

介绍历史人物演讲稿(大全6篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

介绍历史人物演讲稿篇一

古今以来，天下出现了数之不胜，但在我认为，最突出的还要非曹操莫属了，他是《三国演义》中争议比较多的一个人物，曹操在性格上的繁复、潜质的全面、正邪的杂揉等诸方面，显出其最难被人盖棺论定的丰富和庞杂。使人难以捉摸，历史上对他的看法也较有争议，可是，在我看来曹操是一位卓越的军事家，政治家，在文学上也有很高的成就，是著名的诗人。

曹操是家喻户晓的人物，他虽然没当皇帝，但自196年迎献帝都许，直到220年去世，牢牢把持了东汉朝政大权，“挟天子以令诸侯”，成为没有名号的皇帝。

曹操是卓越的军事家，他精通兵法，在汉末征战群雄的战争中，他用兵用计，胜人一筹，多次取得胜利，尤其在官渡之战中，以少胜多，打败了不可一世的袁绍，奠定了统一北方的基础。曹操善于用人，招揽贤能之士，凡能治国用兵者，都尽力网罗，他手下“猛将如云，谋臣如雨”，人才济济。

曹操喜文学，其诗作慷慨悲凉，颇具感染力，不少名篇传留至今。他与其子曹丕、曹植以及“建安七子”对文学的发展做出了突出贡献。

政敌，当然不会说曹操好话。用这天的眼光看，曹操身上虽

然有不少污点，但他的一生，为平定天下而南征北伐；为吸引人才不遗余力；为发展文化，精心创作。他为实现自我的梦想，矢志不渝，充分体现了政治家的情怀。曹操始终是梦想主义者，又具有坚定的实践精神。

可是，金无足赤，人无完人。曹操，自然也有缺点，尤其是他的野心：从“宁教我负天下人，不教天下人负我”这就是曹操最能突出自我野心的一面，他能够错，可是他的部下不能错，有句歇后语就就曹操杀吕伯奢——将错就错。为得天下，挟天子以令诸侯，此为孟得之雄才大略之体现，他不急于求成，明白韬光养晦，不挣一时之得，深谋远虑，可是智者千虑必有一失，他的多疑之心无意是他吃败仗之原因。可是，曹操还是我最喜爱的历史人物，并且也是我最佩服的历史人物。

介绍历史人物演讲稿篇二

中华五千年的历史源远流长，五千年的文明，有过繁荣，有过晦暗，也有过战乱，每一个时代都有一定的背景，在一些特定的时间里，各种人物，时代的伟人，横空出世，应运而生。俗话说：乱世出英雄。在复杂的背景下，像秦王嬴政，成吉思汗，毛泽东这些人都是当时所谓的“救世主”，而且都是家喻户晓的名人。而我最感兴趣的历史人物莫属朱棣了。

《明史》曾这样记载：“文皇少长习兵，据幽燕形胜之地，乘建文孱弱，长驱内向，奄有四海。即位以后，躬行节俭，水旱朝告夕振，无有壅蔽。知人善任，表里洞达，雄武之略，同符高祖。六师屡出，漠北尘清。至其季年，威德遐被，四方宾服，明命而入贡者殆三十国。幅陨之广，远迈汉、唐。成功骏烈，卓乎盛矣。然而革除之际，倒行逆施，惭德亦曷可掩哉”。他就是明成祖——朱棣。

明成祖朱棣（1360—1424）是明朝第三代皇帝，1402—1424

年在位。明太祖朱元璋第四子，生于应天，时事征伐，并受封为燕王，后发动“靖难之役”，起事攻打侄儿建文帝，夺位登基。死后原庙号为“太宗”，百多年后由明世宗朱厚熹改为“成祖”，明成祖的统治时期被称为“永乐盛世”。明成祖在位期间完善政治制度，发展经济，开拓疆域，迁都北京，编修《永乐大典》，派遣郑和下西洋，使明朝发展到顶峰，明成祖的统治时期被称为“永乐盛世”，明成祖也被后世称为永乐皇帝或永乐大帝。

