

最新保育员师德三分钟演讲稿(实用9篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

保育员师德三分钟演讲稿篇一

大家早上好！

小时候，曾有人问我：“你最崇拜的人是谁？”我毫不犹豫地回答：“是老师。”不错，在我幼小的心灵里，我就喜欢老师，最怕的也是老师，能得到老师的一个表扬，我就会高兴，激动好几天。当时我不听话，做错事情父母总会说：“我要告诉老师”，我心里就害怕极了。在党的教育下，我也成为了一名光荣的人民教师。

甘愿吃苦，乐于奉献。这就形成了教师的精神，在讲台上，我们成了孩子们眼中的百科全书；成了孩子们心中的鲜红的太阳，能体会到最温暖的春风和情感，能体会到世上最真最纯的友爱。在每次的“教师节”的时候，我都会收到一些学生送来的贺卡，里面写着“老师好”就这么小小一句问候，或者学生的一个微笑，我就会感到很幸福、很快乐。这种甜美的感受，并不在于学生的物质回报，而在于教书育人本身所带来无穷的乐趣，以及桃李芬芳时的满足感和成就感。这，就是乐于奉献的教师精神。

站在讲台上，我就会产生一种无言的神圣与庄严。这样甘愿吃苦，乐于奉献，不断进取的教师精神，铸成了教师淡薄名利，超然物外的气度，为了党的教育事业而无私奉献的精神，这就是师德，师魂。我热爱党的教育事业，三尺讲台，是我无悔的选择。我愿把自己的一生无私奉献给党的教育事业。

我的演讲完毕，谢谢大家！

保育员师德三分钟演讲稿篇二

晨光朦胧，我在抗震纪念碑的石雕下默立良久，又在古老而清新的月光中绕到一片地震遗留下来的废墟前。透过堆堆烟土，我仿佛看见了疾驰而至的火球和千奇百怪耀眼的光亮；我仿佛听到了飓风般的呼啸和轰隆隆沉闷的巨响。山崩地裂、房摇树晃，大地发泄仇恨般地疯狂痉挛，二十四万同胞丧生。我校刘华枝老师的一儿一女也不幸死于这场劫难。

谁没有舐犊之情？谁不爱自己的亲生骨肉？失去了膝下绕行的一双小儿女，二十五岁的刘老师心里总是隐隐作痛。极目远眺，大地只剩下一片苍茫……亚里斯多德曾说过：人生最终的价值，在于觉醒和思考的能力，而不只在于生存。悲痛过后，刘老师便将全部的心血都倾洒在教学中。

由于长期站立，刘老师患了严重的静脉曲张。19xx年冬天，有一天上课时，她实在支撑不住了，双腿一软，从高高的水泥台上跌了下来。学生们扑过来想扶起她，可她却强装笑容说：“我没事，你们快做练习去。”望着刘老师那痛苦的样子，学生们说不出心里是什么滋味。刘老师不是将军，也不是劳模，然而为了神圣的事业，她做出了自己所能做出的最大的奉献！在那之后不久，她竟分不清哪里是大雪堆、哪里是路，医生检查后说她左眼0.4，右眼0.3，患了严重的青光眼，必须马上手术治疗。可她想自己是班主任，又教着四个班的课，学生又临近大考，再说哪有足够的钱做手术呢？于是她悄悄请别的医生开了些止痛药，硬撑到放假。后来，她再吃止痛药也不管用了，她才不得不来到医院做手术。医生诊断说由于耽误治疗，双眼已不可能完全恢复。学生们得知后，排着整整齐齐的队来到医院门口，班长捧着学生们捐来的夹杂着硬币的三百元钱，望着刘老师苍白的脸及缠着厚厚的白纱布的眼睛，他早已泣不成声。“刘老师啊，我们虽然看不到您往日两汪清水似的大眼睛，但我们却看得见您透明的心

