

学生经典诵读 阅读经典演讲稿(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

学生经典诵读篇一

大家好！

今天我演讲的主题是“与经典同行，为生命阅读”。

在我们开始这个话题之前，应该明确——什么是经典？经典，指具有典范性、权威性的著作。这是词典上的的解释。就我个人的见解来说，我认为经典就是可以穿越时间和空间的限制，以思想为支撑，以文字为载体，带给世界启迪和感悟的作品。它们可以穿越百年的沧桑，历久弥新；可以纵横相连，构成一个脱离了物质的世界。这，才是真正的经典。

但是经典之作的价值体现，是以阅读为基础的。阅读就像是精神的交通线，文字通过阅读向一代又一代的人传输能量，再由这些能量引发思考和创造。人类是智慧的，人类发明了文字，以承载生命的长度无法承载的内容。因为，生活毕竟是有限的，就好像我们现在拥有的世界，只是一张课桌，还有窗户大小的一片蓝天。但我们仍然在每一个风霜雨雪的日子里坚守在这个不大的空间里，我们视学校为蕴含着巨大能量的精神土壤，是因为书籍深化了空间的价值，其实文化才是学校真正的灵魂。同样的，经典的著作，为你，为我，为每一个人，贮藏了一笔巨大的财富。千百年的智慧，像它新生时一样，含着热切的目光注视着你，它等待着你去开启，它愿将自己的全部毫无保留地奉献给你。或许你没有想过，

在金戈铁马、颠沛流离之中，完整保留下来的每一个文字都是莫大的幸运，而只要有心拾起，你就可以拥有这苦难和战火都无法磨灭的东西。高尔基说：“书籍使我变成了一个幸福的人”如此想来，阅读是多么珍贵的幸福啊。

那请不要狠心地冷落了阅读。我们往往没有自己认为的那么简单，一个人的身体里面总有一点荷马，有一点柏拉图，有一点巴尔扎克，有一点康拉德。或多或少，只是比例不太一样。而阅读，就是直击真我，调整精神成分的重要方式。我们愿意用时间和耐心去认识一个新朋友，为什么就不能多用一点时间来认识自己呢？当你突然在某个远离你的世纪中发现了共鸣，你就开始接近真我，并越来越享受这一过程，其实此时已经不比在乎你用了下午走完了古人五百年都没有走完的路，因为结果只是副产品。

以上我说的，很大程度上过于理想化了。北京大学教授、著名作家曹文轩说出了一个现实“中国孩子的阅读量少得惊人，一个普通的美国高中生，一学年要阅读15个剧本、36部长篇小说，还要在课堂上学习和讨论各种文学流派。而中国孩子一学年读两部长篇小说的人不多，而且读的书普遍品质不高，青少年远离经典已成为普遍现象。”我们必须明白，畅销书和经典是不能划等号的。一本流行小说和一本经典名著，前者是生命的燃烧，而后者是文化的积累。书也是需要选择的，合上那些封面华丽而内容贫瘠的书，仔细回想，那些文字给你留下了什么，还是只是像风一样穿过无所事事的几个小时，然后消失得无影无踪？这个问题的答案是留给自己的。反思过后，依然由你自己选择。

旅途之中，风雨会过去，浮华会过去，甚至记忆会过去，生命也会过去，而只有智慧可以永恒。让我们拥抱经典，感悟生命。谢谢。

学生经典诵读篇二

大家好！

今天我演讲的主题是“与经典同行，为生命阅读”。

在我们开始这个话题之前，应该明确——什么是经典？经典，指具有典范性、权威性的著作。这是词典上的解释。就我个人的见解来说，我认为经典就是可以穿越时间和空间的限制，以思想为支撑，以文字为载体，带给世界启迪和感悟的作品。它们可以穿越百年的沧桑，历久弥新；可以纵横相连，构成一个脱离了物质的世界。这，才是真正的经典。

