

演讲比赛拍照技巧(汇总8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

演讲比赛拍照技巧篇一

构图完整、构图干净、角度到位、角度独特、用光巧妙、作品细腻。

2、拍摄照片就是要屏住呼吸，全部的官能都集中在一个点上，捕捉稍纵即逝的现实。就在那个瞬间，抓住一幅影像就成了巨大的身体和心灵的快乐。

3、不在于对相机的投入，而在于对相机的透视。

4、因情感而拍摄，而不要刻意追求与你无关的影像，即使那影像再完美也是空洞的。当你并不以成为职业摄影师当作拍摄的目的时，你往往会拍的比职业摄影师还好。

5、三幅照片选取的画面、拍摄角度、画面结构，瞬间气氛都很有特点，这组作品无疑是优秀的。它让人们看到了生命中残酷悲哀的一面，让人们更关注贫者、弱者、被害者。唤醒同情，激发人们的正义感。

6、这组照片的意义已经超越月赛的承担。

7、这组作品为大家提供了一个好的摄影教学文本，值得大家研究和探讨。1、我们不只是用相机拍照。我们带到摄影中去的是所有我们读过的书，看过的电影，听过的音乐，爱过的人。

2、只有好照片，没有好照片的准则。

3、我接触摄影是基于我对环绕在四周的壮丽以及细微景观的信仰。

4、每一个巧合都是有意义的。

5、希望通过拍摄大量的照片来获得好作品——这不是好的做法。

1. 她无意中教会我如何去找寻对方最好看的地方，这是摄影最重要的关键。。如果去上“xx摄影学校”，绝对是行不通的喔，毕竟日常生活中的“爱”不在那里，而是在我们身边。

2. 摄影就是人生，“拍照”和“活着”是一样的。

3. 挚爱的死亡，可以让我们学到最多东西。

4. 笠智众先生，在拍摄后的一年内就过世了，如此一来，这张照片既可以看成是在对观者打招呼，也可以视为在和观者道别——在同一张照片里，能够看见两种不同的时刻。这是因为观者本身的态度，致使照片的意义产生改变。这张照片可以是“他正走向我们问好”，也可以是“说完再见、准备转身离去”，两种看法皆能成立。

5. 这是一种交互作用，爱会让人变得好看。单身的人会变成丑八怪，所以请大家尽量营造有爱人陪伴，或是心中有珍爱对象的关系喔。和孙子一起入镜的爷爷，每一位都好好看。由此可见，拍出来的脸孔之所以好看，与其说是来自于我和被摄这之间的关系，不如说是镜头彼端的人们互相影响的结果。

6. 我有一个很老式的信念，认为只有真实之物才能够创造同样的真实之物。所以首要之务，就是抚臀、呐喊，以剥除虚

假的外壳。

7. 摄影不是我的肉体或骨头，而是血哩，所以是出于本能的反应。

8. 最好不要刻意捏造某种情境，换句话说就是顺其自然地按快门，一切由被摄体、由时代来决定。所以一定要处于被动、被侵犯才行喔。虽然我也说“要侵犯被摄体”，但那毕竟只是一种说法。时代的潮流看似平静，但其实是暗潮汹涌的激流呢。所以，不要想着去战胜时代、改变潮流，甚至创造时代，只要坦率地顺应潮流即可。我不是因为战败才不得不看开，而是本来就这么乐观。

9. 花本身没有情-色元素，这是没办法的事，不过枯萎、凋谢的花叶不错。我觉得花带有两种完全相反的特质，它混杂了“生”与“死”，而这两者都是我想要的喔。

10. 总而言之，我想要“生”，也想要“死”。“每天都拍摄附有日期的照片”应该就等于“每天都活着”吧，因为活着就是过日子埃日记就是“生”。

11. 我也想到自己忍不住要将花朵上色的行为，这不是为花上妆，而是为“死”上妆，就像人死去之后，会在他们的嘴唇涂上整片鲜红色的口红一样。看过我的摄影集《色情花》的人说，书里的影像色彩鲜艳，似乎让他们感受到死亡，嗯，我也是这么想的。这不是我在硬掰，也不是一开始就看出各种端倪才这么做的，而是基于直觉想要呈现生与死。对于“生”与“死”并存的感受，以及即使死了却仍然活着的感受，虽然说不上来，这些感受却是基于直觉而产生的。非常有趣呢。

12. 大家都很谦虚，不过我自己觉得这张超赞。你看，我还在这边涂了醒目的红色。要是人家问我为什么用红色，只要回答：“这是b29轰炸机的烧夷弹掉落在墓地里，掉在少年目光

