

幼儿园大班学期计划上学期秋季 幼儿园 大班学期计划(大全10篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来看看吧。

音乐演讲稿短篇一

大家上午好!今天我演讲的题目是《音乐让这一刻闪闪发光》。

说起音乐，大家都不觉得陌生。你可能学过几种乐器，你可能爱唱流行歌曲。即使五音不全，你也能戴上耳机，陶醉在歌声里。但今天，我想告诉你，音乐的魅力，不止如此。

音乐是你了解世界的一扇窗户。

黑人音乐，让你感受到漫长岁月里黑人所受的奴役，听到他们灵魂的颤栗。西班牙斗牛舞，则让你感受到域外民族火辣辣的激情。塞北的粗犷，江南的秀气，就让唢呐和竹笛为你诠释吧。也许，不经意间，你的气质也是由你家乡的音乐塑造出来的呢。

没有音乐，世界将黯然失色。

假如我们的生活中没有《生日快乐歌》《运动员进行曲》

《婚礼进行曲》，生日晚会该有多无聊，颁奖典礼该有多糟糕，新郎新娘该有多尴尬?襁褓中，我们听着妈妈的催眠曲入睡。而爷爷奶奶的晚年，也离不开咿咿呀呀的戏曲。更不必说，长途开车时的车载音乐，朋友聚会时的即兴k歌，丰收时

的锣鼓喧天了。感谢音乐，让我们的生活丰富多彩。

没有音乐，我们的心灵将苍白干涸。

说说我自己吧。我也曾是个自卑的少年，解题不是我的强项，运动不是我的专长。初一那年，我偶然接触到了吉他。那清脆的琴声，那潇洒的拨弦动作，令我心醉神迷。我央求父亲请老师教我吉他，我在课余时间苦练手法，有空就琢磨大师们的演奏视频。期末联欢会时，我用一曲《爱的罗曼史》赢得了同学们热烈的掌声。音乐，在那一刻给了我自信。以后，有了烦心事，我就会找一处安静的所在，静静拨动我的琴弦，让音乐洗去我的烦恼和忧伤。

和我一样，学一样乐器吧。你可能会羡慕学霸解题时的酣畅淋漓，羡慕运动员奔跑时的风驰电掣。但别忘了，你也有手挥五弦，纵情音律的心旷神怡。

音乐带给我充实的力量，在我遇到挫折时，在我迷茫不前时。人生其实是由无数个“这一刻”组成。热爱音乐的你，会听懂春雨夏蝉，秋叶冬雪的语言，会懂得利用音符纾解内心的压抑与烦闷。你也会因为共同的爱好，结识更多的同道中人。音乐会让你人生的每一刻熠熠生辉。我坚信，爱音乐的孩子是笑口常开，好运常在的。

此刻，和我一样，仰望天空吧。音乐就像这美好的晨阳，她照耀着你我，让沃恩的肤色更健康，让我们的眼睛更加明亮。让我们聆听音乐，享受音乐。愿音乐在人生的每一刻，都带给你快乐和力量！

我的演讲完了。谢谢大家。

音乐演讲稿短篇二

大家好！

感谢领导给了我这次难得的竞岗机会。我竞聘的岗位是小学音乐教师。本人本科学历，小学语文高级教师。

一、竞岗理由：

我参加竞聘这个岗位，具有以下优势：

- 1、热爱教育事业，爱岗敬业，团结同事，为人师表。
- 2、有扎实的语文基本功，注重培养学生的好习惯，积极推进素质教育。在指导学生写作、演讲等方面取得了较好的成绩。
- 3、有较强的教学能力，工作认真负责，严于律己，关心学生，能胜任班主任工作。参与课改实验，勇于开拓进取，有很强的工作责任心。
- 4、创立博客，通过网络学习与交流，进行教育教学研究。“绿叶许琳”博客获得了“新课程网络教研”年度优秀教育博客提名奖，并被推荐为晋江首届优秀博客。

