

# 最新兔子舞音乐游戏教案 幼儿园音乐活动教案(精选6篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

## 国学的演讲稿四到五分钟篇一

大家好，我今天演讲的题目是《传承国学经典，争当有志青年》。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”。泱泱中华，五千年文明。悠久的岁月，积淀了深厚的文化底蕴；漫长的历史，凝成了经久不衰的传统文化。中华民族用自己的智慧演练了楚辞汉赋、唐诗宋词。每当我们徜徉其中，感受国学的博大与精深，品味中华文化的优美时，我们都禁不住深深的陶醉。在传统文化的海洋里，有岳飞的《满江红》，有曹操的《观沧海》，还有李清照的《夏日绝句》。

那或铿锵或柔美的词章，溅落在历史的长河里，激起了遥远的绝响！

作为新时代的一名青年教师，我肩负着传承中华经典文化、启迪祖国未来的重任。工作中，我要把国学经典作为教学内容的一部分，每天早晨来到教室，面对天真的孩子们，我带着他们背一段三字经，演一段千字文，或者讲一段历史故事，让自己和孩子们伴随着清新的晨风在古书的海洋里收获一份世外的宁静，让国学经典拉近我们与古人的距离，启迪我们的心灵，充实我们的思想。

老师们，让我们从今天做起，拂去历史的尘埃，共同打开一

本国学经典，用心去细细品味那古老却不陈旧、遥远却不陌生、高雅却不脱俗的国学经典吧！

## 国学的演讲稿四到五分钟篇二

大家好！

朱熹在《观书有感》中写道：“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠那得清如许？为有源头活水来。”这首诗意思是：半亩大的方形池塘像一面镜子一样被打开，清澈明净，天空的光彩和浮云的影子一起映入水塘，不停地闪耀晃动。要问为何那方塘的水会这样清澈呢？是因为有那永不枯竭的源头为它源源不断地输送活水。这首诗的寓意是：要想思想清明澄澈，就要不断读书，充实自己。

历史就像一条细长的河流，源远流长。

先秦文化是中华文化的源头，《诗经》是现实主义诗歌的源头。“昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏。”惜别之情，溢于言表，悲伤之意，融于景中。“蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方。”思念之意，深邃悠远。“投之以木桃，报之以琼瑶。”礼尚往来，温文尔雅。《楚辞》是浪漫主义诗歌的源头。“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。”掩面痛哭，为国为民；“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”路虽漫长，执着追求；“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。”历经挫折，永不后悔。

春秋战国，狼烟四起，一些有志之士为了国家的安定，为了百姓的幸福，纷纷提出自己的政治主张，形成百家争鸣的繁荣局面。道家主张无为而治，儒家主张仁者爱人，墨家主张兼爱非攻，法家主张法治。这些思想犹如一粒粒的明珠，至今依然闪烁着动人的光芒。

“惟大英雄能本色，是真名士自风流。”魏晋名士，浩如繁

星。曹操高歌“老骥伏枥，志在千里，烈士暮年，壮心不已。”他告诉我们，只要想努力，什么时候都不算迟。曹植才高八斗，七步成诗，呼唤手足深情的回归。嵇康玉树临风，性情率真，为了反对司马氏专权，他洋洋洒洒地写下了《与山巨源绝交书》，但在临刑前，却将儿子托付给山涛，从容微笑，弹奏一曲《广陵散》含笑九泉。山涛将嵇康的儿子视如己出。陶渊明不愿为五斗米折腰向乡里小儿，于是辞官归隐，体验“晨兴理荒秽，带月荷锄归”的躬耕生活，享受“采菊东篱下，悠然见南山”的怡然自得。

写出了对董庭兰的宽慰与劝勉，王昌龄的“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”写出了将士保家卫国的决心。

《春江花月夜》被闻一多誉为“诗中的诗，顶峰上的顶峰”。“江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮”。水天一色，洁净唯美。“人生代代无穷已，江月年年望相似。”人生永恒，自然亦永恒，将哲理不留痕迹地融入美景之中，怎不令人拍案叫绝！

