

2023年优雅的演讲稿题目(优质5篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。优质的演讲稿该怎么样去写呢？下面小编为大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

优雅的演讲稿题目篇一

现在的人都喜以“吃货”来标榜自己，但又有多少人去了解过吃，了解过餐桌上的礼仪。吃是一门学问，如果你只是爱吃，那你不是吃货，只是饭桶。

随着时间的推移，吃，被赋予了种种的意义。吃的最初和最基本目的都是饱腹。然后是对味蕾的追求和探索，再是对营养的重视，接着是对用餐环境的感官体验，最后更是演变成了以交际为目的的一种餐桌礼仪文化。

吃，可以体现出一个人的修养。中国人好吃，不论生意，相亲，不少都是在餐桌上谈的，而细节决定成败。小到个人吃饭喝汤时的声音，夹菜时的挑拣动作，对服务员的态度，大到座位的安排，布菜敬酒的顺序，都会看出你的修养，都会成为一份合同或者一场相亲的成败关键。

吃，是一种历史和文化的沉淀。东方吃饭为什么用圆桌而西方是方桌？夹菜的筷子为什么长7寸6分，一头圆一头方？中国古时喝酒用的其中一种器具爵，与爵位有什么关系？西方不同酒用不同的杯子，有哪些设计理念？从吃的器具上到食物的演变上，如果深究下去，往往会涉及到各个时代的天气，地理，种族变迁，对天地的认识等各方面知识。

吃，可以看出一个社会的经济水平。在贫穷的年代，以饱腹为目的。上世纪中国人民见面的问候语是：“你吃了吗？”

因为那时候人们穷。而进入二十一世纪小康社会，人们开始追求养生，开始对菜品环境都有了要求，更有不少人以吃货来自称开始寻找街头巷尾的美食加以评头论足。

这本书教给我的不仅仅是礼仪，更是一种文化，一种个人的修养。看完这本书，我意识到了不少以前没意识到的和认知错误的突兀尴尬的餐桌上的细节。

优雅的演讲稿题目篇二

气质女孩，不人云亦云：王小墨总是人云亦云，别人说什么就是什么。她不但从来没有自己的主见，而且也不会去反驳那些错误的观点。

王小墨点了点头，说：“你说的没错，那我就不剪了。”

王小墨打着哈哈说：“呵呵，你们说什么就是什么吧！”

哈哈.....”全班同学笑成一片，所有眼睛都盯向王小墨。

哦，天哪！王小墨啊王小墨，我们可真服了你了！”小q一脸无奈的说道。

从此以后，王小墨成为了班上的“好好小姐”。无论遇到什么事，都很少有人去问王小墨的意见，因为她的意见就是没意见！

这个故事告诉我们，自己一定不要人云亦云。要不然你就会没有自己的主见，得不到别人的信任。

优雅的演讲稿题目篇三

刚修了三天春节的假（医院里就只休三天），上了两天班，

就是一个周六，想着过年天天瞎吃，要赶紧烧些清淡的菜过过瘾了。

我无语。继而回答：“我都饿得前心贴后背了，何谈吃相和斯文？”

女儿又说：“再饿也不急这一会儿时间吧？”

女儿骑虎难下地回答：“真的`，明天看吧。”

第二天，我按她写的，买回来了所有东西，就等她烧。

她睡到九点才起床，我就问她要早饭吃。

她披头散发地在冰箱里拿了以前包好速冻在里面的馄饨，煮给我们吃。

我穿上过年的新衣，坐在餐桌前等她把饺子端上来。

我优雅地拿起筷子说：“宝贝，勺子递一下，还有，把汤盛一碗来喝。”

她撇嘴白了我一眼，不再说话，乖乖把我要的拿来递给我。

我慢条斯理地用筷子夹一只馄饨，在面前的辣子碟子里沾沾，放在左手上的勺子里，轻轻地吃一口，慢慢地吃着，再喝口汤。

只见她强装笑脸地回答：“你忙你的，你就等着吃午饭吧。”