灵……”让历史停留在这一秒钟吧，让我为我们敬爱的刘华枝老师行一个深情的注目礼！青春会在这里留下美好，世纪会在这里刻下永恒的丰碑！

我们晨观日出，暮看日落，珍视生命，忙忙碌碌在这个鸟语花香的世界里。而我身边的刘老师，心中曾满布伤痕，但她从不慨叹命运的沉浮，像马尔克斯一样，她用行动着就了新时代的“《百年孤独》”。她正如一股山间的清泉，又像一轮九天的明月，带给我们一片清新、爽朗和光明。每当我在夕阳的余辉里注视着那瘦小而背略弯的身影，每当我亲眼目睹着她手提几块很重的小黑板，头发上、身上又沾满了粉笔灰的情景，我的心中便涌起一阵阵感动！望着她风中飘飞的白发，望着她眼角额头深深的皱纹，望着她那永远也不会让人淡忘的笑容，朋友啊，您难道不为祖国拥有这么好的老师而感到骄傲和自豪吗？正是千千万万个像刘华枝一样的人接过共和国教育这面大旗，延续着人类的文明；正是千千万万个这样的唐山人，以不屈不挠的抗震精神，建设并改变着这座美丽的新城！

拧在一起，我们就是一道闪电，一束火绳；

聚在一块，我们就是整个太阳，整个星空；

站在一处，我们就是用心灵结成的信念不倒的墙！

携起手来，让我们肩并肩，用青春和热血铸造共和国的师魂！

谢谢大家！

保育员师德三分钟演讲稿篇三

《长大后我就成了你》，想必这是大家都再熟悉不过的歌曲。我想歌中描绘的是小姑娘年幼时充分感受到了老师的爱，长大后继续踏上教育之路的故事。我没有碰到如此震撼自己心

灵的老师，但是3年前，我毅然踏上了幼儿教育这条平凡之路。

我们把孩子比作初升的太阳，而作为教师的我们又该是什么呢？我不想做“鞠躬尽瘁，死而后已”的“苦行僧”，也不想做“蜡炬成灰泪始干”的“壮士”，这些字眼中有着太多心酸、无奈，它们让我觉得教育生命过于短暂。我想要以一种欢快、永恒的心情从事我的教育生涯，并将这种心情永远保持下去；我想拥有一颗永不褪色的童心、一种永远年轻的童趣；我想做那一缕缕阳光，因为太阳的存在而闪烁着耀眼的光芒，而太阳会因为阳光的灿烂而愈加美丽。

今年是我工作的第四个年头。仅仅四年，教育工作的感慨已经千言万语道不尽。看到孩子生病，我们比妈妈还要着急；看到孩子学会了新的本领，又是欣慰又是惊喜。今年我接任新小班，入园适应的两周下来，喊哑了嗓子，疲惫不已，不由想到了大班《毕业诗》中的片段——“记得我刚来到这里，玩具扔满地，还要发脾气”。多么真实的写照。而孩子们之于我的感动也不胜枚举。当他们用无助的眼神望着我；当他们用热情的拥抱包围我；冬天，当一双双小手举到我面前说“老师我来帮您捂捂手”的时候，我的心都要融化了。我们的工作，就是这样累并快乐着。

特级教师丁榕在书中写到“在我带班的29年中，我深深感到不论多令人不喜欢的孩子，也不论缺点有多多的孩子，他们每个人内心深处都有被尊重、被信任、被理解、被承认的需求。作为班主任，应能适人、适时、适度地掌握、运用恰当的教育手段，达到好的教育效果”。这段话深深地刺痛了我，引起了我对自己的教育的重新思索，尤其是我的教育观念和教育方法的反思。作为一名刚刚入职的青年教师，我感悟到要想走进孩子的心灵，就要有海纳百川的胸怀，接受他们的正确与进步，更要包容他们的错误与不足。因为自己量浅心窄，许多时候，在教学中，对待学生具体的问题往往过于急切，而更为糟糕的是，由于心胸不够大度，我们内心的宁静被破坏殆尽，失去了敏捷而正确的判断力。通过阅读，我逐

