

师德师风独特的演讲稿 教师德演讲稿(优秀8篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

师德师风独特的演讲稿篇一

大家下午好！我今天演讲的是《精彩就在身边》。

亲爱的老师们，打开记忆之门，你一定有很多很多的梦想。也许当你还是个孩子的时候，你梦想成为一个伟大的人，长大后发现实现梦想并没有那么容易，于是你毫不犹豫地走上三尺的讲台，下定决心：我一定要成为伟人的老师。

也许你有些无奈，有些失落，但应该感到幸福和幸运，因为这是一个有灵魂的职业，是一个培养人才的职业，是一个要付出关怀和爱心的职业。

面对一张张可爱的脸，面对一双双渴求的眼睛，我们总是默默地告诉自己，要努力成为一名受学生欢迎的好老师。我们做了各种各样的诗意描述：如果学生是花，我们愿意做绿叶衬托，如果学生需要光明，我们愿意做蜡烛来燃烧自己。

但在实际教学实践中，也许你认为学生应该像树木一样受到保护，但是他们会挣脱出来大喊：“让暴风雨来得更猛烈些吧！”也许你就像一个园丁，准备修剪学生的叶子，他会乞求：“老师，请保留我的个性，我想成为这样的人！”只有到那时我们才意识到成为一名理想的老师是多么的困难。

这就要求教师要有知识和智慧，修养和人格力量，方法和能力。我们不禁有些茫然，有些紧张，有些敬畏，知道这条路很长，但我们不知道如何走下去。

因此，我们希望找到一种道德模式来模仿，找到真正的主人来定位。实际上停下来看看周围的人，才发现真正的好老师，不是触摸不到，不是在古代的书里，不是在电视屏幕上，师德师风也不是枯燥的理论和高举旗帜，它就在我们的身边。

一个会心的微笑，一句温存的问候，一汪感动的泪水，一次倾心的交流，一番严厉的批评，一节精彩的课都在体现着老师们师德师风。作为一名教师，没有骄傲和自负，却有着收获季节的桃李芬芳。

这座圣殿因为有大家的存在而富丽堂皇，这片天地因为有我们有共同的希望而充满了活力。让我们携手合作，携手共进，共同演绎老师的风采！最后，祝我们的学校越来越美丽，祝大家工作顺利。

非常感谢。

师德师风独特的演讲稿篇二

“有一首歌最动人/那就是师德/有一种人生最为美丽/那就是教师/有一道风景线最为 记/那就是诗魂/不要说我们一无所有/我们拥有无数颗炽热的心/我们用爱播撒着希望。”这道诗是高中毕业班中，我们的班主任孙老师送给我的，6年来，我一直珍藏在心底，每每想起它，就好像回到了孙老师的身边，就好像又见了她新切的笑容。

孙老师——一位平凡得不能再平凡的数学老师。就在她我们刚上高三，她还有一年就要退休时，被查出患有淋巴腺肿瘤。医生要求立刻手术，可孙老师把化验报告一揣，又站在了讲台前。她知道，学校教师紧缺，同事们担子重；她知道，学生

正在关键时期，差生刚上路；她知道，要站好最后一班岗。

假期过去了，开学时，大家惊喜地发现了孙老师又回来了，尽管经历了8小时大手术的身体仍很虚弱，尽管腮边的手术疤痕还鲜红如血，可孙老师像不倒的青松，又屹立在讲台前。“起立！”大家刷地站了起来，泪珠在每个人的眼眶里打转，顿时教室里响起了春天般的声音，大家发自肺腑地喊到：“老师好！”这感人的一幕我久久不能忘怀！

是孙老师崇高的胸怀折服了我，“教师”这个神圣的名字也从此在我的心灵里烙下了印记。当我师范毕业时，真正踏上教育这方热土时，我觉得自己仿佛走进了生命中最灿烂的时刻。陶行知先生曾经说过：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生，”为了祖国未来无数的瓦特、牛顿、爱迪生，我将满腔的爱尽情赋予了我的学生。

