

2023年机关爱国卫生工作总结 爱国卫生月活动总结(精选5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

防灾减灾班会教案篇一

课时：1课时

教学目标：

- 1、知识与技能：了解防灾减灾知识，增长避灾自救技能，运用造型表现形式，创作以防灾减灾为主题的美术作品。
- 2、过程与方法：通过语言介绍、配合视频表演、知识问答等多种形式汇报上一节课各小组收集到的灾害相关知识，并在进一步观察、游戏、拼摆、讨论的过程中解决画面中表现人物动作这一难点。同时分析内容、表情、环境、构图、色彩等绘画语言在画面中的运用，创作一张以防灾减灾为主题的美术作品，并举办一次班级画展。
- 3、情感态度与价值观：了解防灾减灾的重要性，增强安全防范意识，爱护环境、珍爱生命。

学情分析：

教学重难点：

重点：了解防灾减灾知识，增长自救技能，通过分析与讨论掌握用造型表现的方法创作一幅关于防灾减灾的绘画作品。

难点：通过画面更生动地表现人物的动作。

教学方法：讲授法、谈话法、启发法、观察欣赏法等

教学准备：范画、绘画工具

教学过程：

一、汇报预习成果

1、出示“灾”的艺术字。

2、学生汇报上一节课查阅的灾害相关知识。

(1) 灾害的种类□ppt汇报、语言汇报。

(2) 灾害的危害：结合视频表演三句半。

(3) “防灾减灾日”标志的内容、含义：（结合白板课件）。

(4) 安全标志介绍：连线题、抢答题。

二、探究表现方法

2、对学生最难的是那一方面？动作

3、游戏解决难点？我来表演你来猜：一人表演防灾动作，学生猜，并分析猜对或猜错的原因。

4、摆木人：通过摆模型进一步感受动作幅度越大、关节转折越明显，表现出来越生动。

5、教师范画：

(1) 动作：白板演示人物动作，讲解做画步骤；

(3) 环境及构图：利用白板拖拽，添加环境，调整构图；

(4) 色彩：黑板展示两张范画，学生感受色彩的搭配与对比。

6、还有哪些可以表现的“内容”：先组内表达防灾减灾的方法及内容，再全班统一汇报交流。

三、学生课堂实践：

1、提出作业要求：用绘画的形式创作一幅以防灾减灾为主题的作品。

评价标准：

(1) 主题鲜明突出；

(2) 动作生动形象；

(3) 色彩环境和谐。

2、学生实践创作

四、布展点评推荐

小主持人主持“防灾减灾”班级画展，根据评价标准互评和交流，教师点评。

五、拓展知识传达

通过图片感受由于人类对自然破坏造成的旱灾、洪水等自然灾害，发出爱护环境的. 号召，并提醒时刻树立防灾减灾意识，珍爱生命。

板书设计

课后反思

防灾减灾班会教案篇二

- 1、了解生命的重要性，懂得珍惜生命。
- 2、学习消防知识，详细了解对火灾的处理方法。
- 3、知道当危险发生的时候要机智、勇敢，不慌张，不蛮干。

教学重、难点：

- 1、学会拨打119，当地时间危险发生的时候能够机智、勇敢，不慌张，不蛮干。
- 2、学会火灾逃生的方法。

教具准备：电脑、课件，实物投影仪。

教学过程：

一、导入：

(学生回答多数会是交待安全的话)

师：为什么每天都说同样的话呢？一个人的生命是伟大的，他可以有无数的发明创造，有可能改变人类的生活。同时我们的生命又是脆弱的，危险时时都在我们的身边。请大家一起来看大屏幕，这是发生在宁安市的一次空前的大灾难：20__年6月10日下午3时15分，正当我们还安静的坐在教室内读书的时候，一场由暴雨引发的山洪无情地冲进了沙兰镇中心小学，洪水夺走了100多个幼小的生命，给无数家长和教师心中留下了永难磨灭的创伤。(课件展示图片，教师讲解)

师：当危险发生的时候，我们应该怎么办？下面我们就来共同学习交流当危险发生的时候。（课件出示课题）

二、师生互动活动：

1、如何拨打119

创设着火了的情境（由两名学生表演创设情境，一名演家中着火的小主人，小主人看到着火了慌张地乱喊乱叫；一名演大火，叫嚷着要烧了一切。）

（学生讨论交流后多数会说不要慌张，快打119。根据情况决定用不用全班讨论）

2、与119对话

师：下面我们就请每一组都来讨论，制定拨打119的具体过程，一会用表演的方式来汇报讨论的结果。

（教师根据学生的表演情况组织学生得到最具体的方法）

三、火灾自救方法

（教师课前布置学生调查火灾中逃生的方法，要求记住是如何得到的逃生方法）

1、（表演：拨打完119后，小主人松了一口气，说：“这回我可以坐下来等消防员叔叔来救我了。”）

师：他这样做对不对，为什么？

生：不对。

师：那他应该怎样做才对呢？

生：逃离火灾现场。

师：现在我们都置身于楼房的`火海之中，楼道是不可能走了，消防队正在赶来，请各组交流你们调查的收集到的火灾逃生方法，选出最快、最有效的逃生方法，用你们自己的形式汇报给大家。

