

# 2023年师德演讲稿责任的内容(实用10篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 师德演讲稿责任的内容篇一

大家下午好!今天我演讲的题目是：“爱与责任”。谈到师德这个话题，我个人的理解那就是作为一个老师应具备的最起码、最基本的职业道德。它的内涵主要体现在爱与责任。我深信在座的每位老师内心深处都有一颗爱心、一颗责任心，并且将这份爱与责任时时刻刻投入到我们的生活中、工作中。每天看到我们的老师为了搞好教育教学工作而忙碌的身影，这种对教育、对学校、对孩子的爱与责任时常让我为之感动，也让我充分理解了作为一个老师的人生追求，生活的真谛。

回想十几年来，为人女，我没有对双亲尽到孝道;为人妻，我不是一个合格的妻子;为人母，我不是一个好妈妈;只有为人师，才让我倍感欣慰!!

我爱教师这个职业，因为教师是平凡的，虽说我们物质上并不富有，但我们精神上是充实的。我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼;有谁能像我们一样，天天面对的是一张张可爱的笑脸，一双双晶莹的眼睛，一颗颗透明的心，一个个青春的梦?!有谁能像我们一样，一举手，一投足，一丝美丽的微笑，一个鼓励的眼神，一句关切的话语，就能温暖一个孩子的心!

谢谢大家！

## 师德演讲稿责任的内容篇二

弹指一挥间□20xx年的岁月就在绘声绘色的讲课声中，就在埋头批改作业的笔尖，就在上课铃与下课铃的交替声中滑过。

还记得，小的时候，“老师与学生”的游戏是我的最爱。

还记得，上学以后，一听教师二字，心中说不出的神圣.....

如今，在两点一线的平凡工作中，让我明白了教师这两个字眼的深刻含义：“学高为师，身正为范”。

望着那些在教育战线上呕心沥血几十年的老教师仍孜孜不倦，看着他们青丝变白发仍两袖清风，我突然特别深刻地理解人们为什么总是这样描写教师：“捧着一颗心来，不带半根草去”，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。

我深深地知道：作为教师，光有奉献是不够的，振兴民族的希望是教育，振兴教育的希望在教师，特别是世纪之交的青年教师，我们要有一种紧迫感、使命感，必须不断学习，与时俱进，开拓创新，学习新知识，掌握新技能，以适应社会对我们提出的越来越高的要求，“一腔热血温故土，四季甘霖润嘉禾”，我无悔我的选择。“小时候，我以为你很神气，说上一句话也惊天动地，小时候，我以为你很神秘，让所有的难题成了乐趣.....长大后我就成了你.....”一首优美的歌曲，使我充满了对教师、对教育事业的热切向往，是啊，“吃也清淡，穿也素雅，心怀淡泊，起始于辛劳，收结于平淡。”这不正是教师的人生写照吗？既然我选择了教师这一职业，也就选择了平凡。

甘愿吃苦，乐于奉献。这就形成了教师的精神，在讲台上，

我们成了孩子们眼中的百科全书；成了孩子们心中的鲜红的太阳，能体会到最温暖的春风和情感，能体会到世上最真最纯的友爱。在每次的“教师节”的时候，我都会收到一些学生送来的贺卡，里面写着“老师好”就这么小小一句问候，或者学生的一个微笑，我就会感到很幸福、很快乐。这种甜美的感受，并不在于学生的物质回报，而在于教书育人本身所带来无穷的乐趣，以及桃李芬芳时的满足感和成就感。这，就是乐于奉献的教师精神。

站在讲台上，我就会产生一种无言的神圣与庄严。这样甘愿吃苦，乐于奉献，不断进取的教师精神，铸成了教师淡薄名利，超然物外的气度，为了党的教育事业而无私奉献的精神，这就是师德，师魂。

让我明白：教育是太阳底下最光辉的事业，而责任就是教育的光辉；教师是人类灵魂的工程师，而奉献就是教师的灵魂。

如果把教育事业比作一棵大树，那么对岗位的热爱就是它的树根。我工作在一个爱岗敬业的环境中，青年教师满腔热忱地扎根于讲台，中年教师无怨无悔地扑在工作上，老教师默默地埋头苦干。领导们严谨的作风、同事们敬业的精神，使我暗下决心：不追名誉，但求工作进步；不追利益，但求今生无悔。