第一，他继承了明太祖的事业，对明太祖的政策有所调整，完善了明朝的文官制度，使明朝的事业建立在更巩固的基础上，把明朝的事业推向新的高度。第二，在中华民族发展历史上，明成祖是一个关键人物，他推动了中华民族多民族统一国家的发展，推动了中华民族多元一体民族文化的进程。第三，明成祖既有雄才大略的一面，也有残暴的一面。他的残暴不仅仅体现在他夺取政权以后对于政治反对派的残酷镇压和杀戮，也表现在他夺权以后建立的东厂对于全国政治、官僚队伍加强控制，同时造成以后宦官擅权的弊病。第四，我们说永乐盛世是一个远迈汉唐的盛世，但是这个盛世又是一个艰难的盛世，这个盛世是让老百姓付出了很大的代价得到的。

纵观朱棣的一生，还是可圈可点的。明成祖即位后五次北征蒙古，追击蒙古残部，缓解其对明朝的威胁；发动了历史上著名的“靖难之役”；疏通大运河；迁都并营建北京，作为历史上第一个定都北京的汉人皇帝，奠定了北京此后500余年的首都地位；组织学者编撰长达3.7亿字的百科全书《永乐大典》；设立奴儿干都司，以招抚为主要手段管辖东北少数民族。更令他闻名世界的是郑和下西洋，前后七次航行，最远到达非洲东海岸，沟通了中国同东南亚和印度河沿岸国家。明成祖可谓功绩累累的一代雄主。

而我个人对朱棣的评价是这样的：

朱棣原本可以快乐地享受他的幸福生活，但他野心勃勃，一心想称霸天下。而朱棣称霸天下的第一步是想篡夺当时建文帝的皇位，可是，以自己王府势单力薄的力量，怎能对付南京朝廷数以百万计的围剿军队呢？再加上篡夺皇位本来就是大逆不道，但为了称霸，朱棣不得不为自己造反朝廷“找借口”。他以“朝中有奸臣，皇帝有难，要去解救皇帝”为由，发生了“靖难之役”。经过三年的奋战，终于在公元142019年在南京称王。

是朱棣创造了永乐盛世；是朱棣派郑和完成了史无前例的七下西洋；是朱棣命令他的谋士撰写了中国历史上第一部百科全书——《永乐大典》。而这丰功伟业背后蕴含着许多故事，也显示出朱棣的性格。在发动“靖难之役”时，朱棣曾以朱元璋的《祖训》来证明自己的合理。不过他很聪明，把其中的一句话“训兵待命”给去掉了。从这可以看出朱棣的足智多谋。《永乐大典》的撰写也说明了朱棣选用人才的独特之处，一些没有通过科举考试的人，甚至来科举考试也没参加的人最终也得到了朱棣的重用，成为谋士。当然，朱棣也有残忍的一面。他在请方孝孺写诏书时，方孝孺拒不肯写，朱棣被逼得是无可奈何，最终方孝孺被朱棣处以“诛灭十族”的惩罚。而这在中国历史上是第一次，也是唯一的一次。据记载这次是大屠杀杀了873人之多，悲惨、血腥的场面可想而知。不管怎么样，朱棣的功绩是无可非议的，但是，也正是朱棣派郑和七下西洋，使中国蒙受巨大的亏损，陷入了闭关自守的状态。

介绍历史人物演讲稿篇三

先贤孔子，早在春秋的礼乐声与战火中逝去，但人们对他的追思，却是不可断绝的。

街头、巷尾、文庙、学校，孔子像无处不在。我们看到的“孔子”，身姿高大，气派威严，有圣人的气质；但“孔

子”也会笑容可掬，他有仁人的胸怀；他有仙风道骨，那是智者的风范；他有刚毅的眼神，那是勇者的精神。

这是孔子像，是我们塑造的孔子，是公认的孔子。他是仁人、智者、勇者、圣人。然而，我们觉得这样的孔子离我们太远，我们与孔子的距离不仅存在于时空上。而且，在精神领域中，孔子达到我们无法企及的高度，而我们所做的，仅是仰视。

这是真孔子吗？

孔子说：“无友不如己者。”

孔子认为“如己者”只有颜回。但颜回的早逝，仅能带给孔子寂寞。所以我们可以看到《论语》之中，“子曰”之后讲的多是仁义理智信，却少有对友谊的论述。我们看到《论语》中频频出现的是孔子的弟子而不是孔子的朋友。我们看到孔子周游列国时，带的是弟子而非朋友。为什么？因为孔子是寂寞的，孔子少有朋友。