各组交流后汇报，教师和学生可以对每一种方法提出自己的问题，检验是不是有效。评选出最有效的一种方法推广。

四、总结

你认为学了本节知识对你有哪些帮助？

五、调查任务

回家后调查其他危险发生的时候的逃生方法。

防灾减灾班会教案篇三

为了配合开展“安全教育日”和“安全教育周”活动，提高学生的安全意识和应对突发事件的避险自救能力，最大限度的预防和减少各种安全事故的发生。

1、查阅相关资料。

2、影像准备。

1. 了解 “防灾减灾日” 的知识：

2009年3月2日，国家减灾委、民政部发布消息，经国务院批准，自2009年起，每年5月12日为全国“防灾减灾日”。其意义：2008年5月12日，我国四川汶川发生8.0级特大地震，损失影响之大，举世震惊。设立我国的“防灾减灾日”，一

方面是顺应社会各界对我国防灾减灾关注的诉求，另一方面也是提醒国民前事不忘、后事之师，更加重视防灾减灾，努力减少灾害损失。

2、观看录像片

3、让同学们广泛发言，谈谈对我们影响较大的自然灾害由哪些？

一、地质灾害：泥石流、滑坡、崩塌、地面下沉、地震。

二、洪涝及其它灾害：雨涝、洪水、凌汛灾害、地震灾害。

三、大风灾害：台风、寒潮大风、雷暴大风、龙卷风。

四、冰雹灾害。

4、老师补充：

1、防蛇、防蚊虫咬。

2、不到危险的地方玩耍。

3、严禁私自下河、塘、沟渠等处游泳。

5、假设同学面临了自然灾害，你该如何处理呢，有什么措施？

一、预防雷击的措施：

1、在雷雨天，人应尽量留在室内，不要外出，关闭门窗，防止球行闪电穿堂入室。

2、尽量不要靠近门窗、炉子、暖气炉等金属的部位，也不要赤脚站在泥地或水泥地上，脚下最好垫有不导电的物品坐在

目椅子上等。

3、在野外遇雷雨时，尽快找一低洼或沟渠蹲下，不要在孤立的大树、高塔、电线杆下避雨。

二、大地震时灾难预防和简易自救常识：

(1)有坚定的生存毅力，消除恐惧心理，相信能脱离险地。

(2)不能脱险时，应设法将手脚挣脱出来，消除压在身上的物体，尽快捂住口鼻，防止烟尘窒息，等待求援。

(3)保持头脑清醒，不可大声呼救，用石块或铁具等敲击物体来外界联系，保存体力，延长生命。

(4)想方设法支撑可能坠落的重物，若无力自救脱险时，应尽量减少体力消耗，等待救援。

三、遇到火灾时的应急自救措施：

第一、保持5秒钟的镇静。

第二、防烟毒是火场逃生第一要素。

第三、疏散到地面最安全

防灾减灾班会教案篇四

20__年5月12日

活动班级：

小一班

活动名称：

防震减灾

活动目标：

- 1、初步了解地震前自然界的异常表现，培养孩子们的观察能力和自我保护意识。
- 2、在教师的组织和引导下，演练遇到地震这种突发事件时有秩序地逃生自救的技能，让幼儿掌握来不及逃离的情况下如何躲避地震伤害的本领。

活动准备：

有关地震防震图片和视频。

活动过程：

“安全重于泰山”，安全工作最重要的。我们在汶川地震发生后及时在园开展防震知识普及和防震演练，增强幼儿的安全意识，提高幼儿的自我保护能力。

(一)、通过学儿歌，让幼儿初步了解地震前自然界的异常表现，培养孩子们的观察能力和自我保护意识。

1、观看视频(地震预兆)

2、震前井水变化的谚语：

井水是个宝，地震有前兆。无雨泉水浑，天干井水冒。

水位升降大，翻花冒气泡。有的变颜色，有的变味道。

3、动物反常情形的谚语：

震前动物有预兆，群测群防很重要。牛羊骡马不进厩，猪不

吃食狗乱咬。鸭不下水岸上闹，鸡飞上树高声叫。冰天雪地蛇出洞，大鼠叼着小鼠跑。兔子竖耳蹦又撞，鱼跃水面惶惶跳。蜜蜂群迁闹轰轰，鸽子惊飞不回巢。家家户户都观察，发现异常快报告。