所及的位置，‘啊，母亲家起火了，那片赤红的天空，就是我看到红色……’”就好了。

13. 不过事实上，这是空气的红，空间的红，这个红色是有空间感的喔，是一种会动、会发出声音的红。失火的时候，大家都跑去避难，附近居民说那些人很厉害，“”那些人指的是敌方的美国人。所谓的“厉害”不是单纯的形容词，就某种意义而言，“厉害”指的是这整起事件。

14. 抵达银座站之前，会有很多人上车、很多人下车，所以每一站、每一站的乘客都不一样，有打哈欠的家伙，有用修好的指甲挖鼻孔的中年妇女之类的人。只要我看到有趣的画面，镜头就会立刻追上。我会看着对方，张开我的天线，立刻做出反应拍下来。所谓的接触，就是充分了解这种时间性。现在我倒觉得幸好当年没有出版“地下铁”这个主题，因为此时这本摄影集呈现的并非“选择”，而是如同刚才提到的“接触”。

15. 一般想到纪实摄影，不是都会替这种照片加上“时代的证明”之类的标题嘛？但并不是这样的，事实上人在活着的时候，有时会突然感受到死亡的瞬间，或是感受到某种假死状态，这就是我从接触当中要创造的感觉。

逼真、生动、形象、栩栩如生、画龙点睛、画栋雕梁、诗情画意、笔力刚劲、色调浓重、传神、呼之欲出、纤毫毕现、惟妙惟肖、画眉描香、精妙绝伦、活灵活现、瑰丽韵雅万绿丛中一点红。

侧逆光用的恰到好处。

顶光效果显现花朵的层次。

背景模糊，使主体更显特色。

色彩搭配合理，更显亮丽花朵。

红花也需绿叶配。

够了吧？比如一些。

“构图简单而大气”

“构图角度独特”

“作品妩媚而不轻佻”

类似这样的一些句子。多谢！

解答可以写句子：她一直对着镜子笑，好像在拍照一样。

- 1、作为摄影师，最难为的是你不得不拍片。
- 2、照相机是一个教具，教给人们在没有相机时如何看世界。
- 3、找到最适合拍的是最难的。
- 4、运气是用心摄影师之最好的老师。有关摄影的唯美句子。
- 5、有时最简单的照片是最难拍的。
- 6、有光即可摄影。

演讲比赛拍照技巧篇二

到了摄影棚，那地方很大，有各种各样的背景和道具。轮到我拍时，助理姐姐拿了一副镜框给我，说帮我打扮的酷一点。摄影师是一位叔叔，他让我摆出动作时，我很紧张，一直手

足无措。开拍了，他要我笑的时候露出牙齿，这样拍出来会好看点，可我怎么也笑不出来。旁边的姐姐们一个拿出小熊逗我开心，还有一个姐姐拿着鸡毛毯子，挠我痒痒。乘着我开心大笑的时候，叔叔一个劲的拍。拍照的闪光灯闪的很快，我的眼睛也就跟着一眨着，因为那个光太耀眼了，弄的眼睛睁不开了。拍了一会儿，我换了个造型，摘下眼镜，带上帽子，我变的更酷了。叔叔又左一张右一张，一下子站、一下子坐着，我感觉太累了。就这样，我的个人写真终于结束了。我解放了最后我们一家三口拍了一张全家福，记录下了我们家快乐幸福。

这是一次多么有意思的拍照呀！

演讲比赛拍照技巧篇三

这次，我也要为我的小白狗拍照。可是因为小白比较调皮，又对我比较亲密，我一走过来，它就飞快地奔过来，撒娇似地扑到我的腿上。所以，很难“捕捉”到它美丽的身影。

“小白乖，快到花盆边上去，做个姿势。”小白没有理我，仍然在我周围撒欢，弄得我晕头转向。

不行不行，得想个办法，让它不要动。对了，“小白，赏你一块肉！”我把肉使劲儿扔了出去。“小白快去吃呀！”小白可能没看见，无动于衷。没办法，我只能自己走到那块肉的旁边，小白也跟了过来，闻到肉香，就埋头吃了起来。

这可是个大好机会！我立刻抓了相机。唉，都是我的动作太慢了，小白“刺溜”一声把肉吞下了肚。真没办法，要是有人来帮帮我就好了。

“小白！快给我趴下，不许动！”