李白杜甫是盛唐最璀璨的两颗明星，余光中在《寻李白》中写道：“酒入豪肠，七分酿成了月光，余下三分啸成剑气，绣口一吐，就是半个盛唐。”读李白诗，可以读出“清水出芙蓉，天然去雕饰”的清新飘逸，可以读出“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的自我与率真。读杜甫诗，可以读出“致君尧舜上，再使风俗淳”的伟大理想，也能读出“戎马关山北，凭轩涕泗流”的幽愁忧思。

“大江东去浪淘尽，千古风流人物”。苏轼以傲然的姿态永远站立，他历经磨难，却说“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生！”辛弃疾矢志报国，“了却君王天下事，赢得生前身后名，”但“可怜白发生！”陆游是他的知己，“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来”，“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”。苏轼辛弃疾豪放，柳永却决心将婉约进行到底，“今宵酒醒何处？杨柳岸、晓风残月。”意境凄美；

李清照的“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”，连用十四叠词，古今第一。

明清时期，小说崛起。《三国演义》，演三国群雄，逐鹿中原，各为其主。《西游记》，记师徒四人，西天取经，修得正果。《水浒传》，传梁山好汉，杀富济贫，梁山聚义。《红楼梦》，梦木石前缘，荒唐辛酸，金陵魂散。

“问渠那得清如许，为有源头活水来。”同学们，我们只有不断读书，才能达到“会当凌绝顶，一览众山小”的人生境界。我们的祖先早已把我们的一切，烙上中国印，希望你我他骄傲地带上这个印记，欣然前行。

## 国学的演讲稿四到五分钟篇三

“我们的人生之路总是阳光明媚，晴空万里，到底哪一缕阳光最耀眼？有人说是优异的学习成绩，有人说是给予别人帮助……而我认为在我们的人生路上最灿烂的阳光应该属于知恩图报，感谢帮助我们成长的每一个人。是的，学会感恩，是一种情怀，学会感恩，更是一种情操。

我相信每一个赤诚忠厚的孩子，都曾在心底向父母许下“孝”的宏愿，相信来日方长，相信水到渠成，相信自己必有功成名就衣襟还乡的那一天，可以从容尽孝。

那是我住院期间的一天傍晚，天很冷，外面的雪下得很大。爸爸下班后赶来给我送饭，可是我想吃饺子。他二话不说，放下手里提来的家里做好的饭菜，迎着凛冽的大风，冒着漫天飞舞的鹅毛大雪又出去为我买饺子。天黑了，风更猛了，雪更大了。这时，雪人似的爸爸一边走还一边说：“饿坏了吧！”看着爸爸慈祥的面容，摸着爸爸冻得通红的双手，我感动得流泪了。“爸爸，爸爸……”我在心里一遍遍地念叨，“你真是我的好爸爸！”。冬天是寒冷的，而爸爸所做的一切，却仿佛阳光，温暖我病痛的躯体；又似暖流，融进我愁

苦的心坎里；爸爸的关爱，撑起了我战胜病魔的信念，经过一个多月的治疗，我康复出院。

古语道百善孝为先。孝是人们与生俱来的品质。只不过有些人的孝心被生活的飞尘掩盖了同学们，让我们从今天做起，一起努力，共同建筑心中永恒的爱的神殿，共同在繁忙的学习中，抽出一点时间，把孝心带回家，让父母，长辈们沐浴最温暖的爱的阳光！

## 国学的演讲稿四到五分钟篇四

“《论语》，二十篇；孩子们，记住好话……”听着，这是我们xx小学的学生正在阅读的内容。这种幼稚的声音使我思绪飞扬。在不知不觉中，我穿越时空，走进了两千多年前孔子生活的春秋时期，聆听他的灌输，感受他的生活智慧，追求诚实。

