

最新高中演讲稿的格式(优秀7篇)

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

高中演讲稿的格式篇一

高中生演讲稿，有些路总是要一个人走的，下面是小编带来
的高中生演讲稿，欢迎阅读！

时光轮回，万物更新。

一个既漫长而又短暂的初一学年已然过去，经过一个暑假的
休养，我们共同打开了新学期的扉页。

李大钊先生曾经说过：人生最有趣味的事情，就是送旧迎新，
因为人类最高的欲求，就是时时创造生活。

路还是昨天的路，但里程碑已是新的；歌还是昨天的歌，但今
天唱出的更动听；太阳还是昨天的太阳，但它放射出的却是全
新的光芒。

当我们看着东方的第一抹朝阳时，是否应该检查一下自己：
我的梦是否依然，我的心是否依旧飞扬？我们曾经拥有过辉煌，
但那已成为枕边一段甜美的回忆；也许，我们也曾经遭受过挫
折，但那已成为几滴苦涩的泪痕。

忘记曾经的成功与失败，我们只需把经验和教训铭刻于心，
让曾经的辉煌激励我们，过去的失败只是为了衬托未来的成
功。

我们是奥班的学生，“没有最好，只有更好”是我们的口号，“更高、更快、更强”是我们的宗旨。

在教室里，可以轻易地看见同学们埋头苦干的身影，也能听见为一个问题争论不休的声音……但是，“没有最好，只有更好”，在知识的海洋里，我们永不满足。

在这里，不得不提一下偏科的问题。

当然，有这个问题的同学应该只是小部分，但这个问题较其他班更容易在奥班发生。

众所周知，这是一个不好的现象，但个别同学因为其他科目在小学没打好扎实的基础，学起来并不那么得心应手。

于是，他们把全部心思都放在了数学这一科身上，力争在这一领域创出自己的一片天地，因而放弃了其他的科目。

在这里，我想介绍一个故事给大家，内容绝对真实，可能有部分同学会看过，因为它就刊登在8月27号的广州日报上。

讲述的是一个高中生，高二下学期考试全班排名29(并非失手)，而经过一年的奋斗，在高三最后一次模拟考试与高考当中，都夺得了全班第一名。

化学他一直学得不好，但下定决心努力后，仅两个月的时间他就取得了全年级第一，事实突破了他的想象空间，他的梦想开始远大。

他说，心理学上有一个名词，叫“自我实现的预言”，意思是，如果相信自己行，你最后就能行；如果怀疑自己不行，你就会退步。

还要说一个问题，就是特色班的评选。

我们的特色是：活泼自律，但由于我们做的还不够，所以一直没有申报。

活泼我们是做到了，似乎还过份了些，但自律呢？纪律一直是我们的老问题，总是死灰复燃。

其实，我也不想再次提起，因为我知道，大家已经听烦了，听腻了，并且都知道应该怎么做，但就是做不到。

同学们有没有想过，课堂上你无心发出的一句与课堂无关的话，自习课上你不自然发出的一声笑声，影响的可不止你自己，还有全班的同学。

如果因为你一个人的过错而波及到了全班，你不觉得内疚吗？大道理我不多说，大家心里都明白应该怎么做，但为什么做不到呢，只因为一时的贪玩、一时的失控吗？我希望，这个学期，我们可以申报特色班。

不管是否评得上，只要我们递交材料时能够做到问心无愧，就已经是我们的进步了。

朋友们,我多想打开你的心灵之窗,找到那把通往你们心中的钥匙,和你们一起享受那美丽的童话世界.幻境的一切虽是假的,但我们拥有的却是一颗火热的心.正直青春的我们,不能让寒冷冰冻我们的心.方开心胸,让温情融化那冰冷的心,与我们一起幻游到童话世界里吧!