如果说教育源于爱，那么它还基于一份责任。常有家长对我说：“老师，我们的话孩子不听，他就听你的。”这是家长和学生对我的信任，更凝聚着厚重的责任。学高为师，身正为范。我一直以教师的职业道德要求自己，时时处处做学生的表率。只有学而不厌，才能诲人不倦。我积极参加业务学习，认真倾听每一节公开课，并且勤做笔记、踊跃讨论、书写心得。我的学习还延伸到了网络上，我开通自己的博客，链接志同道合者的博客，挤出时间上网进入名师的空间，汲取他们先进的理念，学习他们科学的方法，广采他山之石，以此提高自己、完善自己，尽心尽力地教育好学生。

我用切实的行动来告诉大家，奉献是快乐的，也是幸福的！

居里夫人有句名言：“人类也需要梦想者，这种人醉心于一种事业的大公无私的发展，因而不能注意自身的物质利益。”我觉得教师就要做醉心于教育事业的梦想者，这种无私的奉献精神，一定会奏出最美的乐章！我要用居里夫人的名言激励自己：把责任倾注在教育上，用奉献去追逐教育的梦想。我的演讲完毕，谢谢大家！

## 师德演讲稿责任的内容篇三

大家好！

高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子”。我们常说：爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神，教师的爱是神圣的，教师的责任是伟大的。爱护学生是教师的天职，爱为师德之本，无爱则无教育，教师必须真心诚意地去关爱每一个学生，能够得到教师的关爱，是每个学生最起码的心理需求，师爱对学生来说是一种鞭策和激励，对学生的成长和进步有很大的推动作用。回顾自己从教16年的历程，感悟自己为师16年的体会，爱与责任成就着我从教的每一步，爱与责任诠释着我为师的每一天。

爱学生就要激励你的学生。德国教育家第斯多惠说过：“教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞。”孩子的成长需要激励。激励就如冬日的一抹暖阳，会抚去学生心灵的阴霾，促使学生在自信、自尊、自强中成长。

对于初中生而言，中考的压力使得学生们的心理压力很大，他们的心理犹如易碎的花瓶十分脆弱。中考前夕，我所带的初三班的两名成绩十分优异的女生在第二次模拟考试后显得格外的忧郁，上课时没有了以往的激情，家长也反映在家的情况也十分让人担忧，有时会因为一点小事情发脾气。于是，我找到了这两名学生，进行了及时的沟通，原来语文老师的

一句无意识的话成了他们的心病，语文老师在讲评试卷时这样说：你们两个写得这一笔烂字，在中考中得不到高分，你看四班某同学的字迹清秀，在中考中绝对没有问题。

对于自尊心很强大的两个女孩子而言，顿时失去了中考前磨刀霍霍的锐气，多了些担心与焦虑。我了解到了原因后这样对学生们讲：“中考中卷面分固然重要，但老师们在看待试卷的观点上和我们生活中看人的观点是一样的。假如：你在选择好朋友，你注重的是外表的美还是内在的美呢？”孩子们异口同声的回答：“内在美。”“是的，老师们评卷更多的是注重文章的内涵。”学生们释然了。之后，她们顺利的通过了中考。

我们在自己的教育教学中就要教会学生学会“扬弃”，对于既定事实学会面对，不要钻牛角尖，对于可以通过自己的努力得到解决的事情要竭尽全力，全力以赴，无论结果如何，我们都会收获一种满足与积累。作为老师更应该懂得这一点：面对现实要学会勇气改变可以改变的事情，有胸怀接受不可改变的事情，有智慧解决一切自己可以解决的事情。