多少个中午，当人们午休的时候，我在教室里和学生谈心；多少个晚上，当人们被精彩的电视吸引的时候，我还在灯下认真地备课、批发作业。为什么？因为我始终相信每个孩子的心灵都是一颗纯净的种子，都会在教师爱的沐浴下长成参天大树；每一双稚嫩的脚步都会在教师爱的牵引下变成我们民族巨龙的鳞爪，也正为这个，我虽累，但乐在其中。

去年9月10日，清晨，当我迈着轻快的步伐走进教室时，同学们突然异口同声说到“老师你辛苦了，祝老师节日快乐，伴着动听的声音，班长手捧一束鲜花徐徐向我走来。这是梦吗？这似乎只有在电视、电影里才能看到，但这不是梦，一切都是那么真实，都发生在我眼前。“我们爱您”同学们清脆的声音响彻教室。这是学生对老师崇敬喜爱之情的最真表达。泪水打湿了我的眼眶，我激动的说：“我也爱你们。”学生们全体起立鼓掌，一时间，掌声扇动着泪水，泪水浸泡着掌声。

师德师风独特的演讲稿篇三

大家好：

我演讲的题目是：怎样做一名学生最喜欢的老师。教师是人类灵魂的工程师。教师用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。他们只求付出不求回报。说无私吧，太老套了，用他们自己的话说就是对得起自己的良心，这是一种精神，支撑这种精神的就应该是这种高尚的师德吧！教师的品德和素养是教师发展的一个重要前提，只有对“怎样做一名学生最喜欢的教师”这一问题有深刻的认识，才能对自己提出更高要求。

我觉得，首先，一位老师要能够象磁铁一样牢牢地吸引学生，靠的就是他的人格魅力。教师对学生有潜移默化的影响，第斯多惠说过“一个真正的教师指点他的学生的，不是已投入了千百年劳动的现成的大厦，而是促使他去做砌砖的工作，同他一起建造大厦，教他建筑。”大到世界观、人生观，小到一举手一投足，都渗透在整个教育过程中，如果我们能以自己的人格品质吸引学生，令学生钦佩，那么，我们的教育就已经向成功迈进了一大步。平时，遇到有的同学不舒服，我会把他叫到跟前，耐心询问；有时遇到同学值日不认真，我会拿起笤帚，和他们一起扫；有的同学进步了，我会送上一句鼓励的话语；还有，捡起学生掉在地上的铅笔，扶起不慎摔倒的同学……我看过这样一句话：教育无小事，事事都育人。我想教师的人格魅力可能就是体现在这样一件件小事上。

其次，是教师能够以宽广的胸怀博爱每一位学生。教师的爱如同阳光普照大地，如同雨露滋润万物，但是，爱并不意味着迁就放松，而是严而有爱，爱而从严。只要充满爱，学生们一定会喜欢。我班有一位调皮，注意力不集中学习差的学生。好几次，上课时我提问他，他都回答不上我提的问题，为此我没少发火，但着急教训是没有效果的。

有一次，我把他叫到跟前，顺手拿过一个凳子让他坐下，亲切地和他说起了家常话，随即说道你将来最想做什么？他轻声的说了声，不知道，我就继续问他：那你想想你以后能做什么吧，根据他现在的学习成绩所能达到的学历，我和他一起思考，我们说了七个工作，针对这七个工作我分别从好坏两个方面给他做分析，当然，更多的是坏的方面，慢慢地，我发现他的眼神开始变得坚定，最后我对他说：你是一个有希望的孩子，这也是我今天对你说这些话的原因，我希望你继续努力别再消沉。临走时，他把凳子轻轻地放在桌子下面，还说了一声“谢谢老师。”在以后的几天里，我发现他的学习、纪律都有了很大的进步。

