

最新李白心得体会(优质5篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗?下面小编为大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

李白心得体会篇一

小时候，吟诵《静夜思》：“床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。”当时我就想这到底是怎样一位老爷爷呢，是有着花白的美鬓，穿着雪白雪白的长衫，手拿着一壶清酒，手拄一根拐棍的赛神仙爷爷吗?这是对他最初的记忆，也是最初的相识，也还不曾懂那首《静夜思》。

初中，渐渐地长大，渐渐的懂了青春，渐渐的懂得了友谊，有一把伞，雨停了也不肯收;有一束花，枯萎了也不肯丢;有一个梦，天亮了也不肯醒;有一个人，纵使走到天涯海角也一定会在我心底深深留。此时我把你想象成邻家哥哥一样，是怎样的壮志胸怀，是怎样的友谊情深，一首《赠汪伦》把你对兄弟的情谊诠释的淋漓尽致，“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。又有人说你与杜甫相逢却又忘却之快，我则认为相反，你是个含蓄的人，你讨厌兄弟情缠缠绵绵。你要的是”人生得以知己，斯当以同怀视之。

如今我不想再让你当我邻家的哥哥，我想当你的知己，问吾一句，可否?“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”是怎样的大气凛然，让你有陶渊明般的不为五斗米折腰的精神。我就是这样敬佩你。长亭外，古道边，芳草雾连天，你我席地而坐，畅读未来，从古到今，那该是多么美好的一幅画面。一阵微风袭来，拨乱了我的发丝，刺痛了我的眼睛，我猛地一阵才回想起来，原来这是我在幻想，疼痛又把我拉回现实里。

在我失意时，是你教会了我“天生我材必有用，千金散尽还复来。”你那豪迈的情怀，你那满腔的热血，感染了多少失意少年，又挽救了多少低落心霾。如果可以，我真想与你生在一代，一日，你便偶遇了我，两人共趣相投，原来你就是我要找的知己，原来你也在这里。在我思乡时，是你用那“此夜曲中闻折柳，何人不起故园情”描绘出我的心情。你那惆怅的情愫，你那脍炙人口的诗句，道出了多少人的心声，诉出了多少人的念想。又有多少人像我一样痴迷于你，从简单的相识到念念不忘的相知。

李白心得体会篇二

第一段：引言、背景介绍（200字）

在中国文化史上，李白被誉为“诗仙”，他的诗歌堪称经典，对后世诗人产生了深远的影响。然而，除了他的诗歌才华，我们很少谈及他的读书经历和心得。据史书记载，李白在读书方面颇有心得，今天我将谈论李白的读书心得体会。唐代是中国古代文化的黄金时期，李白生活在这个充满艺术氛围的时代背景下，这无疑对他的读书造就起了积极作用。

第二段：读书的价值和意义（200字）

首先，读书对于一个人的价值和意义是巨大的。读书开阔了人们的视野，让人对世界有了更全面、更深入的了解。通过读书，人们可以获取各种知识，丰富自己的智力储备。而李白正是通过广泛的阅读，获得了丰富的知识储备，使他的诗歌充满了智慧和积淀。其次，读书培养了李白的审美情趣和文学修养。他的诗歌中蕴含着对自然和人生的独特感悟，这无疑得益于他广阅书籍，接触了各种各样的文学作品。读书还提升了他的写作能力，使他具备了独特的写作风格和技巧。

第三段：李白的读书方法和经验（300字）

那么，李白是如何读书的呢？据史书记载，李白喜欢边读书边写字。他曾说过：“书法既是写人心的书，也写世界的书。”李白在读书的过程中，通过亲自书写，将自己对书本知识的理解印刻在纸上，使书籍与自己的思想亲密连接。李白还常常选择在自然环境中读书，他相信大自然的美能够激发他内心的灵感。在山水之间，他能够更加深刻地体会书中的知识和智慧。这种独特的读书方法和经验使李白的作品充满了鲜活的生命力和独特的艺术感染力。

