概括文化和审美文化”。汉字从甲骨文的相形文字到现在的方块字经历文化的洗礼，很深的文字内涵。如字的思维文化，教师在教学“嫦娥”时就跟学生说有关女性的就用女字旁，“丛”字两个人就是从，三个人，很多人就是人丛，很多草就是草丛，很多

花就是花丛，很多树就是树丛。“宇宙”都是宝盖是因为宇宙是最大的东西，代表了一切所以两个都是宝盖。概括文化，文字非常丰富涵盖的东西很多如做人的道理，在写丛字的时候第一个人字的捺要写成点，教我们人与人之间要学着谦让，在写尺的时候第三笔撇的时候要站起来，就像我们滑跷跷板一样太陡会摔倒，太平没意思，又很形象让学生一下就记住了。最后谈谈字的审美文化，左右结构的字要把握字站在格子的位置，如丛字下面一横写的太长就不好看啦，应托着两个人就行了。

总的来说这次去学习，应该准确的说是欣赏，同时也是思考。不仅让我见识了课堂上高超的艺术，更让我在思想上进行了一次洗濯。我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养。虽不能成为名师名家，但也会亮丽自己的教学生涯。

附录：

本次活动的安排

第一节

第二节

第三节

第四节

第五节

## 袁隆平事迹感想三年级篇二

《鲁滨逊漂流记》这本书是英国作家笛福写的。这本书写的是一个叫鲁滨逊的人流落孤岛的故事。

鲁滨逊很小就想出去航海，家人怎么说也不能阻拦他的念头。第一次航海是他遇险了，可是他不灰心又来了第二次，大暴风把他们的船冲散架了，他被冲到了一个孤岛上，从此他就生活在了这儿，一直过了28年，这些年中他碰到了些困难，还会吃人的土人，于他们搏斗。最后和被他救的那个人一起逃离了这个岛。

像鲁滨逊这样的人，只是我们没有去发现。他们有可能是清洁工，理发师.....甚至就在我们身边的同学或亲人。

让我们永远记住鲁滨逊这个名字，让我们向他学习！

## 袁隆平事迹感想三年级篇三

“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋。”是啊，在历史的长河中书承载着今天与过去，他是我们最真诚的朋友，也是我们的精神家园，更是我们受用一生的巨额财富。

学了培根的短文《谈读书》，使我感悟很大，明白了读书的目的，方法及作用。从而也让我想起前段时间学的一篇课文《心声》。它讲述了主人公对于《万卡》故事的情感以及他的内心世界。他多么想在课堂上满怀感情地朗读《万卡》，而老师却说嗓音沙哑，拒绝了他的请求。

终于他实现了他所想的，满怀感情地高声朗读了它。故事中的万卡有着和主人公相差无几的生活，主人公也正是感触到万卡的那份情感，才会朗读的那么富有感情。这正是读书的目的啊。一本书及至一篇好的文章会让你了解整个世界，叫你读懂生命的意义，能叫你变得更加聪慧，能叫你成为一位

智者，能叫你对人类真理有更深入的认识，也能让你感受到那份至高无尚的人间情感。

书是朋友，在你困难的时候帮助你；书是精神家园，在你烦恼的时他是一颗解忧的灵丹妙药；书是财富，是一笔永远赚不完的巨额资产。

我的同学们，书，在你们生活中又扮演着怎样的角色呢？

## 袁隆平事迹感想三年级篇四

军中的男性较多却自然少不了女教官，我们的白教官细心替我们缝衣补裤，临走之时对我们的告别、祝愿也都不能忘记。

所有的教官为我们的付出，我们都看在眼里，真心对他们说一句多谢。训练中有的人流过汗，流过泪，流过血，也许不会记得，但是教官们给过我们的那些真心却不会忘记。多少的累与苦只要有真心相伴也会品到他的甘甜。

我明白，班主任马老师一向在为我们的训练想办法，这一切都是他的良苦用心，他默默无闻的奉献，我们也都能体会。

## 袁隆平事迹感想三年级篇五

冀教版三年级上册的英语课本一共有四个模块，分别为：

- 1、问候并回应，询问姓名及物品名称，并给予回答，数字1到10；
- 2、 26个字母系统学习，介绍他人，物品，颜色；
- 3、询问感觉及描述性回答，生病看医生对话程序；