“汪汪！”小白好像在说：“我就不趴下！”简直把我气得七窍冒火。

第二次，我吸取了教训，不这样直接走过去为它拍照，而是“埋伏”在阳台上的水泥板后“偷拍”。幸好小白没有注意到我，也没感觉到它正在被人监视着。

这可是大好机会！我抓紧时间，“咔嚓”、“咔嚓”，一张接着一张地拍。小白狗，你没想到吧，你的所有姿态都被我拍了下来！

想要看看我可爱的小白狗吗？那就到我的成长空间里来吧！

演讲比赛拍照技巧篇四

今天是大年十一，是阳光明媚的一天。我们决定去县城照相馆拍全家福！

我们是下午(两点多)去的，有我们一家人，还有叔叔婶婶、爷爷奶奶等。在去的路上我还是挺兴奋的，我们去了光明学校斜对面的了一家拍摄店，即“格林童话”照相馆。我们走进去发现，满屋满墙的都是照片，好像大师的杰作。此时我的内心更是无比的激动，我看了看别人拍的照片，好有仪式感啊！到里面去的时候，我看上了一套衣服，是一套红色的旗袍，我一下子就愣住了，对妈妈说：“我想穿这个，我想穿这个”。婶婶也看中了这套，那我们就穿这套吧。照相的姐姐真是热心，分给我们每个小孩一个棒棒糖。等到那一家拍完就到我们了，我们先去拿衣服。

当我们走到里面的照相室时，那里的衣服真是太多了，有公主服、汉服，还有休闲娱乐的。我们走到我们要穿的衣服面前，工作人员便一件件发给我们，我刚夸完婶婶的衣服好看时，工作人员就拿了我刚看中的那件衣服给我，我迫不及待地想要穿上，工作人员递给给我之后，我便匆忙跑到试衣间，

开始换衣服，换好之后，她们都夸我好看，妈妈给我化了淡妆以后更显美气。

工作人员，是一位漂亮的姐姐，对我照相前的一起安排可细心了，还给我弄了头发。一切都准备好之后，那个拍摄的叔叔说要给我单独拍几张。我站到那里，那个叔叔似乎要去找什么东西，拿来我才知道是扇子。开始拍了，叔叔让我做出各种动作，什么弯腰啊，背挺直，头放正，我都有点紧张了。可是叔叔却说让我放松，就当我快累的不行的时候，叔叔才停止了拍摄，我才知道拍摄也这么累。

到了拍全家福的时候了，爷爷奶奶坐在椅子上，抱着我二弟，爸爸叔叔站在后面的中间，妈妈婶婶站在两侧，而我在妈妈旁边，哥哥在婶婶旁边，弟弟站在我前面。咔嚓咔嚓，好了！拍好之后，我们把原来自己的衣服换上，工作人员告诉我们照片过几天来取。

我们个个都很累，不过很高兴，拖着疲惫回家了！

演讲比赛拍照技巧篇五

走过路过不要错过，专业摄影师，只需三元，就能看见最美的自己。过了这个村，那可就没这店了。

我们继续走，走到一座桥上，妈妈觉得不错，便让我在这里拍。行吧，我也就勉强同意了。我从桥这头走到那头，又观察了一下阳光，再走到桥下，看了看整体，选出了一个最佳拍摄处。我一把抢来手机，说：“要我拍照可以，只不过要收费。因为‘事不过三’，所以只收三元。这三元，买不了吃亏，买不了上当，绝对是好照片！”“收什么收，掉到钱眼里了，爱拍不拍。”行吧，那先不收费了。

准备好了，开始！我围着妈妈转了一圈又一圈，手拿着“吃饭”的家伙。我一眼盯着手机屏幕，一眼盯着脚下，以防摔

个狗啃泥。嗯，这个角度不错。我一蹲，从下方用摄像头对准妈妈，“咔嚓”手机发出了一声清脆的声音，似乎在赞美我的相片。我上交相片，妈妈点头：“不错不错，再来几张。”我又拍了好多张，完美！“香喷喷”照片出炉了，我可不是吹牛，这每一张照片，都能拿去参加摄影比赛了。

小鸟扇飞过，发出阵阵叫声，似乎是在为我欢呼；风缓缓吹过，发出呼呼的声响，似乎是在为我鼓掌。

各位朋友们，要不要来拍照，只要三元，就能看见最美的你。

演讲比赛拍照技巧篇六

1、这就是我所有的美好假期结束了，母女在一起拍照，让我们享受所有的快乐，给我们的人生一份美丽的回报！

2、我输不起，才装作一副不怕输的样子。希望以后你让我不再输。

3、生活不是玻璃渣子里找糖，可能是甘甜，可能是腥味。

4、宝贝，你知道吗，因为你，妈妈已改变了许多，妈妈变得很坚强，也变得好脆弱！

5、歌传万里，祝福彼此频传！待到来年中秋日，在欢聚，同丰收，各诉衷肠。中秋佳节到来，祝你大爱关爱仁爱，爱爱相随，好运鸿运财运，运运相连，洪福口福幸福，福福相伴，亲情爱情友情，情满人间。