深秋的一天，我上课时发现小敏同学却郁郁寡欢，脸上挂满了忧郁，上课时，不再像以往那样专心致志，显然情绪极度低落。后来经过了解得知：小敏家中竟然有三个弟妹，都在上学阶段，同时还有两位老人等待着她父母去赡养，家中经济状况不容乐观，对于小敏学习的事情，她父母实在是囊中羞涩，得知这种情况后，我十分着急，暗思量：我应该帮帮小敏，她的学习成绩在班级中一直名列前茅，我悄悄地把自家中的200元钱借给了小敏用作学习的费用，小敏的父亲得知情况后十分激动：“齐老师，作为老师你都这样支持孩子，做父亲的感到汗颜，我借钱也要让孩子去学习”小敏拿着我借给她的学费，眼泪簌簌而下。在随后的学习中，小敏表现突出，取得了好成绩。

其实，面对无助的学生时，十几年的教学生涯让我更多的学

会了去换位思考，首先，与学生进行换位。我这样想：假设我是小敏————一位面对自己的将来十分无助的学生，我也会渴望老师的理解与帮助；如果老师对此漠视而淡然，学生的未来可能会褪色与黯淡；如果老师及时的换位思考，对此付出真情与帮助，他们的前途可能会光芒四射。其次，与家长进行换位。我们每个人都会有亲人，假如他们遇到困难，又是我们的能力所不能解决的，我们也会渴望有人来帮一把。换位思考可以让人与人之间相互理解，它既是我们教师的一种责任，也是人与人之间传递真情与亲情的一种有效地途径。

爱学生就要赏识你的学生。清朝教育家颜元说过：“数子十过，不如奖子一长。”美国心理学家威廉詹姆斯有句名言：“人性最深刻的原则就是希望别人对自己加以赏识。”其实很多学生都爱“面子”，希望老师能够表扬自己。对于老师严厉、不顾情面地批评，他们为了争回自己的面子，有时会产生逆反心理，严重的将导致和老师产生正面冲突。心理学有关理论表明：表扬和奖励等正面评价对已有动机有强化作用，批评与惩罚则对已有动机有削弱作用。所以，对待学生，最好还是表扬多一点为好。对于犯了错误的学生，教师应该改变批评的方式，让学生能够心甘情愿地接受批评，并且积极改正，恰到好处的运用“绿色批评”有时会受到事半功倍的作用。

师爱是一种激励学生个性和谐发展的无可取代的教育力量。爱是阳光，能融化冰雪；爱是春雨，能滋生万物；爱是桥梁，能沟通师生的心灵。有了爱，师生之间就能以诚相见，心心相印，没有爱，就没有责任，就没有真正的教育，热爱学生又是教师献身教育事业，搞好教育的原动力，愿每一位教育工作者都能为自己的学生奉献出无私的爱。

## 师德演讲稿责任的内容篇四

大家好，很高兴在这里与大家谈爱与责任这个话题。

爱，它包含了太多的温馨与美好的回忆，是一个含义丰富，博大精深的字眼，母爱-给予我们生命，养育我们的伟大的爱。友爱-给予我们力量，温暖我们心迹的爱。每一种爱都是人类美好品德的结晶。这其中有一种爱，不似母爱的伟大，确有母爱的宽怀。不似友爱的温暖，确有友爱的温馨。这便是教师之爱，她来的更轻，更柔，更让人难以忘怀。

泰戈尔曾说过“爱是理解的别名”，用爱去理解学生，让学生理解我们的爱，是老师成功的开始。我们在理解中相容，用爱去感受，体会，寻找。只有爱才是打开学生心扉的钥匙。

也许大家都有与我类似的经历和感受，当我们挑灯苦熬，精心备课，辛辛苦苦传授学生知识，有时却发现他们的热情不高，眼神不够渴望；当我们认真投入，对他们晓之以理，动之以情，却发现这些调皮个性的孩子依然我行我素；曾经，我的心一点点冷却下去，甚至有说不出的恼火、伤心。但几乎与此同时，这些孩子又能表现出让人欲罢不能的欣慰和感动，又一次次地温暖我的心田。