孔子的许多言行在《论语》中有记载，并流传了很久。《论语》是一种文化经典，闪烁着理性的光芒，包含着简单的原理。自从武帝“弃百学子，推崇儒教”以来，它就受到世界的高度评价，被视为治国之宝。它的主要内容是儒家的仁义之道，这是儒家思想的核心和儒家学派的领导思想。它在儒家思想中占有非常重要的地位，对中国社会产生了非常重要的影响。《论语》提醒现代人强调美德。道德是一种，美德是要遵守天上的律法和宇宙的法则。作为一个有道德的人，孔子认为，一个致力于慈善的人具有思想支持的力量，积极面对生活世界，逐步树立生活观，世界观和价值观。例如，孔子在《魏政》一文中说：“对于北辰这样的政治事务，明星将代替他们。”正义是，如果君主利用道德教育来统治政治事务，他将像北极星一样生活。某个位置，星星将围绕它。这将反映出君主的’人生观，世界观和价值观。

《论语》不仅谈到了治国的伟大原则，而且还告诉我们保持人类内心的和平。淡泊清澈，和平与深远，保持内心世界的

宁静是一种修养，一种智慧，一种境界，也是实现事业的必要条件。和幸福。只有一个内心平静的人，才能在复杂的世界中看到深刻而遥远的事物，才能以智慧使思想发光，并能够更加彻底和完整地看到自己的生活。

有这样一个故事：有一天，一个工人在仓库里搬运货物，不小心丢掉了手表，到处找不到。后来，同伴也加入了搜索。每个人都穿过橱柜，却一无所获，所以他们不得不沮丧地回去吃午餐。这时，一个小男孩偷偷溜进了仓库，发现了这只手表，没有太多的努力或时间。人们很惊讶他是怎么找到它的？小男孩回答：“我只是躺在地板上，保持安静，我马上就听到了手表的滴答声。”在巨大的仓库中寻找一只小手表。不容易。但是很多人不能做的事情可以由一个人完成，而成年人不能做的事情可以由儿童完成。

我们可以从这个故事中得到启发：在生活中，理想，野心和勇气很重要，但是如果整日没有平静，恐慌和不安，就无法实现。

《论语》传达了一种态度，即对生活的一种简单而热情的态度。孔子的这种态度也影响了他的学生。他最喜欢的学生之一是颜辉。他曾经称赞这位学生说：“仙雅，回来！后巷子里的一种食物，一杯饮料。人们难以忍受。担心，返回并不会改变它的幸福。贤惠，返回。”即使一个社会的物质文明非常繁荣，享受这种文明成果的现代人仍然会感到复杂的精神混乱，只有真正的圣贤不能被物质生活所负担，并且始终可以保持那种宁静祥和的心态。

孔子的学习态度值得我们研究和借鉴。“三个人，一定要有我的老师严”，“敏锐易学，不要as愧。”这是《论语》中两篇最感人的文章。第一个说，如果几个人一起散步，一定有人可以当老师。第二个告诉我们要快速而努力地学习，不要以问一个不如我们自己的人为耻。尽管这两个句子是在两千多年前从孔子的口中提出来的，但它们仍然是最合逻辑和

最有意义的。“三人行必须有我的老师。”这句话包含一个广泛的原则：有能力的是老师。在我们的日常生活中，每天都有很多人需要联系，每个人都有一定的优势，值得学习，也可以成为我们的良师益友。向我们周围的普通民众学习更多，就像万绿灌木丛中的幼苗吸收大量养分一样。山脉如此雄伟而绵延。大海是如此宏伟无边。这座山之所以高，是因为它永远不会击退每块小石头。大海之所以宽阔，是因为它积极地聚集了几滴不起眼的水。俗话说：宽容是伟大的。如果我们想拥有高山的感觉和大海的深处，我们必须善于吸收普通人的力量——“选择好人并跟随他们……”。

《论语》中生活中有太多取之不尽的用之不竭的智慧。我很幸运，润馨浓郁的学术香气浸透了我。我深深地感到，由于中国经典的影响，我很幸运来到润新。我很高兴来到润新，因为润新的校园里充满了丰富的奖学金。我知道在学习任何经典作品时，祖先的经历最终只有一个道理，那就是使我们的生活智慧的光芒下，提高效率，缩短学习过程，以便我们尽早树立绅士的爱情。它将真正有效地建立起来。生命的价值。

