

美术的演讲稿分钟小学生 小学美术学校 工作总结(模板5篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

美术的演讲稿分钟小学生篇一

一、落实教学常规工作，积极参加教研活动。

1. 3月30日，冯敬如老师参加东莞市第二批中小学教师美术教学能手比赛。荣获小学组专业与教育理论单项二等奖，获小学组教学片段微课单项二等奖，获小学组教学设计单项三等奖。

2. 4月12日教办辅导员来校指导，冯敬如老师展示了一年级课案《海螺和海星》。

3. 4月14日，教办辅导员来我校指导，百玉静老师和霍丽童老师分别展示了四年级课例《拓印的魅力》和一年级课例《大鱼和小鱼》，获得辅导员的好评。

4. 4月25日冯敬如老师上交教案《海螺和海星》参加第26届中南六省中小学美术协作交流会广东省优质课现场执教选拔赛教学设计和教学案例评比，并获得优秀奖。

5. 4月26日沿海片小学美术教研活动在我校举行，冯敬如老师承担了本次活动的展示课，展示了一年级课例《海螺和海星》，林子盈老师承担了此次活动的主持工作，活动圆满结束。

束。

6. 6月林子盈老师、百玉静老师、霍丽童老师上交论文，参加了关于《关于开展“全面实施素质教育进一步提高义务教育办学质量”专题征文活动的通知》的组织活动，同时参加第七届“中国移动‘和教育’杯”全国教师论文大赛。

7. 6月16日美术组进行期末检测考核。

二、热爱美术，积极开展第二课堂活动。

本学期美术兴趣小组正常开展。作为美术老师，不单在教学中，提高全体学生的艺术修养与技能水平，还能及时发现一些值得培养的苗子进行课后的训练，使这些学生能更快更好地成长。本学期的中，为创建学校艺术特色，冯敬如老师开发了创意纸雕兴趣小组，百玉静老师辅助参与，组建了课题《创意纸雕的艺术实践与研究》，并在6月成功通过东莞市课题组审核，课题申报成功。另外，林子盈老师与霍丽童老师分别负责中年级与低年级的创意儿童画组，利用每天下午大课间的50分钟时间进行。通过不断地训练，孩子们的水平有了明显的提高，并能够在各自的班级里发挥中坚作用，带动其他学生学习艺术，也为今后的各类艺术竞赛奠定基础。其中，百玉静老师辅导的少儿绘画《醉春风》参加东莞市第九届少儿艺术花会，荣获三等奖。

三、配合做好学校安排工作

1 . 3月按学校要求组织各年级学生在本班内制作贺三八妇女节小手工。

2 . 5月配合学校“读书科技节”活动，组织我校3-6年级的学生进行少儿科学幻想绘画比赛。并组织四位艺术老师评审获奖作品结果，同时也协助3-6级手抄报制作比赛，在各级部辅导各班学生如何制作手抄报，并组织四位组员评审获奖作品

结果。并利用空堂时间在读书科技节前布置张贴展示所有的获奖作品。

以上就是本学期美术组的一些工作情况，希望各位领导、老师们能够多提宝贵意见，让我们在以后的工作中能更好地完成。

美术的演讲稿分钟小学生篇二

教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。在方正电脑学校已经工作半年的时间，很明显的感觉到自己成长了不少。环境造就一个人，它使我改变了以前懒散、不喜欢负责的习惯。

一、激发学生学习美术的兴趣

在中职性质的学校主要是以职业教育和就业为主，美术教育为辅的整体教学模式，它和专业的美术性质学校有很大的不同点，中职性质的学校是美术教育为电脑艺术创作服务，它涉及到了形体，色彩，创意等。学生刚来学校的时候都是没有什么美术学习功底的，而且大部分都是学习不是很好的学生，这需要教师耐心的引导，并且逐渐的培养学生的兴趣爱好，兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生创造生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

二、使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，

促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为以后学习奠定基础。

三、发挥教师为主导的作用

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。针对中年级学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。听公开课多次，使我明确了今后讲课的方向和以后美术课该怎么教和怎么讲。