但是经典之作的价值体现，是以阅读为基础的。阅读就像是精神的交通线，文字通过阅读向一代又一代的人传输能量，再由这些能量引发思考和创造。人类是智慧的，人类发明了文字，以承载生命的长度无法承载的内容。因为，生活毕竟是有限的，就好像我们现在拥有的世界，只是一张课桌，还有窗户大小的一片蓝天。但我们仍然在每一个风霜雨雪的日子里坚守在这个不大的空间里，我们视学校为蕴含着巨大能量的精神土壤，是因为书籍深化了空间的价值，其实文化才是学校真正的灵魂。同样的，经典的著作，为你，为我，为每一个人，贮藏了一笔巨大的财富。千百年的智慧，像它新生时一样，含着热切的目光注视着你，它等待着你去开启，它愿将自己的全部毫无保留地奉献给你。或许你没有想过，在金戈铁马、颠沛流离之中，完整保留下来的每一个文字都是莫大的幸运，而只要有心拾起，你就可以拥有这苦难和战火都无法磨灭的东西。高尔基说：“书籍使我变成了一个幸福的人”如此想来，阅读是多么珍贵的幸福啊。

那请不要狠心地冷落了阅读。我们往往没有自己认为的那么单纯，一个人的身体里面总有一点荷马，有一点柏拉图，有一点巴尔扎克，有一点康拉德。或多或少，只是比例不太一样。而阅读，就是直击真我，调整精神成分的重要方式。我

们愿意用时间和耐心去认识一个新朋友，为什么就不能多用一点时间来认识自己呢？当你突然在某个远离你的世纪中发现了共鸣，你就开始接近真我，并越来越享受这一过程，其实此时已经不比在乎你用了—个下午走完了古人五百年都没有走完的路，因为结果只是副产品。

以上我说的，很大程度上过于理想化了。北京大学教授、著名作家曹文轩说出了—个现实“中国孩子的阅读量少得惊人，—个普通的美国高中生，—学年要阅读15个剧本、36部长篇小说，还要在课堂上学习和讨论各种文学流派。而中国孩子—学年读两部长篇小说的人不多，而且读的书普遍品质不高，青少年远离经典已成为普遍现象。”我们必须明白，畅销书和经典是不能划等号的。—本流行小说和—本经典名著，前者是生命的燃烧，而后者是文化的积累。书也是需要选择的，合上那些封面华丽而内容贫瘠的书，仔细回想，那些文字给你留下了什么，还是只是像风—样穿过无所事事的几个小时，然后消失得无影无踪？这个问题的答案是留给自己的。反思过后，依然由你自己选择。

旅途之中，风雨会过去，浮华会过去，甚至记忆会过去，生命也会过去，而只有智慧可以永恒。让我们拥抱经典，感悟生命。

学生经典诵读篇三

大家好！

重阳节到了，我想送些礼物给年过花甲的奶奶，但送些什么呢？送个大蛋糕？我可没打么多钱；送张贺卡？太普通了，得！我就帮奶奶做件事吧！虽然只是—件小事，但也能体现我的一份孝心啊！

你还小啦，等着吃就好了！别等会儿烫伤了什么的！”奶奶有点儿生气了。“没关系，没关系，有您在一边指导我

呢！”我大步走到灶前，坐了下来——开始啦！我拿出一些柴，把柴扎紧，让奶奶用火柴点燃，再放入灶中，在放入一些柴，火立刻就窜了起来，红红的火苗还会伸到灶口，吓得我直冒冷汗，还哇哇直叫。

这火的热气把我的脸烤得火辣辣的，头上不停地冒出豆大的汗珠。想想看，往日我常常享受着现成的饭菜，没想到烧一次饭就这么累，半途而废！不对，这不是我的性格。

“谁言寸草心，报得三春晖。”看着奶奶脸上欣慰的笑容，我心里也滋滋的。没想到，孝敬长辈竟是那么简单的事，只要你是个有心人，总会找到孝敬长辈的机会。

学生经典诵读篇四

尊敬的各位评委，老师：

下午好！我是12号参赛选手，我演讲的题目是《诵读经典，爱我中华》

翻开《诗经》，攀登这座我国现实主义诗歌的巅峰，是那样的令人心驰神往。看吧，“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。”这是对心上人执著的思慕；翻开《离骚》，徜徉在这片我国浪漫主义诗歌的瀚海中，是那样的令人惊心动魄。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”这是屈原不畏艰难，勇于探索的精神；翻开唐诗宋词，展现的是中华民族文学艺术的勃勃生命力。李白“天生我才必有用，千金散尽还复来”，高昂明朗；杜甫“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”，雄浑壮阔。苏轼“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”豪迈豁达，辛弃疾“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营”慷慨激昂。深蕴的内涵，优雅的格调，细腻的笔触，无不让人感慨，感慨其精神，感慨其文采，感慨中华文化的瑰丽神奇。