## 国学的演讲稿四到五分钟篇五

泱泱五千年华夏文明，灿若云霞，打开一部部传统文化经典，宛若打开一座座知识的殿堂！让我们一起将经典捧在手中，感受五千年文明的积淀，聆听那千年不灭的回响——（先秦诸子名言）

春秋战国，是我们辉煌的时代，诸子百家，是我们智慧的结晶。先秦诸子的百家争鸣，是我们民族历史上的华彩乐章！

这是一些脍炙人口的故事，这是一些必须铭记的圣贤，这是一些仍在闪光的思想，这是一些难以忘却的情怀！

这些思想家的思想却有很多相通之处，那就是对人与人类社会

会的“理性态度”和“终极关怀”。他们不约而同地在思考，人，究竟要怎样才能幸福；社会，究竟怎样才能和谐。这就不能不提到一个字——仁。

仁，二人为仁，这个字诠释了世界上最复杂也最简单的两个人之间的关系，仁爱之心，就是要学会与人和谐相处，心中永远装着别人。孔子说“己所不欲，勿施于人。”孟子说“爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。”即爱人、爱自己、仁者爱人。爱，是用心去感受别人的需要叫爱。而中华民族十大传统美德中的‘第一美德便是“仁爱孝悌”。仁爱是我们民族文化的根！

中华儿女的仁爱之心已经达到了“大爱”的境界，我们的精神家园的造福着全世界的人民。

仁爱垒起中华民族的精神家园，它用飘飘的杏花，酿造中华文明的芳香。仁爱筑起中华民族的精神家园，它用万仞的宫墙，围住中华文化的精髓。仁爱建起中华民族的精神家园，它用万卷的诗书，传授中华精神的奥妙。

中国是历史悠久的文明古国，几千年来，创造了灿烂的文化；行成了高尚的道德准则和完整的礼仪规范，被世人称为“文明古国、礼仪之邦”。

礼仪之邦是几千年来中国无数仁人、志士、圣君、贤相所追求的社会理想，同时也是他们长期努力为中国赢得的誉称。

《礼记》中认为人与动物的根本区别不是语言的有无，而是礼。“鹦鹉能言，不离飞鸟；猩猩能言，不离禽兽。今人而无礼，虽能言，不亦禽兽之心乎？”礼是文明和野蛮的区别。

但是两千年后的今天，每个中国人应该反思，我们对自己民族的传统礼仪，究竟继承了多少！看看旅游景区扔下的一地垃圾！那就翻开《礼记》吧！再次聆听智慧的圣贤谆谆的教导，

同学们，别忘了，我们是举止文明，言谈得体，文质彬彬的大国的子民！

壮哉我华夏名族，美哉我中华礼仪！

## 国学的演讲稿四到五分钟篇六

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

大家好，我今天演讲的题目是《传承国学经典》

国学经典是中国的瑰宝，是中华民族生生不息，传承国脉的精神纽带，是炎黄子孙奋斗不息，富国强兵的力量源泉！它犹如一束光芒润泽着一代又一代华夏儿女！

还记得精忠报国的岳飞，力抗金兵，保家卫国，即使皇帝昏庸，奸臣当道，却依然诵出“三十功名尘与土，八千里路云和月。”的民族气概！

还记得一代枭雄曹操，东临碣石，酹酒临江，即使岁月染白了他的须发，仍旧高唱“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。”的壮怀好歌！

还记得乱世漂泊的李清照，将国家之恨纺成染柳烟浓，吹梅笛怨的哀愁，纵然帘卷西风，瘦比黄花，仍旧吟出“生当做人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东的豪言壮语！