我们班有这样一个孩子，特别调皮，上课小动作不停，不仅如此，还喜欢影响别的小朋友听课，总是凑到同桌脸上讲话，闹得同桌也没法听课。同桌是换了一个又一个，座位也由后往前调了一次又一次，就是没多大改观。说实话，要爱这样一个孩子真的有点困难。抱着一丝的希望，我开始多和他聊聊天，了解他内心的想法是怎样的，在一次无意的对话中我发现他其实对五角星也是很在乎的。那天放学后，我让他帮助关窗。一边关一边和他聊天，提到五角星时，他难过地说：“林老师，我的五角星被扣得只剩2颗了……”我想了想，说：“因为你表现不好，才会被老师扣五角星呀。老师可以帮你快点得到五角星，你想不想要？”他点了点头。我对他说：“只要明天你课上好好表现，我一定多给你几颗，而且还要举手发言，好不好？”他高兴地嗯了一声。到了第二天上课前，我又提醒了他一下：“你想不想要五角星，过会儿好好表现哦。”到了课前两分钟准备，他果然坐得端端正正，

还头一直往上撑，生怕我没看见他。我就借这机会好好表扬了他一翻，到了上课，一遇到简单的问题我就请他回答，如果答对了，我就送他两颗五角星。到快下课时，我又在全班小朋友面前表扬他这节课进步真快，借此机会，又送他了两颗五角星。到放学的时候，他高高兴兴地跑来找我，说：“老师，我10颗五角星到了，可以换小红花了。”看着他这股高兴劲，想着真是值得啊。在之后的日子里，他的坏毛病也反复出现，但是，作为教师的我只要有耐心和恒心，就一定可以成功。这是什么，这，就是爱的力量！

也许大家都曾遇到过类似的事情，身为今天的青年教师，与这些孩子们相处，你会渐渐感觉到他们的独特的被赋予新时代特征的个性，也许他们的言语和表现少不了几许执拗、卤莽；也许他们的思维和行动欠缺几分理性和沉稳，但只要用心发现，他们其实很想与你接近，他们以独特的方式渴望着你的关注，企盼着你的关爱，在意着你的关怀。如果身为教师的你忽略了这一点，纵然你有高深的学识，耀眼的才华，你在他心中也被打了一个大大的叉。化解这一叉的奥妙，便是爱，便是责任！

“爱”与“责任”，二者其实是分不开的，“爱”是责任的体现，而“责任”是爱的化身。

我们的爱是细腻的，一遍遍的谆谆教导，一次次的细心照料，一声声殷切的关怀。

我们的爱是无声的，学生的身影在我们的心中，在我们的脑中，在我们的梦中。

我们的责任在爱中体现，以我们的爱心换取学生的真心，用我们责任心换取学生健康的成长。

我们的爱是因为我们有爱的责任。责任与爱一个教师永恒的话题。一个永远也说不完的话题。

责任是树，爱就是藤，他们是紧紧依附在一起的，爱融入在责任之中，他们是如影相随。让我们奉献出我们的爱，担负起我们的责任，一起去创造无比美好的明天。

## 师德演讲稿责任的内容篇五

教育家陶行知老师说过这样一句话：“老师带着心来，不带半根草。”那么教师职业到底是苦还是甜呢？请将右手放在胸前，安静地闭上眼睛。你感觉到了吗？当我们进行新的调整时，我们在献身教育后得到了一个愉快的答复。学历难。是什么让无数的老师默默奉献努力？我觉得一定是老师对教育的热爱，是爱岗敬业，义无反顾的教育精神。

记得刚进班的时候，很多家长都半信半疑的看着我。“这么年轻，能不能带好课？”我也问自己：“我能胜任吗？”只能凭感觉石头过河。好在我的导师孙宝明给了我很多帮助和建议，让我对上课很有信心。据孙说，我每天第一次来学校监督学生的阅读，晚上留下一些学生检查当天学到的东西。除了教学生中文，他们还担任半数学和英语老师。学生家长不止一次说：“隋老师，别看你年轻，但你是我见过的老师。”这时候我只是淡淡的笑了笑，说：“这是我应该做的。”最后，在孙老师的帮助下，在老师和家长的配合下，班里很多同学的成绩比刚入学的时候有了很大的提高，班级总成绩基本稳定，保持了第一名的成绩。

