

销售居间服务协议(实用5篇)

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

青春追梦演讲稿分钟篇一

大家好，我是八8班的张锡峰，相信很多同学应该认识我，在大家眼里，我扮演更多的通常是个谐星的角色，可是大家似乎忘记了，在我这看似狂野，实则狂野的外表下，(笑声)也隐藏着一颗憧憬阳光的心。

我站在这里与大家分享关于学习我的'看法，我演讲的主题是“青春与梦想”。话说这世间唯有青春与梦想不可辜负，花开正好，微风不燥，我们扬帆，我们起航。

首先，青春。青春是什么颜色的？是五月的花海，灿烂无比；是海边的浪花，永不停息；是仲夏的骄阳，激情四射；青春在衡中，是绚烂多彩的。原来我常常想，别人尊重我，是因为我很优秀；可是到了衡中才发现，别人尊重我，是因为别人很优秀，这是衡中学子独有的青春魅力。(掌声)

同样，正值青春，我们有犯错的权利。记得第一次交改错本，我问老师“要改多少？”老师说“根据个人情况，在精不在多。”哦？是吗？(笑声)这可是您说的，说时迟，那时快，我顿时绽放了耀眼的笑容。我心不在焉，草草了事，可是改错发下来的样子，竟然是一片万紫千红的样子，上面有详细的批注，评语是这样的——这个改错改得不错啊，有些题改着改着就错了。(笑声)我们老师青春活泼的力量，就这样让学习生活妙趣横生。

其次，是这里青春的学习气氛。当你满眼都是追求卓越的字眼时，便也没理由落后了，连我这个被同学们誉为古娜拉黑暗之神的人，也早已在前往卓越的路上。我喜欢，在某个课间，琢磨那些优雅的、美丽的数学题，“小东西，真别致”（掌声）；我喜欢，某天清晨头昏脑胀时，回想刚刚学过的系统命名法，哇，这一瞬间有一百万个可能；我喜欢，在某天晚上，躺在床上回想背过的老子，“知人者智，自知者明，胜人者有力，自胜者强”，我好困啊。

我问同学们一个问题，请大家伸出右手，看，它像什么？像右手？同学们果然见多识广啊（笑声）。请大家五指并拢，放于腰间，慢慢高举，举过头顶，张开，成功了吗？那恭喜你，你给自己放了一个烟花（笑声）。可是。烟花虽美，转瞬即逝，现在请同学们伸出你的烟花，把它攥成拳，大家看它又像什么？（学生说拳头）好，我们不要再来了。请大家把你的右拳置于你的耳边，如果你能听到脉搏的跳动，那么我告诉你，这就是生命！我们的梦想很美，很大，但是只有把掌攥成拳，用尽全力，挥向生活（用力挥拳），这样才是青春路上该有的姿态。（掌声）

你的理想是诗，理想是梦，理想是远方的田野，理想是穿越世界的旅行。但现在你能做的所有，只是把手握紧，厚积薄发，你只有付出，付出你的时间，赌上你的尊严，拿出你的全部，你的every thing□当别人打游戏时，你在学习；当别人睡懒觉时，你在学习；你含着泪在深夜里舞蹈，在回忆里奔跑，没有人在年少时想成为一个普通人。尽管生活它会剥夺你的所爱，践踏你的尊严，把你踩在脚下，遍体鳞伤，但你，怎能倒下！你的身后，是挚爱的人。

掌声)我也有梦想啊，我告诉自己，总有一天，我会站在金色的舞台上，聚光灯打向我，摄像机对准我，所有的目光注视着我，我能站在台上侃侃而谈，此刻世界只有我一人，我要让平日里轻蔑我的对手知道，我要让他们亲口说出那三个字——“你赢了”。（掌声）

如果说，青春是足迹，那梦想一定叫远方，请同学们相信，生活明朗，万物可爱，人间值得，未来可期。（掌声）

青春追梦演讲稿分钟篇二

有的人说青春是绚烂多彩的花季，是阴晦而缠绵的雨季，是青翠嫩绿融融的春，是浪漫而炽热的夏，有的人说青春是欢笑时泪水，是流泪时的微笑，是简单的压抑，是沉重的放纵，还有的人说青春是一坛醇香的酒，是一束鲜艳的话……每个人对青春都有自我的诠释，每个人都有每个人的答案。正是为了尊长这种自迥异的答案与诠释，人们才匆匆走上一条条属于自我的道路，去探寻属于自我的谜底，破译青春的密码。

