

2023年以青春爱情为的演讲稿(优秀7篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

以青春爱情为的演讲稿篇一

大家下午好，我是来自电子商务的×××！我平常没什么爱好，一般就喜欢看书看小说。

今天我站在这上面主要是想和大家谈一谈有关爱情的`一些问题。因为前面有听过物流班同学无稿演讲过宿舍友情和我们班兆青同学讲过的父母亲情，都获得了同学们不少的掌声，所以我想延续他们两位的情感之谈，谈谈爱情，同时也希望不会丢了他们的脸。

爱情，也许某些人闭上眼睛就可以想到是两个人在那边卿卿我我，揉揉抱抱，然后旁人走过去，两眼一斜，嘴角一咧□oh□shit□眼不见为静。走为上计。（呵呵，开个玩笑。）

总是有很多事情让我矛盾，父母不让我谈恋爱的时候我总是傻不拉及地死了劲的去追小女生，结果大家看我这幅德行，当然是一个也没追到。呵呵。现在父母开始允许我恋爱了，并且说要偶尔也带带女朋友回去给他们看，我却觉得这事还得从长计议，不是一朝一夕可以解决的事。也可能我只是在等一个人，一个能真正了解，我风中的沉默。

（我就纳闷了，最后那句说得那么深情，居然没点掌声？）

前几天看了电影《山楂树之恋》，张艺谋导演的，据说张导本想把此片拍成一片最纯洁最纯真的爱情片，可看过这影片

的人都知道，哎呀妈呀，里头的老三整一个泡妞高手，带静秋去河边游泳好方便脱衣，带静秋去医院，还开免费房间。你们说他高不高手？高手啊……令吾等自叹不如啊。

当然，凭良心话，这片影片的确是很纯洁的一片恋爱片。可生活不是山楂树之恋，大家都别装。底下这话是对女生说的：这个世界有两种男人，一种是你放心上，目的是把你放床上；另一种是他想带你飞到天上，可往往还是掉回到了床上。

。

当然当然，不排除有第三种男人的可能。

自己也长了这么大，时常在以前班上看到大多数男女的调情，女的嗔怪男的坏，在这里请允许我以唱歌的形式引用张韶涵的那歌的一句歌词：（唱）但亲爱的那并不是爱情，（正经地说出）是暧昧。。

其实时常想到这里的时候我也一度怀疑过自己的爱情观和价值观是否出了问题，因为前面说过了，我喜欢看书嘛，后来我不知道在哪本书上看到了一句话，好像是：任何世界的假象都不值得你怀疑你自己。于是我也释怀了。

但我们还是应该相信，在这个世界上的某一个地方有那么一个人，她是为你而存在的，而且她还会和你一起，无论是物欲横流的动荡社会，还是幸福美满的甜蜜生活，也就是无论这个世界变成什么样子，她都会和你一起面对。。

谢谢！

以青春爱情为的演讲稿篇二

幸福对我来说已不再是憧憬，我常常在夜深人静的时候，遥望南方那片静蓝的星空，让我感受你挚纯的情愫和星月争辉，耳边不再想起邓丽君的那首《星夜泪痕》。

幸福是你和我的心灵彼此倾诉，她从情感的天空里倾泻而出，我用整个身心承受那自己所爱的人表诉的这绵延不绝的情意，那就是幸福。

幸福的每段都曾经历着期盼，焦渴地等待，同时还可能蒙生着幽怨，带着爱意的嗔怪，有大悲，有大喜，还有着情感的起伏和交融。

幸福是经过苦恋的两个人，内心纯净后的一种洗礼，可以感受到彼此内心的所思所想，让镜里看花变得更澄，让水中望月变得更昀，让幸福变得颇具味道，那挣破时空障碍而来的幸福，使相爱的两个人更加弥足珍惜。