同学们：

大家好！我演讲的题目是：《我不是一张牌》。

大家一定都有玩扑克的经验。

每副扑克有四种花色共54张。

每张牌捏在我们的手中，它们的命运也掌握在其中，就连“大王”和“小王”也无法主宰自己的命运。

有时，我也在想，我们这场人生是否也是一盘牌局？我们每个人是否都如命运掌握在别人手里的扑克牌？回顾十几年的成长历程，在家里，要受父母的管制，有时甚至是厉声的呵斥；在学校里，要受纪律的约束，老师的训导；长大了参加工作又要受社会环境的限制，而不能由自己的意愿干你我想干的事。

十一二岁，在儿时的憧憬里，该是一个充满阳光的辉煌灿烂的季节，然而，当你自己亲身乘上这趟列车，又常会感到身不由己。

就拿考试来说吧，考好了，家长会把你当宝贝，对你寄予的希望也就越大！早上牛奶，晚上咖啡，似乎牛奶加咖啡就能把一个普通的人灌概成人才，甚至一条虫也能变成龙或凤！老师们提起你时也往往带着一种自豪的口气，脸上会泛起一阵欣慰的笑容，左邻右舍碰到你，也会瞅个没够，说个没完。

那真是横着看你有出息，竖着看你前途无量；左看你是个人才，右看你是个栋梁。

而当你付出汗水和努力后却未有收获的时候呢？家长虽只轻轻地说一句：“考大学可是你唯一的选择啊！”但你听起来却感觉好沉重好压抑；老师不会说什么，只是用一种期待的目光定定地盯着你，一直盯得你好惭愧好内疚；左邻右舍呢？他们也不不过在与你擦身而过的一刹那，用一种令他自己也解释不清楚的神色瞅着你，那神情，足以令你原本伤感的心辛酸得掉泪！

我们随别人喜而喜，随别人忧而忧。

如此说来，你我果真都成了一张扑克牌，一张任别人揉捏、任别人摆弄的扑克牌？没有自己的主张，没有自己的愿望，更

没有自己的自尊。

就这样一生摆脱不了别人的支配与选择？

果真这样吗？

不！我在心里这样对自己说：我们绝不是一张扑克牌！

扑克毕竟没有思维，而我们，却是一群有着高级思维能力的活生生的人啊！我本该拥有与扑克截然不同的人生！自己的历史靠自己去书写，自己的青春靠自己去创造，自己的世界靠自己去闯！而不是像牌那样在冥冥中失去自我！谢谢大家！

1.高中生励志演讲稿范文

2.高中生青春演讲稿范文

3.高中生励志演讲稿范文 新颖

4.高中生英语演讲稿范文

5.高中生青春励志演讲稿范文

6.高中生演讲稿

7.2017高中生关于英语的演讲稿范文

8.高中生文明礼仪演讲稿范文

高中演讲稿的格式篇二

汲取传统的精华，才拥有牢固的根基；反映时代的精神，才能引领时代的风尚。

关于树立社会主义荣辱观的重要论述，明确了我国社会当前基本的价值取向和行为准则，体现了中华民族传统和改革开放的时代要求，具有很强的思想性和现实针对性。

荣辱观古已有之，荣辱心人皆有之。不同的时代，不同的民族，持有不同世界观、人生观、价值观的人们，其荣辱观是不同的。恩格斯说，“每个社会集团都有他自己的荣辱观”。社会主义荣辱观，回答的是社会主义社会中，什么是光荣，什么是耻辱。树立社会主义荣辱观，既要发扬优良传统，又要体现时代精神；既要立足本国，又要面向世界；既要把握今天，又要面向未来。

每个时代、每个民族的荣辱观，归根结底是由那个时代那个民族生产力的发展水平决定的，同时也极大地作用于经济社会的发展。以“八荣八耻”为主要内容的社会主义荣辱观，具有鲜明的时代特征。它对荣耻的界定，对是非的判断，对美丑的区分，立足中国的现实国情，着眼现代化的发展要求，体现了继承与创新的统一。

“八荣八耻”体现了社会主义初级阶段的特征。社会主义荣辱观内含着社会主义思想道德建设的指导思想、方针原则和公民的基本道德规范，坚持了以为人民服务为核心，以集体主义为原则，以爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义为基本要求。“八荣八耻”既有先进性的导向，又有广泛性的要求，引导人们摆正个人、集体、国家的关系，正确处理个人与社会、竞争与协作、先富与共富、经济效益与社会效益等关系，确立了在社会主义社会，全体公民普遍认同和自觉遵守的行为准则。

“八荣八耻”反映了市场经济的特点。社会主义市场经济的发展，大大增强了人们的自立意识、竞争意识、效率意识、民主法制意识和开拓创新精神，但市场自身的缺陷和消极因素也会反映到人们的思想道德和人与人的关系上来。市场经济是利益经济、效益经济，更是信用经济、法制经济。“八

