

最新宋词鉴赏演讲稿三分钟 励志演讲稿 鉴赏(大全5篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

宋词鉴赏演讲稿三分钟篇一

大家好！

一位搏击高手参加锦标赛，自以为稳操胜券，一定能夺冠。出乎意料的是，在最后的决赛中，他遇到了一个实力相当对手，双方竭尽全力攻击。拼xxxx中途，搏击高手意识到：自己竟然找不到对方招数中的破绽，而对方的攻击却往往能够突破自己防守中的漏洞。

比赛的结果可想而知，搏击高手惨败在对方手下，失去了冠军奖杯。

他愤愤不平地找到自己的xxxxx□一招一式地将对方和他搏击的过程再次演给xxx看，请求xxxx帮他找出对方招式中的破绽。他决心根据这些破绽，苦练出足以攻击对方的新招，好在下次比赛时，打败对方，夺回冠军的奖杯。

xxxx笑而不语，在地上画了一条线，要他在不擦掉这条线的情况下，设法让这条线变短。

怎么让那条已经定格的线变短呢？搏击高手百思不得其解，最后只好再次向xxxx请教。

没想到xxx却在原先那条线的旁边，又画了一条更长的线。两者比较，原来的那条线，看起来确实显得短了许多。

同学们，学习上、生活中处处有比较，时时有竞争，我们千万不要走入误区，以为攻击对方的弱点，就足以削弱对方的实力。击败对手的正确做法是使自己变得更为强大，也就是“超越对手，超越自己”。只有你变长了，对手才会显得短。

谢谢。

宋词鉴赏演讲稿三分钟篇二

大家好！

聋哑人跳起了美丽的千手观音，盲人登上了珠穆朗玛峰，双腿下肢被截去而重新驾驶飞机返回蓝天，许多正常人都难以做到的事情，这些残疾人却把它们变成了现实，这不能不让人感到惊讶，也更被它们坚韧的毅力、永不放弃的精神所感动，他们成功的主要原因就是有着必胜的信念，朝着目标，永不放弃。

“凡事预则立，不预则废”，确定了奋斗目标，如何才能坚持不懈，如何才能永不放弃，那就必须要有行动的计划、成功的信念，这是你行动的向导，是你挖掘和运用体内潜能的催化剂。

如果你认为自己十分突出，你就真的会很优秀；如果你想象渺小，你就会落后于人；如果你想象勇敢，你就会真的无所惧怕；如果你想象辉煌，你就会变得很伟大。

同学们，励志要有明确的目标，目标的实现要有成功的信念，

从现在开始，让它们在你的想象中成为现实——去感受它们、经历它们、相信它们。相信，不久的将来你就会看到它们最终变成现实。我的演讲完毕，谢谢大家！

宋词鉴赏演讲稿三分钟篇三

大家好！

“团结就是力量，团结就是力量，这力量是铁，这力量是钢……”同志们，当我们还是孩提时，老师就教我们唱这首《团结就是力量》的歌，而此时此刻，这首歌再次在我的耳边响起，正因我们互换团结，团结无处不在。

那么，我们到底就应怎样做到团结协作呢？首先，我们需要做到一个字——仁。“仁”又是什么呢？有人将“仁”分解成“人”和“二”，这便解释了“仁”由人而来，只有人与人之间互相关心爱护，才能称得上拥有一颗仁爱之心。但是，那里的“仁”，并不是指朋友之间的义气，也不是说不论黑白的帮忙或是支持，而是与同事之间的相互协助，当同事遇到困难时，我们要伸出援助之手，当同事彷徨时，我们要给予正确的分析，我们需要时刻树立仁爱的思想。

同心山成玉，协力土变金。开创未来，需要一种克难攻坚的精神，更需要一种团结协作的合力。任何一个单位，如果是组织涣散、人心浮动，人人自行其是、群众一盘散沙，那又何来生机与活力？何谈干事与创业？何有形象与成绩？那么同志们，让我们从此刻开始，为推动单位的业绩而团结友善，为开创自己完美的未来而奋力拼搏吧！

