

# 2023年小学经典国学演讲稿 国学经典演讲稿(精选8篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

## 小学经典国学演讲稿篇一

《弟子规》是人们的生活规范，依据至圣先师孔子的教诲编写而成，教导学生为人处世的规范，做到与经典同行为友。

《弟子规》是儒家的基础，人性的基础。

“规”“夫见”意思是大丈夫的见解。所以是每个人，每一个学习圣贤经典，效仿圣贤的人都应该学的。《弟子规》没做到，学习别的经典就很难得到真智慧。《弟子规》共360句（1080字），概述简介，以精练的语言对儿童进行早期启蒙教育，灌输儒家文化的精髓。

国学经典是中国的瑰宝，是中华民族生生不息，传承国脉的精神纽带，是炎黄子孙奋斗不息，富国强兵的力量源泉！它犹如一束光芒润泽着一代又一代华夏儿女！

还记得精忠报国的岳飞，力抗金兵，保家卫国，即使皇帝昏庸，奸臣当道，却依然诵出“三十功名尘与土，八千里路云和月。”的民族气概！

## 小学经典国学演讲稿篇二

大家好！

所谓国学，从字面上理解，指我国传统的学术文化，包括哲学、历史学、考古学、文学等。对于我来说，国学一直是以文学的形式扎根在心底，从为萌发的种子，到后来的发芽，抽枝，长叶，终成了一朵在神州大地上翩跹起舞的文学奇葩。

其实从文字在仓颉手中诞生的那一刻起，文学便注定要以无限的魅力，支撑起一个民族的脊梁。请留心看看，在斑驳岁月的甲骨上，在风尘历史的竹片里，在绚烂千年的锦帛中，处处记录着文学的美丽容颜。

对于诗经，我们用诗的清雅去寻找，用经的深邃去看待，它也许是我们前世的前世，我们心底曾经响过的声音。我们曾一起吟诵的歌谣。

诗经三百，不过是前生无邪的记忆。

## 国学之茎——唐诗

汉唐，中华民族五千年里最辉煌的岁月，它遗留下的风韵洒入我们的血液里，像金子一样熠熠生辉唐朝是我国古典诗词发展的全盛时期。唐诗在所有的古代文学体裁中，兴许是我们最熟悉的。很小的时候，我们的父母或老师就一字一句教予我们“床前明月、春眠不觉晓。”但当时也只是学得囫囵吞枣，不求甚解。殊不知，唐诗也有它的美丽与哀愁。

“空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。”王维的《山居秋暝》。诗中有画，画中有诗。天色已暝，却有皓月当空；群芳已谢，却有青松如盖。山泉清冽，淙淙流泻于山石之上，清幽明净的自然美，宛若一缕清风，渗入心扉。

“花间一壶酒，独酌无相亲。举杯邀明月，对影成三人。”李白的《月下独酌》。月和酒，一直是李白的最爱，可两者都蕴含孤独，不得志，愁闷之意。前一句“独”，后一

句“孤”，李白在尘世中活得无可奈何，唯一可以陪伴左右的，只是影子，单薄且虚妄。

不同的诗人，会有不同的人生经历，笔下诗句的情感也会迥然不同。而唐诗，也正因为变的瑰丽多彩。

## 国学之枝——宋词

宋词从唐诗发展而来，汲取了《诗经》《楚辞》的营养，一直到现在，仍陶冶着人们的情操。

柳永、李清照、晏殊用柔婉的文笔，细密的心思，写尽人性感情中委婉哀愁的一面。《雨霖铃》中的一句“多情自古伤离别”在秋风萧瑟时，柳永将自己的真实情感用文字表达得如此凄婉动人。而晏殊用“夕阳西下几时回”的慨问道对美好景物的留恋。反之，苏轼、辛弃疾的气魄便如虹，慷慨的高昂之调用一句“羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。”便能震撼住人心。

## 国学之叶——元曲

# 小学经典国学演讲稿篇三

各位老师、同学大家下午好！

非常有幸，今天能在这个讲台上和大家一起谈谈，我心中的国学。

所谓国学，从字面上理解，指我国传统的学术文化，包括哲学、历史学、考古学、文学等。对于我来说，国学一直是以文学的形式扎根在心底，从为萌发的种子，到后来的发芽，

抽枝，长叶，终成了一朵在神州大地上翩跹起舞的文学奇葩。

其实从文字在仓颉手中诞生的那一刻起，文学便注定要以无限的魅力，支撑起一个民族的脊梁。请留心看看，在斑驳岁月的甲骨上，在风尘历史的竹片里，在绚烂千年的锦帛中，处处记录着文学的美丽容颜。

对于诗经，我们用诗的清雅去寻找，用经的深邃去看待，它也许是我们前世的前世，我们心底曾经响过的声音。我们曾一起吟诵的歌谣。

诗经三百，不过是前生无邪的记忆。

汉唐，中国民族五千年里最辉煌的岁月，它遗留下的风韵洒入我们的血液里，像金子一样熠熠生辉唐朝是我国古典诗词发展的全盛时期。唐诗在所有的古代文学体裁中，兴许是我们最熟悉的。很小的时候，我们的父母或老师就一字一句教予我们“床前明月、春眠不觉晓。“但当时也只是学得囫圇吞枣，不求甚解。殊不知，唐诗也有它的美丽与哀愁。