渐发现了一名卓越教师的成长轨迹和数不胜数的经验与教训。

心理学研究表明，任何一个智力正常的孩子都有本能的求知的欲望，这种求知的需要、期望越高，则自信心越强，而求知过程中成功的喜悦，则是增强他们自信心的力量源泉。根据日本教育家田崎岛的调查研究，许多学生学习成绩差，不是因为智力差或别的原因，而是因为缺乏自信心的结果。缺乏自信则导致了自卑，就丧失了学习的兴趣和欲望，也丧失了前进的勇气和力量。

我常常反思我们教师职业自身发展的重要性，教师绝不能将通过反思而进行的自我教育弃置一旁，以至于虽然在教育教学上磕磕绊绊地一路走过，然而究竟为什么收效甚微却不能了然于胸。随着教育教学经验的积累、不断地学习、一次又一次的失败教训，让我重新审视自己、审视自己的工作、审视自己的内心需求，我把追求教师幸福感作为自己的目标，让自己保持宽容的心胸、向上的激情，幸福逐渐萦绕在自己身边。

少而好学，如日出之阳，壮而好学，如日中之光，老而好学，如夕阳之辉。一个人的一生中之所以能不断提高，与其始终如一的学习是分不开的。总之，这部书让我明显地看到了差距，但它也为我描绘了教师这一职业的美好前景，追随著名师的足迹，融注自身的思考与探究，我也要不甘平庸地奋力向前。

保育员师德三分钟演讲稿篇四

大家好！

古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”阅读书籍，知天文晓地理；阅读书籍，赏青山绿水看云外天；阅读书籍，品世间百态欣喜炎凉。享受阅读，享受成长。

书一直伴我成长，它就像我的人生果，营养美味儿，它像淙淙流水流经山谷，滋润干枯的树木；而我像一只贪婪的蜜蜂穿过甜美的花朵，双手沾满知识的甜蜜；像展翅高飞的雄鹰越过山峦，饱览知识的群山。

阅读冰心《繁星·春水》，“母亲啊！天上的风雨来了，鸟儿躲到它的巢里；心中的风雨来了，我只能躲到你的怀里。”这些文字仿若心中雨点打动我的眼眸，欣赏冰心对母爱的歌颂，对母亲的依恋，那年我还是个孩子，如她那般小的孩子，爱的哲学由此萌发。

阅读一代匠心巨作《三国演义》，见证历史金戈铁马，曹操奸诈英勇而为雄，文韬武略，气势不凡，知天命之年，仍有“老骥伏枥，志在千里”的雄心壮志。诸葛孔明神机妙算，步步惊心；周瑜活活气死，高呼“既生亮何生瑜”；生死轮回，历史车轮滚滚而来，斑驳史册，纷飞而去。

这些都还远远不够，中华历史五千年，弗朗西斯·培根曾说过：“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞学使人善变。”想要成为一个睿智之人，还需“博学而笃志，切问而近思”，则“仁”在其中矣。