我的演讲完了，谢谢大家！

宋词鉴赏演讲稿三分钟篇四

大家早上好！

其实，人生也是如此。当你顺利航行时，你会觉得世界是如此美丽，却不知道“天外有天”。当你沉浸在自己的世界里，偶然的猛浪会让你发现自己是多么的脆弱！

我们应该相信挫折是一种财富，当我们成功地克服了挫折，积累了丰富的经验，我们就可以在人生中勇敢地前进！

各位同学，微笑面对挫折吧！我们一定要相信，风雨过后总会有彩虹！

谢谢大家，我的演讲到此结束。

宋词鉴赏演讲稿三分钟篇五

宋代：辛弃疾

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声。沙场秋点兵。

马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生！

全词从意义上看，可分为上下两，前三句是一段，十分生动地描绘出一位披肝沥胆，忠一不二，勇往直前的将军的形象，从而表现了词人的远大抱负。后三句是一段，以沉痛的慨叹，抒发了“壮志难酬”的悲愤。

第一句，用三个连续的、富有特征性的动作，塑造了一个壮士的形象，让读者从那些动作中去体会人物的内心活动，去想象人物所处的环境，意味无穷。

“挑灯”的动作又点出了深夜情景。夜深人静，无法入睡，只好独自吃酒。吃“醉”之后，仍然不能平静，便继之以“挑灯”，又继之以“看剑”。总算睡着后，方才所想的

一切，又幻为梦境。壮士好梦初醒，天已破晓，一个军营连着一个军营，响起一片号角声。这号角声，富有催人勇往无前的力量。而那位壮士，也正好是统领这些军营的将军。于是，他一跃而起，全副披挂，要把他“醉里”、“梦里”所想的一切统统变为现实。

二、三两句，突出地表现了雄壮的军容，表现了将军及士兵们高昂的战斗情绪。“八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声”：兵士们欢欣鼓舞，饱餐将军分给的烤牛肉；军中奏起振奋人心的战斗乐曲。将军神采奕奕，意气昂扬，“沙场秋点兵”。这个“秋”字下得好。正当“秋高马壮”的时候，“点兵”出征，预示了战无不胜的前景。

“沙场秋点兵”之后，大气磅礴，直贯后片“马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊”：将军率领铁骑，快马加鞭，神速奔赴前线，弓弦雷鸣，万箭齐发。仿佛看到若干连续出现的画面：敌人纷纷落马；残兵败将，狼狈溃退；将军身先士卒，乘胜追杀，一霎时结束了战斗；凯歌交奏，欢天喜地，旌旗招展。然而，在词的最后，作者却发出一声长叹：“可怜白发生！”从感情的高峰猛的跌落下来。原来，那壮阔盛大的军容，横戈跃马的战斗，以及辉煌胜利，千秋功名，不过全是梦境。此处境，的确是“悲哀”的。然而没有谁“可怜”他。于是，他写了这首“壮词”，寄给处境同样“可怜”的陈同甫。

从全词看，壮烈和悲凉、理想和现实，形成了强烈的对照。作者只能在醉里挑灯看剑，在梦中驰骋杀敌，在醒时发出悲叹。这是个人的悲剧，更是民族的悲剧。而作者的一腔忠愤，无论在醒时还是在醉里、梦中都不能忘怀，是他高昂而深沉的爱国之情、献身之志的生动体现。

这首词在布局方面也有一点值得注意。“醉里挑灯看剑”一句，突然发端，接踵而来的是闻角梦回、连营分炙、沙场点兵、克敌制胜，有如鹰隼突起，凌空直上。而当翱翔天际之时，陡然下跌，发出了“可怜白发生”的感叹，使读者不能

不为作者的壮志难酬洒下惋惜怜悯之泪。这种陡然下落，同时也嘎然而止的写法，如果运用得好，往往因其出人意外而扣人心弦，产生强烈的艺术效果。这样的结构不但宋词中少有，在古代诗文中也很少见。这种艺术手法也正表现了辛词的豪放风格和他的独创精神。但是辛弃疾运用这样的艺术手法，不是故意卖弄技巧、追求新奇，这种表达手法正密切结合他的生活感情、政治遭遇。由于他的恢复大志难以实现，心头百感喷薄而出，便自然打破了形式上的常规，这绝不是一般只讲究文学形式的作家所能做到的。