## 小学经典国学演讲稿篇四

泱泱五千年华夏文明，灿若云霞，打开一部部传统文化经典，宛若打开一座座知识的殿堂！让我们一起将经典捧在手中，感受五千年文明的积淀，聆听那千年不灭的回响——（先秦诸子名言）

春秋战国，是我们辉煌的时代，诸子百家，是我们智慧的结晶。先秦诸子的百家争鸣，是我们民族历史上的华彩乐章！

这是一些脍炙人口的故事，这是一些必须铭记的圣贤，这是一些仍在闪光的思想，这是一些难以忘却的情怀！

这些思想家的思想却有很多相通之处，那就是对人与人类社会的“理性态度”和“终极关怀”。他们不约而同地在思考，人，究竟要怎样才能幸福；社会，究竟怎样才能和谐。这就不能不提到一个字——仁。

仁，二人为仁，这个字诠释了世界上最复杂也最简单的两个人之间的关系，仁爱之心，就是要学会与人和谐相处，心中永远装着别人。孔子说“己所不欲，勿施于人。”孟子说“爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。”即爱人、爱自己、仁者爱人。爱，是用心去感受别人的需要叫爱。而中华民族十大传统美德中的‘第一美德便是“仁爱孝悌”。仁爱是我们民族文化的根！

中华儿女的仁爱之心已经达到了“大爱”的境界，我们的精神家园的造福着全世界的人民。

仁爱垒起中华民族的精神家园，它用飘飘的杏花，酿造中华文明的芳香。仁爱筑起中华民族的精神家园，它用万仞的宫墙，围住中华文化的精髓。仁爱建起中华民族的精神家园，它用万卷的诗书，传授中华精神的奥妙。

中国是历史悠久的文明古国，几千年来，创造了灿烂的文化；行成了高尚的道德准则和完整的礼仪规范，被世人称为“文明古国、礼仪之邦”。

礼仪之邦是几千年来中国无数仁人、志士、圣君、贤相所追求的社会理想，同时也是他们长期努力为中国赢得的誉称。

《礼记》中认为人与动物的根本区别不是语言的有无，而是礼。“鸚鵡能言，不离飞鸟；猩猩能言，不离禽兽。今人而无礼，虽能言，不亦禽兽之心乎？”礼是文明和野蛮的区别。

但是两千年后的今天，每个中国人应该反思，我们对自己民族的传统礼仪，究竟继承了多少！看看旅游景区扔下的一地垃圾

圾!那就翻开《礼记》吧!再次聆听智慧的圣贤谆谆的教导，同学们，别忘了，我们是举止文明，言谈得体，文质彬彬的大国的子民!

壮哉我华夏名族，美哉我中华礼仪!

## 小学经典国学演讲稿篇五

大家好!我是五年级的郭子文，今天我演讲的题目是《读国学经典，扬民族文化》。

国学经典是中国的瑰宝，是中华民族生生不息，传承国脉的精神纽带，是炎黄子孙奋斗不息，富国强兵的力量源泉，它犹如一束光芒润泽着一代又一代华夏儿女!带着一种神圣的朝拜，我翻开了辽海出版社出版的《国学经典》这本书。正如本书作者说：“国学是中国传统文化的精髓，对中国政治、经济、军事等各方面影响较大，对于传承文明，增强民凝聚力，以及中华民族的复兴都起着重要影响极大，对于传承文明对于传承文明，增强民凝聚力，以及中华民族的复兴都起着重要作用”。读了这本书之后，更让我觉得中国的国学思想，是中华民族共同的血脉和灵魂，是连接炎黄子孙的血脉之桥，心灵之桥。

李毓秀的《弟子规》，使我们生活的典范教导我们为人处事的规范，他告诉我们很多道理，在日常生活中我们要孝敬父母，友爱兄妹，在一切言行中，要谨言慎行，看见别人有了进步，就要虚心向他学习，对犯错的人应该以宽容的心对待，这时儒家的基础，更是我们人行的基础。

回想这些，不光是我，我相信还有很多人心里有个大问号，何为国学，何为经典?其实很简单，不就是那经得起时间洗炼而沉淀下来的，能够在千百年后还能给人以深刻启示。让人从中获益的精神财富，文化积淀吗?国学源远流长，千年沉淀

已形成“经史子集”四部，可谓恢弘壮阔，蔚为大观，国学不仅是中华文史知识之大成，更是中华文明的承载者、推动者。中华国运日渐昌隆。国学的价值正走向回归！作为中国人，我们应该引以为傲，他是我们中国人的国粹，我们应该一起传承国学经典，弘扬我们的民族文化，让中国这条巨龙，永进腾飞在世界的东方！