6、女儿，可要记住，哭泣的时候，妈妈就在这里等着你。

7、三姨越来越和蔼可亲，荡漾在眼角眉梢的都是温柔笑意。那个浑身是刺的女人不见了，取而代之的是沉浸在爱河里的和善女子。

8、没有点评，直接回一个自拍...

9、当一向乖巧听话的孩子，忽然以你不习惯亦不喜欢的方式对你说话、与你相处，甚至和你顶撞时，父母怎么办呢？青春期叛逆的孩子最让父母头疼，没有之一。但是也有很多父母能够处理好与青春期孩子亲子冲突，然后和谐相处。

10、你是我，上辈子的情人。

12、您善意的叮嘱，我不懂珍惜，一旦您不在我身边，我才晓得您对我的可贵。妈妈，希望您大人不记小人过，平安快乐每一天。

14、这位李叔叔悄悄去市场看了三姨，见她独自收摊，一个人将好几个大箩筐搬进搬出。他的心里生出怜惜，正式认识后便天天过来帮着出摊收摊，午饭也做好了送来，保温桶里的鸡汤，是放了红枣枸杞一起炖的。

16、我是一只飞鸟，母亲便是庇护我的森林，我是一泓清泉，母亲便是拥抱我的山峦。

17、亲爱的女儿，妈妈有你真幸福。

18、有一个可爱的女儿真好，看着她可爱卖萌的样子，感觉好幸福。

19、我打扮好了，你什么时候来接我。

20、一家，三口，三餐，四季，幸福不过如此。

演讲比赛拍照技巧篇七

1、不仅只是树，花儿也不甘示弱，都把自己最好的一面展现出来，千姿百态。

2、 清清爽爽的春雨里，溅起的是满满的柔情，偶尔些许雨滴飘到脸上，很轻柔，似恋人的小手轻轻抚过；心会被淋湿，被滋润，让人洗净俗念，让灵魂得到净化、慰藉、升华。

3、 从窗口望去，满目葱茏，一片绿海，枝条随风摇曳，婆娑起舞，绿叶团团簇拥，欣欣向荣。

4、 春天慷慨地散布着芳香的气息，大自然五彩缤纷：青草如绿波，桃花如人面红，葵花金灿灿，玉兰花洁白无暇。成群结队的画眉像迎接队似的蹲在枝头。桃树，梨树仿佛被自身的芳香熏醉了，芒果花开得如满天的繁星。

5、 春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的。它生长着。

6、 当雨点落到池水中的时候，雨点就在水面上画出了一个一个的音符。这些音符是雨点在水面上击出的圈。

7、 春天还在河水的倒影里。来到河边，河水“哗哗……”地唱歌。蔚蓝的天空倒映在水中，显得更蓝了。雪白的云朵倒映在水中，显得更白了。河边的绿树倒映在水中，显得更绿了。河岸的红花倒映在水中，显得更红了。

8、 小河里，一群小黑点儿在移动。走近仔细一看，原来是一群可爱的小蝌蚪在做游戏。

9、 草地大树之间有一条清澈见底的小河，好像水晶一样透明。小河哗啦啦的响，仿佛在欢快的歌唱。

10、 走在一条蜿蜒的小路上，迎面吹来一阵暖洋洋的微风，我知道，春天来了。

11、 春风和煦，明朗的春光照耀在大地上，万物呈现一片生机，形成一幅秀丽的山水画。

12、河道里平静的水，从冬天的素净中苏醒过来，被大自然的色彩打扮得青青翠翠。

13、春天随着春风踏着优美的舞步与大地擦肩而过，就在这刹那间，大地的每一个角落都变得姹紫嫣红。喷泉吐出了一朵又一朵美妙的水花，蒙蒙的绿荫间一团团粉色在轻轻的摇曳。

14、看那绿油油的麦苗，在春风的吹拂下翻成一道道麦浪，仿佛向我招手致意；风中旗声猎猎，麦浪滚滚，又如万马奔腾，那份自豪的心情简直无法言语！巨大的责任感就会在心底涌动，升腾！