那或铿锵或柔美的词章，溅落在历史的长河里，激起遥远的绝响！

国学的经典，华夏的辉煌，成就了伟人的不朽，缔造了民族的昌盛。国学文化，是华夏民族的灵魂，是炎黄子孙的精神脊梁！让我们一起诵读国学经典，传承中华文化，肩起民族复

兴的伟业，让中国这条龙腾飞在世界东方！

## 国学的演讲稿四到五分钟篇七

尊敬的老师们，亲爱的同学们，大家好！

今天我演讲的题目是《××××》。

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知，而不愠，不亦君子乎？”听到同学们的朗读声，我仿佛穿越时空，走进两千多年前孔子生活的春秋时代。去聆听他的谆谆教诲，去感受他的人生智慧，去追寻他的敦厚之风。

孔子的很多言行都被弟子记录在《论语》里，得以流传千古。《论语》它是一部闪烁着理性光芒、包蕴着朴素道理的文化经典。它阐述的主要内容是儒家的仁义道德，这是孔子学说的核心，也是儒家学派的主导思想。在孔子思想中占有很重要的位置，并且对中国社会产生了十分重要的影响。《论语》提醒现代人要重德。重德即是顺应天道，顺乎宇宙的规律。做一个有道德的人。

《论语》传递的是一种态度，一种朴素的、温暖的生活态度。孔子的这种态度同时也影响着他的学生，他最喜欢的一个学生颜回，他曾经夸奖这个学生说：“贤哉，回也。”只有真正的贤者，才能不被物质生活所累，才能始终保持那份恬静和安宁的心境。

人，后一则告诉我们敏捷而努力地学习，不以向不如自己的人请教为耻。这两句话虽然出自两千多年前的孔子之口，但至今仍是至理名言，意义重大。“三人行，必有我师焉。”这句话包含着一个广泛的道理：能者为师。在我们日常生活中，每天都要接触很多的人，而每个人都有一定的优点，值

得我们去学习，亦可成为我们良师益友。

《论语》里有太多取之不尽，用之不竭的人生大智慧。我庆幸是瓦市小学书香浸润我。让我深深感到来到瓦市小学读书是幸运的，因为这里有国学经典的熏陶。我来到瓦市小学是幸福的，因为瓦市小学充满了浓浓的书香味，能够感受到国学经典的无穷魅力。

谢谢大家，我的演讲完毕。

## 国学的演讲稿四到五分钟篇八

大家好，今天我演讲的题目是：“读国学经典，品中华文化”。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”。历史的滚滚长河，民族的浩瀚星空，人生的坎坷历程，无不浸透着中华文化的精神。神州大地上，国学文化已传承了千年！何为国学？是司马迁熟悉华夏文明，留下了传承民族魂魄的《史记》？是李时珍涉足千山万水，遍尝百草，用自己的亲身体会造福于后人的《本草纲目》？还是纪晓岚精通经、史、子、集整理出浩瀚的《四库全书》？国学，不就是那经得起时间洗炼而沉淀下来的，能够在千百年后还能给人以深刻启示，让人从中获益的精神财富、文化积淀吗？在浩瀚的国学宝库中，《弟子规》无疑是一朵奇葩。《弟子规》是依据至圣先师孔子的教诲编写而成，教导学生为人处世的规范。它是儒家的基础，人性的基础。

《弟子规》以《论语·学而篇》“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文”为中心，教以应该怎样待人处世。祖宗虽远，祭祀不可不诚。子孙虽愚，经书不可不读。废经废伦，治安败坏之根白；贪嗔痴慢，人心堕落之原因，皆在误根本为枝末，认枝末为根本，为求解

决问题，反倒制造问题。欲致天下太平，须从根本着手。图挽犯罪狂澜，唯有明伦教孝。君子唯有务本，本务邦国自宁。《弟子规》这本书，正是从根本出发，明伦教孝，务其根本。《弟子规》没做到，学习别的经典就很难得到真智慧！类似《弟子规》这样的国学经典是中国的瑰宝，是中华民族生生不息，传承国脉的精神纽带，更是炎黄子孙奋斗不息，富国强兵的力量源泉！它犹如一束光芒，润泽着一代又一代华夏儿女！