我觉得学生最关心的是教师对他的看法如何，最大的愿望是受老师的关心和喜爱。

师德师风独特的演讲稿篇四

大家好！

今天很高兴，能有这样的机会，和大家欢聚，向大家学习。我是xx演讲的题目是《真诚关爱每一位幼儿》。

记得读初中的时候，放学回家还喜欢跟邻居的几个五六岁的孩子一起跳牛皮筋。就这样，我怀着牛皮筋弹起的梦想，入读职专幼师班。

临近毕业了，我在海滨幼儿园实习，有时为了第二天能上好课，带好一天的活动，前一天晚上要“开夜车”准备教具、备教案。眼皮打架了，头也痛了，还要反复检查教案、教具是否都准备好，天天如此，天天给自己加油鼓劲：我绝不能上一堂失败的课。当我看到孩子们脸上的微笑，当我的实习成绩得到指导老师的充分肯定时，我感到一种从未有过的喜悦和自豪：我可以当老师了！

记得刚踏入幼儿园工作的第一天，看到一群群天真的孩子，一张张好奇的小脸，我有点不知所措。所幸的是，我遇上了黄老师——我的搭班老师。正是她，给了我帮助和鼓励，让我学到了许多道理，知道了什么是爱，什么是责任心。

“爱孩子，真诚对待每一个孩子”，这是教师最基本的职业素质，能否真诚对待每一个幼儿，并不是件简单容易的事。有些幼儿聪明、漂亮、干净，很讨老师的喜欢；有些幼儿调皮、穿戴不整洁，不讨老师喜欢。

百年大计教育为本，教育大计教师为本，教师大计则师德为本。幼儿教师不仅要具有知识与能力的素质，更应该具有良好的师德修养。作为一个幼儿教师，一个合格的幼儿教师，首先要具备的是什么？可能有人会说：是扎实的基本功，但我觉得更应该具备的是强烈的责任心和对幼儿的“爱”，没有强烈的责任心和“爱”，一切都无从做起。

因为我是幼儿教师，我就要对孩子负责。我就要平等地、真诚地欣赏和对待身边的每一位孩子。我们应用“爱满人间”的胸怀去关爱一切，对幼儿就像对待自己的孩子，像对待鲜花上的露珠一般呵护他们，像对待自己的杰作一般欣赏他们，像对待自己的错误一般宽容他们。仁者无私，让每个孩子在真诚的关爱中健康成长！

让我们用慈爱呵护纯真、用智慧孕育成长、用真诚开启心灵、用希冀放飞理想，我愿用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

谢谢大家！

师德师风独特的演讲稿篇五

大家好！

记得法国作家卢梭说过：“没有榜样，你永远不能成功地教给学生以任何东西。”法国作家罗曼·罗兰也说过：“要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。”我想，我们每个教师的师德就如同这里的“榜样”和“阳光”。俗话说，亲其师，则信其道；信其道，则循其步。所以说教师是旗帜，学生如影随形般地追随；教师是路标，学生毫不迟疑地顺着标记前行。

孔子说过：“其身正，不令则行。其身不正，虽令不从。”我们教师若不是路标，纵然你的理论再高，教育的形式再好，艺术性再强，都是无根之木、无源之水！每个教师的一举一动、一言一行、一思一想、一情一态，都清晰而准确地印在学生的视网膜里、心光屏上，这就是无声路标的示范性，这种示范性将在学生的心灵深处形成一股排山倒海般的内化力。记得一位科学家把他中学时代的老师称为“思想和灵魂的导师，终生学习的楷模”。

在他谈到了中学的班主任老师时说：“我们的心灵从他的言行中得到了净化。

师德无价。学子对恩师的追随，如同云翔而影从。再没有什么比师魂的阳光更有无穷的魅力了。再没有什么比师行的榜样更有无比的功能的了。

我的姥姥是有30年教龄的老教师。也许是上天的眷顾和安排，也许是受姥姥的教育和熏陶，我从小就喜欢教师这一职业。现在是一名普通的教师。从教至今已经有三个年头，我深深地感到教师的物质生活相对清贫，但精神生活却无比充实。每当看到那一双双渴求的目光，一张张专注的面容，不由得让人身心激动，似乎融入到无比圣洁的情境，生命也因此赢得了壮丽的升华。我们的奉献虽然不见什么轰轰烈烈的壮举，但却是用平凡与崇高的师德之光，照亮了一片清纯的天地。课堂内外淳淳的教诲，一点一滴，潜移默化，日积月累，耳濡目染，久而久之，教师的道德品格便在学生心中生根发芽，

