

2023年不签劳动合同违反了劳动法哪一条 (实用5篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。优质的演讲稿该怎么样去写呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

演讲稿的语言总是篇一

时间就是生命，时间的重量就犹如生命一样，所以，如果你爱护自己的生命，就请你珍惜时间吧！下面是本站小编为你整理的几篇时间的重量演讲稿，希望能帮到你哟。

敬爱的各位领导，各位同事：

大家好！我今天演讲的题目是时间的重量

随着钟表的指针滴答滴答的转动，我们渡过了喜忧参半、风云突起的20xx年，又匆匆的跨过了半个20xx年，似乎时间的流失如白驹过隙一样让人无处追寻。每次回首往事的时候，内心深处都有一种惋惜的情调油然而起。似乎后悔已经渐渐的成为时间匆匆流过的代名词。

在上世纪中国的一个伟大文学家曾经教导他的后辈，并且告诫他的后人，浪费时间等于谋财害命。而且以往的历史也都在反复的证实一个事实，那就是凡是一个伟大的人物，他们的一生都在和时间赛跑，在追赶自己的时光，让每一秒钟都能够得到积极的利用。因为在他们的心中时间的重量是无法估量的。

自儿时，长辈就不断的告诫我们说，一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。从古代的书籍中也时时的找到像劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时。花开堪折直须折，莫待无花空折枝的经典诗句。几乎经历过很多往事的人都在劝解自己的后辈们要珍惜时间，要充分的利用时间去做好事情。而我们这些年轻的人到何时才能真正的明白这些显而易见的道理，难道真的要经历一些让自己无法忘记的事情才能真正的明白时间的重量。

每一个人都有自己的一个故事，每一个人都有自己对时间的不同看法。但是创新在每个时代都有着叛逆的劲头，都引领着追赶时间的潮流，而且它也是时间重量的一个显著的特征。当前有很多人都认为如果想不浪费时间的話，就要不断的学习前人的经验，要不断研究前人成效，只要继承了前人的优秀历史，我们才能少走弯路，不浪费时间的去完成我们的工作，去享受我们自己生活。但是我们应该真正的认识到我们是新时代的人，在我们的人生中，不光是的单单的继承前人。虽然我们可以默默的去秉承前人对我们孜孜教导，我们可以接受他们所创立的美好的文化和历史，我们甚至可以去继承他们所留给我们的一切遗产。但是我们更希望在继承、传承和发扬前人经验和文化的基础上，去面对现实，用自己的方式去体验自己的世界和生活。也许前方的路途真的波折不断，坎坷万分，但是不去经历怎么知道这条路的走法，怎么知道人生的悲欢离合，怎么知道世间的世态炎凉，怎么知道时间的重量。

儿时的我们曾经不断的去强调时间的重要性，时间的可贵性，时间的不可追溯性，但很少的人去考虑自己怎样才能不去挥霍时间，怎样才能把握自己的时间，如果一直在无奈的高喊着珍惜时间，却又在无所适从的度日，这似乎和浪费没有什么区别。只有认清自己，明白自己，才能真正的知道下一步应该怎么去跨过，才能知道下一步怎么去生活、怎么去工作、怎么去奋斗。才能真正的明白时间对于自己的重要。反之盲目的过高估计自己或是过低的丧失信心，似乎也不会在乎和

珍惜时间，也不会去真正考虑到时间在自己内心的重量这个严肃的命题。

曾经在电视剧中看到一句经典的台词，年轻只有一次，这是人生最邪恶的地方。随着年龄的增长，我也确实感觉到了这句话的威力。曾经那么天真无邪的我，似乎越来越感到这个社会已经生活给我的压力。我似乎不愿意去面对这一切，但是没有办法的是，我们必须去面对这个残酷的事实。而也只有面对这个残酷的事实，我们才能真正的看清自己，才能有所创新。而只有真正的面对现实，面对我们所处于的这个社会，我们所应该承担的责任，我们应该付出的义务，我们应该去体验的那份痛苦艰辛，我们才能成长，才能真正的感受到时间对于我们的残酷性。才能体验到时间的真正的重量。

综上所述，珍惜时间，把握时间的重量不单单是挂在表面的一层纸，他更应该是深深烙进内心一个标记。只有在不断的开拓思维，不断创新，不断的认知自己，不断对让自己冷静的去面对眼前的现实，才能真正的把握住时间，才能真正的体会到内心深处那时间的重量。所以让我们立刻行动起来，不要只是用一层薄的能被风吹破的口头言辞去记住时间的重量，而要真正的去做，真正的去体验。

每个人只有一次生命，最重要的是时间对于每个人来说，都只有一次，真正的重量只有自己能够体会。为什么我们不去活的更充实，活的更加有意义，不要到最后，白了少年头、空悲切。