上楼前我把藏在那儿的摄像机再对对好，就悄悄上楼了。

“哈，哈哈，哈。”我偷偷地捂着嘴，大笑着上了楼。再洗个脸，躺床上给脸上贴膜。

“妈妈，妈妈……”睁开眼睛看到女儿站在床边摇我，原来我贴着面膜睡着了。

“我不会切肉，你帮帮我。”女儿说。

她惊喜地说：“真的？我还没看，谢谢老妈！”说完就兴冲冲地下楼去了。

“菜也都洗好了啊。”我在她身后大声吆喝着。这才想起来脸上还贴着面膜，赶紧撕下有些干了的面膜。

“叮叮——叮叮——”凉台上的洗衣机发出了衣服洗好的呼叫声，我忙帮她把昨天晚上洗澡换洗的，早上塞进洗衣机里的衣服从洗衣机里取出晾到凉台衣架上。

再到书房拿本席慕容的散文集，躺到凉台上的摇椅上看。我发现今天的太阳格外明媚，阳光也比平时灿烂。

用手机放着小提琴曲开始听，优美抒情的乐曲，加上散文的意境，很陶醉。好悠闲，惬意！

这才是生活，能有空看会儿书，听听音乐，晒晒太阳。

“吃饭了——老妈。吃饭——了！”女儿在下面大声喊，声音里充满了自豪似的。

“哎。”我一边答应着一边慢慢地下楼，到餐厅看到餐桌上红红绿绿的挺养眼，还有番茄鸡蛋汤，高脚酒杯里已经倒上了红酒，很有点诗意的。

我和她优雅地碰杯，再喝酒、吃菜。“好吃吗？”她憋不住问。

我笑答：“很好吃！明天继续。”

“你饶了我吧，亲爱的老妈！”女儿嗲嗲地求饶道。

“我饿死了，优什么雅啊！”她愤愤地反驳说。

“哦！”我无语。这就是生活。当自己不参与其中时，就不知道其中的艰辛。

我们俩都没有回答，只是在那儿捂着嘴偷偷地笑！

码完字，我把摄像机拍下的放给她看，她看到自己只是做做饭，还没有打扫卫生，收拾家里呢，但那比我还大妈的形象时，呆呆地说不出话来。

我们年轻时也曾觉得母亲不优雅什么的。可如今轮到自己，才发现还不如母亲洒脱从容。

只有自己亲身经历了才知道，也才记得住。所以，做为父母该放手时就放手才对。让孩子在人生的舞台上尽情地展现自己吧！

优雅的演讲稿题目篇四

唯美优雅的句子有助于人们修炼平和的心境。下面是本站小编为你整理的唯美优雅的句子，欢迎阅读。

1. 一念花开，一念花落。这山长水远的人世，终究是要自己走下去。
2. 一生总会爱那么几个人，到最后陪在身边的只有一个。
3. 以前笑有你在，现在笑却没有你，所以再怎么笑也不出以前的甜美。

4. 因为不曾相识，所以也不曾悲伤。更不曾快乐过。
5. 用微笑装作不在意你的嘲笑，不关心你的离去。
6. 我最怕的不是死，而是没人爱我。
7. 下雨天不撑伞，因为有你便是晴天。
8. 现在才懂，原来一个人可以难过到没有情绪，没有言语，没有表情。
9. 想念骑单车的你，想念车后座的我。
10. 我的说话口气，行动，脚步渐渐的都变得与你的习惯相似。
11. 我好像缩在一个厚厚的壳里，走不出来也望不进去
12. 若非酒苦的讽刺，何以说出我的心事。
13. 傻瓜，今晚的月亮和昨天晚上的一样圆，可惜的是，同样只是我一个人静静的看着。
14. 我决定不再流泪，就像你决定要离开我一般地坚定。
15. 是我太在乎她了么？又或许，只是她不在乎我而已。
16. 每一次选择都必须是一次超越，否则就不要选择；每一次放弃都必须是一次升华，否则就不要放弃。做人最大的乐趣在于通过奋斗去实现理想，所以选择放弃意味着我们还要更加完美，有缺点意味着我们还要更加努力。放弃是一种智慧，缺陷是一种恩惠。因为有新的目标去奋斗，人生才会更精彩，生活才会更充实。
17. 愿你被很多人爱，如果没有，愿你在寂寞中学会宽容□