学殿堂中的青涩少年成长为一名教育工作者，弘扬传统文化，传承中华经典，在学生和经典之间架起一座桥梁已成为我的一份责任。

“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。”可见，诵读是多么的重要。在诵读中，中华民族的精神必将激励学生们成长，学生们也必将从千古美文的文学滋养中受益——范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而”的胸怀；孔子“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”的准则；老子“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”的精神；于谦“要留清白在人间”的高洁??这一切，都将成为孩子们道德的根基。

最后，我想说的是：朋友们，让我们诵读经典吧，在诵读中爱我们中华文化的博大精深，在诵读中爱我们中华儿女的璀璨智慧。更爱我们中华民族坚毅刚强的风骨！一起来诵读吧！

当中华文化开始摆脱弱势文化形象，挺直胸膛再次走向世界的时候，国人对自己的传统文化便有了新的自尊与自信；当国人下定决心“走自己的路”的时候，对本民族文化又有了新的选择和期待；当国人再度用新的眼光打量中华传统文化的时候，赫然发现它竟是一个用之不尽、取之不竭的智慧之源，这就是——国学经典！

尊敬的老师、各位评委：

大家好！今天我演讲的题目是“取之不竭的智慧之源——国学经典”。

我从来不知道，在我牙牙学语时，妈妈教会的第一首古诗就是汉语言的精华；我也不知道，独自玩耍时，妈妈播放的碟片就是民族文化的瑰宝，我更不知道易学好记的百家姓原来也出自于中华的传统文化。后来，在老师那里，我知道了诗词歌赋的对仗工整，词采艳丽；知道了古风古韵的情思格律、平仄平收；知道了论语的和谐自然、淡泊、清静。我终于明

白，妈妈，为什么在我懵懂的世界里便播下文明的种子；老师，为什么在我学习的路上让我们又诵读又实践。

这些言简意丰，言少意深的文字深深地影响着我：

小时候，当其他小朋友丢失橡皮时，我会不自觉地将自己的橡皮递过去；当有的小伙伴摔倒时，我会鼓励他坚强的爬起来；当我的绘画作品得奖时，我会说出来和好友分享。因为我知道“赠人玫瑰，手有余香”的道理。

捧着一本散发油墨香的书静静的读着；当他们因为一件小事而争得面红耳赤时，我会笑着去劝慰他们；当他们因为我游戏做得不好而埋怨斥责我时，我会一笑置之；当他们有了困难而需要帮助时，我会挺身而出，毫不犹豫。因为我不会忘记：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”的点睛之笔。当村里的孩子们守在荧屏前时，我会神游于故事中的精彩世界，当天色已晚，月光朦胧时，我还不忘手捧一本《增广贤文》渐渐沉入梦乡。

大诗人歌德说“读一本好书，就像和一群高尚的人对话。”是的，读国学经典，更能赋予我们精神的力量，获得极为丰富的营养，我们在书中学会做人的道理和准则，“胸有诗书气自华”，以《唐宋诗词三百首》为例，读李太白诗，一句“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”便让我对大自然充满向往，读白居易诗，一句“可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒”便让我对百姓的遭遇充满同情，文天祥一句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”又让我感觉天地间浩气长存。

书读的多了，就想把自己读书的感悟记录下来，于是，我养成了写读书笔记的好习惯，在笔记中，我摘抄了精彩的段落，记录了脑海中霎时迸发的灵感，同学们经常问我：“杨明慧，你怎么那么会写作文呢？可有什么秘诀？”其实啊，我哪有什么秘诀，还不是书读的多嘛！或许，这就是古人说的：“读书破万卷，下笔如有神”吧。

与经典为友，伴幸福同行，经典是我成长的道路上最好的朋友。让我们一起背诵经典诗文，接受经典的熏陶吧！

弥新。

尊敬的老师、各位评委：

大家好！今天我演讲的题目是“取之不竭的智慧之源——国学经典”。

我从来不知道，在我牙牙学语时，妈妈教会的第一首古诗就是汉语言的精华；我也不知道，独自玩耍时，妈妈播放的碟片就是民族文化的瑰宝，我更不知道易学好记的百家姓原来也出自于中华的传统文化。后来，在老师那里，我知道了诗词歌赋的对仗工整，词采艳丽；知道了古风古韵的情思格律、平仄平收；知道了论语的和谐自然、淡泊、清静。我终于明白，妈妈，为什么在我懵懂的世界里便播下文明的种子；老师，为什么在我学习的路上让我们又诵读又实践。