同学们好！今天我演讲的题目是“时间的重量”。

时间的重量又有多少呢？也许，时间是轻的、小的，以至于得以藏匿到每一个微小的缝隙。

也许，时间是重的、庞大的，甚至能压断一根粗壮的树枝。

时间，或轻如鸿毛，它密不透风地笼罩了我们的一生，渗入到每一空间，却让人感受不到一丝压力，它需要你认真地去发现和感受。

时间，或重如泰山，你在每个瞬间付出的努力，它都会小心地为你积攒，直到最后那一刻赠与你最为珍贵的回报，你若是无情地将它挥霍，它也会在最后给予你最为沉痛的打击。

时间是构建人生的材料。时间就是生命，请认真地对待你的时间，认真对待你的每一分、每一秒，让它拥有属于你自己的重量。

尊敬的评委老师、亲爱的同学们：

大家好！今天我演讲的题目是《时间的重量》。

一个人所拥有的时间，就是他最宝贵的财富。古往今来，许多成功人士都会珍惜时间。

鲁迅先生生前，就是一个非常珍惜时间的人。他从不迟到，总是早早地在约定的地点等待别人。他从不把时间浪费在发呆、做无意义的事情上，相反，他把所有工作以外的时间都用来看书，增长自己的知识。他说：“时间就像海绵里的水，挤一挤，总会有的。”他一生多病，但每天都要工作到深夜才罢休。鲁迅先生最讨厌的就是“成天东家跑跑，西家坐坐，说长道短”的人。在他的眼里，时间就像生命一样重。

时间的重量在每个人的眼里都是不同的，那些每天无所事事的人，时间毫无疑问就是他身上最轻的东西，每天都在念叨“为什么时间过得这么慢”。而那些每天时时刻刻都在做有意义的事的人，时间就是他身上最重、最不可缺少的东西。

时间就是生命，时间的重量就犹如生命一样，所以，如果你爱护自己的生命，就请你珍惜时间吧！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

演讲稿的语言总是篇二

大家好！我是来自某年某班的某某，今天我演讲的题目是《语言的力量》。

古语有云“沉默是金”，但在我的眼里，沉默是铁。

语言往往是促进社会发展的一大推力。人类刚诞生时，“集体”这个概念对他们来说，是可有可无。但人类的众多分支里，智人却凭借着“讲八卦”的能力，形成了比其他人类分支更为庞大的集体，并最终凭借这项能力消灭了其他人类分支，称霸地球。

可能有人会问，凭什么说是语言的力量让他们统治地球的？

我可以这样回答你：语言的最初作用就是凝聚人心。在其他人类分支还忙于狩猎采集时，我们的祖先就凭借着一时的奇思妙想，学会了其他人类分支还未学到的“讲八卦”，这也是他们能成功聚在一起的重要原因之一。

语言是最甘甜的琼浆，是最珍贵的宝藏，同时也是这个世上最美的赞歌。语言的力量，永远是智慧殿堂里最强大的武器。让我们学好语言，正确运用语言的强大力量吧！

谢谢大家，我的演讲完毕！

演讲稿的语言总是篇三

语言不一定是用说的，只要能正确表达自己的意思，它就会像阳光一样融化人与人之间的冰雪，就会像春雨一样滋润人们的生活，就会像黄莺一样唤醒孤寂冷漠的心。

钱钟书教授曾这样婉拒一个急于采访他的记者：“如果你吃到一个鸡蛋味道很好，你会想去见那只下蛋的母鸡吗？”这句话不仅表达出自己拒绝来访的想法，又不失大雅。既不使气氛僵冷，而且还让人们更加尊敬这位谈吐幽默的老人。同样是拒绝，却拒绝的不动声色，这就是语言交流的魅力所在。

杰克迷上了游戏机，不管家人如何训斥都不肯消停。周末，邻居太太来访，恰巧杰克正想打游戏，邻居太太赶忙阻止，妈妈则笑着说：“我家杰克倒是能管住自己，说一会就一会，我相信他。”没过多久，杰克痛痛快快地主动退出了游戏。从此杰克每次打游戏，都自觉地上好闹钟，闹钟一响，便及时地退出。妈妈在语言上的信任，让杰克有了责任心。言语上的信任，也成为了语言的魅力之一。

德兰修女莱丝挽救过很多在绝望痛苦边缘挣扎的人，有的是心灵不安的，有的是身患疾病的。人们非常崇敬她能够通过个人努力帮助那么多人时，她说：“我并没有做什么，我只是不断用语言向他们表达我的关系、我的祝福。”凭着关爱的语言，莱丝拯救了战争时期的一个个生命，一次次打破了语言沟通的障碍，在这一特殊时期让无数颗心灵从黑暗走向光明，拥有继续战斗的动力，这又是语言的一大魅力。

