

中班颜色科学活动设计意图 中班科学活动教案设计多彩的颜色(通用5篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

青春阅读演讲稿篇一

大家好！

有人说，青春是一座金字塔，充满了神秘。那高高的塔尖似乎在提醒着人们，只有锐意地进取，青春才能焕发出巨大的能量。那金黄的颜色晃得人睁不开眼睛，显得是那样的高贵。它象征着勇敢，象征着攀登，它吸引着人们一路向前奔跑。跑到塔尖就会是胜利者，储蓄青春，我懂得了奋斗与坚强！

有人说，青春是两颗连在一起的心，是友谊。青春的友谊是无私的，纯洁的，没有所谓的勾心斗角，不带任何功利色彩，有的只是将心比心。它就像一杯清淡的香茶，只有细细品味，才能感觉其中的美好，在若干年后它依然是那么令人怀念。储蓄青春，我懂得了友谊与美好！

有人说，青春是一弯明月。人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。月亮虽不像太阳那样圆圆满满，但正是这缺憾，这不完满，就多了一份新的体验，多了一份美好的希冀。古往今来，赞美月亮的，以月抒情的诗看的令人眼花缭乱。而青春就像月亮一样，让我们在困难中学会抵抗，在黑暗中学会寻找阳光。储蓄青春，我懂得了希望就在前方！

储蓄青春，就是储蓄快乐，储蓄美好。高尔基曾经说

过：“要爱惜自己的青春！世界上没有再比青春更美好的了，没有比财珍贵的了。”有了青春，我们就有了探险的勇气，有了将心比心的朋友，有了相信希望的期待，有了奔跑的目标！

时间可以让一个人容貌变老，但我们的梦想不能苍老。青春不只在年龄，还在于心境。人虽老但仍能获得心灵的青春。有人说青春是一颗划破苍穹的流星，虽短暂却很美好。可我认为青春是一颗常青树，永垂不朽！

储蓄青春，懂得奋斗！储蓄青春，获得友谊！储蓄青春，不言放弃！让我们在青春的花海里尽情徜徉！

青春阅读演讲稿篇二

今天，我们是幸运的一代，生活在黑土地上，沐浴着党的光辉，感受着现代化大农业给北大荒带来的神奇变化。而这种日新月异的变化，却与一种精神密不可分，与一种价值形影相随，这就是北大荒精神和北大荒核心价值观。

今天，北大荒精神已作为一种创新意识，与大庆人的创业精神，龙江交通人的创优品格，成为省委开展“三创”活动的一面旗帜。作为我们年轻人，如何发扬五四青年的精神，如何把“三创”活动同自己的事业联系在一起，同垦区发展现代化大农业联系在一起，是摆在我们面前刻不容缓的问题。

有人说，我们的生活有两种方式，第一种方式是像草一样活着，第二种方式是像树一样活着。作为小草，每年都在成长，但是你必竟是一棵草，你吸收雨露阳光，却永远长不大。而树却不同，即便是一颗树的种子，纵然被人踩到泥土中间，却依然能够吸收泥土的养分而成长起来，长成参天大树，赐予人们一片浓浓的绿荫。活着是美丽的风景，死了依然能当栋梁之才。

我欣赏默默无闻的小草，但我更钦佩参天的大树。毕竟，大树有一种“生当做人杰，死亦为鬼雄”的洒脱与豪放，即使变成火炬，也有一种燃烧自我，照亮别人的慷慨与悲壮。

作为一名刚参加工作不久的科研工作者，我的经历可能和其他人不太一样。刚走出校门时，我满怀着创业的梦想，到一家上市公司参加了工作。本以为上市公司实力强大，能给自己提供一个很好的平台去实现梦想，但实际情况却事与愿违，具体情况不想多说，必定端过人家的饭碗，又怎能讲人家的坏话。因为公司的待遇非常好，我在金钱与梦想之间徘徊了几天，最后我还是决定离开公司找一个能真正实现梦想的地方。