18. 我真怕我给你的是心，你还我的是刀子。友情也好，爱情也罢。
19. 当我懒得去主动的时候，我会慢慢接受对我主动的人。
20. 两个人相处久了，难免会抱怨一句你变了。其实我们并没有改变，我们只是越来越接近真实的对方而已。
21. 有时候，我们爱上的不是他，而是回忆。
22. 若你流泪，湿的总是我的脸，若你悲戚，苦的总是我的心。
23. 不要那么相信自己的回忆，里面那个人，不一定同样想念你。
24. 生命匆匆，内在的美，德行的美，是可以直抵人心的，这样的美就如空谷幽兰，自然高贵。
25. 电话那头你冷淡的语气，电话这头我强装的笑。
26. 是在那个时候，我才懂得什么叫欲语泪先流；是在那个时候，我才知道什么叫千言万语如鲠在喉。
27. 笑得最美的时候，往往是哭的最累的时候。
28. 我不哭我不闹我很乖你还是会抛下我奔向她对不对，
29. 如果不是因为在乎，怎么会有这么多情绪。
30. 有的人把心都掏给你了，你却假装没看见，因为你不喜欢。有的人把你的心都掏了，你还假装不疼，因为你爱。
31. 如果某一天，你要离开我，我会选择沉默，因为你的幸福比我的挽留重要多了。

32. 都不要未来的时候，两个人都是快乐的；对两个人来说，未来都是太遥远而沉重的东西。

33. 活在这个世上，被人需要，是最极致的幸福。

34. 人群中你和她牵着手微笑着走过，留下莫名的我黯然神伤。

35. 年少时总觉得要离家远远的才好，现在开始觉得离得越远心中越是牵挂。

37. 我只是做了一个无比艰难的决定，为我曾经感到愧疚。

38. 我害怕失去任何人，不能久伴我就别靠近我。

39. 总要等到过了很久，总要等退无可退，才知道我们曾亲手舍弃的东西，在后来的日子里，再也遇不到了。

40. 我不喜欢戴手表，因为时间是个沉甸甸的东西。

1. 有时候，我在乎的不是你所说的，而是那些你没有说的。

2. 若此生，得不到，护不了，吾宁愿此生孤独到老。

3. 如果你是那太阳，我就是那向日葵，每天望着你！如果你是那玫瑰，我就是那绿叶，每日依着你！亲爱的，你是我人生中最美丽的拥有！祝福你！

4. 我没必要委屈自己去讨好任何人。况且我也没这么伟大。喜欢也罢，讨厌也罢，我不在乎。

5. 我想到了与你的未来种种意外，却忘记考虑你会不在。

6. 女人应该做到不因幸福而微笑，只因微笑而幸福~

7. 你可以输，你可以哭，但不可以不坚强。

8. 时的冬天太过深刻，仿若一眨眼沙漏就颠覆了时光。很老很老的大榕树散发着香。

9. 心里的地方就只有那么大，有人进来就必定有人要离开！

10. 很多时候，我们喜欢上别人，他们却不知道；更多时候，我们伤害了别人，我们却不知道。

优雅的演讲稿题目篇五

我的孤单没有改变依然是单身无罪.

放不下过去 看不到未来.

阳光下像个孩子 风雨里像个大人

迷途漫漫 终有一归

别站在对岸 检视我的苦难

生活就是 坏透 烂透 没得救

陪你酩酊大醉的人 是没法送你回家的

速热的人也速冻 慢热的人最长情

宿醉朦胧故人归，来轻叹声爱你，君还记，倾国伊人哽咽如孩提 ”

想做一个温暖的人

你还好吗 在我看不见的远方别来无恙吗

满足这个词从不适合人

痛和不妥尽量躲过 好好生活

你就继续抱着面子孤独到死吧

人人都善良却又彼此设防

你不需要鸡汤你需要巴掌

自己不努力蹦跶 人家想拉你一把都不知道你手在哪里 .

踏实一些 你想要的 岁月都会给你.

再小的努力 乘以都很明显

十七岁之后就开始处处是坎

他有了最喜欢的. 姑娘 还不忘对你说晚安

前任的寓意是珍惜眼前人身边人 不是掉头去找那个前任.

没有什么随叫随到全心全意 只有虚情假意与各取所需

一只蝴蝶，一场醉梦。梦醒蝶散，新世之临。

生活放弃了我却从没放过我

好身材只留给有毅力的人

是空空荡荡 却嗡嗡作响

做人太热络了终究不好 显得廉价又轻巧

有不懂的事随时可以来吻我

想得却不可得 情爱里无智者

希望你是永远对我保持新鲜感，不是因为在一起太久嫌麻烦再分开

愿你无意穿天堂 希望合适与喜欢撞个满怀

寒来暑往 秋收冬藏 我们来日方长

我讨厌被拒绝，所以那些可能被拒绝的事，都不想去尝试

你就继续抱着面子孤独到死吧

迟些遇见吧 我刚好成熟 你刚好温柔