青春惊得起磨练却经不起消磨，经得起开发却经不起挥霍。保尔·柯察金以前说过：“人最宝贵的是生命，生命对于每过忍耐只有一次，人的一生应当这样度过”，当他回首往事的时候，他不会因为虚度年华的悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧，当他临死的时候，他能够说：“我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最伟大的事业——人类的解放而斗争”。所以我们就应珍惜青春，乘着自我还年轻，尽自我所能，在青春的舞台上展现自我亮丽而独特的风采，让青春飞扬！就像无数的星星在生活的星空中发出自我耀眼的光芒。

或许，有些自卑的人会说：“我不行”。但是机遇是人生的翅膀，抓住它，就能够带你飞的很高很高。它偏爱于强者，因为强者做好了一切准备，它往往逃避弱者，因为它无法忍受弱者那呆滞的眼神。一位成功者说过：“百分之九十所谓失败者，其实不是被打败而是自我放下了机遇和成功的期望”抓住机遇试一试，怎样就明白自我不行呢邓建军就是一个很好的例子，他和我们一样，在职高学习，由学校分配工作，但是他不甘于在小小的工作岗位上呆一辈子，抓住各种机遇，最终实现了自我的人生价值。

当然要想把自我最好的一面展此刻大众面前，刚靠单纯的等

待是机遇是远远不够的，而需要对自我有充分的自信心和大胆的创新精神。

自信心是个体对自我认识活动和实践活动的成果抱负有成功把握的一种预先反映。事业有成的人都相信，居里夫人说：“我们就应对自我有信心，我们要相信，我们的天赋是用来做某件事情的，无论什么代价，都要把这件事做好。这是自信心对于我们的的重要性。”拿破仑也有一句名言“应为我做每件事都很自信，所以帆我做过的事都取得了成功。”成功人士和失败者之间的差异是：成功人士往往的最用心的思考，最乐观的精神和最辉煌的经验支配和控制自我的人生。失败者却恰恰相反，他们的人生是受过去种种失败与疑虑做引导和支配的。我们应有青春这一梦幻般的黄金季节，对自我充满信心，将自我的才能发挥得淋漓尽致。

创新则是以非习惯的方式思考问题的潜力与别人相同的东西，却一头别出心裁，想出与别人内不一样的东西。同样的水浒，普通人烧出的来是开水，而瓦特却烧出可蒸汽机。同样是手被草叶子割破，而鲁班却发明了锯，同样是看到苹果从树上掉下来，果民见了只感到心疼，而牛顿却由此发现了万有引力定律。造成这种差别的根本原因是什么答案只有一个：就是瓦特，鲁班牛顿对每件事都从不一样角度去观察去了解。我们也就应在青春这一超七蓬勃的日子里，激发自我的创新理念，发挥自我丰富的想象，让世界变得焕然一新。

青春是无价而短暂的，展现自我是上苍赠予我们最珍贵的礼物，我们就应最大限度地挖掘自我的才能，让青春尽情飞扬，让展现自我成为我们一生中最重要的课程。

多谢大家，我的演讲完毕。

青春追梦演讲稿分钟篇三

大家上午好！

每个人都有青春，有青春就有梦想！一个人在年轻时候要有一个年轻的心！

而在这个青春心中伴随着活力、激情、欲望、希望、理想。很多元素在这个时代燃烧着，扑腾着，一尘不染的发挥着。希望在这个时期扑捉点美好的回忆，留给自己一个美好的青春，同时也希望在这个青春的道路上创造点自己的梦想。在这些向往非主流就是美好的现实的同时，还把自己原本思想给渲染，给转折。很彻底的把自己梦想给激活，让别人看的目不转睛，聚精会神。为了就是满足自己小小的心灵，衬托自己有多么的优秀，多么的了不起，让自己站的舞台比别人高。