孤独无助的我，走了几家有实力的科研单位，当我来到农垦科学院水稻所后，被北大荒的农业科研工作者们深深地感动了。我毅然决定到农垦科学院水稻研究所工作。当然，也非常感谢所里领导，给了我一个千载难逢的契机。在这里大家会产生疑问，是什么让我有这么坚定的选择？我想在这里大声说，是北大荒人执着的创业精神，强烈的创新意识，高尚的创优品格，让我深深地爱上了这里。这里有我梦寐以求的团队，有我展示才华的舞台，有我放飞梦想的驿站。

记不清，有多少个晨光熹微的黎明，记不清有多少个满天繁星的夜晚，领导都与科研人员一起，同甘共苦，同舟共济。为了保证科研的严谨，无论多脏活累活大家都抢着去做。正是这样一种对事业的痴迷，深深地感染了我。我想，一个有实力的单位不是因为单位本身有多大的实力，而是因为单位拥有一个多大实力的工作团队。在水稻所这样一个优秀的团队里，我和其他的年轻科研人员一样，青春迸发出如火的激情，生命放射出耀眼的光芒。

老一辈的科研工作者，用他们一往无前的创业精神，启迪着我们的智慧，鼓励我们去创新；身边知名的专家学者，用他们至高无上的人格魅力，激励我们去创优。我们不能墨守陈规，

要迎合时代的发展开与社会的进步。现在有个现象不知大家注意到没有?农村在家种地的人越来越少了，进城打工的人越来越多了，尤其是现在的年青人，都幻想着凭空一越，跳出农门，来一个华丽的转身。有人会说这和我们搞农业科研毫无关系，可我要说，不仅有关系，而且关系非常大。不是吗?我们的许多科研成果尚不能为农村剩余的劳动力提供创造效益的平台，一些不切实际的研究，不能迅速地转化成生产力，一些创新成果尚处于“养在闺中人未识”的尴尬境地。无数个鲜活的事例告诉我们，我们的科研人员能否利用农村的剩余劳动力，在原有土地的基础上，让粮食生产再上一个新台阶?也许，有人会认为，这是一个不切实际的幻想，但我要说，一切皆有可能!我们肩负着共和国粮食安全的光荣使命，我们要用站世界百分之七的土地养活占世界百分之二十二的人口，这个任务有多光荣，这个使命有多神圣!让我们为自己大声喝彩!

各位同仁，二十一世纪，信息交流日益广泛，知识更新大大加快。中华大地鼓角连营，时代浪潮催人奋进，我们要勇于创业，敢于创新，乐于创优，善于把所学的知识运用到改造主观世界和客观世界的活动中去。作为一名新世纪的农业工作者，作为农垦北大荒科研团队的一员，我们要勇往直前，把壮丽的青春奉献给这片神奇的沃土，让神圣的使命赋予青春无限的光彩。

接下来，我想用一首诗来结束我的演讲：

诗的名字是：生命中的绿色——青春

青春是早晨的太阳，他容光焕发，灿烂耀眼，所有的阴郁和灰暗都遭到他的驱逐。

青春也不仅仅是一声声的赞美，它更是拥有使命并为之奋斗不息的源泉。

青春是蓬蓬勃勃的生机，是不会泯灭的希望，是一往无前的勇敢，是生命中最辉煌的色彩。

生命不仅仅是一滴滴的鲜血，它更是渴望燃烧的激情。

因为生命的光环，一个个被践踏的身体赋予了新的灵魂，

因为青春的绚丽，一个个飞舞的思绪会聚成一首悲壮的挽歌。

海阔凭鱼跃，天高任鸟飞，青春相信——只有想不到的，没有做不到的。

挑战并存的世纪吧！

谢谢大家！

青春阅读演讲稿篇三

“让青春烈火燃烧永恒，让生命闪电划过天边，用所有热情换回时间，让年轻的梦没有终点。”我非常欣赏《烈火青春》里面的这段话，并一直用它激励着我的学习、生活和工作。是的，青春就应该燃烧，发出亮光才有价值！人的一生，可能燃烧，也可能腐朽。既然这样，我不愿腐朽，也不能腐朽！我愿意燃烧，尽情燃烧，让生命精彩，让青春无悔！