如果不会正确使用语言，我们不仅不会拥有良好的人缘，还会处处得罪人，那人的心灵岂不化为了荒芜的沙漠？那么，我们将失去“粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间”的高尚情操，失去“海上生明月，天涯共此时”的共鸣。与其如此，不如让我们学会如何“说话”，用语言架起沟通的桥梁。

演讲稿的语言总是篇四

大家好！

一阵阵辽阔的歌声从草原上飘来，伴随着碧蓝的天空，和煦的阳光，这声音，穿过巍峨的雪山，亘古的湖水；这声音，婉

转中透露着坚定，渐行渐远后，却是刹那的永恒。

之前我一直没有看过《红河谷》，第一次看，每个场景我都不想落下。细细品味电影中主角们的每个眼神，每个动作，每句话语，故事中没有使我伤心到更好的感情，她仅使我默默地感动，含蓄地触动着我的每个心弦，洋溢在心底的暖意可以随时冰凉，却又在冰凉中渐渐温暖。

一部电影一般只有1，2个主角，但我认为在《红河谷》这部电影中，每个人都是主角，因为，每个人的内心深处，都有着说不清道不明的故事。在电影中，他们虽然不言不语，却胜过一切语言的力量。这部电影的确有很多值得观看者细细品味的地方，影片中穿插着扣人心弦的人物命运以及美丽的爱情故事，表现了汉藏深情，展示了古老而神秘的藏族文化与壮丽的西藏风光。她结合了爱国主义，友情，爱情等多种感情元素。

在这部电影中我认为每个出现的主要人物，内心深处都是善良的，包括英国侵略者头目，在看到的其他材料中，描写的无不是外来侵略者绝对的残酷屠杀行为，然后从侧面对侵略者严厉抨击，而在这部电影中，英国侵略者头目不再是绝对的冷血，从一定的程度上，也刻画出了他人人性化的一面。

他带着一种国家使命感和责任感来到西藏，他们是狡猾的，使纯朴的西藏人相信了他们，并使几千西藏人十几分钟内倒在血泊中。最后，他在矛盾和犹豫中坚持，在翻译家反对声中湿着眼眶说出了自己内心对士兵的责任，在救命恩人前伸出双手想要提供帮助，看着他的表情，我知道那一刻他是真诚的并痛苦着的，复杂的感情是用情理逻辑说不清的，是啊，他的最后一句话，明了，“为什么，我们没有成为朋友？”这是对自己的反问，也是对当前环境下的一种质问，然后在无可奈何中慢慢消亡，为什么为什么，因为他们是敌人，国家间的冲突，使得安逸变成炮灰，使得个人感情变得微不足道，身不由己。所以，在这部电影中，我看到的不再是强调帝国

主义对旧中国侵略的严厉抨击，然后让我们去憎恨，而是从一个角度更着重于强调，人类各民族之间虽然文明进程不同，但都应该平等相待、和平共处，才能得到幸福与安宁，恃强欺弱的侵略只能带来共同的灾难与灭亡，这恰恰是当代的主题。

演讲稿的语言总是篇五

他们为什么不能理解我们单纯的吃货的世界呢？但其实我也能理解他们。在《华尔街日报》的理由中，他说因为《舌尖上的中国》中大量描述了中国边疆的情况，有很多少数民族的信息，这是他们的统战要求。可是亲爱的美国记者同学，我们是一个五十六个民族的国家，我们大家在座的很多哥们，最爱吃的就是新疆乌鲁木齐的羊肉串（方言），对吧？在座有很多女孩最爱的就是，你知道港台的甜点是超赞的（方言），你要不要来一块？切糕我们吃，茶叶蛋我们一买买一筐，这就是我们中国人我们爱吃好吃懂吃，这是我们的文化。

法国的一个学者，说了这样一句话，中国一直处于一个云山雾绕的战斗之中。但你们却没有防御的权利。他说的是一场文化战争。西方的媒体好像对我们中国的那些负面的新闻特别着迷。我记得很清楚，2008年奥运，北京奥运会。我特别气愤，我们的火炬传递，在巴黎在伦敦，收到了那么多的阻拦，欧洲那么多的主流媒体，那些大报纸的头版，竟然在为那些破坏者开脱！在帮他们找正当化的理由！

是，我们强大了。中国现在经济上去了。是，我们有问题，我们也在想办法改。这些都不构成，他们用语言的力量来污名和妖魔化中国的理由。我们中国人，其实不太会用语言的力量。在古代咱们说的最多的是，君子讷于言而敏于行。现在咱们说的最多的，从改革开放开始叫闷声发大财。但是我想，在这个文化战争愈演愈烈的年代，为了保护我们文化的底线，保护住我们作为一个中国人文花的自尊和自信。如果有人，如果有国家敢用语言的力量，当面攻击我们的自信和