但是，作为一个年轻的班主任，领导一个班级并不容易。在四个班中，有很多学生在我们班制造麻烦和问题。像赵志浩和唐鹏这样的学生很麻烦。就像我们班一个叫张的学生，到了八年级就开始捣乱，上课讲话影响了课堂秩序，他就没少跟我说话。当我再次看到他在课堂上讲话时，我严厉地批评了他。下午没见他来学校，就联系了父母，父母也说没见。晚上，我意识到事情有点严重，立即向学校反映，并请与张关系好的同学试着与他联系。最后，同学们通过qq得知他正在附近的一家网吧上网，王之星先生和孙宝明先生和我一起

找到了张贾凯。

又和他推心置腹地谈了一次之后，我了解了情况。离异家庭没人管他。他爸爸经常打他，他妈妈不在身边，他不想上学。父母过来之后，也做了深刻的检讨。在接下来的几天里，我一直在关注张，我是否关心他的情况并能清楚地感受到他的进步，这让我很欣慰。

我不考虑我是否能成功

既然选择了距离，

我只关心艰难困苦

我不去想身后会不会有冷风

因为目标是地平线

留给世界的只有背影！

我的演讲结束了，谢谢！

## 师德演讲稿责任的内容篇六

大家好！

“百无聊赖何为教，一事无成怎做授。”这是当代作家贾平凹的一幅对联，这句话时时鞭策着我。21世纪，新时代教师的寄托是什么？精神支柱何在？在我看来，两字回答足矣，那便是“师德”。如果说，教育是太阳底下最光辉的事业，那么师德是教育的光辉；如果说教师是塑造人类灵魂的工程师，那么师德就是教师的灵魂。如果说师德是衬托着千万朵桃李之花尽情开放的绿叶，那么爱与责任就是维持绿叶生命的茎与脉；如果说师德是搭送求知者驶向成功彼岸的渡船，

那么爱与责任就是使渡船航行的舵与桨。爱与责任是理想之火，生命之光，是教师的人格魅力，是教育的全部生命。

有这样一个故事：“智慧”、“成功”和“爱”三位天使来到人间。一位母亲请他们到家中做客，天使们对那位母亲说：“我们只能去一个，你回家商量一下，再做选择。”母亲最后决定把“爱”请回家。奇怪的是，另外两位也跟着进了屋。母亲惊讶的问：“你们两位怎么也进来了？”答曰：“哪里有‘爱’，哪里便有‘智慧’和‘成功’。”有爱就有一切，在故事中如此，在生活中更是如此。有人说过：疼爱自己的孩子是一种本能，而热爱别人的孩子是神圣。教师对学生就需要这样一种神圣的爱，她不求回报，严慈相济，这种爱是学生接受教育的感情基础。因为，一旦学生体会到这种爱的情感，就会“亲其师，信其道”。我们班的江明一度迷恋网吧，不思学习，经常逃课，经过我耐心地说服教育，他返回了课堂。后来他的成绩大幅度提高，任课教师也对他的表现啧啧称赞；子楠性格孤僻，不善于与同学交往，由于家庭贫困，一度有退学念头。学期初，我多次努力向学校申请给他减免学费，帮助他树立起战胜困难的信心，同时在班内设立救济基金，激励他不断进步，帮助他建立自信心，使他学会关心人，也能融入到班集体中。

让我感触最深的是原来高一美术班有位叫马婧媛的女生，我发现上课似乎与她无关，你讲你的课，她做她的事，她的事无外乎就是折纸鹤、说话、拿着镜子梳妆打扮。她从不交作业，开始我总是板起脸来训斥她，并且有一次将她的本子撕了，于是她用一种桀骜不驯的眼神瞪着我，并疯狂地将自己的书本也撕了。我当时真是懵了，她的眼神和举措就像一盆冰水倒在了我的心头，我无计可施。事后我深刻反思自己的做法，思量再三，决定改变教育方式和策略，抓住她的一些闪光点在全班同学面前表扬她，上课及时提问她，给她更多的表现机会，下课后与她促膝谈心、拉家常。只要她坚持写一次作业，我便在作业的批语上赞赏和鼓励她。慢慢地，我发现在课堂上她安静了很多。当我把目光投向她时，总能