“八荣八耻”针对拜金主义、享乐主义、见利忘义、损公肥私、不讲信用、欺骗欺诈等消极现象和社会公害，提出鲜明的是非、善恶界限。它所包含的丰富内涵，为保证社会主义市场经济的健康发展，为建设与社会主义市场经济相适应的道德体系，提供了思想基础。

“八荣八耻”展现了现代社会的特性。随着科技发展和社会进步，人们的公共生活领域不断扩大，相互交往日益频繁，社会分工日益细密，“八荣八耻”在维护公众利益、公共秩序，保持社会稳定方面的作用更加突出，成为公民个人道德修养和社会文明程度的重要表现。“八荣八耻”在公共生活、公共利益等方面，确立了公民应当遵循的行为准则，有利于促进社会的全面进步和人的全面发展。

在我们的社会里，是非、善恶、美丑的界限不能混淆。否则，社会和谐不起来，经济发展不起来，民族精神振作不起来，国家也强盛不起来。提出的“八荣八耻”，旗帜鲜明地指出我们应该坚持什么，反对什么，倡导什么，抵制什么，应当成为我们每个共产党员和每个公民应有的价值取向和行为准则。

高中演讲稿的格式篇三

生态文明是人类文明的一种形式。当今人类科技在不断进步发展，但人们却忘记了人类与生态文明是共存的，是相互促进的，是共存的。

虽然我们以前不太注意生态环境，但当时没有那么多化工厂和商品房。随着时代的变化，许多工厂肆无忌惮地排放有毒气体和污水。许多开发商不加区别地开发绿地，砍伐树木，建造大量房屋。以至于环境被污染了。

虽然时代的发展和科学技术的进步会对生态环境造成危害，但更重要的是人类在生活中不自觉地对生态环境造成危害。

我爸妈小的时候，我爸经常去河边打水喝，现在不敢喝了，水被污染了。就拿我家附近的池塘来说，一开始水很清澈，但是没过多久水就变浑浊了，因为附近的人都会把垃圾倒在河岸上，垃圾就会掉进河里。但是很多人不这么认为。他们都觉得有多少垃圾无所谓。如果每个人都这样做，世界将变成垃圾场。

现在，年轻人比老年人更不重视保护环境。有一次出门，看到一个头发花白，脸上有皱纹的老太太。她弯腰拉垃圾车，不时停下来捡垃圾。路人会捂住鼻子躲开。有些人买东西，袋子被扔掉了。有些人打算把垃圾扔进垃圾桶，但他们甚至不看它。如果他们不扔进去，他们也不会在意。

奶奶把车开到中间捡垃圾，这时一辆车从岔路口开过来，突然刹车，差点撞到她。即使司机没有说对不起，他也大喊：“你怎么走路？”你的眼睛瞎了吗？“把烟头和一些垃圾扔出车，开走。社会属于每个人，环境也属于每个人。我们需要一起保护它。光靠一个人是不够的。捡垃圾的只有一个人，其他人都在做垃圾，也很乱。

我们的母亲，地球，曾经被很多前辈装饰过，但是我们在折磨她，让她变老！

保护环境，从我做起，让身边的每一件不文明的事都化为乌有！

高中演讲稿的格式篇四

大家好，今天我演讲的题目是“忘言之美”。

回顾久远的历史画册，陶渊明在隐居之地的不经意一眼，对所见之景发出“采菊东篱下，悠然见南山”，这“悠然”便道出了只存在于诗意生活中的惊鸿一瞥。赏美景，享生活，人生的诗意之美尽在无言之中。

以自然之美治愈心灵。世间最美丽的风景都是不加修饰的，大自然的万物都生长于万物灵气笼罩之中，当你身处林间，每一口呼吸，每一声鸟鸣都如此沁人心脾。“久在樊笼里，复得返自然”。喧嚣的生活充满心灵，只有“采菊”“南山”之景，方能开阔心灵。诗意的人生，是发现美的眼睛，是聆听自然之声的耳朵，是能够深入自然，感受自然的美的心灵。