第四段：李白读书的心得和体会（300字）

李白读书的心得和体会可谓丰富多彩。首先，他认为读书是一种修养，一种内心境界的提升。通过读书，他能够更加理性地认识自我、认识世界。其次，他认为读书是一种享受，一种与文学作品对话的过程。他热爱读书，享受着书中文字所带来的情感和意义。再次，他认为读书是一种获取智慧的途径。他相信通过广泛的阅读，可以获得不同领域的智慧和见解，进而改变自己的思维方式和才智。最后，他认为读书是一种启迪，一种对心灵的滋养。他通过读书，感悟到自然的美和人生的真谛，从而使自己更加充实和充满力量。

第五段：结尾、总结、点题（200字）

通过对李白读书心得的了解，我们可以深切感受到读书的重要性和价值。读书不仅可以开拓人的眼界，丰富人的知识，还可以提升人的审美情趣和文学修养。李白借助读书的力量，成为了一位伟大的诗仙，给后世留下了宝贵的文化遗产。因此，我们每个人都应该努力提升自己的读书能力，从各种各样的书籍中汲取智慧和灵感，不断丰富自己的内涵和修养，将读书的力量带入我们的生活中。

李白心得体会篇三

“床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。”我正在月光下吟诵唐代大诗人李白所写的诗。忽然，我发现身边的景色都变了，变成了一个四合院，前面有一座亭子和一棵桂树，桂花散发出浓浓的芬芳，我身后站着一位身着青衫的老人。我知道自己穿越到古代了。

老人问我：“孩子，你从何而来？”

老人答道：“我是李白。”

李白惊呆了，说：“这不是我刚想写的《早发白帝城》吗？”这时的他才相信我是从未来穿越而来的，他瞪着大眼睛，觉得这一切太不可思议了。

“对了，我还知道人们在背地里称您为‘诗仙’，而且您很喜欢喝酒。听说您喝醉酒时就会趁着酒劲作诗，我从书上看到您有一次喝醉酒后吟诗一首：对酒不觉暝，落花盈我衣。醉起步溪月，鸟还人亦稀。”李白听后，更是惊讶，没想到我这么了解他。

我来之前，李白就在喝酒，现在，他继续喝酒。在他跟前，放着几个酒瓶子，里面是空的，估计他已经喝了不少酒。我心里期待着，李白能诗兴大发，果然，我看到李白喝醉酒后诗兴大发，立马作出一首诗，让我佩服得五体投地。

李白问我未来长什么样，我清了清嗓子，娓娓道来：“未来啊！有着可以载着人们飞上天空的飞机，从飞机里往外看可美了，到处都是雪白的云朵，近在咫尺，有的像小绵羊；有的像一匹匹骏马；有的像一颗颗棒棒糖；有的像巧克力；有的像一朵朵小花；有的像一只只蝴蝶；有的像一头头小牛；有的像小狗；有的像小猫；还有的像蛋糕，有趣极了！地上还有汽车在马路上穿梭着。人行道上停着各种各样的共享单车，有摩拜，有ofo小黄车，还有天天骑等等，人们随时可以骑上就走，非常方便。更有一种叫做手机的东西，里面的内

容可丰富了，各种游戏软件、学习软件一应俱全，微信、音乐□qq□爱奇艺等社交和娱乐软件都应有尽有，还可以拍照留影……”就这样，我说李白听，说得我是口干舌燥，听得李白是目瞪口呆。

不知不觉间，月亮躲藏起来了，天空也微微泛白了。哇，已经是早上了，我可还要上课啊！我对着意犹未尽还没回过神来的李白挥挥手，坐上时空穿梭机回到了现实世界。

李白心得体会篇四

如果没有李白的心得体会，中国文化艺术的发展将会缺少一位伟大的诗人。李白是唐代最杰出的诗人之一，他的诗歌作品广泛流传，对后世产生了深远的影响。他以豪放的诗风、深刻的思想、多样化的题材成为了后世文人学习的典范。如果没有李白的心得体会，中国诗歌的发展和演变可能会受到很大的影响。

第二段：李白对自然的热爱与感悟

李白对自然的热爱与感悟是他心得体会的重要组成部分。他善于从大自然中获取灵感，他的诗作多以自然为题材，写山水、描绘风景，抒发自己的情感。例如，他在《静夜思》一诗中写道：“床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。”这句诗反映了他对月亮的热爱和对故乡的思念之情。如果没有李白的心得体会，中国诗歌将缺乏对自然的热爱和感悟。