二、工作设想：

我希望大家能够和大家一起在这片充满希望的田野上，辛勤地耕耘，为成功小学的腾飞贡献出自己的光和热！

谢谢大家！

音乐演讲稿短篇三

虽然在教学经验积累上自己的经验不是很多，但是在不断的学习和摸索中，我也掌握了一定的教学方法，能够在新课标的要求下，结合学生的实际情况，组织教学，积极引导学

主动探究的学习，尝试多种教学方式、方法，争取让每个学生都能享受到最好的教育，都能有不同程度的发展。一个学年下来学生的整体音乐素质方面有了一定的提高，学生的音乐接受能力也增强了，使音乐教学的质量也有了一定的改进。

有句话说“活到老，学到老。”在平常我就不断的加强理论方面的学习，只有不断的学习理论知识，才能开阔视野，丰富自己的头脑，更好的进行教育实践。在平时遇到不清楚或不懂的问题，积极向各位老师请教，特别是指导老师梁老师，我今天在教学上所取得的一些成绩，离不开梁老师的指导。

在上好课的同时，能发现和培养一些音乐特长生，注重学生的个性发展。组织她们进行排练、参加各种演出和比赛，在20xx年第xx届校园文化艺术节上我校的群舞《小河淌水》获得三等奖，个人项目（独唱、小组唱、独舞以及合奏）都取得了不错的成绩，为学校争得了荣誉。

假如我能够竞聘上岗，我将以更大的热情投入工作和学习中。首先在师德上严格要求自己，认真学习和领会党的'十九大精神和"三个代表"重要思想，与时俱进，爱岗敬业，为人师表，热爱学生，尊重学生，在工作上兢兢业业，不敢有丝毫马虎，备好每一节课，上好每一堂课，教育好每一个学生，努力去做一个深受学生尊重和信赖的老师。

第一、做一个科研型教师教师的从教之日，正是重新学习之时。新时代要求教师具备的不只是操作技巧，还要有直面新情况、分析新问题、解决新矛盾的本领。

第二、做一个富有爱心的教师爱学生，就必须善于走进学生的情感世界，就必须把学生当作朋友，去感受他们的喜怒哀乐。爱学生，要以尊重和依赖为前提，要做到严中有爱、严中有章、严中有信、严中有度。

第三、做一个理念新的教师目前，新一轮的基础教育改革已

经在柳州市全面推开，在认真学习新课程理念的基础上，结合自己所教的学科，积极探索有效的教学方法。

第四、做一个信息时代的教师信息社会的高度发展要求教育必须改革以满足培养面向信息化社会创新人才的要求，因此，我们教师再也不能满足于用粉笔来教学了，而要把计算机和网络当作新的教学工具，进一步把我们的课堂进行延伸！我还年轻，在教育的岗位上还须不懈的努力。教育是艺术，艺术的生命在于创新。我相信，在我不断的探索和实践，我会成长起来的，愿得到学校领导和同事的诚恳支持。

谢谢大家！

音乐演讲稿短篇四

没有人能解释什么是音乐。

想象你坐在一个宏伟的音乐厅里，指挥闪亮的指挥棒在空中优雅地舞动，悠扬的旋律在你身边飘荡，静静地闭上眼睛，打开你的心扉。

小提琴优美的振动将带你进入天堂祝福的心境；在大提琴上微弱的呻吟会让你想起一个在风中漫步的老人，沉浸在童年的宁静和爱的回忆中；笛声独奏把你从想象中唤醒；流畅的音符像一群在春天的呼唤中翩翩歌唱的燕子。