感到她眼神里多了许多羞涩的笑意。在一次课堂同桌间的对话中，我走到了她的身边要求当她的同桌，她欣然接受了我，末了还在我的脸颊上轻轻地吻了一下“老师，我喜欢你。”这一吻使我们冰释前嫌，这一吻也融化了她冰冻已久的心。现在她已经是一名大二的学生，今年的教师节我意外的收到了她寄来的一幅画。画中一名园丁在修理着满院子的花草，上面写到“感谢恩师三年来的辛勤栽培！”那一刻我感受到一个老师的爱更重于责任，责任让我们成为“园丁”，而爱却是“雨露”。满园的“花草”需要“园丁”的“修理”，更需要“雨露”的“滋润”。

教师无小节，处处皆楷模，学高为师，身正为范。人们对教师的评价向来都很高，有人说教师是人类灵魂的工程师；有人说教师是燃烧自己，照亮别人的蜡烛；有人说教师甘为人梯，默默耕耘；有人说教师捧着一颗心来不带半根草去当我穿过它面前的这些光环，走进它的内核时，我渐渐地理解了它的内涵，教师是平凡的、普通的，犹如一颗小小的铺路石，而我只愿做那小小的铺路石，让我们的新一代在我铺就的平坦而宽阔的道路上奔向远方。回顾二十多年来的从教历程，我深深地感到，要做一个学生需要并喜欢的老师，必须时刻注意修养师德，以自己的一言一行去影响学生。要求学生做到的，自己首先做到。要求学生不做的，自己首先遵守。面对着一张张青春洋溢的脸，一颗颗水晶般纯净的心，我想：教育事业也许拥有世界上最高利润的回报，你播下的是一粒爱的种子，收获的却是整个美丽的人生。教学中，我也许不能把爱汇聚成海，但我会竭尽我的生命把爱的水滴凝聚成一条小溪，让清澈流进每个学生的心，教育是一方充满理性的天地，也是一片饱含情感的空间。

教师强烈的责任意识让我们爱岗敬业，成为学生敬重的老师，但溶入了爱的责任会让我们不仅成为一个传授知识的“经师”，也会成为学生精神成长的“人师”。高尚的师德是成为“人师”的最重要的素质，而高尚的师德要求爱与责任并重。批评和教导是老师的责任，而引导和鼓励却溶进了老师的爱。

相信爱与责任并重的教育定会让每一位学生在和谐的环境中成长，开花，结果。

## 师德演讲稿责任的内容篇七

大家好！

法国作家雨果有句名言：“世界上最广阔的是海洋，比海洋更广阔的是天空，比天空更广阔的是人的心灵”。我敬畏教师这个职业，不是因为我现在是一名教师，因为我到现在还记得我小学时的老师，一路走来，慈祥的老师教给我的是自信；严肃的老师教给我的是严谨；宽容的老师教给我的是大度；严厉的老师教给我责任。今天，我已为人师，希望若干年后我也能给我的学生留下这样的印象。即便零落成泥，只要香如故，我也就无愧于教师这个职业。

教师这个职业是需要爱的职业，冰心老人曾经说过这样一句话：“爱是教育的基础，是老师教育的源，有爱便有了一切。”当无爱时，这个职业就如同清泉遇到了沙漠，终究是枯竭的。当我第一次看到刘长明时，我认为这是我教过的最糟糕的学生。每天脏兮兮的出现在教室，每次教上来的作业本都散发着让人难以忍受的恶臭，往他身边一走就是一股臭气，他每次站起来回答问题都是头一低，一句话也不说。无论我怎样悉心引导，他依然如故。终于我无法忍受气愤之时对他说：“刘长明，记住：出去了，别说我是你老师！”有时我常想：他什么时候能回老家上学就好了！然而当我看到他的父母——一对老实巴交的、从贵州来这里打工的民工夫妇，我告诉自己不能这样想！他这么“脏”是有原因的，虽然仍然是那么脏，那么臭，我决不像以前那样凶巴巴地看着他，对待他。我经常在班级中给我的学生们讲，要想改变自己的命运，自己要努力，要舍得付出努力！我想我更多的是说给刘长明听的。希望他能理解我——他的老师对他的期盼。20xx年年底，一个冬天的早晨，刘长明报告给我一个“好”消息：他要转学了，因为他们一家都要回贵州老家。我以前多么希望他能