保育员师德三分钟演讲稿篇五

在生命的旅途中徜徉，步履匆匆却不乏执着。蓦然回首，那深深浅浅的脚印或模糊或清晰。撩开思绪的面纱，如烟的往事又会冲破尘封的`记忆飘然而至。

曾经踌躇满志，那小小的胸膛里有过火一般的激情，实践着“不想当元帅就不是好士兵”的承诺，小小的天地里开垦着属于自己的辉煌。

曾经鲜花满园，在花朵的拥抱中挥毫泼墨书写人生，享受

着“天下之大而唯我独小”的那份恬静，多姿的色彩仿佛回到魂牵梦萦的童年。

曾经牢骚满腹，絮絮叨叨，平平淡淡，歌声与笑声的海洋里，烦恼和忧愁一并被抛开，蝶儿飞过，灿烂的阳光又将在和煦的春风中荡漾。

当父母牵着孩子的小手，轻轻放入我们的双手，也就是把希冀和梦想一并种下。惟有抛洒热情、不离不弃，我们才会拥有春天的花香，秋日的收获。

当一切在历史的长河中烟消云散，当浮躁的心灵平静如水，所有的曾经已不再刻骨铭心。知道了如何将人生的喜怒哀乐放在心中，那就是你我长大的时候。

有人说，岁月的年轮里，你经常演绎着不老的神话，那是因为童心永存。而我说，在享受着阳光瑰丽和芬芳的同时，我们更承载着一份份沉甸甸的嘱托和期盼！

保育员师德三分钟演讲稿篇六

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而唯有一样东西却是越分越多。您也许会惊奇地问：“那是什么呢？”我将毫不迟疑的回答您：“那就是爱！”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。为了报答老师对我的爱，更为了所有需要爱的孩子。一九九九年我毅然地站在“人民教师”的伟大行列。

还是儿时，我就读过海伦凯勒的《假如给我三天光明》这篇文章。作者海伦凯勒身受盲聋哑三重残障，七岁以前一直生活在无声无息、没有光明的混沌里，直至遇到了生命中的天使——沙利文老师后，她的人生才得以彻底的改变。沙利文老师用了毕生时间陪伴这可怜的孩子，将她由一个无知、粗鲁、暴躁的孩子，变成了一个勇敢博爱的伟大的作家。如果

不是爱，如何有这么巨大的奇迹？如果不是有爱，怎能在黑暗的心中灌注光明，在残缺的躯体上播种健康的灵魂？爱是一个永恒的话题，教师对学生的爱更是一种把全部心灵和才智献给孩子的真诚。这种爱是无私的，它要毫无保留的献给所有学生；这种爱是深沉的，它蕴涵在为所有学生所做的每一件事当中；这种爱是神圣的，它能凝成水乳交融的情谊。

20xx年的工作经历，使我深深懂得，教育是爱的事业，因此在我的工作生涯中，最大的事就是用爱滋润每一个孩子的心田。虽然有时也会因学生的调皮而埋怨，因他们的退步而急躁，因他们的违纪而失态，虽然有时也感到很累，很烦，但心中总会涌起一种强烈的责任感：我是老师，我要给这些寻梦的孩子引路，在他们心里写一本最美的书。这强烈的意识不断激励我以真诚去拥抱每一个学生。与孩子朝夕相处，我始终想着两句话，那就是“假如我是孩子”“假如是我的孩子”。这样的情感使我对孩子少了一份埋怨，多了一份宽容；少了一份苛求，多了一份理解；少了一份指责，多了一份尊重。我努力以一个教师真诚的爱去理解、宽容、尊重和关心每一个孩子。“用爱撒播希望，用真诚对待学生”便成了我无言的承诺。

在这些年的`工作中，我很少因为家事请假影响工作。有一件事让我至今回想起来还感到深深的遗憾[]20xx年我的父亲因车祸骨折，在常熟住院一个多月，我当时是多么想去陪陪他，在他的病床前好好的伺候他，哪怕为他倒点茶，洗洗脚，也算是尽尽为人女的孝道。但由于带着毕业班，又是学生中考前最最关键的一个月，我没能伺候他一天，面对电话中母亲的哭诉父亲的哀叹，我无比的自责，但我不后悔。我对不起父亲，但我对得起更多的学生和他们的父母亲。这也是父亲平时这样教育我的结果。

岁月匆匆，我在教师岗位上已经工作了20xx年，一个人的生命是有限的，而他的事业是常青的。我的生命在学生身上延续，我的价值在学生身上体现。我无悔于我的生命，更无悔

于我的选择，在这三尺讲台上，阅历春秋，苦苦耕耘，用我的爱心、诚心、细心、耐心、操心去换取学生的开心，家长的放心，更希望是祖国的振兴！

保育员师德三分钟演讲稿篇七

大家好！

今天我演讲的题目是：《爱心送孩子》。

光阴荏苒，转瞬间在幼教战线上我已度过一年，一年的幼教生涯，让我深深体会到了幼教的酸甜苦辣，让我领悟了那充满纯真、爱心、求知欲的童心世界，工作中，我深刻的意识到幼教对于一个城市乃至一个国家发展的重要性，作为一名幼儿教师，我深知肩上的担子有多重！