植物在震前也有异常反应，如不适季节的发芽、开花、结果或大面积枯萎与异常繁茂等。

(三)、进行简单的防震演练

(四)、活动小结；

本次活动我们通过图片，儿歌，视频，实际演练等方式使大家基本掌握了地震这种突发事件时有秩序地逃生自救的技能，让大家掌握来不及逃离的情况下如何躲避地震伤害的本领。

防灾减灾班会教案篇五

自然灾害是无情的，很多人的生命都是丧生于自然灾害，其中特别是地震的破坏性最强，这次班会我们就来认识一下地震，也希望大家能在这节课中学到地震逃生的方法。

【教学目的】

- 1、通过这次班会，让学生知道地震给人民带来的严重灾害。
- 2、让学生了解并掌握一些地震的基本知识，教育学生发生地震时不慌张，到安全的地方躲避。
- 3、增强学生自我保护的意识，提高自我保护能力，有利于学生的健康成长。

【教学准备】 视频播放□ppt课件

【教学过程】

一、导入活动主题：

2008年的5月12日就这样写入了历史，当天十四时二十八分，突如其来的汶川8.0级地震，震动了汶川，震动了亿万国人的心。一个个美丽的县城，那样令人神往的天府之国，顷刻间天崩地裂，断壁残垣。沉痛的瞬间，心痛的数字，染血的孩子，受伤的脸庞…久久萦绕在我们心中。

二、地震前准备：让防震深入到我们的日常生活中，有备无患。

1、地震前应做哪些准备？

学习地震基本急救知识，制订家庭应急预案，开展家庭一分钟紧急避险、撤离与疏散的演练活动；备好防震应急包。配齐应急物品。家具物品摆放要重的在下、轻的在上。将床放在内墙(承重墙)附近，要远离屋梁和悬挂的灯具。

2、如何做好疏散准备？

清理杂物，使门口、庭院通道畅通，震时便于人员逃离。熟悉周围环境，了解避难场所，地震时可沿指定路线及时疏散。

三、地震时自救知识：

1、地震时的避震原则是什么？

(应就近伏在床下、桌下和小跨间房屋里等安全角落，待震后迅速撤离。)

2、地震时怎样自救?(先让学生讨论交流，再做补充和总结。)

只有能做到，首先要切断电源、气源，防止火灾发生。用枕头或手或坐垫保护头部。

2在平房冲出房屋到空旷地带，如果来不及，就在坚硬家具下伏而待定，再伺机转移。

3在楼房遵循就近躲避原则。就近躲避到床、桌下登“安全角”或厨房、卫生间、储藏室等小开间内，不要跳楼，待强震过后有序撤离。从高楼撤离时应走安全通道，千万不要坐电梯。

4在教室内不要向教室外面跑，抱头、闭眼，躲在各自的课桌下，待地震过后，在老师的指挥下向教室外面转移。在操场室外时，可原地不动蹲下，双手保护头部。注意避开高大建筑物或危险物。

5在街道上就地选择开阔地蹲下或趴下，要避开高大建筑物，如：楼房等。

6一旦震动停止，就要迅速撤离到安全地方被埋压时最重要的是树立生存信心，沉着冷静。首先挪开头部周围的杂物，保持呼吸畅通，闻到煤气、毒气时，用湿毛巾等捂住口、鼻；用砖、木等支撑残垣断壁，以防余震发生后环境进一步恶化。不要哭喊，尽可能控制自己的情绪、休息，等待救援人员到来。如果受伤，要用简易的办法包扎好伤口，以免失血太多，造成昏迷。要节约饮食，防震包的水和食品一定要节约使用，发出求救信号时可采用敲击水管的办法。

四、地震后互救知识：

1、震后救人原则是先救近处的人。无论是家人、邻居，还是陌生人，以免错过救人良机，造成不应有的损失。先救青壮年。可使他们迅速在救灾中发挥作用。先救容易救的人。可加快救人速度，尽快扩大救人队伍。

3、接近被埋压人时，不要用利器刨挖。注意分清支撑物与一般埋压物，不可破坏原有的支撑条件，以免对人员造成新的伤害。首先暴露被埋压者头部，清除口、鼻内的尘土，保证幸存者呼吸顺畅。在抬救过程中不可强拉硬拖，避免使被救者身体再次受到损伤。蒙上眼睛，使其避免强光的刺激。不可突然接受大量新鲜空气，不可一次进食过多。避免被救人员情绪过于激动。