以宽阔胸襟接纳万物。“问君何能尔？心远地自偏”。我们在生活的“苟且”中寻觅诗和远方，渴望逃避世俗的残酷和牢笼。鼓足勇气，离开所站的地方。踏上未知陌生的前方，然而背后的喧嚣仍萦绕耳畔，爱恨纠葛将我们拼命向现实的泥沼中拉扯，究竟是什么阻挡了我们自由的步伐？“世人皆晓神仙好，唯有金银忘不了。”利益仇恨，一切压在心口上的重担将我们置于黑暗之中，唯有“心远”才能地偏。陶渊明放弃了富贵官场回归自然，他以宽阔的胸襟接纳万事万物，舍弃了世俗功利的情感，让诗与美留存心间，这才是真正的隐居。处在喧嚣都市的我们，更应学会“放手”，放弃无用的情感，为心灵开启一扇诗意的天窗。

以智慧之心感悟人生。李清照“回舟”便有“争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭”的梦一般美丽的视角；徐志摩于万人中寻觅知己“得之，我幸；不得，我命。”陶渊明隐居乡下，赏飞鸟又有“此中有真意”之感。诗意的人生中万物皆有灵，一切行动都是似真似幻，有诗的童心与美丽。做梦是“庄周梦蝶”；离别是“挥一挥衣袖，不带走一片云彩”；思念是“问君何采撷，此物最相思”；愁绪是“杨柳丝丝弄轻柔，烟缕织成愁”……只要怀有一颗智慧诗意的心，一切情感都将被赋予生命，诗意的人生，就在感悟之中。

面对阳光，阴影将落在你的身后。让我们于诗中学会感受自然，接纳万物，抒发感悟，体会诗意生活中独有的“忘言之美”。栖居自然一隅，眼角眉梢尽显诗意之美。

谢谢大家！

高中演讲稿的格式篇五

你喜欢自己吗你对自己满意吗？你很羡慕某些人，甚至愿意自己也成为他吗？如果你对自己有疑惑，那么我来告诉你：就像每一片叶子都有它独特的形状，每一朵花儿都有它独特的香味，我们每一个人都是世上独一无二的个体，在这个世界上，没有两个人是完全一样的。我们每一个人的存在，都有自己的价值与意义，别人可以比我好，也可以比我差，但没有人可以取代我。美国少年天使肯尼，一出生就因为身体畸形截掉双腿，后来又发现切口的根部被癌细胞侵入，只好把腰部以下的身体全部切除。但是，肯尼并没有向病魔低头，他在家人的帮助下向自己的生命挑战，拼命练习生存技能，使得自己日渐独立，能跟常人一样上学，甚至还学会了溜滑板、溜冰。肯尼的生命是美丽的、动人的。

有时候我们以为遭遇到的危机使我们走投无路了，却在事后发现这是生命的转机。美丽的生命在于勇于更新，且愿意努力学习。化蛹为蝶，才能使生命焕然一新。人的一生也需要蜕变才能成长。每一次蜕变都回带你走进人生的新领域、新境界，使你获得新的感受、新的惊喜。

健康的我们，更要学会容忍自己的不足和缺点。俗话说人无完人。正因为这样，我们才要不断学习、不断提高自己。如何在正视不足和缺点的前提下，采取积极的行动来弥补不足、克服缺点呢？一方面要正确和别人做比较，认识到自己在群体中处于什么样的位置，寻找以后努力的方向；另一方面要正确认识自己。不要只从不同的方面平价自己，却看不到自己的优点，老觉得“某某的学习比我好，某某的书法比我好，某某的琴比我弹得好”，而实际上每个人身上都有自己的闪光点：学习好的可能体育不如你，书法好的可能学习不如你，不要一味给自己挑毛病。既能够看到闪光点，也能够看到不足之处，对自己的认识才会全面，才能更好的取长补短。

台湾著名作家琼瑶，小时候除了语文外，其他学科成绩并不好。有一次，数学考试她只考了20分，学校发给她一张“通知单”，要她拿回去给父母盖章。捱到深夜，她鼓足勇气拿着通知书交给母亲。母亲整个脸色都阴暗下去，将他好好责骂了一顿。她绝望的给母亲写了一封长信，服毒自杀，幸亏抢救及时，才没有造成终身的遗憾。从死神手中逃回来的她，分析了自己的长处与短处，下决心取长补短，专心写作。父母默认了她的追求，她开始发挥自己写作方面的长处，真正追求自己的事业，最终取得了令人羡慕的成就。

所以我们要多鼓励自己：“成绩单不漂亮没关系，只要我努力，就是一名好学生！”“基础不好没关系，只要我每天都有进步，就是一种成功！”“我的生活是充满阳光的，努力的我最美丽！”这样自信的度过每一天，你会越来越体验到：我的人生是非常有价值的，我是最棒的！

