

# 度汉字演讲稿 汉字的演讲稿(模板8篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。那么演讲稿怎么写才恰当呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

## 度汉字演讲稿篇一

大家好！（鞠躬）

我要给大家演讲的题目是《汉字,我的爱》。汉字如同一个个淘气的小宝宝，每当我见到它们，就会感到其乐无穷。瞧，这些被囚禁在方格里的小精灵，有着独特的性格，每个小精灵，都有不同的风韵，独具自己的本领。看到“森林”，你仿佛看到了郁郁葱葱的树木，看到“天空”，你眼前又看见那深远的天际，看到“闪”字，你似乎看到满天的星星，看到“白”字，你又会想起洁白的云朵在我的眼中，汉字可不是一些无聊、僵硬的符号，而是一群像花朵般美丽，像星星般纯洁的可爱的小精灵。这些汉字无穷无尽的变化，让我不禁慷慨激昂，为祖先伟大的创造连声称赞！

汉字的有趣还体现在写谐音上。就拿谐音歇后语说吧，虽然表面意思很普通，可含义深刻，让人回味无穷。如，“小葱拌豆腐——一清(青)二白”，葱和豆腐在一起，必然是有青有白，所以“一青二白”，另一个意思是，事情知道了真相，所以“一清二白”。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

## 度汉字演讲稿篇二

大家早上好！

我很荣幸能代表我们学校参加“中国汉字听写大会”。上个星期四在信阳宾馆举行的“中国汉字听写大会”给我的印象非常深刻，特别是选手们在一轮又一轮激烈而紧张的角逐中镇定的表现，写下了一个又一个精彩、漂亮的词语，无不令人叹为观止。这场比赛，让我认识和明白了很多东西，除了那些易错、偏难的词语，我还懂得了汉字的重要性。汉字是我们中国古老的文字，从殷墟的甲骨文到小篆和大篆，再到今天的汉字，经历了曲折的演变。而掌握汉字，便成为了我们每个中国人所必须具备的条件。汉语是我们的母语，是每个中国人终生难忘的，然而现在很多人不会写字，过于依赖现代科技文明产物的人们能够很快地在电脑键盘和手机智能输入法中选择正确的字，却写不出那些字；还有很多人写错别字，一小段文字，错字连篇，让人啼笑皆非。

汉字的认读和书写很重要，然而掌握好每个字的间架结构和笔顺也是至关重要的。每一笔每一画都要写到位，要写规范字。我们小学生除了要扩大自己的词汇量之外，还要写规范字，体会汉字的魅力和精华。

同学们，让我们一起行动起来，一起感受书写汉字的乐趣和学习知识的快乐吧！将中华民族的传统文化世代传承。

谢谢大家！

## 度汉字演讲稿篇三

大家好！

你们应该都知道四大文明古国吧！有古中国、古印度、古埃及、古巴比伦。而这四个文明古国里面只有我们中国文化保

留的最完全，汉字就是其中国文化的代表。

从甲骨文到金文，再到小篆，又到隶书、草书，再到行书，接下来就是当今使用的楷书。每种字体都有它独特的模样。甲骨文是以前人们靠实际事物的模样而创造的文字，每个字与它相应的东西都长得十分相似。现在的文字也有甲骨文的痕迹呢，我研究过其中的奥秘，真是十分有趣。

到了战国时期，汉字演变为小篆，比起甲骨文，小篆更为规范，而且小篆的字体线条很均匀，更加和谐，十分美观，也几乎脱离了图画文字，大部分是长方形的方字块，也更为整齐些。

到了汉代，隶书发展更加成熟，它的易学和易读性大大提高。书写速度也更快了，看上去，它的字体也更加美观了。

说起草书，那种类就是最多的了。可以分为章草、今草、狂草等。章草大气，笔画有轻有重。今草是章草的革新，是东汉张芝所创，所以张芝才被称为“草圣”。之后今草又被许多著名书法家所用，比如王献之、智永、孙过庭等等。狂草更重于用字体来抒发书者的心情，寄情于笔端。