离开我的班呀!可他真的要走了,我的心里却空落落的,一点儿也高兴不起来。我把他叫到我的办公室,对他说:“回老家,要坚持上学!”他点点头答应了。他没有跟我说再见,更没有给我鞠躬,一转身,高高兴兴地离开办公室走了。

时间总是能帮助我们忘记一切不愉快的事情。随着这一届孩子的毕业,我又新带了一批孩子。我慢慢地忘记了刘长明。我新带的这批孩子没有一个像刘长明的。20xx年12月,孩子们过圣诞,过平安夜,流行送苹果,那届孩子给我送了很多苹果。一天中午,一个孩子到我办公室送给我一个袋子,她说:“老师,这是刘长明送给你的。”我很诧异,也很幸福:“他,回来了?怎么没进来?”“他不敢进来,不好意思见您,他让我们给你带进来,他,已经工作了。”我打开刘长明送给我的礼物,是一个用精美包装纸包裹得很好的苹果,和一袋“心心相印”的果冻。那一刻,我的心流泪了,眼泪终于忍不住夺眶而出。这就是我最“糟糕”的学生,“糟糕”到“无颜”见我!其实是我无颜见他。

爱是理解,爱是信任,爱是包容。爱有时是一个鼓励的眼神,有时是一句温馨的叮嘱,有时可能就是一句严厉的批评。不论是哪种形式呈现的爱,只要是发自内心,总会有收到回报之时。在短短数年教书生涯中,虽然辛苦,虽然清贫,虽然也有过急躁,彷徨,甚至想放弃,但人是懂感情的,一往情深精诚所至,一心一意顽石开,爱心所至,情感所至,必将春风化雨暖人心。我想,我和我的战友们应该用一种宽阔的胸怀去容纳我们教育教学生涯中的每个孩子,在教育教学中,不再出现令我伤心和自惭的“刘长明”。在烟波浩渺中,在浮华喧嚣里,给自己一处净土,给自己方寸空间,我愿——零落成泥,只为香如故。

## 师德演讲稿责任的内容篇八

我是一名普普通通的幼儿教师,工作在平凡的岗位上,我没有轰轰烈烈的事迹,也没有值得炫耀的成绩。在这充满机与

挑战的今天，我依然努力的工作，因为它已融入了我的生活，成为我生命的一部分。有人说我们是燃烧的红烛，有人说我们是高级保姆，无论别人对我们怎样评价，我都深知自己肩负的责任有多重大。我是一名老师，所以拥有这样称号的我，应该不断进步，慢慢积累经验，做个孩子喜欢、领导同事信任的老师。记得刚刚来幼儿园的时候，我和曲老师带小班的孩子，这对我来说无疑是个挑战。这是我新的开始，看到孩子们陌生、害怕的眼神，听着哇哇哭的声音，让我觉得孩子好可怜呀，我有责任和爱心去照顾他们。

我的这种爱与责任就越发强烈，而它的源泉就来自于我的孩子们是他们给了我无限的爱，是他们让我重新审视自己，是他们让我更进一步解读生活。陶行知先生说：“没有爱就没有教育。”热爱孩子，不仅是一名教师人品、学识、情感与亲和力的展现，实际上更多的是倾注了我们幼儿教师对祖国、对人类、对未来的热爱。因为有爱，我们才有耐心；因为有爱，我们才会关心；因为有爱，我们才和孩子贴心。爱孩子成长过程中的每一个微小的“闪光点”，实际上是我们教师最大的乐趣。