4、家庭成员介绍，生日派对内容。这些内容相对来说比较零散，如何让学生们掌握知识，乐于学习成为我的主要任务。

我积极向老教师请教，分析教材，提炼重点，认真备课，始终以积极的心态上好每一节课、学生是教学的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教学对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。但一开始我就发现我按照自己的教学设计，上了一堂自认为生动有趣的课，认为教学效果会很理想，怎知反馈出来才知道不如人意。后来才知道我讲的口语大部分同学听不懂，而教学的部分内容同学们以前从来未接触过。从而可知，我在上课前根本没有了解清楚学生的实际情况，没有备好学生的课。

在教学过程中老师是教学的领导者和参与者。讲求方法，丰富课堂是教师在整个教学过程中首要的任务。英语作为一门外语，需要多运用。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我到班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生及时消化。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决课堂中的问题。

整个教学过程中由于学生的掌握情况不同，出现了优差分层，一方面，有的学生英语听，说的能力相对较弱，授课采用较深的全英教学，同学们还不能适应。另一方面，有的同学们比较活跃，上课气氛积极，成绩较好。因此，讲得太浅，没

有照顾到整体，所以教学效果不如理想。从而可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。

我坚信，只有不断创新和实践才能有进步，才能不断完善教育教学。一学期的教学工作自己付出了很多，收到的回报也不少，同事的帮助，使我干劲十足；学生的渴求，使我信心倍增。我会努力填补自己在教学中的不足，力争在今后的英语教学工作中取得更好的成绩。我相信有耕耘总会有收获！

## 袁隆平事迹感想三年级篇六

在这个星期里的三、四、五三天，我们开展了军训活动。在这次军训中，使我最难忘的活动是“洪水决战”。

在“洪水决战”里，学校请来了大宋老师，他是一位教育专家，这次军训他要教我们成长。

大宋老师先给我们讲了个小故事：在一个山脚下，有两个竹楼，一位老师教着三十八个学生，她还有十个亲人。晚上，孩子们睡在一个竹楼，老师和亲人就睡在另一个竹楼。一天夜晚，下了一场暴雨，形成了洪水，惊醒了老师和学生们，老师赶紧跑到学生睡的竹楼里，抱起一个个学生带到安全地带，就这样，救出了三十六个孩子，另外两个实在救不了，被洪水冲走了。等老师干完这一切后，来救自己亲人的时候，她发现，她的九个亲人都被冲走了，只有她的大女儿自己救了自己，活了下来。

故事讲完后，大宋老师让我们想象我们就是洪水中的孩子，要我们想办法，有些人想到了把不远处的沙袋堵住门口，其他人想到把屋子里的水舀出去。老师要我们派两位同学去搬运沙袋，我们讨论来讨论去终于选出了两名同学。大宋老师就让他们提着沙袋来回跑，望着他们来回奔跑的背影，我的鼻子酸酸的，流下了眼泪，他们付出的可是体力的代价呀！这

时，大宋老师又叫我们做舀水的动作，“把屋子里的水舀出去”，我们奋力地舀着，不知从哪儿来的一股力量，让我不知疲劳地舀着。这时，洪水暴涨，把那两名同学冲走了，教官庄重地摘下了他们的军帽。这时，有人想出了可以在屋顶上站一下，可是，屋顶上承受不了我们全部人的重量，有五个人必须留在屋子里，我们选出了五名同学，教官也庄重地摘下了他们的军帽。突然，一辆救生艇开了过来，我们欢天喜地，可是，救生艇上只有五个空位。

大宋老师让我们把手中的“生命签”给自己希望活下来的人。我把手中的“生命签”都送了出去，同时，我也收到了许多“生命签”。最终，我们选出来的五位幸运儿，登上了救生艇，离开了。这时，我们的黄老师游了过来，背起了我们班的一位同学，我们望着老师都哇哇大哭起来。

在这次活动中，我成长了，知道了怎样去体谅同学，体谅老师，也知道了怎样去体谅父母。

## 袁隆平事迹感想三年级篇七

大家好啊，这次我看的这本书的名字是“偷影子的人”，一看这名字大家估计都猜到这是一本什么书了吧。但如果你说这是科幻小说，哈哈，那你就大错特错了，这部小说一点也不科幻，反而非常的唯美，咳咳。话不多说，屁不多放，我们开始介绍这本书吧！

上天赋予主角一个很神奇的能力，说是上天其实也不准确，应该是影子赋予了主角能力。现在他可以“偷”别人的影子，只要将自己的影子和别人的影子重合，便可以互换。当他有一次不小心把影子和马格互换后，他发现马格的家庭并不幸福，家里的大人很少说话，就这样他就没有那么狠马格了。