幸福是你我对深情的呼唤，是爱恋的双方相互钦佩与崇拜，传递世界上最美妙最和谐的声音。

幸福是彼此思念对方时沉浸在甜蜜的旋涡里，不断地搅动对方的心灵，时而会泪水翻涌，时而会欣喜若狂。

心绪疾走如风，从我的心头悄悄掠过那一阵清风，也把我的幸福带来，并长久地驻留在我的心中，我把这感觉向大家诉说，让你们和我一起体味和感受爱情的幸福。

思绪如潮，幸福如潮，点滴的向我心头袭来时，人生的岸就开满了情海的浪花，亲情、友情、爱情都是拍打幸福彼岸的激流，幸福再次将我的心绪填满，那缕缕情丝是我灵魂财富，也是我追求人生的坐标。

评委评语：

当“爱情的幸福”这样一个话题从一个帅哥的嘴里说出时，我们从中都感受到你的幸福，谢谢你给我们讲解了爱情的幸福。

以青春爱情为的演讲稿篇三

大家下午好，我是来自电子商务的_×!我平常没什么爱好，一般就喜欢看书看小说。

今天我站在这上面主要是想和大家谈一谈有关爱情的一些问题。因为前面有听过物流班同学无稿演讲过宿舍友情和我们班兆青同学讲过的父母亲情，都获得了同学们不少的掌声，所以我想延续他们两位的情感之谈，谈谈爱情，同时也希望不会丢了他们的脸。

爱情，也许某些人闭上眼睛就可以想到是两个人在那边卿卿我我，揉揉抱抱，然后旁人走过去，两眼一斜，嘴角一咧□oh□shit□眼不见为静。走为上计。(呵呵，开个玩笑。)

总是有很多事情让我矛盾，父母不让我谈恋爱的时候我总是傻不拉及地死了劲的去追小女生，结果大家看我这幅德行，当然是一个也没追到。呵呵。现在父母开始允许我恋爱了，并且说要偶尔也带带女朋友回去给他们看，我却觉得这事还得从长计议，不是一朝一夕可以解决的事。也可能我只是在等一个人，一个能真正了解，我风中的沉默。

(我就纳闷了，最后那句说得那么深情，居然没点掌声?)

前几天看了电影《山楂树之恋》，张艺谋导演的，据说张导本想把此片拍成一片最纯洁最纯真的爱情片，可看过这影片的人都知道，哎呀妈呀，里头的老三整一个泡妞高手，带静秋去河边游泳好方便脱衣，带静秋去医院，还开免费房间。你们说他高不高手?高手啊……令吾等自叹不如啊。

当然，凭良心话，这片影片的确是很纯洁的一片恋爱片。可生活不是山楂树之恋，大家都别装。底下这话是对女生说的：这个世界有两种男人，一种是你放心上，目的是把你放床上;另一种是他想带你飞到天上，可往往还是掉回到了床上。。

当然当然，不排除有第三种男人的可能。

自己也长了这么大，时常在以前班上看到大多数男女的调情，女的嗔怪男的坏，在这里请允许我以唱歌的形式引用张韶涵的那歌的一句歌词：（唱）但亲爱的那并不是爱情，（正经地说出）是暧昧。。

其实时常想到这里的时候我也一度怀疑过自己的爱情观和价值观是否出了问题，因为前面说过了，我喜欢看书嘛，后来我不知道在哪本书上看到了一句话，好像是：任何世界的假象都不值得你怀疑你自己。于是我也释怀了。

但我们还是应该相信，在这个世界上的某一个地方有那么一个人，她是为你而存在的，而且她还会和你一起，无论是物欲横流的动荡社会，还是幸福美满的甜蜜生活，也就是无论这个世界变成什么样子，她都会和你一起面对。。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

以青春爱情为的演讲稿篇四

大家好！

“乒乓球，我爱你，就像老鼠爱大米”，咦，是谁在小声的唱歌啦？原来是妈妈在陪我去实验小学打乒乓球的路上，我高兴得情不自禁的哼起了我原创的“乒乓球”之歌。

妈妈骑着电动车，轻车熟路地拐了几个弯后来到了实验小学的后操场，在那儿已经等了许久的吴一鸣立刻跑上前来迫不及待道：“快点来，等了那么久呐！”说完便把我拉到乒乓球桌边。