还记得精忠报国的岳飞，力抗金兵，保家卫国，即使皇帝昏庸，奸臣当道，却依然诵出“三十功名尘与土，八千里路云和月”的民族气概。还记得一代枭雄曹操，东临碣石，酾酒临江，即使岁月染白了他的须发，仍旧高唱“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。”的壮怀好歌。还记得乱世漂泊的李清照，将国家之恨纺成染柳烟浓，吹梅笛怨的哀愁，纵然席卷西风，瘦比黄花，仍旧吟出“生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过东江。”的豪言壮语！那或铿锵或柔美的词章，溅落在历史的长河里，激起遥远的绝响！国学的经典，华美的辉煌，成就了伟人的不朽，缔造了民族的昌盛。国学文化，是华夏民族的灵魂，是炎黄子孙的精神脊梁。让我们一起诵读国学经典，传承华夏文化，肩负起民族复兴的伟业，让中国这条龙腾飞在世界东方！

谢谢！

## 国学的演讲稿四到五分钟篇九

各位老师、同学大家下午好！

非常有幸，今天能在这个讲台上和大家一起谈谈，我心中的国学。

所谓国学，从字面上理解，指我国传统的学术文化，包括哲学、历史学、考古学、文学等。对于我来说，国学一直是以

文学的形式扎根在心底，从为萌发的种子，到后来的发芽，抽枝，长叶，终成了一朵在神州大地上翩跹起舞的文学奇葩。

其实从文字在仓颉手中诞生的那一刻起，文学便注定要以无限的魅力，支撑起一个民族的脊梁。请留心看看，在斑驳岁月的甲骨上，在风尘历史的竹片里，在绚烂千年的锦帛中，处处记录着文学的美丽容颜。

对于诗经，我们用诗的清雅去寻找，用经的深邃去看待，它也许是我们前世的前世，我们心底曾经响过的声音。我们曾一起吟诵的歌谣。

诗经三百，不过是前生无邪的记忆。

## 国学之茎——唐诗

汉唐，中国民族五千年里最辉煌的岁月，它遗留下的风韵洒入我们的血液里，像金子一样熠熠生辉唐朝是我国古典诗词发展的全盛时期。唐诗在所有的古代文学体裁中，兴许是我们最熟悉的。很小的时候，我们的父母或老师就一字一句教予我们“床前明月、春眠不觉晓。”但当时也只是学得囫囵吞枣，不求甚解。殊不知，唐诗也有它的美丽与哀愁。

“空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。”王维的《山居秋暝》。诗中有画，画中有诗。天色已暝，却有皓月当空；群芳已谢，却有青松如盖。山泉清冽，淙淙流泻于山石之上，清幽明净的自然美，宛若一缕清风，渗入心扉。

“花间一壶酒，独酌无相亲。举杯邀明月，对影成三人。”李白的《月下独酌》。月和酒，一直是李白的最爱，可两者都蕴含孤独，不得志，愁闷之意。前一句“独”，后一句“孤”，李白在尘世中活得无可奈何，唯一可以陪伴左右的，只是影子，单薄且虚妄。

不同的诗人，会有不同的人生经历，笔下诗句的情感也会迥然不同。而唐诗，也正因为变的瑰丽多彩。

## 国学之枝——宋词

宋词从唐诗发展而来，汲取了《诗经》《楚辞》的营养，一直到现在，仍陶冶着人们的情操。

柳永、李清照、晏殊用柔婉的文笔，细密的心思，写尽人性感情中委婉哀愁的一面。《雨霖铃》中的一句“多情自古伤离别”在秋风萧瑟时，柳永将自己的真实情感用文字表达得如此凄婉动人。而晏殊用“夕阳西下几时回”的慨问道对美好景物的留恋。反之，苏轼、辛弃疾的气魄便如虹，慷慨的高昂之调用一句“羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。”便能震撼住人心。

## 国学之叶——元曲

元曲给我的印象一直以来都是十分独特的，所以它才有资格与唐诗宋词鼎足并举。