一个学期过后，并没有发生什么大事，只要你觉得他爸爸离



开他们不是大事的话，他伤心了好一阵子，因为他认为是自己没有当好一个儿子而惹他爸爸离开，后来他妈妈的影子告诉了他，是他的爸爸在外面有喜欢的女人了。他才没有再自责，但伤心还是有的。

后来到了夏天，他和妈妈一起去海边，在那里他遇到了不知姓氏的克蕾儿，克蕾儿虽然又聋又哑，但是主角非常愿意和她一起玩，他告诉了克蕾儿他可以偷影子的秘密，克蕾儿没有像其他人一样嘲笑他，反而相信他。克蕾儿可以用风筝在天上划出“我想你”，一个能用风筝写出“我想你”的女孩，真让人忘不了。在这之后，主角回到了自己家里。

长大之后，主角当上了医生，他在医学院也有了一个女朋友，她的名字叫苏菲。有一次他带着苏菲回到乡下去看自己的母亲。看母亲的过程中，他好朋友吕克的影子找到了他，说吕克不能一辈子在这里卖面包，他应该到城里去当医生。说完便离开了。每当有人需要英雄的时候，那些逞英雄的人就会站出来。于是，主角就站了出来，和吕克的爸爸谈了一下，准确说没有谈，直接被他的爸爸赶走了。回到城里后，吕克还是过来了，我也不知道他爸爸妈妈是怎么想的，哎。

于是他们三人一起学习，一起准备考试，直到他们又一次去到海边……他发现了小时候和克蕾儿玩的风筝，它已经烂掉了，但让主角想起了克蕾儿。接着他又从一群老爷爷老奶奶口中得知，克蕾儿并没有聋，只是自闭症，让主角明白是自己和她相处的几天中，让她不再那么自闭了，现在在音乐学院就读。但因为想克蕾儿想的太深了，被苏菲发现，于是他们就分手了。主角就开始带上好朋友一起去音乐学院寻找克蕾儿。

在某天下课后，他跟随着克蕾儿来到了她家门口，把自己的风筝在她的窗前晃来晃去，克蕾儿发现后，冲下楼去，在空中写下了“我想你”。一个能用风筝写出“我想你”的女孩，真让人忘不了。

这就是整本书的内容了，要说感动，我认为耐人寻味更为准确，一个关于得到和失去，成长于懂得的一个故事。故事不是很长，有兴趣的朋友可以读一下。

## 袁隆平事迹感想三年级篇八

时间如流水般，转眼间寒假快要过去了。在这个愉快的、美好的寒假在这个寒假里我有许多丰富多彩的收获。现在就向大家说说我的收获吧！

风和日丽的一天，一只公鸡悠闲地在草地上捉虫子。一只饥饿的狐狸出来觅食，发现了公鸡，便开始想办法如何不费力气地抓住它。狐狸看了看四周，正巧看到草地上有一根坚硬的短木棍，想到了一个好办法：拿根木棍打晕公鸡。于是它捡起那根木棍，蹑手蹑脚地向公鸡靠近。突然，狐狸不小心踢到了一颗石子，石子落在公鸡附近。公鸡这才发现了狐狸，吓得浑身发抖。

不一会儿，它努力使自己平静下来，知道自己跑不过狐狸，便冥思苦想，突然，灵机一动，想出了一个好办法。它装出一副很痛苦的样子，对狐狸说：“狐狸大哥，你想吃我吗？可我得了可恶的传染病，很快就要死了。如果你吃了我，你也很快就要死了。”狐狸心想：肚子饿是小事，性命更重要。它立马丢下木棒，落荒而逃了。这时，公鸡露出了胜利的笑容，就这样，公鸡用智慧吓跑了狐狸。

通过这个故事说明了：当遇到困难时，不能退缩，要绞尽脑汁地想出一切可行的办法，克服困难，赢得最后的胜利。

三年级读书的心得体会篇2

## 袁隆平事迹感想三年级篇九

最近我身边的朋友都在看《白雾》这本书，听说特别好看。于是我就买了一本回来，看了以后，确实觉得很不错，让人爱不释手。

书里的主要内容是：深秋时节，霜寒雾重，主人公男孩冬冬跟随母亲几经辗转，来到遥远的白雾村。虽然村落里隐约流传着父亲远走西北的消息，但单纯的冬冬把思念和疑虑深埋心底，凭着自己爱玩爱探险的天性，一股脑儿投入淳朴的乡村生活中。在这里，他结识了性格迥异的乡村玩伴，闯进了广阔神秘的山林野地，经历了新奇陌生的田间探险，就在他醉心于白雾村的美景、伙伴、游戏等一切美好事物时，父亲突然来信，冬冬的乡村生活戛然而止，他即将和熟悉的一切告别。