我想青春太脆弱，太敏感，也不稳定，一不小心就让充满色彩的青春世界变得空白。为此，我觉得在我们这个年龄，要把自己青春演绎的丰富，多学些对现实有的东西，把自己思想丰富多样化。不要把自己的大学生生活说的有多么的冠冕堂皇，大学收获的并不是学到了多少知识，也并不是受到了那个教授和老师的熏陶，而是学会了怎么去为人处世，怎么去独立，怎么样去快乐的生活，怎么去正确的看待、分析社会的一些问题，也许这些就是所谓的成熟吧，我觉得这些应该比知识还要重要，更要切合实际。而不是为了自己今天穿的衣服有多非主流，头发做的有多个性，自己的走姿有多酷。我想这些不是现实。这些也不属于青春。

我们每一个人，就想一条小溪，各自有着不同的生活曲线，无论我们的脚步是疾速的还是平稳的，心情是欢快的还是安静的，无论我们穿过多少山岗，流过多少村庄，我们始终都要怀抱一个信念，那就是本想大海，有时得我们的生命会像沙子，由于一时的懒惰懈怠，我们像沙子一样沉淀下去了。你可能会说，沉淀多好啊！再也不为了前进而努力拼搏了，是呀，我们可以舒舒服服的休息，玩耍。但我们也再不能看到阳光大海，再也不能感受天空的博大和大海的浩瀚了。

生活的充实和快乐依赖于对理想的不懈追求，没有理想，就像一片飘进大海的树叶，随波逐流，随风而逝。但是只要有理想，缺少行动，所谓的理想只能算是空想、梦想、幻想。你的理想再美好再辉煌再伟大，充其量也不过是空中楼阁、海市蜃楼。梦走了许多路，醒来仍然在床上。

很多人认为，在这个社会自己能遇到一个好的机会，然后就怎么怎么把自己抬到上层的生活。我们常说：“机会靠自己争取，当机会来了一定不要错过”这句话我们都听说过，也都会说。那么有几个青春的我们能理解它的真正含义呢？机会是靠自己争取的，争取的前提是自己在武装自己，创造机会，等机会来临的时候才能有力量去抓住，套牢。

每一个青春的人都有梦想，为了实现自己的梦想把自己定下了很多目标。

如果我们不付出，不创造，不追求，不奉献，那这样的青春必会稍纵即逝，回首过去，没有追求，人生渺茫，这绝对不是我们活着的意义。

现在我们既然选择了学校，就要对得起自己的选择，努力的去灌溉自己，装饰自己，让自己的心情在这里沉淀，别太浮躁。外面的世界很繁华，生活很美好，气息很时尚，以后会属于你的！我们现在是失去了一些东西，但是我们没有失去最宝贵的青春，所以，我们不要辜负自己的青春，因为我们正在用汗水见证者成长，用奉献见证着价值，举起自己的双手写下自己的青春乐章，让自己的青春见证在年轻的时候没有浪费。

在这里，我希望每个同学能根据自己的方向定位自己，去施展自己的才华，去展现自己的能力，我祝愿所有的同窗能这个世界找到属于自己的精彩。使自己的明天永远都是一片光明！

谢谢大家！

青春追梦演讲稿分钟篇四

你们好！

今天我演讲的题目是《我有一个梦想》！

为了一个共同的梦想我们会聚一堂，我们秉承文学的血脉，我们背负理想的背囊。我们追求美好的未来，我们追求智慧，我们讴歌自由，我们抒发心中的激情，我们以诗的语言挥洒我们奔涌的热血。

读一百部书，活一百种人生。对生命来说，没有任何东西能像书籍那样具有如此的力量。书籍是孤独者的朋友，是被遗弃者的伴侣，是郁郁寡欢者的喜悦，是绝望者的希望，是沮丧者的欢畅，是无依无靠者的相助，是梦想者的曙光。

今天，我有一个梦想。我希望同学们拿起手中的五彩笔，描绘美好的蓝图，从这里起飞，放飞你的梦想，如夸父逐日般追求我们的梦想。人生不能没有梦想，我们是时代的骄子，祖国的未来，我希望大家可以不断进步，超越自我，胸怀天下。