高中演讲稿的格式篇六

大家好，今天我要演讲的题目是《时间在流逝》。

时间是孔圣的“不舍昼夜”，是庄生的“白驹过隙”，是曹孟德的“譬如朝露”，是陈子昂的“怆然泣下”。

面对时间的流逝，旷达如一代枭雄，依然会感叹于“神龟虽寿，犹有尽时”；洒脱如千古诗仙，依然会伤怀于“朝如青丝暮成雪”。

在时光的河里，人是悲剧性的，无法将时间定格在你喜爱的某个时段，只能服从于它的指使和安排。衰老不可避免，幸福无法永存，未来不可提前支用。这是人的无奈，是人的宿命。但时间又是一种有规律的意识流动，并且依附于物质的移变。因此时间没有绝对的稳定性，在不同的事物和感受里，时间的长短、质地、光色、轻重又相对各异。人不能改变时间的结果，但完全可以改变时间的质量，在流逝的悲哀中诗

意地行走。

历代诗人对时间的残酷都有所领略。在他们的作品里，逝者如斯、人生苦短、白驹过隙的感叹让人仰天长叹。人这一辈子太不容易了，儿童时期懵懂无知，青年时期不懂得珍惜，中年又忙于工作和家庭，退休了，该歇歇了，但夕阳无限好，只是近黄昏。这样一想，人就是时间的奴隶，一辈子活来活去，就是凑够年龄，两眼一闭，两腿一蹬，吹灯了事，算是完成了一次匆忙遗憾的旅行吧。经过了，看过了，哭过了，笑过了，最后化为灰烬彻底永诀。

我们都有这样的感受，当人们处于某种陶醉状态时，感觉时间过得很快，这就是时间的相对性，这说明人快乐的速度要低于时间流动的速度；当人们处于孤独无聊的状态时，感觉时间无限漫长，这说明心的跋涉速度远远高于时间流动的速度。因此快乐可以让人拥有更多的时间，也就相对延长了人的寿命。因此，世上没有绝对的永恒，却有相对的永恒。相对的永恒是人类摆脱自身悲剧命运的唯一出路。正像西西弗斯的无休止的劳役，如果他在搬运石头的过程中，能用心感受太阳的美好，感受花草鸟虫的美丽，那么也算不上一件太苦的差事，也就会改变对时间的认识，拥有相对的永恒。

苏轼曾说：“哀吾生之须臾，羡长江之无穷”。那是因为他处在痛苦之中，所以才会感叹人生的短暂，羡慕自然万物的无穷无尽。但苏轼很快悟到了一点，那就是：“惟江上之清风，与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色，取之无禁，用之不绝，是造物者之无尽藏也。”他是把自己的生命寄托于山水，主动延缓心的前进速度，所以他才会用相对的眼光看待时间，也就能超脱尘俗，快然自足。他说：“盖将自其变者而观之，则天地曾不能以一瞬；自其不变者而观之，则物与我皆无尽也。而又何羡乎？”苏轼看到了时间的脆弱之处，感觉到了万物的沉静稳重的生命速度，即使人不能像生物一样对周围的变化几乎无动于衷，但也可以通过意识的变化来改变时间的流动，这也是一种相对性。以人的认识，自以为蜉

蜉蝣朝生暮死生命短暂，是一种悲哀，殊不知，在蜉蝣看来，也许它的一生就相当于人类的百年。越是有生命的事物越是有时间概念，石头就不会感觉时光之痛，这就是人类的脆弱，人类应该向自然万物取经，以达到相对永恒的目的。

在时光的河里，我们并不是悲哀的浪朵，我们跟着时间行走，靠改变自身来改变命运，实现相对的永恒。这样，我们无论用什么样的方式来创造快乐，都会无怨无悔，时间也就无所谓长短，也就可以超越时间的藩篱，自由天地间。

高中演讲稿的格式篇七

大家好：

梦想是一个分外有艺术感的名词。它既不同于梦，也非于幻想，但它却对人类有着重要的作用——一个人如果没有梦想，再怎么努力，也是无用的。

触摸奇形怪状的发明，我又突发奇想要成为一名科学家。我要像居里夫人一样成为一位闻名于世的科学家，为科学世界做出贡献。

同时我也要发明好多好多的东西，为人类造福。

敢做首先要敢想，想是第一步，想也是梦想成功的第一步。

要给自己一个梦。