【教学小结】

地震非常可怕，因为它不可预测，威力大，但是如果我们做好了挑战“天灾”的思想准备，地震的威力也就在它没有发生前降低了许多。同学们，平时看一些自我保护方面的书籍，为我们的安全保驾护航！我们学校预计会在下周一、周二，进行防震减灾演习活动。希望同学们都能听从老师的指挥，确保演习活动的安全，千万不能在为了安全的演习中出现安全问题。

防灾减灾班会教案篇六

课时：1课时

教学目标：

1、知识与技能：了解防灾减灾知识，增长避灾自救技能，运用造型表现形式，创作以防灾减灾为主题的美术作品。

2、过程与方法：通过语言介绍、配合视频表演、知识问答等多种形式汇报上一节课各小组收集到的灾害相关知识，并在进一步观察、游戏、拼摆、讨论的过程中解决画面中表现人物动作这一难点。同时分析内容、表情、环境、构图、色彩等绘画语言在画面中的运用，创作一张以防灾减灾为主题的美术作品，并举办一次班级画展。

3、情感态度与价值观：了解防灾减灾的重要性，增强安全防范意识，爱护环境、珍爱生命。

学情分析：

教学重难点：

重点：了解防灾减灾知识，增长自救技能，通过分析与讨论掌握用造型表现的方法创作一幅关于防灾减灾的绘画作品。

难点：通过画面更生动地表现人物的动作。

教学方法：讲授法、谈话法、启发法、观察欣赏法等

教学准备：范画、绘画工具

教学过程：

一、汇报预习成果

1、出示“灾”的艺术字。

2、学生汇报上一节课查阅的灾害相关知识。

(1) 灾害的种类□ppt汇报、语言汇报。

(2) 灾害的危害：结合视频表演三句半。

(3) “防灾减灾日”标志的内容、含义：（结合白板课件）。

(4) 安全标志介绍：连线题、抢答题。

二、探究表现方法

2、对学生最难的是那一方面？动作

3、游戏解决难点?我来表演你来猜：一人表演防灾动作，学生猜，并分析猜对或猜错的原因。

4、摆木人：通过摆模型进一步感受动作幅度越大、关节转折越明显，表现出来越生动。

5、教师范画：

(1)动作：白板演示人物动作，讲解做画步骤；

(3)环境及构图：利用白板拖拽，添加环境，调整构图；

(4)色彩：黑板展示两张范画，学生感受色彩的搭配与对比。

6、还有哪些可以表现的“内容”：先组内表达防灾减灾的方法及内容，再全班统一汇报交流。

三、学生课堂实践：

1、提出作业要求：用绘画的形式创作一幅以防灾减灾为主题的作品。

评价标准：

(1)主题鲜明突出；

(2)动作生动形象；

(3)色彩环境和谐。

2、学生实践创作

四、布展点评推荐

小主持人主持“防灾减灾”班级画展，根据评价标准互评和

交流，教师点评。

五、拓展知识传达

通过图片感受由于人类对自然破坏造成的旱灾、洪水等自然灾害，发出爱护环境的. 号召，并提醒时刻树立防灾减灾意识，珍爱生命。

板书设计

课后反思

防灾减灾班会教案篇七

坚持“安全第一、预防为主”的方针，以应急避险演练活动为主体，推动幼儿园应急避险演练活动的规范化和常态化，努力提高师幼应急避险意识和能力，确保幼儿园安全稳定。

二、活动目的：

通过开展“防灾减灾宣传周”活动，进一步强化幼儿园安全教育工作，帮助全体教职员工、家长和幼儿树立安全意识，掌握安全知识，提高自我保护和自救能力。

三、活动时间：

略

四：活动内容及形式：

防灾减灾教学活动、防灾减灾应急演练

1、以班级班单位集体渗透防灾减灾知识、提高幼儿应急避险意识很能力。

2、全园开展应急逃生演练活动。(防火、防震、防暴)

五、班级教育活动内容安排：

1、利用学习防火灾、防地震、防台风、防洪水等安全知识。

2、结合健康活动，学习防火灾知识。

3、利用夏天雷雨天气，讲解雷电知识、防水灾知识。

4、参加全园内逃生演练活动。

六、活动要求：

1、各班在进行防灾减灾知识宣传时形式多样，讲究实效、留有文字资料。

2、安全知识具体落实到每次安全活动中。

3、班级宣传与家长结合，小手拉大手，带动全社会共同关注。

4、日常生活中把安全教育渗透到幼儿生活的各个环节，增强孩子的安全意识。