看完这本书的简介后，我不禁有点为冬冬感到伤心。

在白雾村里冬冬认识了几位朋友，有十分讲义气的树墩哥哥、聪明的童木、调皮捣蛋的张得月。

这本书中描写了很多让人开心、气愤、伤心、感动的事。

其中令我最气愤的一件事是：那时正在下大雪，冬冬禁不住跟童木说他爸爸那里早就下大雪了，一位同学问冬冬爸爸是在哪里？干什么的？冬冬说：“我爸爸是地质队员，在大西北为国家找石油。”同学们都很羡慕。但张得月却说：“有什么厉害的！你们不知道，他爸爸不要他和他妈妈了。他妈妈正和吴童木爸爸搞对象！”冬冬哭了，心想：明明我对张得月很好，还经常给他水果糖吃，他还这样说我爸爸，何况我爸爸也是为了国家找石油呢！

还有一件事令我非常感动：树墩带着冬冬和童木去砍树枝、削陀螺、做鞭子，在去的路上遇到了一条大黑狗朝他们旺旺

大叫，童木和冬冬都被吓到了，树墩却勇敢的拿起从家里带来的鞭子抽了一下大黑狗。大黑狗夹着尾巴跑了。但是他们回来的时候就没有那么幸运了，到了大黑狗那儿时，冬冬准备想对树墩说点什么，一回头，突然，一道黑影像闪电般地扑到了树墩的身上，树墩为了保护冬冬和童木，\_被狗咬了三个血窟窿。

读到这里让我感慨万分，树墩是一位勇敢的人，在危机关头，敢于冲在最前面，为别人挺身而出，哪怕自己受到伤害，也毫不犹豫和退缩。树墩被狗咬的一幕时时闪现在我的眼前，我们的生活中也有的人，比如我们的消防员战士就是明知山有虎，偏向虎山行，我们的白衣天使不顾个人安危支援武汉，勇敢的与病毒作斗争。他们都是为了保护我们把自己置于最危险的地方。这种舍己为人的精神值得我们学习，向最美逆行者致敬！

大黑狗之所以在回来的路上报复了他们，是因为它没有得到最基本的尊重和尊严。让我懂得了：动物和人一样，你尊重它，它才会尊重你！学会尊重他人，善待他人，做一个有爱的人，才能换得更多的尊重！

但是令我伤心是：童木和他爸爸要离开白雾村去小鹿村照顾得了精神病的妈妈了，冬冬听到这个消息都快哭了，临走时，童木送给了冬冬一份礼物——风筝，童木说：“你见到它，就想到我了，你一拽它，我就回来了。”冬冬的眼泪止不住流了下来。由此，我们可以看出他们俩的友谊就像李白的《赠汪伦》：“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。”这种纯洁的友情让我羡慕。

当然还有让我最开心和欣慰的就是张得月变好了，因为在赶集的那一天，张得月跟随他爸爸和冬冬的姥爷一起去赶集，可是冬冬也想去，但是姥姥却不让去，于是张得月便偷偷带着冬冬赶到了冬冬的姥爷那，所以姥姥只好让他去了。他们在赶集的时候，张得月买了一些好玩的玩具给冬冬，还送给

冬冬一个纸灯笼，那个灯笼是张得月姐姐做给他自己的礼物。

生活中，也有像张得月这样的人，廉颇负荆请罪。知错就改，善莫大焉。

到了最后冬冬的爸爸来信说，要回基地了，冬冬的内心就像弥漫在心中的那团浓浓的白雾。白雾是他永远不老的乡愁。心中也回想起当初：傍晚，我喜欢爬到房顶上，看村庄的四周。我盯着暮色中的白雾村，想到刚来的时候，周围到处充满神秘和陌生。如今，我站在房顶上，目光所至，我不仅能叫出那片地方的名字，还知道那里生长着什么东西。

这里的人、景、物让冬冬念念不舍。的确呆在一个地方，时间久了环境熟悉了，就会对这个地方有感情。