我从小就喜欢音乐。我的父亲曾经说过，当我还是个婴儿的时候，我需要有甜美的摇篮曲在我耳边唱。现在音乐是我生活的一部分。每当我感到疲倦、失望或沮丧时，我就听音乐。

音乐，除了音乐没有什么能对我的身体、我的头脑和我的情绪有如此奇妙的影响。

音乐与我们同在，哪里有生命，哪里就有音乐；哪里有音乐，

哪里就有希望。

它存在于每个人的日常生活中，存在于我们所听到和看到的一切中，存在于海的波浪中，存在于微风中，存在于鸟儿悠扬的歌声中，存在于和谐的村钟中。无论你在哪里，你都会听到音乐。

一个不懂音乐的人将失去半个世界，一个不重视音乐的国家将是一个悲伤的国家，一个没有音乐的世界将是一个死与恶的世界。

亲爱的朋友们，让我们张开双臂拥抱音乐，享受生活中的音乐吧。热爱音乐，热爱生活。

非常感谢。

音乐演讲稿短篇五

“紧张的早晨，繁忙的白天，不眠的夜晚，再加上疲倦的周末”，人们常常这样来形容教师的生活，正如一首歌中也曾唱道：“静静的深夜，群星在闪耀，老师的窗前，彻夜明亮……”。的确，教师工作是辛苦的，但教师职业却是崇高的，它关系到国家的未来，关系到人类自身的繁衍和发展，因此，在我成为人民教师的那一天起，就暗下决心，决不能愧对“教师”这神圣的名称。

于是，我就细心观察每位学生，因材施教，我大胆改变了“满堂灌”的教学模式和学生们建立起平等、团结、友好的新型师生关系，终于，学生们喜欢上了我，喜欢上了这门学科。我的钢琴课先后被评为盛市级优质课，我撰写的‘钢琴论文也多次在国家、盛市的论文比赛中获奖，课间在与学生的聊天中，从无数个童心未泯、天真活泼的学生的眼神中，感受到他们对知识的渴求和成才的渴望。

在我所教的幼师班里，有位叫××的学生非常好学，她的理想就是考入高等的音乐学府，但是她的家境却十分困难，买不起钢琴，望着孩子求知的目光我决定每天晚上带她到我家来练琴，不知牺牲了多少个休息日，不知错过了多少次与家人团聚的机会，也不知道多少回被年幼的儿子称为坏妈妈，终于，在三年后的八月，一个阳光灿烂的日子，当她拿着沈阳音乐学院的录取通知书气喘吁吁地跑到我面前激动得说不出话时，我却比她先流出了幸福的泪水，我也再一次感到人民教师的无私奉献带给我的无限欣慰和自豪。教师尊重学生就是要公正、平等的对待他们，曾经在音乐班有个男生，平时上课时不爱练琴，检琴时经常不及格，可是在一次检琴中破天荒地弹的很好，我给了他一个高分，而且当全班同学的面表扬了他，课下他对我说：“王教师，那天你表扬我，我一晚上没睡觉。”望着他那认真的样子，我想笑又憋住了，说：“希望你再接再厉，坚持下去。”“谢谢您，王老师。”说完做了个鬼脸跑开了，我的心也像吃了蜜似的甜丝丝的。打那以后，他有了明显的变化，上课时认真练琴，还经常向我提出问题，于是我就经常鼓励他，给他讲育童学琴的故事，最后，由一名后进生逐步成长为一名好学生，还在校技能大赛中取得优异成绩，这也使我深深地体会到教师的言行对于学生的影响该是多么重要啊！花朵需要阳光的哺育，孩子需要母亲的呵护，学生更需要得到教师的关爱和尊重。

“甘为春蚕吐丝尽，愿化红烛照人寰”我誓将青春献给这神圣的事业，用双手弹奏出最美的乐章。

音乐演讲稿短篇六

虽然在教学经验积累上自己的经验不是很多，但是在不断的学习和摸索中，我也掌握了一定的教学方法，能够在新课标的要求下，结合学生的实际情况，组织教学，积极引导主动探究的学习，尝试多种教学方式、方法，争取让每个学生都能享受到最好的教育，都能有不同程度的发展。一个学年下来学生的整体音乐素质方面有了一定的提高，学生的音