四、积极改进教学方法

(1) 每个教师都不是十全十美的，在教学方法是有有很大的区别，而自己的缺点也是存在的，要及时的发现自己缺点，以便于取长补短。在不同程度上要更深的认识自己，积极的学习其他知识和科目。才不至于使自己干涸，并且可以在以后的教学中灵活应用。

(2) 在教学硬件设施上，由于我校的房屋紧张状况，很难达到美术正常教学所需要的水平，但是我相信以后会好起来的。积极的利用多媒体教学使学生更好的去理解和掌握美术学习

的各个方面，并且在以后的设计应用中能够灵活的运用。

美术的演讲稿分钟小学生篇三

认真学习与贯彻党的十六大精神，与时俱进，提高工作标准。为形成“镇镇为强镇、校校有特色、学生有特长”的具有鲜明时代特征的区域教育特色大胆探索，更新观念，努力开创学校美术工作的新局面。

- 1、加强对教育政策与法规的学习；
- 2、加强对美术教育理论与教育心理学的学习；
- 3、加强对美术技术与美术创作创新的学习；
- 4、重视科研论文撰写。

- 1、以学校自主参加的方式，做好美术课题研究工作；
- 2、开展新教材课堂教学观摩交流活动。

- 1、举行“利用科研实现美术教学的价值”课题研究方法讲座；
- 2、组织教师参加市教研室主办的“教学评价观摩研讨会”、“中国儿童美术的未来研讨会”、“美术与科学报告会”、“高中课标模式交流会”、“中小学美术课堂案例观摩交流研究会”等活动。

- 1、组织小学美术新教材教案设计评比活动；
- 2、组织小学美术新教材教学课件制作评比活动；
- 3、举行小学生临书大赛，选拔优秀学生参加市比赛。

美术的演讲稿分钟小学生篇四

以学校计划为指导，调动全体美术老师的积极性，开展各种类型的艺术类活动，为我校各项工作再上一个台阶而作出应有的贡献。

二、工作计划：

- 1、认真搞好校园文化建设。协助学校各部门开展的活动，搞好宣传工作。
- 2、定期开展黑板报评比工作。
- 3、抓好美术兴趣小组活动。根据学生的特长进行单独辅导和集体活动相结合的方法进行活动。
- 4、积极辅导和支持美术特长生参加各项竞赛。努力使学生在各类竞赛活动中得到一定的收获。
- 5、定期在校园内举办学生美术作品展览。（一个月一次）。以展示学生平时的优秀作业为主。

三、教学的主要措施：

- 1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示。
- 2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

美术学科是中小学必修课程，是学校实施美育的主要途径之一。面对21世纪的教育，美术学科对于培养学生审美文化素

质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧，培养创新意识，形成和谐、健全的个性品质，具有重要的作用。因此我在本学期本着积极探索求真务实的教学精神努力学习新的课程标准极大刚，深刻地认识学科创新教育的意义是现代美术教育的内涵。美术教学要由单纯的知识传授转变为实现多元教育功能，特别是创新精神和实践能力培养的学科目标；要由只重教学结果、只看课堂作业效果，转变为注重教学过程、及教学过程中思维的培养和非智力因素养成的全面体现。要由单纯的临摹教学，转变为引导学生自己感受、独立表现与创造；要淡化美术科目的分类，要由单一的绘画教学转变为综合的大美术数学；要由狭隘的、单调的教学内容，转变为多种文化背景、开放性的美术文化内容等，以有益于学生的发展，为培养学生创新精神和实践能力创设适宜的环境。

美术教学工作计划

□20xx-2013□

一、指导思想

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标

本学期我们美术教学工作将总结以往的教学经验，针对不同年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、手工融合贯通在一起。以多样性、趣味性的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受色彩和国画的传统教学。设计和手工继续深入学习，提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离开书

本教材，自己独立的，大胆的去完成学习任务。

三、学生知识能力学习习惯分析

我校大部分的学生喜欢美术，但对美术的感受及美的理解尚且不是很系统。从生活中发现美，在生活中运用美的还需进一步引导。学生造型设色等方面综合能力较低，但这已不成为教学重要的点，而更重要的引导学生如何学习。因此在新的课改理念的指导下，学生能够学会从生活中发现美表现美运用美的能力，学生能够运用各种材料积极参加活动都还需进一步地引导。培养合素质的目的。