随后，集合了隶书的易书性和草书的情感特点的楷书出世了，在唐朝开始盛行。但楷书更加工整，看了后令人心旷神怡。

我们现在使用的印刷体，就是楷书，它笔画流畅，更为灵活、生动，也特别易懂，漂亮又整洁。

## 度汉字演讲稿篇四

大家好！

“汉字”作为世界的表意文字，它传承着中华文化。形成汉字的每一个结构，都表达着自己的意思，存在着书写的审美。

俗话说”见字如见人“，正是如此。当我们见到苍劲有力的字迹，会感受到书写者刚毅的性格，见到舒展悠扬的笔画，能感受到作者不拘一格的个性。

我国汉字起源很早，从最原始的甲骨文，金，篆、隶、草、楷、行五书，到现代化文字，其中经历了漫长的演变过程，但无论在那一时期的文字，都无一是最精彩的。

如今的汉字文化更是站在了世界的顶峰，可许多人却只注意到了它的光辉战绩，却没有发现最原始的汉字文化正在悄然无声的流逝着。

随着电子产品的普及，学生的汉字书写能力正在退化，在没有键盘输入的时代，用笔写字可以强化人的记忆，而如今的键盘输入让人们可以在多个候选的编码中选择所需要的字，这样就导致出现了许多“提笔忘字“的情况。总结下来，电子产品就是汉字文化流逝的第一大罪魁祸首。然而，”危害者“远远不止者一个，另一个”危害者“就是人们的内心。人们的心中再已没有了对知识的强烈求知欲，也没有了古人的”凿壁借光“、“三尺悬梁“，有的只是如”方仲永“一般不喜欢学习的人。对于这些危险我们怎么解决呢？让人们不在接触电子产品？强行让人们学习？不，这些都是不可能的。所以，能够拯救汉字文化的方式只有一个——让全国人民从心底知道汉字的重要性，发自内心的热爱汉字文化，然而，这个方法是没有途径可寻的，所以，这又需要许多人来呼吁大家热爱汉文化，宣传汉文化。

那如果除开这个方法，我们又来想想，有一天，汉字突然从世界上消失了，我们又该怎么办？我们先进的科学技术从哪里来？汉字没了，当我们国家遭受侵害时又该如何抵抗呢？整个国家都会陷入一种没有文化的下层阶段。反之，我们再来想想，有一天，汉字文化越发昌盛，闻名世界，每个中国人都掌握了一手熟练的汉字文化，走出中国，江不用再受其它国家的鄙夷，每个外国人都对汉文化感到崇敬，这会是一件多

么骄傲的事情啊!正如日前火热播放的《汉语桥》这个节目,节目中,参赛选手全是来自除中国以外的国家,他们的表演淋漓尽致,把汉字文化刻画得栩栩如生,活灵活现,真是让我顿生一种“有过之而无不及“的感觉。

汉字文化是每个中国人的骄傲,汉字文化博大精深,汉字是中华艺术宝库中的璀璨的明珠。让我们从现在做起,重视汉字文化,努力学习汉字文化,争取让汉字文化发扬成世界上的“东方之珠”。

## 度汉字演讲稿篇五

大家好!

“汉字”作为世界的'表意文字,它传承着中华文化。形成汉字的每一个结构,都表达着自己的意思,存在着书写的审美。俗话说”见字如见人“,正是如此。当我们见到苍劲有力的字迹,会感受到书写者刚毅的性格,见到舒展悠扬的笔画,能感受到作者不拘一格的个性。

我国汉字起源很早,从最原始的甲骨文,金,篆、隶、草、楷、行五书,到现代化文字,其中经历了漫长的演变过程,但无论在那一时期的文字,都无一是最精彩的。

如今的汉字文化更是站在了世界的顶峰,可许多人却只注意到了它的光辉战绩,却没有发现最原始的汉字文化正在悄然无声的流逝着。

随着电子产品的普及,学生的汉字书写能力正在退化,在没有键盘输入的时代,用笔写字可以强化人的记忆,而如今的键盘输入让人们可以在多个候选的编码中选择所需要的字,这样就导致出现了许多“提笔忘字“的情况。总结下来,电子产品就是汉字文化流逝的第一大罪魁祸首。然而,“危害者“远远不止者一个,另一个”危害者“就是人们的内心。人

们的心中再已没有了对知识的强烈求知欲，也没有了古人的“凿壁借光”、“三尺悬梁”，有的只是如“方仲永”一般不喜欢学习的人。对于这些危险我们怎么解决呢？让人们不在接触电子产品？强行让人们学习？不，这些都是不可能的。所以，能够拯救汉字文化的方式只有一个——让全国人民从心底知道汉字的重要性，发自内心的热爱汉字文化，然而，这个方法是没有途径可寻的，所以，这又需要许多人来呼吁大家热爱汉文化，宣传汉文化。

那如果除开这个方法，我们又来想想，有一天，汉字突然从世界上消失了，我们又该怎么办？我们先进的科学技术从哪里来？汉字没了，当我们国家遭受侵害时又该如何抵抗呢？整个国家都会陷入一种没有文化的下层阶段。反之，我们再来想想，有一天，汉字文化越发昌盛，闻名世界，每个中国人都掌握了一手熟练的汉字文化，走出中国，不用再受其它国家的鄙夷，每个外国人都对汉文化感到崇敬，这会是一件多么骄傲的事情啊！正如日前火热播放的《汉语桥》这个节目，节目中，参赛选手全是来自除中国以外的国家，他们的表演淋漓尽致，把汉字文化刻画得栩栩如生，活灵活现，真是让我顿生一种“有过之而无不及”的感觉。

汉字文化是每个中国人的骄傲，汉字文化博大精深，汉字是中华艺术宝库中的璀璨的明珠。让我们从现在做起，重视汉字文化，努力学习汉字文化，争取让汉字文化发扬成世界上的“东方之珠”。