## 小学经典国学演讲稿篇六

国学经典是一个民族精神的脊梁，是一个民族坚不可摧的强大凝聚力，是一个民族生长在血脉中的道德规范。而我认为国学经典，更像一位饱经风霜的老人。他时时指引着我们前进的方向，告诉我们在人生的十字路口应该做何选择。

《弟子规》告诉我们在儿时我们应该养成的道德规范。《千字文》，更是为我们揭开了自然界神秘的面纱。《笠翁对韵》让我们深深的体会到中国汉字的音韵之美。《论语》的“仁者爱人”更是为我们树立了正确的人生观和世界观。

子曰：“三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。”作为教师的我们，每日会在三尺讲台上向孩子们教授知识，告诉孩子们做人的道理。可是又有哪位同仁可以俯下身子从孩子们的身上去学习，我们所丢失的快乐。

我们班有一个孩子叫武祥在开学第一天第一节课的时候，爸爸妈妈刚走十分钟，他就哭着喊着要回家。在我的第一印象是这个孩子就应当回幼儿园回炉再造。即使我家三岁的小侄女幼儿园，也知道只有在放学的时候，爸爸妈妈来接才能回家。可是当我俯下身子，从他的视线里，我发现这是一个陌生的学校，陌生的同学，陌生的老师，周围没有一个人是他所熟悉的。作为孩子的本能，他第一反应当然是去找自己至亲至爱的母亲。随着深入的了解，我发现他是一个特别容易满足的孩子。只要我在课上让他把自己想说的话说完，那他放学在放学的路上一定会邀请我去他家做客，或者跟妈妈嚷

着要请程老师吃饭。从这个孩子身上，我知道了快乐应当如此的简单。

孔子曾这样赞美过颜回，子曰：贤哉回也！一单食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤在回也。在如今这个物质丰盈的时代，可是我们的精神却经常有着无法满足的欲望。

掀开国学神秘的面纱，细细品味老祖宗留下的字字真言，让优秀的传统文化渗透在我们的灵魂之中，铸就我们永垂不朽的民族精神。

## 小学经典国学演讲稿篇七

大家好，我今天演讲的题目是《传承国学经典 争当有志青年》。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”。泱泱中华，五千年文明。悠久的岁月，积淀了深厚的文化底蕴；漫长的历史，凝成了经久不衰的传统文化。中华民族用自己的智慧演练了楚辞汉赋、唐诗宋词。每当我们徜徉其中，感受国学的博大与精深，品味中华文化的优美时，我们都禁不住深深的陶醉。在传统文化的海洋里，有岳飞的《满江红》，有曹操的《观沧海》，还有李清照的《夏日绝句》。

瞧，那精忠报国的岳飞，力抗金兵，保家卫国，即使皇帝昏庸，奸臣当道，却依然唱出“三十功名尘与土，八千里路云和月。”！看哪，一代枭雄曹操，东临碣石，以观沧海，即使岁月染白了他的须发，仍旧高唱“老骥伏枥，志在千里。”！

那或铿锵或柔美的词章，溅落在历史的长河里，激起了遥远的绝响！



作为新时代的一名青年教师，我肩负着传承中华经典文化、启迪祖国未来的重任。工作中，我要把国学经典作为教学内容的一部分，每天早晨来到教室，面对天真的孩子们，我带着他们背一段三字经，演一段千字文，或者讲一段历史故事，让自己和孩子们伴随着清新的晨风在古书的海洋里收获一份世外的宁静，让国学经典拉近我们与古人的距离，启迪我们的心灵，充实我们的思想。

老师们，让我们从今天做起，拂去历史的尘埃，共同打开一本国学经典，用心去细细品味那古老却不陈旧、遥远却不陌生、高雅却不脱俗的国学经典吧！

## 小学经典国学演讲稿篇八

大家好，我今天演讲的题目是《传承国学经典，争当有志青年》。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”。泱泱中华，五千年文明。悠久的岁月，积淀了深厚的文化底蕴；漫长的历史，凝成了经久不衰的传统文化。中华民族用自己的智慧演练了楚辞汉赋、唐诗宋词。每当我们徜徉其中，感受国学的博大与精深，品味中华文化的优美时，我们都禁不住深深的陶醉。在传统文化的海洋里，有岳飞的《满江红》，有曹操的《观沧海》，还有李清照的《夏日绝句》。

那或铿锵或柔美的词章，溅落在历史的长河里，激起了遥远的绝响！

作为新时代的一名青年教师，我肩负着传承中华经典文化、启迪祖国未来的重任。工作中，我要把国学经典作为教学内容的一部分，每天早晨来到教室，面对天真的孩子们，我带着他们背一段三字经，演一段千字文，或者讲一段历史故事，让自己和孩子们伴随着清新的晨风在古书的海洋里收获一份世外的宁静，让国学经典拉近我们与古人的距离，启迪我们

的心灵，充实我们的思想。

老师们，让我们从今天做起，拂去历史的尘埃，共同打开一本国学经典，用心去细细品味那古老却不陈旧、遥远却不陌生、高雅却不脱俗的国学经典吧！