我们每个人都有梦想，当前我国正处在建设全面小康社会的关键时期，实现中华民族的伟大复兴是所有中华儿女共同的理想。“中国梦”的提出恰逢其时：“少年强则国强，少年立则国立。”我想把这句话借用一下并稍作改动，将少年换成青年，表述为：“青年强则国强，青年立则国立。”为什么这么说呢？我简单的谈一下我的理解：“虽然我们每个人的梦想都不一样，但是“中国梦”的本质内涵是具体的、生动的，就是实现国家富强、民族复兴、人民幸福。青年是人生的黄金时期，肩负着实现国家富强、民族复兴、人民幸福的

历史使命，同时也肩负着上有老下有小的家庭责任，从宏观上说可以算得上是建设国家的栋梁，相对地，从微观上说那就是家里的顶梁柱了，要在一个大家庭中为老人、孩子撑起一片天。国家，有国才有家。因此，我们当代青年要志存高远，为早日实现自己的中国梦而不懈努力，奋力拼搏。”我的梦想很简单，可以概括为八个字：生存、发展、学习、奉献。生存是前提，要实现梦想首先要能够生存下来；发展是必要，发展生产能够更好地为生存提供物质保障；学习是催化剂，只有具备较强的职业素质和专业技能才能在平凡的事务上做出不平凡的业绩；奉献是升华，这个最关键了，其实每个人不管做什么都是在为社会的发展作出奉献，奉献是人生的真谛。说到这里，为了使“中国梦”更具体、更生动，下面以我自己为例，与诸位读者分享一下我的追“梦”历程。

1987年，我出生在一个普通的农村家庭。由于先天发育不足，导致下肢残疾。庆幸的是我生活在一个温暖的社会大家庭中，在党和政府的关怀下，在父母的精心照料下□20xx年我顺利的考入了城里的高中，第一次离开亲人的呵护，开始独自面对生活：洗衣服，排队打饭，整理床铺，每个周末自己骑着三轮车才能回到距离学校好几公里的家中……正如大家所想的的一样，我的天空中时常有电闪雷鸣，我的河流里总会有惊涛骇浪，我的道路上必定是荆棘丛生。失败过，悲伤过，孤独与寂寞也时常如影随形，但我从未放弃过对未来的希望、对梦想的追求□20xx年6月，我被宁夏财经职业技术学院录取，成为了计算机系的一员。在知识的海洋里，我时常能感受到自己沸腾的血液，燃烧的青春。青春，是我们一生中最美丽的季节，它孕育着早春的生机，展现着盛夏的热烈，暗藏着金秋的硕果，昭示着寒冬的希望，充满诗意而不缺乏拼搏的激情，时尚浪漫而又饱含着奋斗的艰辛。一个人，只有把青春投入到一个时代、一份事业中，他的生命才有意义。

报告中，提出了关于发展残疾人事业的新要求，我很庆幸，我生在新中国、赶上了好时代，成为众多残疾人受益者之一。作为社区残疾人协理员，我经常协助街道残联开展一些日常

工作，积极参与关心关爱、帮扶贫困残疾人的活动。20xx年1月15日，在新春佳节即将到来之际，我协助街道残联开展了“关爱残疾人、爱心在行动”新春联欢会，组织残疾人积极参与趣味运动会，丰富了辖区残疾人的精神文化生活，改变了以往只是发放宣传资料及物资、辅助器等物质的活动形式，从精神文化领域等多个层面关心关爱残疾人，受到了广大残疾人的一致好评。20xx年5月16日大武口区第二十三次“全国助残日”公益活动暨文艺汇演在长兴街道文化广场举办，我参与创作的音乐快板《夸夸咱长兴》在文艺汇演中取得成功，为广大残疾人带来了欢乐，得到了大家的一致称赞，我的心里也感到无比欣慰。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。亲爱的朋友们，残疾不是我们的错！超越自我，让我们握紧时代的转轮，扬起理想的风帆，让生命在岁月之海轻舞飞扬；超越自我，让我们洒一路汗水，饮一路风尘，嚼一口艰辛，让青春在生命之流烈焰燃烧！

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”“中国梦”归根结底是我们每个人的梦，个人的梦想构成了多姿多彩的“中国梦”的整体。是的，追逐梦想的过程从来都不是一件简单的事情，我们必须坚定信念，迎难而上，克服一切不利因素，积极地投身到建设全面小康社会的实践中来。