“要不——今天来玩三点的？”，听了这话，吴一鸣立刻摆好了迎战的姿势，一副胜券在握的样子。

我也不甘示弱，左腿在前，右腿在后，摆好工字步，拿起乒乓球拍一挑，便开始了一场热火朝天的乒乓球大赛。

来来回回打了十几个回合，仍不分胜负，我有些沉不住气了，准备用球拍一抽，一球了结他算了！正好他发个高球来了，我见此机会，趁火打铁，把拍一压，把球抽了过去！

“哎呦”，吴一鸣见我这样，知道我要抽，不禁叫了起来，球以迅雷不及掩耳之势来到了他面前，谁知吴一鸣也是乒乓球的惯手，急忙退后几步，把手放下一点，球便被他接住了，向我面前直打而来，而我却正以为吴一鸣接不住球呢，已经在得意洋洋了，一看球打到了我桌上，我赶忙去接，可惜却接不到了，我后悔莫及，心中暗暗警惕自己：下一次不要再轻敌啦！

这一次轮到妈妈和我对打，正所谓“吃一堑，长一智”有了上次的经验，这一次我可警惕多了。

妈妈可是“耍人能手”，正所谓耍人，就是东打一下西打一下，变化无常，所以妈妈比吴一鸣更加难以对付，只见妈妈发球时，用球拍把球往前一“送”，球便飞快的来到了我跟前，我也一“送”，互相“送”了几个来回，妈妈便不送啦，开始玩“旋”的啦，妈妈把球拍一旋，球打到我这儿时，突然原本去左边的球去了右边，要不是我反应快，险些吃了大亏。妈妈一计不成，又生一计，开启了她的“耍人模式”，妈妈东也打一下，西也打一下，西又打一下，让人琢磨不透她，下一次球又会发到哪边，并且还得时刻小心妈妈的旋球，唉！这个妈妈打起乒乓球来，真是让人不“省心”啊！

不过，就是因为有这样“诡计多端”的妈妈陪着我练球，又有一些像吴一鸣这样的好朋友伴着我打球，才更让我爱上了打乒乓球的滋味，我真想向全世界唱出我的心声：“乒乓球，我爱你，就像老鼠爱大米”，你把我的课余时间，点缀得丰富多彩，我爱你，乒乓球！

以青春爱情为的演讲稿篇五

但是后来我们发现小勤的傻和天真不止是在于这样一个事件，他后来爱上了一个姑娘，这个姑娘使我们山东大学化学院的校花，瘦瘦高高的甚至比小勤这个男生还要高两公分，我们都说“小勤你肯定不行的，人家是女神，你再看看你。”小勤偏不信这个邪，他开始给小王姑娘写情书，而且呢第一次为了要表达自己的热情，他一次性的手写八千字，但是小王她毕竟是个女神啊，看到这样一个从农村而来长得又不高而且文笔又很差的男生，打击他的最好的方式是什么，就是将他的情书直接打回，并且把情书里面所有的错别字和语法错误全部都用大红笔一一的标出来，我想问一下在座的男性朋友想象一下自己辛辛苦苦写的八千字的情书被这样打回来了，上面全部都是红色的勾勾叉叉，我们是不是会想这个女生实在是太可恶了，我们一定不要去追她。

我的哥们小勤是这样的人吗，很可惜小勤是这样的人，他突然觉得这个世界上所有的人都瞧不起他，所有的同学都瞧不起他，他开始心灰意冷、自甘堕落，整天躺在寝室里面酗酒，喝的烂醉，连他最喜欢的数学居然可以考到班里倒数第一，几年之后他心爱的小王姑娘已经变成我们当时的校学生会主席的女朋友，而他却因为屡屡挂科被学校劝退了。

当我们毕业前一天在小树林举办晚会的时候，我们喝的酩酊大醉、抱头痛哭，他一个人抽出一个酒瓶慢慢地走到我们山东大学的天工湖，纵身一跃跳湖自杀了，这个案件当时轰动了我们整个山东大学，而这个人就是我的好哥们小勤。

我们每一个人都会在过去的这些时间里面给自己设定一个目标，我们每天都对自己说我们要加油，我们要努力，即便我们一无所有，即便我们被人瞧不起，我们也一定可以实现我们的目标的。