## 度汉字演讲稿篇六

大家好！

现在，我知道学好汉字是多么重要的一项学科。因为在此之前，我和汉字之间发生过一些故事。

有一次，同学开生日聚会，我也去参加了。我们每人都要唱

一首歌祝福她。匆忙间，我打开音乐书，随便挑了一首歌《祈祷》，可是我并不认识“祈祷”两个字。查字典吧，来不及了，我只能使用猜字法了。我清了清嗓子，大声地说：“下面，我给大家唱一首歌，叫折寿。”我听见，下面一阵哄笑。此时的我愣住了，我不明白，他们为什么笑我一个小朋友上来，说，“有你这么诅咒人的歌吗？”我问了妈妈，才知道原委。

从那以后，我认真地学习汉字，因为我坚信，在人类历史的长河中，汉字将越来越被世人所珍爱。

## 度汉字演讲稿篇七

汉字是一种独特的文化。正是因为我是中国人，所以我对汉字更感兴趣，这也给了我足够的时间去了解汉字，品尝中国汉字，探索它们的奥秘。

听老师说，在中国发明文字之前，人们是从打结、雕刻、绘画开始记忆的。最早的汉字是我们的祖先在3000多年前写在龟甲或兽骨上的，叫做甲骨文。

汉字最初是由图画演变而来的。与世界上许多民族文字逐渐演变为拼音文字不同，中国的汉字一直保持着有形和可听两种方块字的特点。

同学们，你们知道人物是谁创造的吗？我来给大家介绍一下仓颉造字的传说。仓颉是研究黄帝的历史学家。一个冬天的早晨，他去山里打猎，看到野鸡在雪地里留下的脚印，得到灵感就用爪印的形象表达出来。当他看到太阳、月亮、田野和树木时，他画了象征性的太阳、月亮、田野和树木的图画。后来，经过一番思考，仓颉简化了这些符号并创造了汉字。啊，仓颉是多么聪明睿智啊。然而，如果一开始没有人发明打结、雕刻和绘画来记忆事物，仓颉就不会创造文字，这一荣誉应该归功于我们的祖先。我们要感谢仓颉和我们的祖先

创造了文字，让我们这样生活。

我们汉字讲究写方字。横笔沉稳安静，竖笔垂直均匀，飘逸浑厚。部分部分互相让位，和谐相处；有的相互穿插，流畅自然。

随着科学技术的发展，越来越多的各国专家认为汉字是世界上成千上万种语言中最短的。联合国用五种语言打印同一份文件，用汉字书写的文件有最薄的装订文本。同时，阅读中文比阅读其他单词获得更多的信息。

我们有许多用中文写的汉字。比如“福”字写的汉字就有100种。现在很多外国人都在学汉字，很多人都在中国学习。

## 度汉字演讲稿篇八

汉字是人与人之间交流的手段。它们很有用，每个角落都能看到。没有他们，人类的生活似乎就缺乏了。它不是一个刻板的符号，而是一个具有独特性格的精灵。它可以表达我们的喜悦、愤怒、悲伤和喜悦。我想如果失去了，世界会变得平淡无奇，会是一个没有感情的世界。

汉字的起源是根据象形文字一步步推断出来的。比如“车”字，甲骨文的“车”下面好像有两个轮胎，而上面是人坐的地方。汉字也很独特，很精彩。“连”在“之”上加一个偏旁，可以组成新的汉字，如“之”、“侄”。“哭”字像泪，“山”字像山。“轻”字让人感觉飘在天上，“重”字一看就沉。这些由笔画组成的奇妙画面，这些由横、竖、撇、压组成的奇妙组合，是那么的类似人的气质。它就像一片智慧的海洋，我们可以在其中尽情翱翔。

从商周到西周、春秋、战国、秦、汉、唐，汉字的形成经历了许多变化。主要载体有龟甲、兽骨、青铜器、石器、竹简、帛和纸。汉字的变化是从复杂到简单，每个新词的出现改变



了前一个难写难记的特点。

我坚信未来汉字会被世界上越来越多的人所珍惜！

汉字的起源是根据象形文字一步步推断出来的。比如“车”字，甲骨文的“车”下面好像有两个轮胎，而上面是人坐的地方。汉字也很独特，很精彩。“连”在“之”上加一个偏旁，可以组成新的汉字，如“之”、“侄”。“哭”字像泪，“山”字像山。“轻”字让人感觉飘在天上，“重”字一看就沉。这些由笔画组成的奇妙画面，这些由横、竖、撇、压组成的奇妙组合，是那么的类似人的气质。它就像一片智慧的海洋，我们可以在其中尽情翱翔。

从商周到西周、春秋、战国、秦、汉、唐，汉字的形成经历了许多变化。主要载体有龟甲、兽骨、青铜器、石器、竹简、帛和纸。汉字的变化是从复杂到简单，每个新词的出现改变了前一个难写难记的特点。

我坚信未来汉字会被世界上越来越多的人所珍惜！