开花结果。

是的，教师的职业是平凡而琐碎的，教师的生活清贫而艰辛的。但是我们也看到了，老师们脸上却永远挂着晨曦般的笑容，正是因为老师们都愿自己像一片绿叶，默默地去成就果实的辉煌，才有今天的桃李满天……有一个曾做过教师的人说：教师这工作是少有的净土，如果能在光荣感之余再多点幸福感，是值得一直干下去的。

可是，即使是再关心我的好友，也无人问及，你幸福吗？

我幸福吗？幸福是什么？也许我们记住了许多快乐的场面，可幸福却是一种自己灵魂的问答。

关爱别人，是一种发自灵魂的芬芳，一种深入骨髓的甜蜜，日子久了，它就会萦绕成一团幸福，紧紧裹住你的心灵。

师德师风独特的演讲稿篇六

您们好！

我是一个容易感动的人。别人一个鼓励的眼神，一句温暖的问候，一次及时的帮助……常常会激起我心中的涟漪，甚至使我眼眶潮热。有时躺在被窝里或在桔黄的灯下，回味那些令我感动的人与事，我的内心便充溢着幸福和温暖。虽然在父母眼里还是孩子的我，但在家长的眼里我却是一名教师，所以拥有这样称号的我，应该不断进步，慢慢积累经验，做个孩子喜欢、领导同事信任的老师。

当我幸运的成为一名幼儿园老师时，我的这种爱与责任就越发强烈，而它的源泉就来自于我的孩子们是他们给了我无限的爱，是他们让我重新审视自己，是他们让我更进一步解读生活。陶行知先生说：“没有爱就没有教育。”热爱孩子，不仅是一名教师人品、学识、情感与亲和力的展现，实际上

更多的是倾注了我们教师对祖国、对人类、对未来的热爱。因为有爱，我们才有耐心；因为有爱，我们才会关心；因为有爱，我们才和孩子贴心。爱孩子成长过程中的每一个微小的“闪光点”，实际上是我们教师最大的乐趣。

为幼儿教师，我们的责任感可以体现在关心和热爱儿童。因为爱是每一个儿童健康成长的最基本前提和需要。我们还要平等地对待和尊重儿童，这也是儿童的权利与成长的需要。我们要将自己的爱给予班级里每一个可能招人喜爱和不招人喜爱的孩子，为每一位孩子提供均等的发展机会，促进每个孩子富有个性的、充分的发展，让他们拥有幸福、快乐的童年生活。

一个人的生命是有限的，我们怎样让短暂的生命像彩虹般绚丽多彩呢？曾有位名人说到：“美丽处处可见，只是人的肉眼没有去发现。”幼儿园的工作繁琐、压力大，且我们临时教师工资待遇低，但我都坦然的面对，不以个人的得失斤斤计较，不把个人情绪带到工作中。可以说每天我都是以平和的心态、饱满的情绪，真诚的对待每一位孩子。排除追逐名利拈轻怕重心理，用平平常常的心态、高高兴兴的心情来干实实在在的事情。教师对学生的爱，简称为师爱，是师德的核心。幼儿园的孩子像刚出土的嫩苗，需要“园丁”的呵护和培养。我在幼儿园的每一天，看到的是童贞的天真无邪，感触到的是童心的美丽可爱，欣赏到的是童年的雏形艺术，那是一般人所体会不到的真谛，我在被孩子们关爱的同时，也在想，时刻被关爱所包围的孩子，长大后也一定会成为一个拥有细腻的情感世界和丰富的精神世界的高尚的人。