做为幼儿教师，我们的责任感可以体现在关心和热爱幼儿。因为爱是每一个幼儿健康成长的最基本前提和需要。我们还要平等地对待和尊重幼儿，这也是幼儿的权利与成长的需要。我们要将自己的爱给予班级里每一个可能招人喜爱和不招人喜爱的孩子，为每一位孩子提供均等的发展机会，促进每个孩子富有个性的、充分的发展，让他们拥有幸福、快乐的生活。

做为幼儿教师，我们的责任感可以体现在支持幼儿的学习，促进每一个幼儿全面、健康的发展。幼儿是在不断的学习中成长的。教师要在教育工作中努力为幼儿创设和提供各种丰富的学习、活动环境和动手操作的机会，积极鼓励他们操作、探索和与人交往，激发幼儿主动学习的态度、兴趣，在促进幼儿认知和智力发展的同时，还要关注和促进幼儿社会性、

人格的积极健康的发展，因为促进每一个幼儿全面、健康的发展是教师的重大责任。

做为教师，不仅要把幼儿作为一个年幼的个体来培养，而且要把幼儿作为一个成长中的个体、未来社会成员来培养，对幼儿的学习和发展负责，为其一生成长奠基。这也是对幼儿和社会做出的承诺。

一个拥有细腻的情感世界和丰富的精神世界的高尚的人。行走在童心的世界，我倍感骄傲与自豪，选择幼教，我就选择了微笑与欢乐，感动与幸福。相信对孩子的好永远都不可能是一种错误！

## 师德演讲稿责任的内容篇九

大家好！

我叫管音杰，小名叫六六。我来自实验幼儿园中二班，今日我演讲的题目是《感恩》。

我刚刚进幼儿园的时候，总会因为想妈妈而哭泣，拉着教师的衣服不停地说：我要回家，我要妈妈！那时我不会穿衣，不会穿鞋；喝水时常常弄湿衣服，吃饭时米粒洒的到处都是；有时还会尿床尿裤子。每当这个时候，教师就会耐心的帮忙我、鼓励我。余教师和陈教师常常会把我搂在怀里，轻声的告诉我：六六，教师真喜欢你，教师爱你。

很快两年过去了，我此刻异常喜欢幼儿园，因为在幼儿园有我喜欢的余教师和陈教师，还有这么多小朋友一齐玩，我觉得很欢乐。

此刻我可棒了，我会自我吃饭穿衣，自我洗手擦脸，能主动和人打招呼，大家都夸我说：六六，你可真棒！妈妈说，都是因为教师对你的关心和帮忙，你才能有这么大的提高，我

们要永远记得，要怀有一颗感恩的心！

今日我要大声说：教师，多谢您，教师，我爱您！最终，我要为教师唱一首歌，表达我对教师感恩的心。唱：感恩的心，感激有你，伴我一生，让我有勇气做我自我；感恩的心，感激命运，花开花落我一样会珍惜。

## 师德演讲稿责任的内容篇十

今天我演讲的题目是《用爱点亮心灯》。

有这样一个故事：“智慧”、“成功”和“爱”三位天使来到人间。一位母亲请他们到家中做客，天使们对那位母亲说：“我们只能去一个，你回家商量一下，再做选择。”母亲最后决定把“爱”请回家。奇怪的是，另外两位也跟着进了屋。母亲惊讶的问：“你们两位怎么也进来了？”答曰：“哪里有‘爱’，哪里便有‘智慧’和‘成功’，‘有爱就有一切’！在故事中如此，在生活中更是如此：以“爱满天下”为座右铭的陶行知；“痴心不改圆南梦”的魏书生；用爱谱写生命赞歌的殷雪梅、孟二冬等等，他们无一不是用“爱”耕种着希望，品尝着收获。

——我不去想是否能够成功，——既然选择了远方，——便只顾风雨兼程。

——我不去想身后会不会袭来寒风，——既然目标是地平线，——留给世界的只能是背影。

老师们，为了我们三小更快更好地发展，让我们一起向着明天，向着太阳，向着辉煌，一往无前！

谢谢大家！