幼儿教师应有爱心，并细心的照顾孩子的衣食起居。幼儿教师具备了一颗爱孩子的心，才会发现每个孩子的可爱之处。只要我们付出全部爱心，幼儿是能体会的，他会主动、积极地接受我们的教育，会以自己独特的方式来回报我们。

古人云：师者人之模范也。我国著名的教育家叶圣陶曾经说过：教育工作者的全部就是为人师表。这不仅是对教育工作者形象的写照，也是对教育工作者的严格要求。人们常说：幼儿就像一张白纸，怎么教怎么有。可见教师是幼儿良好习惯的重要榜样。

沟通和理解最重要，不管是家长和老师还是孩子和老师等等。如果一个老师对沟通技能方法的掌握非常好，与孩子示来社会适应能力的高低紧密相联。如果一个孩子从小在家学会与家庭成员沟通，在幼儿园学会与教师同位的沟通技巧，当他走入社会时，他也能很快地与他人沟通，更重要的是与他们沟通是建立在理解的基本上，而不是不讲理的乱说一通。

教师不仅是幼儿知识上的启蒙者，还是生活上的引路人和人生道路上的导航者。要教育好孩子，首先要了解孩子，千方百计寻找每个孩子身上的优点。采用多种形式对幼儿进行激励，鼓励幼儿主动发展，使幼儿感到平等，得到尊重，树立信心。

俗话说：“无爱不成教。”爱——是教育的灵魂，热爱孩子是教师的最基本的职业道德，是教师对孩子进行教育的基础。教师要用自己真挚温暖的爱同孩子们建立起深厚的感情，成为孩子心目中的“大姐姐”“大朋友”。

朋友们，我们是同一条船上的水手，肩负着同样的使命，让我们共同努力，为了同一个目标，勇敢地向前航行吧！

一个人的生命是有限的，而我的事业是常青的，作为21世纪教师中的一员，我将继续用全面发展的师魂塑造人，用无私奉献的师德陶冶人，用高风亮节的师表鼓舞人，为了那无悔的承诺，谱写出无悔的青春之歌。

保育员师德三分钟演讲稿篇八

一、拥有良好的师德师风，要有丰富的知识来武装自己。常言说：“要想给学生一滴水，你必须要有有一桶水。”它比喻教师要想传授给学生更多的知识，首先你必须要有丰富的知识。因此，多学习基本知识和技能 and 课外知识，也成了师德师风建设的一部分。因为随着时代的深刻变化，学生的学习知识也不只是围绕着单纯的书本知识学习而学习，他们懂的也许我们不懂，因此，这就不断地要求教师：教书育人也是随着时代的步伐在前进，只有教师自己本身不断充电，充实自己获得比学生更多的知识，才能培育好下一代人的成长。

二、要带好一个班集体，首先要发挥教师的表率作用。教师往往是小学生心中的偶像，他的一言一行直接影响到他们的健康发展。因此，在工作中我率先示范，交给学生做人的道

理，增强学生前进的动力。

就现在我带的一年级来说，学生年龄偏小，在家里娇生惯养，只会接受别人的爱，却从来不知道怎么去关爱别人，自私的行为很严重。有一次劳动课，学生们有的干、有的玩。你说大家一起动手吧，有些人仍无动于衷。从那时起我天天和他们一起值日，边干边支配他们怎么做，做什么，怎么找活做，怎么合作干，慢慢的值日工作基本有了明显的进展。平时看到教室哪里卫生有不尽人意的地方，我就亲自去打扫，使学生不好意思再打扫不净；如果班级地上有纸，我就弯腰捡起来，时间长了，学生也这样做。工作上，从来就不迟到、早退，这样学生也不好意思迟到。