少有朋友的孔子行走在春秋大道上，他希望世人能够理解他、认同他。他决定当个官，让世人明白他的学术。

孔子51岁当官，52岁辞官，55岁周游列国，14年后无功而返，晚年修书讲学，73岁病卒于家，落魄一生。孔子想当官的理想终究没有实现。

在孔子生活的春秋，孔子没有朋友，世人也并不认同孔子。孔子终其一生弘扬自己的思想，但在他的时代，却少有人理解他。

孔子渴望他人的理解。

孔子希望后世多出仁义之儒，后世却多穷酸之儒；孔子希望人们理解他的思想，人们却仰望他的塑像；孔子希望人们做到，

人们却不停说到。

这个世界，与孔子心中的理想世界相去甚远。孔子只有寂寞、落魄的份了。孔子走在大街上，不希望人们俯首以拜，他希望人们眼神中多一丝理解。

理解孔子，孔子才不会寂寞，才不会落魄。

那么，塑造一个又一个不真实的孔子像，算是尊重孔子吗？

请还我们一个真实的孔子，请理解孔子。

理解孔子，孔子才会快乐吧。

介绍历史人物演讲稿篇四

夜半想到《曾国藩》一书的若干问题，遂起床开空调，挑灯夜战。【文摘】

清朝于军队的管理至严。凡须用兵，由朝廷供兵供饷粮，战役结束，将领功过赏罚完毕，便将军队交回政府。但当太平天国乱起时，朝廷的八旗、绿营兵已腐败透顶，无兵可调；又兼以次第而来的赔款条约，也无饷粮可调，才由着曾国藩以湘兵起家，几乎养为家私而朝廷竟调不动其一兵一卒，后攻克金陵，湘兵的威势于斯盛矣。

可惜罗泽南早亡，曾国荃一介武夫，曾国藩又以骨肉之情，听之任之，于军队纪律丝毫不加整束，于金陵城中无恶不作。每尝读到此类史事，总不禁叹“杀中国人最多，实则是中国人自己”。

湘勇初创时，以金钱作饵，许以城破纵掠三日，以此来维系湘勇的士气，从当时朝廷对他们不闻不问的情况，也是无可

奈何的举措，却也因此将辛苦所募的朴实农民，驯成道德尽失的野兽，以纪律换战斗力，只是短期内的红利，长此以往，则必然导致湘军战斗力的丧失，走上与八旗与绿营相似的老路。

后世将湘军捧得甚高，实在于捧曾国藩捧得甚高。1894年，湘军在牛庄与日军死战，全军覆没，至此湘军告别历史舞台。或以为其亡于日军，或以其亡于清廷，实则当年金陵城破之日，即是湘军灭亡之始。只能以金钱拢络，而不能以纪律整束，缺乏一以贯之的信仰，任何强盛的部队，都只能于历史上昙花一现。湘军如此，国-军亦然。

太平天国作为一个劳苦大众的理想天堂，曾经在中国掀起过滔天巨浪。因此曾国藩剿平天国，为颇多人诟骂。但站在任何一个政府的立场来说，凡遇有造反的，绝无乖乖就此下台的道理，此事古今中外必然。发兵围剿，也就顺理成章了。

但如果一个政府只懂“剿”而不谙于“抚”，那么这个政府的“剿”，不仅无法延续其统治，也必将在历史上留下骂名。

何为“抚”呢？就是在平乱之后的总结。乱由何起？如何正本清源？政府有“剿”的权利，也有“改”的义务。以为一剿而天下太平，不知悔改如晚清者，虽然躲过了太平天国，却逃不过辛亥革命，其历史结局，就只有在国人轻视与仇视的目光中，黯然下台了。