这些言简意丰，言少意深的文字深深地影响着我：

小时候，当其他小朋友丢失橡皮时，我会不自觉地将自己的橡皮递过去；当有的小伙伴摔倒时，我会鼓励他坚强的爬起来；当我的绘画作品得奖时，我会说出来和好友分享。因为我知道“赠人玫瑰，手有余香”的道理。

因为从小喜欢诵读经典，我和其他同龄的孩子便有了几分不同，老师们都夸奖我是最懂礼貌、最善良的好孩子。当同学们在下课尽情嬉戏的时候，我会捧着一本散发油墨香的书静静的读着；当他们因为一件小事而争得面红耳赤时，我会笑着去劝慰他们；当他们因为我游戏做得不好而埋怨斥责我时，我会一笑置之；当他们有了困难而需要帮助时，我会挺身而出，毫不犹豫。

一句“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”便让我对大自然充满向往，读白乐天诗，一句“可怜身上衣正单，心忧碳贱愿天寒”便让我对百姓的遭遇充满同情，文天祥一句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”又让我感觉天地间浩气长存。

与经典为友，伴幸福同行，经典是我成长的道路上最好的朋友。让我们一起背诵经典诗文，接受经典的熏陶吧！

中华文明，源远流长，灿若云霞，辉耀千秋。国学经典，这一用之不尽、取之不竭的智慧之源如云飘逸，如柳柔细，如水清澈、如友相伴。

我相信，他一定会随着优雅的韵律缓步铺展，将其智慧的光芒穿透历史、跨越时空、历久弥新。

尊敬的老师、各位评委：

大家好！今天我演讲的题目是“取之不竭的智慧之源——国学经典”。

我从来不知道，在我牙牙学语时，妈妈教会的第一首古诗就是汉语言的精华；我也不知道，独自玩耍时，妈妈播放的碟片就是民族文化的瑰宝，我更不知道易学好记的百家姓原来也出自于中华的传统文化。后来，在老师那里，我知道了诗词歌赋的对仗工整，词采艳丽；知道了古风古韵的情思格律、平仄平收；知道了论语的和谐自然、淡泊、清静。我终于明白，妈妈，为什么在我懵懂的世界里便播下文明的种子；老师，为什么在我学习的路上让我们又诵读又实践。

这些言简意丰，言少意深的文字深深地影响着我：

小时候，当其他小朋友丢失橡皮时，我会不自觉地将自己的橡皮递过去；当有的小伙伴摔倒时，我会鼓励他坚强的爬起来；当我的绘画作品得奖时，我会说出来和好友分享。因为

我知道“赠人玫瑰，手有余香”的道理。

因为从小喜欢诵读经典，我和其他同龄的孩子便有了几分不同，老师们都夸奖我是最懂礼貌、最善良的好孩子。当同学们在下课尽情嬉戏的时候，我会捧着一本散发油墨香的书静静的读着；当他们因为一件小事而争得面红耳赤时，我会笑着去劝慰他们；当他们因为我游戏做得不好而埋怨斥责我时，我会一笑置之；当他们有了困难而需要帮助时，我会挺身而出，毫不犹豫。因为我不会忘记：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”的点睛之笔。当村里的孩子们守在荧屏前时，我会神游于故事中的精彩世界，当天色已晚，月光朦胧时，我还不忘手捧一本《增广贤文》渐渐沉入梦乡。

大诗人歌德说“读一本好书，就像和一群高尚的人对话。”是的，读国学经典，更能赋予我们精神的力量，获得极为丰富的营养，我们在书中学会做人的道理和准则，“胸有诗书气自华”，以《唐宋诗词三百首》为例，读李太白诗，一句“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”便让我对大自然充满向往，读白乐天诗，一句“可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒”便让我对百姓的遭遇充满同情，文天祥一句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”又让我感觉天地间浩气长存。