近几年我校学生的自力更生能力有所提高，但娇生惯养的习性，还是养成了他们对事物的依赖感，遇到困难不敢挑战自己，动不动就要请学生、老师、家长帮忙，自己就看着不做，甚至去玩或做其他事情，懒惰成性。同一个班中，有的学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，绘画技能娴熟，但在画面组织上不够理想，在这几年的教学工作中，也已经脱离画面的散乱，构图不均，色彩不够、色彩不丰富等问题；有的学生敢表现自己想表现的内容，但苦于绘画技能落后，在几学年学习绘画技能中，也有所提高；有的学生学习兴趣浓厚，但在课堂气氛中过与活跃，甚至不能自控，想学又不会就出现了爱讲空话的情况。由于有了大部分的以上三种学生学习情况，学生在知识掌握上也层次不均，有的绘画技能好，有的工艺水平高，有的在欣赏能力上分析能力强。

四、具体工作

究，使我们由认识新课程到走进新课程。本学期将进行全校绘画比赛。

2) 课堂教学活动.

加强课堂教学新理念，新模式及新教法的研究。结合实际情

况开发教材内容，运用新理念，尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

五、教材的特殊处理

1. 新课程改革中虽然不提倡教师板演，但是我觉得适当的示范，也能促进课程的学习。

2. 一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足，我在教学将准备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。

3. 根据实际教学的需要，我将有些课题进行删减或增加其它的内容，从而更利于学生的实际情况，突出本校美术课的特色教学。

4. 要求学生作好材料的准备工作，要做到：课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

六、教学要注意的问题

1、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中针对不同性质的学生进行的“玩”中各种想象画训练，各种不同美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力，对自己美术能力充满信心。

2、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的，但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

美术的演讲稿分钟小学生篇五

晚上好！

今晚我们在这里欢聚一堂，共庆**年元旦佳节。在这辞旧迎新之际，我谨代表单位党委及我本人的名义，向各位领导的到来表示热烈的欢迎！向单位全体职工及其家属同志们致以节日的问候，并祝大家新年好！

即将过去的一年是不平凡的一年，在这一年里公司干部职工团结进取、奋力拼搏，单位的各项工作均取得了令人瞩目的成绩。成绩的取得，得益于市委、市府、上级主管部门和市有关部门的正确领导，得益于公司干部职工的奋力拼搏，也得益于职工家属的大力支持。借此机会，我代表单位党委向各位领导、公司干部职工及其家属，表示衷心的感谢！

重要思想指导下，同心同德、艰苦奋斗，我相信，我们的明天一定会更加美好！最后，预祝晚会圆满成功！

的家人，致以最亲切的问候和最诚挚的祝福！在这里，祝大家新年快乐，工作顺利，身体健康，万事如意，合家幸福！

大家都知道，在即将过去的20xx年里，我们经过了公司的飞跃发展，也是我们××项目部确定施工的第一年。回顾20xx年所走过的历程，我感到很欣慰，也很自豪，我们依据××精神，通过不断的努力，经受住重重考验，克服了种种困难，以超前的策划、务实的拼搏，使各项工作稳步地向前推进，胜利地完成了全年计划。在此，我再次向大家说声，辛苦了~！

今天，在庆祝中华民族的传统节日——元旦节，借着今晚的活动，我们欢聚一堂，共话今昔，欢声笑语，喜迎新春。凯歌辞旧岁，瑞雪迎新年，满怀对过去一年辛勤耕耘的丰收喜悦，我们更加坚定了迈向新征程的豪迈步伐。希望在即将来临的20xx年里，我们××人继续发扬敢为人先、迎难而上的精神，秉承“奋起、争先、严谨、实干”的企业精神，再接再厉，继续开拓，为实现××目标而奋斗，为××事业的发展做出更大的贡献，创造出新的奇迹！学校元旦晚会领导致辞

最后，在新年钟声即将敲响之际，让我们带着在新的一年里的美好祝愿，大家尽情欢歌，纵情欢乐吧！

谢谢大家！