乐接受能力也增强了，使音乐教学的质量也有了一定的改进。

有句话说“活到老，学到老。”在平常我就不断的加强理论方面的学习，只有不断的学习理论知识，才能开阔视野，丰富自己的头脑，更好的进行教育实践。在平时遇到不清楚或不懂的问题，积极向各位老师请教，特别是指导老师梁老师，我今天在教学上所取得的一些成绩，离不开梁老师的指导。

在上好课的同时，能发现和培养一些音乐特长生，注重学生的个性发展。组织她们进行排练、参加各种演出和比赛，在20xx年第xx届校园文化艺术节上我校的群舞《小河淌水》获得三等奖，个人项目（独唱、小组唱、独舞以及合奏）都取得了不错的成绩，为学校争得了荣誉。

假如我能够竞聘上岗，我将以更大的热情投入工作和学习中。首先在师德上严格要求自己，认真学习和领会党的十九大精神和”三个代表”重要思想，与时俱进，爱岗敬业，为人师表，热爱学生，尊重学生，在工作上兢兢业业，不敢有丝毫马虎，备好每一节课，上好每一堂课，教育好每一个学生，努力去做一个深受学生尊重和信赖的老师。

第一、做一个科研型教师教师的从教之日，正是重新学习之时。新时代要求教师具备的不只是操作技巧，还要有直面新情况、分析新问题、解决新矛盾的本领。

第二、做一个富有爱心的教师爱学生，就必须善于走进学生的情感世界，就必须把学生当作朋友，去感受他们的喜怒哀乐。爱学生，要以尊重和依赖为前提，要做到严中有爱、严中有章、严中有信、严中有度。

第三、做一个理念新的教师目前，新一轮的基础教育改革已经在柳州市全面推开，在认真学习新课程理念的基础上，结合自己所教的学科，积极探索有效的教学方法。

第四、做一个信息时代的教师信息社会的高度发展要求教育必须改革以满足培养面向信息化社会创新人才的要求，因此，我们教师再也不能满足于用粉笔来教学了，而要把计算机和网络当作新的教学工具，进一步把我们的课堂进行延伸！我还年轻，在教育的岗位上还须不懈的努力。教育是艺术，艺术的生命在于创新。我相信，在我不断的探索和实践过程中，我会成长起来的，愿得到学校领导和同事的诚恳支持。

谢谢大家！

音乐演讲稿短篇七

今天我演讲的题目是——学会自我调节，做一名幸福快乐的教师。

一位心理学家曾说，教育是心灵对心灵的呼唤，是用心灵来浇灌心灵。教师不仅需要知识、技能去影响学生，还要通过自己的人格与道德的力量、通过自己的言传身教以及自身良好的情绪去感染学生，这种区别与其他职业的特殊性决定了教师必须具备比常人更好的心理素质。

然而，不少调查研究显示：现今教师队伍的心理状况不容乐观，教师是教育的直接实施者，其心理素质直接或间接地影响教育的全过程。叶澜老师在《教师角色与教师发展新探》一书中这样写道：“没有教师生命质量的提升，就很难有学生的精神解放；没有教师的主动发展，就很难有学生的主动发展；没有教师的教育创造，就很难有学生的创造精神。只有当教育者自觉完善自己时，才更有利于学生的完善和发展。”换言之，没有教师队伍心理素质的提高，就没有学生素质的提高。

首先我们要正确认识自我。

古人云：“人贵有自知之明。”“天生我材必有用。”教师也是人，既然是人，就有生存和发展的问題，同时难免或多或

少地有某种程度的适应问题，如果这些问题不能即时有效地解决，就会形成心理疾病。这样对个人、对教育都是有害而无益。

首先我们要正确认识自我，对自我不能估计过高，认为自己是最完美的。也不能对自己估计过低，用自己的短处和别人的长处比，陷入痛苦之中。这两方面都会使人丧失适合自我发展与成功的机会。我们要学会从多方面、多渠道了解自己，学会从周围的世界中提取有关自我的真实反馈，避免由于自己的主观理解带来误差。