“把握生命里的每一分钟，全力以赴我们心中的梦，不经历风雨 怎么见彩虹，没有人能随随便便成功.....”此刻，我的耳畔又想起了这首熟悉的歌曲。

青春阅读演讲稿篇四

大家好！我是来自荣成财贸中专的xxx。今天我演讲的题目是《学好专业，放飞青春》。

对我而言，选择会计专业，并非偶然。我生于一个会计世家，

我爷爷在村里干了一辈子会计，噼里啪啦的算盘声，如“大珠小珠落玉盘”般美妙，成了我儿时的摇篮曲。父亲是一家大企业的主管会计，那也是有口皆碑！设置帐目、审查单据、填制凭证，结账对账，编制会计报表，成了领导的左膀右臂，是企业发展的参谋！而我在周岁生日时，“抓周”所抓起的第一个物件就是算盘，爷爷说，我天生跟会计有缘！从此会计这个名词深深扎根于我的心中。从小学开始，我便开始记账，学着理财。现在回头看着那些稚嫩的账本，心中总会升腾着一种自豪感！

中考结束了，一些同学因没有考上高中而倍感失意甚或是不知所措！而我则目标明确，通过货比三家最终选择了校风良好、师资力量雄厚的荣成财贸中专！

我们在这里找回了自尊和自信。在上小学和初中的时候，我们顽皮过，淘气过，我们在文化学习上掉队了，在中考中被淘汰出局了！那段时间，我们从父母的神情中看到是恨铁不成钢的哀怨，从老师的神情中看到是无力回天的遗憾，从同学们的眼神中看到是“你不行”的鄙视！我们不仅失去了太多太多的欢乐，还失去了人生最珍贵的东西：自尊和自信！而这里的老师是那么的爱学生，无论美丑，无论愚笨，都那么让他们魂牵梦萦。是他们帮我们在这里找回了自尊和自信。

我们同学朝夕相处和和睦睦，我们共同沐浴着阳光雨露，一起茁壮成长！

但学海泛舟毕竟不是一件容易的事。会计专业要做的是周而复始的盘盘算算，划一不二的核查查，是如此古板，丝毫没有温情浪漫！寸量铢称的计算准则，涓滴不漏的审核要求，是如此苛刻，丁点没有宽容大方！密密麻麻的表格数字，层层叠叠的单据凭证，是如此琐碎，完全没有大家风范！我曾退却过。社会上议论纷纷，说会计专业不好就业，面对这些负面评说，我也曾彷徨过，难道是我错了？老师告诉我：机

会只垂青那些做好准备的人。教科书告诉我：会计具有核算、监督、预测、决策、评价等职能。会计作为一种经济管理活动，是经济管理的一个重要组成部分，它渗透在社会每一个角落。对于会计岗位，社会需要的不是“帐房先生”，而是具有财务管理和分析能力的专业人才。会计工作则是加强经济监督、规范经济秩序的重要手段！因此会计专业是“广阔天地、大有作为！”只要你肯苦心钻研、孜孜不倦地学习，它能给你施展拳脚的舞台和飞翔的翅膀！

我幡然醒悟，以一种全新的精神风貌投入到学习中去。经过一年的学习，大家都说我变了！变得更加稳重成熟，做事更加细心耐心，待人接物更加平和、彬彬有礼。说我有秀外慧中的大家风范。但我知道这是一年的专业学习，学校良好的育人氛围塑造了我的完美。

暑假里，学校介绍我到一家公司实习，我这才发现课本与实践有着那么大的不同！别看平时考试可以得到90、100，但让我独立担当起业务，还真是有些力不从心。我收起了我那孤傲的心，虚心向老前辈们请教，我获益匪浅。我第一次独立做账，第一次去报税，第一次去银行提了那么多现金！第一次体会到会计人的酸、甜、苦、辣，第一次感悟到会计人‘不为五斗米折腰’的傲骨与诚实守信！

是财贸中专为我提供了大发展的平台。我为我能走进财贸中专这个大家庭而感到骄傲，我为我选择会计专业而自豪，我一定不负青春韶华，好好学习，学得一身过硬的专业本领，昂首屹立天地间！