15、百合为多年生草本。无皮鳞茎扁球形，乳白色。茎直立，地下茎节有茎生根，地上茎刚直矮壮、绿色光滑。叶散生多数，披针形。花顶生数朵，喇叭形，平展，花被先端稍向外反卷，乳白色，花被筒深处淡绿色。

16、春天来到我们的校园，花红了，草绿了，到处是一片绿意盎然的景象，穿过操场，来到我们的教室前，你会发现门前有一排花坛，花坛旁边有很多又细双长的绿藤，藤上开满了好多黄黄的小花，听老师说这种花叫迎春花，美丽极了。

17、春的大地上，色彩开始丰富起来，不再固守雪的洁白；春的林子里，声音开始争鸣起来，不再显示冷的宁静。浅浅的绿意渲染出浓浓的生气，淡淡的花香装点出烈烈的诗情，似乎春天突然给郁闷的人们一个晴朗的心情，突然给瑟瑟的世界一个暖暖的美景。

18、春风像老师的赞许，让我心旷神怡。

19、听，窗外，下起了小雨，叮咚作响，演奏着春天的乐曲。

20、愿你这个春天心想事成，万事如意，快乐如愿。

- 21、 春风像孩子般小手似地抚摸着小草。
- 22、 春天，是思念的季节！
- 23、 春雨落在池塘里“滴滴答答”荡起了一圈圈涟漪。
- 24、 春风送来暖意，带给人间不一样的温暖。
- 25、 春雨唤醒了大地，叫万物起床。
- 26、 春天在花丛中，春天在枝头上，春天在小朋友的心中。
- 27、 春天来了，草长莺飞，相信一切都会好起来的！
- 28、 春，也是一拱彰显着生命神奇的画廊。
- 29、 春雨，有了你世界才如此美丽！
- 30、 春风吹过，青青的麦田随风起伏，像波涛滚滚的海面。

演讲比赛拍照技巧篇八

1. “陪着”真的不等于“陪伴”。

"sallmeantobe.☐这都是命中注定】

3. 哀草连横向晚晴，半城柳色半声笛。

4. 爱你，亲爱的宝贝，愿你余生都健康平安快乐。

5. 爱情啊，是一种诅咒，我们都会变成魔鬼的。

6. 爸妈不求你报答什么，只希望你过得比我们好，有知识、有文化、有能力、成为自食其力有用的人。

7. 宝宝，你的健康成长是我们全家的最大快乐。
8. 宝宝人生中的第一份奖状!虽然只是一份全勤宝贝奖，但其实你的坚持早起才是妈咪欣赏的品质。
9. 宝贝，看到你快乐成长，我们由衷感到：无论我们经历了多少艰辛，都是值得的。
10. 宝贝，你永远都是哈哈贴心小棉袄，和你在一起的每一天都是开心的，幸福的!妈妈祝福你永远健康快乐!妈妈希望你永远幸福快乐，今天你以妈妈为荣，明天妈妈由你而傲。
11. 宝贝，现在的你是一个美丽童话的开始，以后的故事也许包容百味，但一定美不胜收;是绚丽的晨曦，也许有风有雨，但一定有灿烂的阳光迎接。
12. 宝贝女儿，爸爸妈妈爱你!
13. 宝贝真棒，在技能大比拼中得奖了。
14. 抱着软绵绵的你，像是抱住了整个世界!
15. 碧烟碧烟，轻裾含碧烟，窈窕似云浮。
16. 别人能做到的你也能，别人做不到你只要你努力了，即使做不到你也是最棒的。
17. 捕捉一只晒太阳的小胖孩。
18. 不管你成功与否，爸妈以及所有爱你的人都会微笑着站在你身后。
19. 不是孩子舍不得我，反倒是我舍不得孩子去幼儿园。
20. 不是因为天空漂亮，而是因为身边有你。

21. 不说了，有点语无伦次了，就一句：母子平安，8斤胖小子！伟大的孩他妈，伟大的娃儿。
22. 不要等待机会，而要创造机会。
23. 操碎我心的是你，萌化我心坎的也是你！
24. 操碎我心的是你，萌化我心软的也是你。
25. 曾经海枯石烂，抵不过好聚好散。
26. 曾经以为你就是氧气，原来只是闹剧。
27. 超出了妈妈的预期，女儿在不知不觉中长大了！
28. 吃的好欢乐呀，果然龙生龙，凤生凤，当当的孩子是吃货。
29. 大女儿像爸爸，小女儿像妈妈，儿子像爸爸，儿女双全，幸福的一家五口。
30. 等到所有风景都看透，我会陪你看细水长流。