人无完人，每个人难免存在一些不足和不完善的地方。要悦纳自我，既要肯定自己的优点，又要接纳自己的缺点，给自己一个良好的心境投身到教育教学改革之中，不断接受新事物，不断提高自我修养，这样才能永保激情，才会成功而快乐。

其次热爱生活，释放压力。

压力是影响心理健康的主要因素。过度的工作压力，使人产生生理、心理以及行为失调反应。

从心理学的角度来看，人的心理压力要定期或不定期地释放，来求得心理平衡。教师长期在教学的精神压力下，也需要寻找释放的途径。情绪的宣泄可以从“身”和“心”两方面着手。“心”的方面可在适当的环境下找人倾诉，将心中的烦恼向亲朋好友诉说，会使人感到心理轻松。或者在适当的环境下放声大哭、大笑或给自己写日记。“身”的方面如剧烈的体力劳动、纵情高歌、逛街购物等，还可以出门旅游，在大自然中陶冶自己的性情。

最后也是最重要的一点就是用一颗平和、快乐的心看待一切。

于是我开始试着改变，凡事我都用欣赏的眼光来看待。教师

育人，教书重要，育人更重要。作为教师教会学生做人的基本道理，这才是最重要的任务。我们应该“有教无类”地接纳身边的每一个学生，以每一个学生为基准，因材施教，对孩子多一份宽容，让学生学会自信，在快乐成长中获得幸福！当然在你发现给了学生一份宽容的同时自己也得到了更多的尊重、快乐和幸福！

人们常说：“知足常乐，不知足常进步！作为教师，那要看你如何把握好这个进退的尺度，如何看待这个“知足”和“不知足”。虽然教师的职业是艰辛而坎坷，但我们要学会自我调节，自我释放，自我定位。

总之，作为一名教师，我们要积极主动地改善和完善自己，让自己的心灵充满阳光，让自己的心态轻松超然，只有这样，才能成为一名心理健康的教师，才能培养出心理健康的学生。

谢谢大家！

音乐演讲稿短篇八

音乐是美妙的；音乐是好听的；音乐是让人从垂头丧气的面孔到满心欢喜的；音乐是……音乐是无处不在的。

我最喜欢的音乐是《水仙》，每当我听到它，就回味无穷有无限遐想。

这首歌也许你们没有听过，但只要你们听了就会觉得是美妙的。开始唱的时候让人觉得是美妙的。这歌声把我带到了黄河畔，有你享受不尽的美丽风景。

这首歌不仅能让人感到美妙，而且还会让人从垂头丧气的边缘一直走向满怀喜悦的尽头。

这是阳光明媚的一天。我出门去上河城的游乐场玩，我看那

些大人以及比我小的孩子都会滑冰而我不会。此时此刻，我对他们产生一种羡慕之情。我立刻回家，想给妈妈说让妈妈给我买溜冰鞋的事，可到了妈妈面前我说不出口，便走了。过了好多天我终于忍不住了给妈妈说了，可妈妈不同意，我垂头丧气的回到屋里。表没看见了就放我最喜欢的音乐，我听了一会儿，心情不是那么糟糕了，再仔细听，我跟着音乐唱起来了，忘淡了那一抹伤心。听一遍；再听一遍；再听一遍，听这里面蕴含着什么。我终于听出来了。

我非常喜欢这一首音乐因为它令我陶醉，令我着迷，令我开心。

“一朵花它叫水仙，我摘下它放窗前……”我特别喜欢这首歌里的水仙花，所以我每天听到这首歌都想起水仙花那美丽而富有魅力的样子，这首歌刻入我的心田。