自尊，任何一个中国人都应该站起来，直面他，反击他。

都能让越来越多的人越加容易地听到。这是好事。但是我们也要知道，我们的对手，他们送来的那些炸弹，也更多的时候在我们身边炸响。

一个国家对另外一个国家产生质的胜利是什么？是他能让那个国家的青年人失去对这个国家的信心。这太可怕了。这就是语言的力量。但没关系，因为我们已经看到了2011年，中国的国家宣传片出现在美国纽约时代广场的大屏幕里。今年当美国有线电视新闻网[cnn]再一次出现辱华事件时，我们有那么多的中国留学生，那么多的华人都站出来，游行抗议。无论中国国家宣传片还是大家抗议的身影，那些都是我们中国语言的力量。

力量，保护中国的形象。因为如果我们拿的是步枪，你们拿的就是核武器。我相信只要我们一起运用语言的力量，一起用这份最坚实的力量守护我们身下文化的土地。我们一定可以，迎来那个我们共同期待的更美好的中国的梦。

演讲稿的语言总是篇六

大家好，今天我演讲的题目是《我的中国结》。

让帝国主义心惊胆寒的蘑菇云，看到了气势恢宏的三峡大坝，看到了奥运健儿手中那金光闪闪的奖牌。悠悠五千年，泱泱大中华。伟大的中华民族这一东方巨龙，载着秦关汉月、唐疆元界的战鼓声；载着高峡出平湖的澎湃诗篇；载着改革开放的旗帜，载着中华民族的憧憬，正以惊人的速度向前飞奔！

如今，这片热土早已是天翻地覆慨而慷，龙腾虎跃今胜昔了。同学们，少年强则国强，祖国人民在期盼着我们，时代赋予的责任和使命，我们能忘记吗？当然不能。那就让我们行动起来，点燃心中那团火焰，为实现我们中华民族的伟大复兴

而努力！再铸我们的民族之魂！

谢谢大家！

我爱祖国

演讲稿的语言总是篇七

大家好！

人是感性与理性相结合的动物，因此生活在世上，人们需要相互沟通。

那么沟通的工具是什么呢？——语言。如果说沟通是小草，那么语言就是那和暖的春风，让小草更青更壮；如果说沟通是黑夜，那么语言就是那夜幕中那明亮的繁星，让天空更加明媚；如果说沟通是风帆，那么语言是风，将人与人之间的小船送向更美好的未来。

的确，语言是伟大的。它能如阳光般把人与人之间的那座冰山融化；它能如和谐的音符般把冷漠孤寂的心唤醒；它能如湿润的春风般滋润人们之间的感情，让它更加坚固，更加深厚。

燕子对鸣，才能微雨双归；鸳鸯互啼，才能相互浴衣；母牛长哞，才能母子相依。而苍狼厉嗥，才能唤来群狼共御敌；雄鹰尖叫，才能威慑敌胆所猎无失。

语言在情侣的沟通中，是浪漫神奇的鹊桥；语言在师生的沟通中，是坚实耐用的阶梯；语言在父子的沟通中，是朴实无华的船桨；语言在朋友的沟通中，是重视诚恳的邮票。语言为沟通添色加彩，沟通在语言中辉煌灿烂。

语言的力量是伟大的。它就像雨果所说的那样：“语言是人们沟通桥梁，它能化解一切的误会，让人们亲近。”的确，

巧妙的语言拉近人们的距离;鼓励的语言让自己和他人更自信;关爱的语言则使人间充满阳光!

所以，语言是风，沟通是帆，只有让沟通扬起帆，语言吹送风，帆才得以使得更远;只有让沟通扬起帆，语言吹送风，人与人才能走得更近!

演讲稿的语言总是篇八

大家好!

怎样说话滴水不漏?怎样变得能说会道?怎样说服别人?怎样提高说话水平?语言就能解决一切。

法国大作家曾说过，语言就是力量。的确，精美绝伦的语言艺术魅力非凡。中国历史上也出现很多名人，齐国重臣晏子，铁齿铜牙纪晓岚，他们谈笑间便逢凶化吉。就拿纪晓岚来说吧，曾有一次，纪晓岚在皇帝口渴之际，在梨树上摘了一个成熟的果实。本应献给皇帝，但他却自己吃了，皇帝怪罪下来，纪晓岚委屈的说：“梨与离是同音，我哪敢与您分梨(离)呀。”纪晓岚一句话既解除了尴尬，又表明了对皇帝的忠心，真是一举两得，一箭双雕呀!

有了较高的语言艺术，你就可以轻松的驾驭自己的人际关系，让自己的人生更加游刃有余。