青春阅读演讲稿篇五

大家好！

今天我演讲的题目是《青春》。

青春是如此的短暂，不仅是那些逝去的时光，也不只是那些个夜晚逝去的群星。还有，我们的青春也在不知不觉地流逝，所以我们的青春不要为不值得的人和事难过流泪，而是应该用我们的智慧与勇敢扬起理想的风帆。少年强，则国强，少年富，则国富，我们应该正确利用时间，做好祖国最美的花朵。

保尔·柯察金曾说过：“生命对于每个人只有一次，人的一生应当这样度过”，当他回首往事的时候。他不会因为虚度光阴而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧。

我相信，年轻没有什么做不到的，只要想。心有多大，未来的舞台就有多宽广。人生短短几十载，不要给自己留下任何遗憾。

只有启程，才会到达理想的终点；只有拼搏，才会获得辉煌的成就；只有播种，才会收获不同寻常的青春。青春，应该是奋斗的、努力的。

很想问问你们爱国吗？从前曾为中华民族的民主科学独立奋斗的热血青年，是他们在我们中国受欺负时站出来！在斗争中，青年燃烧着激情，挥洒着鲜血凝聚成熊熊烈火。这种青春是多么的绚丽啊！

希望大家互相鼓励，互相促进，路是用脚踏出来的，历史是人写出来的，人的每一个举动都在书写自己的历史。

青春不仅需要激情和奋斗更需要一颗勇往直前的心。

奋斗吧，青春；燃烧吧，青春！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

青春阅读演讲稿篇六

大家好！

爱因斯坦、爱迪生以及很多科学家在得出他们最初伟大的发明成果时，都处于二十几岁，他们都用青春为人类创造了奇迹。

对于年轻人来说，年轻应该是追赶“太阳”的壮丽，而不是安候“月亮”的悠闲。虽然追赶“太阳”的道路是坎坷的、崎岖的、非常人难以实现的，但也值得去尝试。

在伟大的数学家陈景润先生年轻时，一所学校让他去教书，虽然这份工作很闲适，可他心中的“太阳”是他的前进方向，他放弃了“月亮”的微弱的光，冲上了追赶“太阳”的路。

冲向“太阳”的决心是他成功的基础，他如果安于现状，他也至多是一名出色教师。也就等于把他的青春奉献给了“月亮”，也不会有今天伟大的陈景润了。他心中的“太阳”是一种理想，也是一种冲动。他的青春就是一首壮丽的赞歌，让人们听肃然起敬。

青春如歌，不过这支歌是靠奋斗与不服输的精神，才会动听和耐人寻味。古人中说：“少壮不努力，老大徒伤悲。”里面的“少壮”写的正是人们年轻的时候。提醒人们，年轻时若不去追“太阳”，到老了，就没有了追逐的勇气与实力了。

为什么很多人有才华，但是却没有用才华为自己创造美丽的天空呢？因为他们只是在欣赏着“月亮”洒下的皎洁月色，却没有努力追赶“太阳”的万丈光芒，从而荒废了自己风华正茂的青春。

所以说，人们用生命谱写的青春之歌，完全取决于“太阳”在人们心中地位是不超过了“月亮”。如果是，那么，这首

歌一定是如高昂的山峰壮美动人的；如果不是，这首歌一定如涓涓溪水平淡无息的。

让我们追赶太阳，把握青春，为自己谱写一首赞歌吧！

谢谢大家！

青春阅读演讲稿篇七

林天骄，天之骄子般的存在，是每个家长口中的别人家的孩子，是年少的我们都艳羡的榜样。我们无时不刻想成为这样的人，活在别人肯定和赞赏的目光中。就连梦想，也成为老师滔滔不绝的赞颂，那就是学金融。可是那却是别人寄予的厚望。

故事的男主角高翔，是一个跟林天骄有着十万八千里远的“学渣”。在别人眼中，他“不学无术，不重师长”，有着荒唐可笑梦想：“我想飞”。这句话一出口，全班哄堂大笑。老师无情地嘲笑和否定他的“天方夜谭”。而他真的展翅高翔了的时候，在空中以王者的姿态俯瞰操场上如蚂蚁般大小的人时，曾经嘲笑他的人，此刻的表情才是最荒唐可笑的。