书读的多了，就想把自己读书的感悟记录下来，于是，我养成了写读书笔记的好习惯，在笔记中，我摘抄了精彩的段落，记录了脑海中霎时迸发的灵感，同学们经常问我：“杨明慧，你怎么那么会写作文呢？可有什么秘诀？”其实啊，我哪有什么秘诀，还不是书读的多嘛！或许，这就是古人说的：“读书破万卷，下笔如有神”吧。

与经典为友，伴幸福同行，经典是我成长的道路上最好的朋友。让我们一起背诵经典诗文，接受经典的熏陶吧！

中华文明，源远流长，灿若云霞，辉耀千秋。国学经典，这

一用之不尽、取之不竭的智慧之源如云飘逸，如柳柔细，如水清澈、如友相伴。我相信，他一定会随着优雅的韵律缓步铺展，将其智慧的光芒穿透历史、跨越时空、历久弥新。

什么事情，我必须要看理由才会马上付诸行动的。“经典诵读”在我决定要推广的前一年就看过了它的好处，但是那时候，我还是无动于衷的，所以现在推广时，有些家长也是我当年的表情——半信半疑，我会理解他们，每个人对自己不认识的东西，都是不太相信的，都有一个了解的过程。

我是一个普通的工人，是经典诵读的推广者，现在孩子们叫我老师，但是！——我首先是一个母亲，是一个非常热切要了解现今的教育模式、教育状况的母亲，是一个想找一种“既想省钱，但又能教育出优秀儿女”的方法的母亲。但是我发现很多家长都带孩子去参加各种各样的班，而且收费奇贵，我在想：“为什么？”一个人的精力是有限的，有什么兴趣会一直伴随着女儿，让她终生受益呢？我无时无刻不在思考当中。

例如：

“君子务本，本立而道生，孝悌也者，其为人之本与！”——出自《论语》

“圣人无常心，以百姓心为心”——《老子》

无常也许是“不执着”的意思吧，这一句我不太懂，但是后一句“以百姓心为心”，我倒是学进去了，一个人生存在这个世界上，怎样体现自己的价值呢？那就是要把自己放在社会这个天平上去秤一秤了，社会与我（任何人）是息息相关的，社会的需要，就是我的需要；百姓过得好，也就是我过得好。所以有智慧的人，不会做对社会公众有害的事。

“积善之家必有余庆，积不善之家必有余殃。”——《易经》

这句话，我一直以为是佛家劝人行善时说的。谁知道它竟然出自《易经》。

现在想来，不无道理的。如果一个人，他心存善念，处处为别人着想，自然心态好，心胸开阔，因为他没有做对不起别人的事情，心就踏实；脸上总是喜悦的笑容，那么他的人缘就会好，事情也就会容易成功，俗话说“得民心者，得天下”；相反，一个人如果处处想的、做的，都是为了一己私利，这种人心胸狭窄，站得不高，看的也不会远了；到了哪个单位也不会受欢迎，当然人缘不会好到哪里去，在心态上也只会怨天尤人，不是苦瓜脸，就是皮笑肉不笑，好运也不会降临到他头上，做的事情也不会是成功的。有一句话说：“机会是留给有准备的人。”我想改一下：“机会是留给心态好的人。”所以，这句话不是迷信的，相反它说明了命运是掌握在自己手中的。就看你善不善，是真善的还是假善的；是真心的为民做事的还是沽名钓誉的。

我们教孩子读的就是这些，所以我非常地坚信，读了这些书的孩子，我们不会担心他们的前途，因为他们的胸怀是博大的，见识是丰富的，行为是优雅的，意志是坚强的。智慧与见识会比一般没读过的一定强很多，他们绝对是有理想的、成为社会中的中流砥柱的下一代。志向要从小树立，不是一般的“学者、专家”，只看到“经典诵读”是开发潜能的一种，这样未免心胸狭隘、眼光短浅了。

当然了，培养孩子的潜能，这个绝对不用怀疑的。试想想：一个能背诵充满智慧的、几万字的孩子，他在自己的头脑中，自然会以他喜爱的方式整理过滤，等需要的时候了，很自然就能调动出来了。那么，这样一个有思想，有内涵的少年，你还会担心他写不出好文章吗？他对文字已经非常敏感了，你还担心他不爱阅读吗？他有远大志向了，还担心他成为不良少年吗？这是不可能的，你不让他学习，他反而会跟你“急”呢！还有，一个能大段大段地背诵英文经典的孩子，你还担心他不会听，不会读，不喜欢阅读外文著作，看