近日有杂志作了一期有关“曾氏家族”的专题，曾氏后人颇为兴旺，名流也多。但未想历史的曾国藩与曾国荃，却曾杀过那么多人。中国人说“杀降不祥”，在曾氏身上，倒是异数。

以曾国藩自述，所谓“乱世用重法”，似乎“杀”，也实在是一件不得已而为之的事。最起码当初的另一杰出人物胡林翼，也有和曾氏相同的看法，世人称作“三如”——爱才如

命，杀人如麻，挥金如土。

还记得那期杂志上曾氏后人提到过曾国藩的一句家训——

银钱、田产最易长骄气逸气，我家中断不可积钱，不可买田，尔兄弟努力读书，决不怕没饭吃。

想来嗜杀的曾家兄弟，有如此兴旺辉煌的家族后代，功夫全在这一句话上吧。

1.评价历史人物

2.历史人物的作文

3.历史人物资料

4.历史人物的趣闻

5.认识历史人物作文

6.历史人物开公司

7.写历史人物作文

8.历史人物故事

介绍历史人物演讲稿篇五

他用一支笔，沉香亭下，举杯邀月，挥笔成章，吐尽了半个盛唐繁华。放逐青山绿水笑颜间，对月疑霜思乡，碧玉金殿，贵妃甘研磨，力士愿脱靴！千万人的惊羨，赞美，仰慕化作片片桃花绚丽一世。

李白，在那个繁华似锦的年代里，没有像凡人想得那样只知道舞文泼墨而是对月独上秋瑟商楼，虽壮志难酬注定只能花月下的对饮三人，但却留下了心灵的一方净土，决不须眉折腰，赢得了万古流芳。

“仰天长啸出门去，我辈岂是蓬蒿人。”“高能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜。”他从不轻言放弃，不畏玄宗的赐金放还，昭昭明月之德，日月齐辉之才，把一切的豪情壮志寄以诗为乐，尽管是长安细雨，朝廷闲花，仍刚正不阿绝不趋炎附势，将自己化作了无数雨滴与鲜花，落进了千家万户。

细雨未必看不见，闲花未必听无声。他的坚持如一棵荒漠里的大树扎根万里，将树尖直戳云霄容不得一丝偏执，茂盛的青葱树叶炽热地燃烧着理想与期冀。我喜爱他，正因他满腹才华“酒如豪肠，七分酿成月光，余下三分啸成剑气，绣口一吐就是半个盛唐。”也因他飘逸洒脱，放浪形骸，即便无人赏识也不气妥，不慕荣利与清酒共醉卧的铁血丹心，豪气万丈！

“繁花落尽见真淳！”古人从不曾远去，千年后，我站在这里，感受着葡萄酒香，壶杯交错的情感，品味着寻白鹿，访天姥的畅快，颂读着八音三叠流水声调的诗词，感你，悟你，靠近你——真挚单纯，霸气豪情的精魂！

千年的风风雨雨被历史的车轮无情滚过，肉体纵然逝与那古时，但那一缕缕诗风仙骨与世同存，与明月共依。古人不曾远离，李白亦如此。举杯邀月，独上西楼！

介绍历史人物演讲稿篇六

我崇拜的一位历史人物就是武则天。一直在想，武则天到底应该算在女皇传里，还是算在后妃传里？实际上，这两种身份于她都是适用的。更明显的就是她确实是中国历史上唯一一个真正登基称帝过的女子。因此，说她是女皇，更为明确

一些。

很多人以为，武则天是从社会最底层爬到最高位的。

其实，这是一种误解。这种观点被广泛传播的重要原因之一，骆宾王那篇极尽谩骂之能事的《讨武檄文》是不容忽视的。

事实上，武则天是唐王朝显贵重臣的女儿，最多只能说她不是出自顶级士族大家、非名门望族而已。而父亲为勋贵，也正是她能被唐太宗点名召入宫中，并且立即就受封五品才人的重要原因。

武则天继承了他父亲的大胆、敢拿生命下注、孤注一掷又老谋深算的基因自己的生命都敢拿来下注拼命，别人的就更不在话下。总之，重新入宫的武媚已经不再是一个简单的后宫女人。

武则天是以人生经验为底蕴的懂分寸知进退的世故和智慧，显然是很多一帆风顺的娇娇女所不具备的。她是优雅又强悍的女帝。

武则天是我最崇拜的历史人物，虽然有人说她过于狠毒了，但我就是喜欢她的那股子狠，羔羊似的女人远没有狠女人来的有魅力。