幸运的是十八岁的小勤他真的懂这个道理。事实上，当他收

到情书的时候他非常的开心，因为他觉得如果一个女生不在乎他的话她断然不会花时间去给他修改八千字的情书的，于是他又恢复了信心，他说我要继续写情书，并且我要在每次寄出情书之前我要进行大幅度的修改、校对，后来发现打回的情书修改的地方越来越少了，他开始热衷于参加学校的活动并且每天都会用冷水冲澡来磨练自己的意志，两年之后他真的成为了我们山东大学的学生会主席，并且抱得美人归，而这个姑娘就是小王。

几年后他们就结婚了，并且生了一个八斤三两的大胖儿子，小勤说不希望自己的儿子长大之后像他那样追女孩子特别困难，于是给他起了一个特别有意义的名字叫做蒋佳琦。

我妈说“我要不找他，哪来你这穷小子。”

以青春爱情为的演讲稿篇六

当然，我对爱情这个东西还是由始至终的抱有幻想。这个东西，就像他一直给我让我对婚姻都有一种期望一样。我对情感的需求我觉得相对于别人来说是比较大的，在小的时候。也会去赢得家长的关注。甚至为了过分关注而去拼命学习。但是不管怎么样，都无法熄灭我对爱情的向往和迷恋呀。这才是十八岁天空应有的芬芳。这才是十八岁应有的力量。我用我的十八来谈谈我的想法。来谈谈我对于爱情的感官。

最近这一个月其实英语围绕的主题就是爱情。最开始有什么问题是你相信一见钟情么，你相信笔友或者从未见面但是情根深种么，你对于未来的配偶有什么要求。你希望他的特质是什么。现在我来统一的给出我自己的答案。尽可能还原当时我的想法。第一我对未来配偶基本上没有任何特质的要求。我唯一希望他的仅仅是一句欣赏生活。在平淡里也能陪着我安然的度过。第二，我相信一见钟情。那种怦然心动的世纪毁灭感。却又给你归属感和安全。你会相信。沉溺于这一股爱情之火，在爱情烈焰里焚为灰烬都是值得歌颂的一件

事。但是我后面想了想。尽管我对爱情这么向往。这么的不顾一切。但是我连爱情的火山口呀，我都不会想爬上去。我相信不靠面容的爱情。我相信柏拉图似的精神恋爱。我相信着纯粹的一切。应为这是爱情呀。人类最不能控制的一种情感。我们在里边。只能随波逐流。

韩寒写过我想和这个世界谈谈。现在。我想用我的十八跟爱情好好谈一段。

青春里涤荡的花，岁月里波浪的美好。

你还记得青葱记忆里的美好么。

那年，十八。风在吹。

你的羊角辫和笑语呀。

在空中荡。

以青春爱情为的演讲稿篇七

我曾经认为，为人爱侣应该甜美、温柔、小鸟依人、会做饭、会疼人、会带娃。以这样的标准来衡量作为女友的我，简直糟糕透顶。

这样的认知要从很久以前说起。二十岁时，我谈过一次恋爱。我当时有一个去外地拍戏的机会，但我很犹豫，因为“心有所属”，我设定的生活是为心爱的人居家做饭。

不是因为不够爱，而是明白了爱一个人，不等于失去自我，爱一个人，先要让自己摆脱“爱”的束缚，如果你不能摆脱，就不会收到真正的爱。

和闺蜜聊天，发现那句古老的名言，“如果想绑住对方的心，

就先绑住对方的胃”。事实上，90%的个案都不成立。事后，我检验了一下自己下厨房的能力，不是切破食指就是切破大拇指，弄得厨房里血光四溅。

那么，既然没有这方面的天赋，就不再苛求，你是喜欢我还是喜欢我为你做菜？这个问题，是对方应该想清楚的，也确立了我为女友的原则：不为了爱谁而强求自己去改变。

由这个原则继续衍生，我逐渐明白了做一个有着独立人格的女友该有的行为准则：我应该不会专程去探你，也不会小鸟依人地腻在你身边，更不会没事就打电话问你和谁在一起，监督你的行踪，而且工作永远比男友或老公重要。