我希望每一个学生都能够在知识的海洋中遨游，在精神的世界自由搏击。沐浴先哲前贤的光辉思想，聆听仁人大师的谆谆教诲。

文学的殿堂富丽堂皇，我们怀着一颗赤热的心，抱着对文学的热爱，我们来了，我们无所畏惧，因为未了的激情。只要我们去实践，只要我们热爱读书，只要我们喜欢写作，我们的精神是自由的，我们的思想是开放的；只要我们勤奋笔耕，

只要我们不懈追求，只要我们有坚定的信念，只要我们有勇于探索的精神，只要我们敢于行动，我设想我们的梦想就会成为现实，我们的追求便会有回报。

我想！我做！我成功！

今天，我有一个梦想！

我梦想未来的课堂是自由的精神家园，老师、学生自由地在知识的海洋中遨游。

我梦想将来不再以成绩决定一切，我们的学生都会快乐自由的学习。

我梦想同学之间亲如手足，消除矛盾，充满博爱精神。

我梦想我们的学校是一所知识的殿堂，书的海洋，人才的摇篮。

这就是我的梦想。然而这一切需要我们前赴后继地努力，我们不能等待上帝的垂青，我们必须努力向上，改造自己，改造人类社会。东晋大诗人陶潜有诗曰：盛年不再来，及时当勉励。

让我们一起来描绘灿烂的前程，来书写豪壮的誓言，来开创未曾耕耘的处女地。

让我们携手并进，放飞梦想，为梦想而奋斗！

青春追梦演讲稿分钟篇五

尊敬的各位老师、同学们，大家好！我今天演讲的题目是《青春无悔》。

什么叫成长，什么叫成熟？台湾作家刘墉是这样告诉他女儿的。

是啊，年轻的我们总是志存高远、追求卓越，却往往忽略了，其实，我们就是这个社会大机器中的一个小小的螺丝钉，正因为我们拥有了小小螺丝钉的梦想，我们的青春才充满活力，百折不挠，正因为我们拥有小小螺丝钉的梦想，我们才有了无悔的青春！

青春是小小螺丝钉的梦想，我的梦不再惊天动地。每个人都有自己的梦，而现实却往往与梦想背道而驰，平凡的生活，平凡的我，只能渐渐隐藏到幕后，支起耀眼星星的舞台。身为小人物，值得提得上青春无悔的事似乎太少了。我们总会发现，机遇并不偏袒自己，在学习上有人超过我，在生活上有人优于我，活动上有人比过我，甚至常常，我并不比受机遇宠爱的人才能低，却只能作为舞台下那一颗螺丝钉，那就是小小螺丝钉的梦，即使我的青春时时落空，但我依然会坚守执着的梦。

青春是小小螺丝钉的渴望。艺术节的舞台上，同学们忘情的表演，而那些支撑舞台的道具却含着螺丝钉的渴望。我也曾想过登上那个舞台，我也曾熬夜忘情地设计可以演出的节目，而最终看着它一点点被遗忘到角落，那是一种在暗河里流淌的泪水。排练时我是跟着另一个编舞去看审批，她们的努力成了舞台上的辉煌。在另一端，节目被删除的站在台下的我，没有灯光，心底里的渴望，却没隐去，是啊，青春里承载了多少小小螺丝钉的渴望啊！

青春是小小螺丝钉的力量。敞亮的舞台并不是我的天地，我积极走向幕后，支持着班级的获奖节目，跑龙套，帮小忙成了必修课，有剧组少道具，我着急寻找，换衣彩排，我跟去拎包。那个上午，为了帮一个剧组找合适的服装，长途奔波。看到剧组节目圆满，百般滋味涌上心头。走出失败的阴影我会发现世界如此美好，并不是所有的失落都意味着不再拥有，

当我感叹面前夕阳西下的时候，我总会发现朝阳正在我的背后升起。演出，我坐在了台下和千千万万同学一样支持着舞台上每一个明星，我同样感受到了小小螺丝钉的力量！

至此我才明了，青春有泪，泪是青春的溶剂，青春在泪的溶解下而坚强！青春有汗，汗是青春的营养，青春因汗水的浸泡而饱满！只要有着对胜利的执着，对自己的自信以及坚持不懈努力，成熟前我这颗小小螺丝钉也可以流泪，但那泪的名字一定叫——青春无悔！