总之，在日常的教育教学工作中，在任何对学生有影响的场所和事情上，注重身教，以身作则、行为示范，这种身体力行的做法也得到学生的首肯。

保育员师德三分钟演讲稿篇九

大家好！

五年前我怀着对幼儿的喜爱，带着对幼教的憧憬，选择了幼教专业，曾有人问过我：“当个幼儿园教师好不好”，我毫不犹豫的回答道：“好，因为我整天和一群可爱的孩子在一起，看着他们在自己的教育下一天天的快乐成长，自己决定特别的自豪”。直到半年前我踏进这个行业才真正的体会到这个行业的责任和价值。不经意间，将近一年的时光在平凡和平静中悄然逝去，没留下什么骄人的成绩，也没做出什么惊人的举。我只是想在这平凡和朴实中，用教师的职业道德诠释一个普通幼儿教师存在的价值。

爱是真诚的奉献、爱是无私的付出。当孩子身体不舒服时，我会及时来到他们身边，询问病情，轻轻的抚摸他们，让他们不再无助；当孩子应为问题迷惑不解时，我会给他一个小

小的提示，鼓励他你是最棒的，知道他舒展眉头。这一切的举动，不是因为我要从孩子哪里索取什么，只是因为我是他们的老师、这是我的责任。多少次，下班时间过去了，望着正在哭泣还未被接走的孩子，我为他擦干眼泪，给他讲故事，唱儿歌，陪她做游戏，因为我知道此刻我就是他的妈妈。

一位称职的教师，首先就要对自己班上的孩子了如指掌，这是基础。我经常诧异班里的其他老是能说出很多孩子在家里的表现，而这些往往是孩子们不愿意让老师知道的。后来我才知道原来这些事情都是老师们在和家长沟通、交流时得来的信息。针对孩子的这种情况，她都逐一提出不同的要求，帮助孩子改掉坏习惯。她在说话的同时，一边还能用眼睛来帮忙，那眼神中有鼓励、有温柔、有提醒、也有严厉。别看他们年龄小，可他们的内心是丰富和敏感的，谁对他们好，他们都很明白。我不光要留心观察，更要注意对他们的态度和方法。

成为一名真正的教师，每次听到这样的话，我总是担心因为自己的奉献不够而给教师这称呼画上不合格的一笔。转眼半年过去了，渐渐的对幼儿教师的工作有了更深的了解和感悟，不在是单纯课本上的那些理论知识了。每当面对天真、纯洁的孩子们；看到家长们把孩子交给老师时那种充满期待和信赖的目光，我深深的意识到作为一名教师，我肩上的责任是多么的重大。我们头上那些美誉也不仅仅是人们对我们的职业评价，更是对教师的殷切期望啊！在我的心中责任与爱同等重要。

在我的工作中，集体给予的力量是无法取代的，幸运的是我们有一个年轻、充满活力的、积极向上的大家庭。更有我们班里配合默契、丰富经验的张老师和杨老师，是她们让我感受到幼儿园的温暖，给予我那么对的理解和呵护，她们是我工作中温暖的依靠，非常高兴我能在这样一个团队中工作和生活。

责任是爱的支柱，爱是责任的幸福回味。我无法说出哪个更重要。但我知道这两样缺一不可。朋友开玩笑说：“幼儿园里的孩子是嘴容易教的。”而我却开玩笑的说“幼儿园的孩子是最难教的”。说容易教是因为孩子什么都不懂，教的时候任你发挥；说难教，也是因为孩子们什么都不懂，所以出于责任心我们一定要教好他们。除此之外还要有足够的耐心和爱心。

我庆幸自己是个很容易满足的人，在感受了幼儿教育的琐碎和忙碌之后，却仍然喜爱我的职业，总能在琐碎里找到快了的理由。正所谓选我所爱，爱我所选。既然选择可这份当初向往的事业，就安于平凡的工作，在平凡中享受快了吧。

让我们把责任与爱真正的形成统一的整体，使每一位幼儿都沐浴在温暖的阳光中，健康快乐的成长。