人和人的关系中，难保不生变故，而工作，是付出多少必会得到多少的。回报完全由自己掌控。我喜欢掌控自己，不依附他人的感觉，这会让我非常有安全感。当然，作为女性，有时候难免会有小嫉妒、小猜疑，这很正常。在复杂的情感世界，我没有万能钥匙。但是，我知道，与其想要抓住谁不如抓住自己。

此外，我不懂如何向男友伸手要钱、要礼物，不知道“把你的工资卡交给我”这句话怎么开口。我的一个女朋友，认为老公最大的优点是每月都会按时上交工资，虽然工资不高，但那是一种确定的感觉，每提及此事，脸上总洋溢着幸福。我们每次都会打击她，我说，如果你认为抓住他的“钱袋子”就可以怎么样，那绝对是自欺欺人，一份感情若只和钱联系在一起，一定是最脆弱的。

另一个女朋友也曾经咨询过我，如何向男朋友伸手要钱。我颇为无奈，只好回复：“确实不知道该怎么办。”举个例子吧，我在纽约为贷款买房历尽艰难，因为当时在美国连一张信用卡都没有，没有社会信誉，贷款差点办不下来。当时王老师刚刚签完一个品牌代言合约，我曾有过一丝小念头让他帮我还一部分贷款，王老师也承认确实动过这个念头。

他话音还未落，我连忙摆手道：“捐，赶紧捐，一分都别留。”至今，我仍每月做着房奴。

一个事业成功的男士，身边可能有很多的“小鸟依人”，他们往往可以轻而易举地获得女性的青睐。可是站在这位男士的角度想，如果身边的姑娘都是为了紧紧抓住自己而献上美貌和温情，试问，你不紧张，不想逃吗？作为一个寻求真正独立的女性，我想应该是有他没他，我都能活，如果想和我一起，那欢迎加入我的世界，但请不要把我当作附庸，我也不会在你的世界里横冲直撞。

平日里，我和王老师各自忙工作，他时而英国，时而深圳，我时而美国，时而上海，能在北京相聚的时光显得弥足珍贵。一次恰好他回北京，只有两天时间，而我必须要去上海。我想争取当天往返，无奈约见的第二批工作对象次日上午才可以见面，一天半的时间眼看就要扑在了工作上，只好撇下王老师。

正在上海开会时，王老师的电话打过来：“我饿了，没有饭吃……”

“我发给你一个电话号码，你打这个电话应该可以解决。”

于是，我将家附近餐厅的订餐电话发给了他。

随即，挂线，关机！

只要没饿晕倒，应该都不算大事，先把工作搞定再说！

第二天回到北京，王老师本想诉诉委屈：过去的24小时里，只有几片面包充饥……还未待他诉完苦，我立即堵上了他的话茬儿：“你平时都吃得太好了，偶尔需要吃点清淡的，清清肠胃。”然后，他被噎得接不上下一句。

好在王老师包容心无敌，对于正在创业的我，万分理解，面包的恩怨，就此一笔勾销。

还有一次在纽约，为了装修房子，添置了好多物件，回家一试，有些不太合适的，想拿回店里退掉。王老师对熟人可以说sayno对陌生人却说不出口，死活不愿意去退。其实美国有非常健全的退货体制，只要保留好购物凭证，都可顺利退掉。于是，我拉着他，走，去退货。

回到店里，我和店员一番理论，王老师安静地站在我身边。成功退货后，走在回家的路上，王老师不停地赞道：“太利索了，太利索了……”因为性格使然，独闯惯了，有没有男朋友，我都能应付过来，这是我的行事风格，不会为了扮演女朋友的角色，而改变自己凭添些虚伪的温情。

我从来没有渴望认识谁，改变命运。命运本来就是在自己手上的。

十年来，从一个哭着要为别人学做饭的小女生，到如今信奉工作有时比男友重要的原则，尽管这些原则可能为人不屑，但我却万分笃定。

一个女人一生中要谈两次“恋爱”：与值得爱的男人，与你热爱的工作。