每个梦想都应该被尊重，无论是官方式的金融梦，还是匪夷所思的飞天梦，都有被尊重的权利。

这样两个天差地别的人，却因为一场考试走到一起。

在对方身上，他们都看到或多或少自己的影子。年少的心，难免高傲。容不下大千世界中的一丝一毫，在我认为的世界观中定义一切事和物。每颗心都有所向的地方，却总是因为太多的因素停滞不前。比如林天骄，面对夜空时她眼中闪烁的光芒，让高翔相信，这个女孩，并不如表面看到的那般，她也有小小的不如意，她真正的梦想是天文而不是金融。她

热爱天文，广袤无垠的夜空，一闪一烁的星辰，以及渺小的尘埃，都承载着她小心翼翼呵护着的梦想。因为在外界的眼光中，她的梦想和未来必须是金融。

林天骄看似光芒万丈，却也活在别人的期冀中。在没有尽头的被定义中迷失自己。这个高傲的女孩，也是孤独的’。

在许多师长心中，仍存在着只有读书才有出路的观念。这种根深蒂固的观念长存于一些人的思想中，正是这个社会的悲哀。我们不可否认“知识改变命运”，也不能否认“读书是一条出路”，但读书绝不是一条出路。作为曾经被蔑视的修车工，你是否会想到十年后他会成为车行的大boss?他们也是成功了，而且并不比读书人卑微多少。同样是有梦的人，不过是有人选择用笔杆而有人选择用螺丝刀奋斗罢了。

后来的后来，某人真的成为天文工作者。她最忘不了的人，那个曾经威胁她帮忙做作业的人，那个有梦敢追的少年，那个教会她如何勇敢后转身离开的人，如今杳无音信。他还好吗，他一定还是那个向着光亮那方的追梦人。无所谓相逢与否，留一点懵懂的悸动，怀念青春。

谁的青春不迷茫，还好有你在身旁。

青春阅读演讲稿篇八

大家好!

时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。“孤独王子”唱得未免太超然了——一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。

平平淡淡是最真，说到底不就是自甘平庸、自甘无为吗?曾几

何时，我们这些带着中学彩色梦走进大学校门的莘莘学子们也在高喊着：平平淡淡是最真。且有人认为只要“与世无争，恬淡一生”便可无忧无虑地生存，颇有要把老庄的“无为”思想发扬广大之势。是什么使我们丰富的校园生活渐退了缤纷的色彩呢？又是什么使我们真实的熔浆凝固，不在有来自内心深处的热血沸腾？是因为我们没有走进梦想中的象牙塔？是因为我们未走出自我困惑的地带？还是因为我们的心的不在年轻，确实把一切都看得平淡了呢？不！都不是！主宰世界的是你，放弃世界的仍然是你。

生活得最好的人，不是寿命最长的人，而是最能感受生活的人。除了你没有走进理想的大学，除了你没有把握住一次几乎成功的爱情，除了你心中那份虚荣于倨傲，你对生活究竟有多少正确的感受？生活究竟给过你多少真正的重荷于不平呢？没有！只因为在当代的中国，在我们这个文盲、半文盲数以亿计的国度里，大学生既被社会过高的期待，也过高地期待着社会，只因为我们不能正确地估计自己，也不能正确认识社会。那种求平淡的心态，仍是不思进取的借口。于是，你曾经也想要有所作为，却不知道从何做起，跟着感觉走，在各种诱惑面前远离本真状态，被泥沙俱下的时代大潮裹挟着四处漂流。当你疲倦地走过无数个三百六十五里，你才发现留在身后的除了那份平淡，什么也没有。

最欣赏把撒哈拉沙漠变成人们心中的绿洲的三毛，也最欣赏她一句话：即使不成功，也不至于成为空白。成功女神并不垂青所有的人，但所有参与、尝试过的人，即使没有成功，他们的世界却不是一份平淡，不是一片空白。记得有一天和班上几个新近参加美术班学习的女生谈起了她们学习美术以后的感觉和收获。她们告诉我：并没有什么大飞跃，但确实已学会了怎样用心去观察一个事物。或许她们永远成为不了画家，但是我赞叹她们的这份参与意识和尝试勇气。我想告诉她们：即使你们不成功，你们也没有成为空白。