到“老外”会胆怯吗？不会的！什么叫胸有成竹，就是这个道理。

况且孩子读起来真的不辛苦，因为13岁以前也是语言发展的重要时期，你不让他背这些经典，他也会背广告词的，那么我们做家长的，为什么不愿意每天花一点点时间、精力，陪他们读一些长大后，一辈子都起作用的东西（健康伟大的人格）呢？这实在是可惜！太可惜了！在这里我想说，如果孩子将来学习不好，你不要骂他，因为你错过了教育的最好时机，（有些虽然知道经典诵读，但是你也不教）；如果将来孩子性格不好，自私自利，你也不要骂他，因为你作为家长，没有接受这些经典的引导，当然，你不会言传身教，引导孩子过上幸福的生活了。

就如只学武术，不修身（武德），他不会成为一代宗师；他最多有一个好身体，但心态是否健康，那就要看天意了。

我，作为一个志愿推广者，是有责任和义务跟家长宣导这些理念的，但这些远不是我的最终目标。我所希望的是经典诵读是在学校里、幼儿园里；我希望有良知的校长、老师主动地承担这个责任；我希望“经典诵读”不再只是兴趣班的一种，因为它是最重要的教育——立德树人！！！！

所以这些愿望一天不能实现，我一天也不会放弃的。

目前恰逢大力加强青少年思想道德建设，深入推进素质教育的发展形势，回溯源头，传承文明，经典诵读活动成为我校办学特色上的一项新的探索。自上学期起，我们就确定开展了以“诵经典、品古韵、做君子、传美德”为主题的经典诵读活动。精选中国古代、近代诗词、散文中的名篇精品，编印成校本教材《走进经典》，在全校师生中掀起了诵读热潮，得到广大师生的热烈响应和支持。新学期伊始，学校就把这项工作提上重要议事日程，决定把经典诵读持续开展下去，打造成我们实验中学素质教育上的一大亮点。学校成立素质

教育研究中心，专门负责此项活动的运作，逐步建立起与这个活动相适应的完整而富有特色的办学思想体系。

国主义为核心的伟大民族精神、汲取历史智慧、认同民族文化，增强民族自信心、自尊心、自豪感。通过教师进一步挖掘诵读的深层意义，引导学生写诵读心得，谈比赛体会，使学生不但达到知识积累的目的，还要培养敦厚好学、通达事理、胸襟开阔、人格健全、明理诚信、孝敬父母的优秀品德，具备开放多元的意识，养成积极向上和不断进取的人生态度。

通过活动的开展，学生人文素质提高了，语言和精神世界都得到了明朗和提升，我们达到了预期效果。正如有的家长所说：“我们的孩子通过参与这项活动，积淀了知识，又锻炼了能力，为他们将来走上社会步入人生打下了良好的基础。他们一辈子也不会忘记这次活动的”。

学生经典诵读篇五

在语文学习中，我最喜欢阅读，因为阅读让我快乐。

我坚持每天看书，有时候早上，有时候晚上，有时候课间。我一有时间就看书。一天晚上，我下课回来，写完作业已经10点了。妈妈催促我去睡觉。我一躺在床上，就觉得好像忘了做什么。果然发现今天没看书。我赶紧下床，走到书架前，拿出一本书来读。我看书30分钟。与此同时，我妈妈一直在催我睡觉。虽然六年级后很忙，看书的时间越来越少，但我还是坚持每天看书。

我每个星期六和星期天都回图书馆。每次去图书馆都会在那里看很久的书，也会借一些书在家看。

俗话说“读书如有神助”。我喜欢阅读的另一个原因是它可以帮助我写作文。在阅读时，我们会看到许多四个字的单词、

成语和美丽的句子，这些都可以在我们的写作中使用。好的单词和句子可以让作文变得漂亮，给考场作文加分。所以经常看一些好书，比如《海底两万里》《城南旧事》《鲁滨逊漂流记》等等。

“书是人类进步的阶梯”，“书是打开人生大门的钥匙”，“书是开阔视野的向导”。读书是生活的一部分，但读书要有选择性。读书的时候要看一些名著，不要看一些没有意义的小说，因为写作文对我们不好。

读书使我快乐；读书，让我获得了很多知识。书籍是我们成长道路上的良师益友。让我们成为书海中快乐的人。