行走在童心的世界，我倍感骄傲与自豪，选择幼教，我就选择了微笑与欢乐，感动与幸福。相信对孩子的好永远都不可能是一种错误！

我的演讲结束，谢谢大家！

师德师风独特的演讲稿篇七

大家好！今天我演讲的题目是《我爱根的事业》。许多人把自己的事业比作花的事业，果的事业、叶的事业，而我作为一名小学教育工作者，我把自己的事业比作根的事业。为了花的艳丽、果的芬芳、叶的嫩绿，根总是不求索取，默默奉献。

我们班有这们一名学生，性格孤僻，总是一个人独来独往，不和同学玩耍，也不爱说话，上课的时候也从不回答问题。于是，我到他家去家访，在我努力的再三开导下，他扑到我怀里，终于哭着和我说了第一句话：“老师，我想爸爸！”这时，我才知道，他以前也是一个活泼可爱的孩子，还有一个非常温暖的家。但那一次煤窑塌方事故，让他永远失去了爸爸。从那以后，他就像变了一个人似的。

于是，我每天都找他谈心，和他一起跟同学们跳绳，做游戏。渐渐的，他又慢慢变得活泼了，也开始愿意和小朋友们玩了。

有一位诗人这样说过：如果你种下的是葵花，秋天收获的会是一片金黄；

如果你种下的是甘蔗，秋天的收获的定是甜蜜；

如果你种下的是自己的一颗心，收获的一定是一轮火红的太阳。有一次，我因感冒声音嘶哑了，他不知从哪里给我找来了一盒“润喉片”，我当时真的感动极了，我万万没有想到，我为学生做的一点点小事，竟然能够让他懂得了去爱别人，原来爱是可以传递的。我终于领悟了爱的魔力，它如蒙蒙细雨湿漉漉地滋润着种子的梦境，如融融春意暖洋洋地慰藉心灵的祈盼。爱是丰富的，神奇的，更是独特的。

虽然清贫，我们的双手却托举着明天的太阳。

是呀，花有花的风采，叶有叶的荣耀，而根有根的骄傲，作为一名小学教师，我深感自己责任的重大，工作的艰辛，在以后的教育工作中，我要多多向有经验的老师寻求育人的良方，提高自己的专业素养，锻炼自己的各种能力。用自己的真诚去浇灌祖国的花朵，用自己的真爱给孩子们支持起一片幸福的蓝天。

师德师风独特的演讲稿篇八

大家好！

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。您也许会惊奇地问：“那是什么呢？”我将毫不迟疑的回答您：“那就是爱！”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。我认为教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

当我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我新鲜、好奇。看看这张脸、摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着阳光雨露。每天清晨“老师，您早。”那童稚的问候，给我带来了一天的快乐和生机；每天傍晚随着一声声“老师，再见。”给我留下明天的希望之光。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和快乐。那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献

的是自己。

作为一名人民教师，我深深地懂得，教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，我用我的爱心感化着学习困难的学生。当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。

唐代韩愈曾经为我们老师写过一篇文章，里面写到：“师者，所以传道、授业、解惑也。”说的就是我们教师教育学生的第一目的是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教育学生是不是多上几节思品课，让学生背诵日常行为规范就可以了呢？不是的。

我国古代大教育家孔子曾说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从”作为教师我们要在日常教学中发挥模范、表率作用，注意自己的行为举止，言谈风貌。教师的一言一行都对学生起着潜移默化的作用。教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。“学高为师，身正为范”，用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。“桃李不言，下自成蹊。”相信合格的教师才能塑造出合格的学生。

岁月匆匆，我在教师岗位上已经工作了一年，经过了这300多个日日夜夜，我也经历了很多的酸甜苦辣。但是常言说的好：为了孩子的一切，为了一切的孩子。而这个目的的达成，我仍需努力。

让我们用慈爱呵护纯真；用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用希冀放飞理想，我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！