第三段：李白的人生观与哲学思考

李白的心得体会还涵盖了他的人生观和哲学思考。他是一个追求自由和独立精神的诗人，他反对世俗的束缚，崇尚自由

与享乐。他的诗作中常常表达对世界和人生的思考，他将自己的抱负和理想表达出来，激励后世追求真理和美。如果没有李白的心得体会，中国的诗歌将缺少一种对人生的思考和对理想的追求。

第四段：李白的文化自信与民族精神

李白的心得体会体现了他对中国文化和民族精神的自信。他的诗作中常常以中国古代神话和历史故事为背景，表达对中华文明的热爱和对传统文化的崇敬。他以自己的诗歌成就，宣扬中华民族的文化自信，表达了对中国传统文化的独特见解。如果没有李白的心得体会，中国的文化自信和民族精神将受到一定的冲击。

第五段：李白对后人的影响与启示

李白的心得体会对后世产生了深远的影响，他的诗歌作品被广为传颂，成为后人学习的范本。他以自己的诗作开阔了后世文人的思路，鼓励他们表达自己的情感和思想。他的心得体会也激励着后人，使他们有勇气面对人生的苦难和困境。如果没有李白的心得体会，中国的文化艺术将会失去对后人的启发和影响。

总结：李白的心得体会对中国文化艺术的发展起到了重要的促进作用。他的热爱自然的情怀、对人生的思考、文化自信和对后人的影响，使他成为中国文化艺术史上的重要人物。因此，我们应当铭记李白的心得体会，并在自己的生活中吸取他的智慧，追求真理与美好的人生。

李白心得体会篇五

秋夜独坐，我在触摸你高贵的灵魂。异地月下，你的头发被故乡的风拉长，你又把秋风定格为你发丝的粒粒秋霜。月光被你浪漫的笔发酵成杯杯美酒。杨花落尽，子规轻啼，把

酒对月。你把你的愁心寄给明月，你把你的烦恼浮躁甩在夜郎之西，留得一份心灵的宁静，是这份宁静支撑着你的一生。美酒在你的心中，早已成了岁月的一首诗，总在你的眼眸中涌动。桃花渡边，芳草鲜美，落英缤纷。满岸的桃花留不住你的脚步，汪伦的歌声却让你驻足。那歌声被你用真情丈量，却比桃花潭水还深。于是，你背负着友人的祝福，一路远去。黄鹤楼前，阳春三月，烟花飞舞。你和浩然推杯换盏，窗外江水浩淼，杯中真情四射，心与心的碰撞，碎出片片真诚，在离别的风中和着烟花飞舞。你的祝福终于化作那页白帆，在碧空绿水中随故人远去。浩然远去了，而你的眼眸中却已是滚滚的长江水。喜欢纵情与山水之间的你，却总又是饱受着分别的苦痛和相聚的喜悦，你在喜悦和苦痛中体验着生命的真。长安皇宫中，歌舞升平，尔虞我诈。你用你文人的不羁，让那些阿谀之辈在你的傲骨面前臣服。漫游官场你的傲世狂悖，和你济苍生，安社稷的思想成了矛盾。大鹏一日同风起是你的热血梦想，可是永持着政治童心的你是永远也上不了九万里的高天。青春和梦想交织，你痛苦呻吟，你放声歌唱。所有的滋味被你做成佳酿。行路难中，即使不能食，心茫然，却仍有破浪挂帆济沧海的呼唤。你欲上青天，却难揽明月，欲济沧海却无舟楫，于是你抽刀断水，举杯消愁，来一番灵魂的苦苦挣扎，岂不知你的灵魂里，风歌笑孔丘，王侯皆平人的自由思想，总在冲击着你的灵魂，让你平交诸侯，傲视帝王。你的灵魂在文字中得到了升华，你的人生在唐史中被后人放大。天姥山上，山明气清，吟啸醉酒。醉酒之中，你找到了另一天。那是你灵魂的天空、黄河昆仑给你抚慰知解，银河之水给你天地灵气。缕缕山风奏响你动荡不羁的心韵。傲然的性格，倜傥的风姿，在你的诗中飞动跳荡。你洒脱而不放纵，醉酒却不醉世。你用你的诗完成了你的灵魂的解脱。你用你的诗似乎在呼唤后人，自然的纯净才是灵魂的栖息地，人到高处，诗亦是人，人亦是诗。千百年后，走近你，我已泪流满面。