

2023年名著阅读的演讲稿(优质9篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？下面小编为大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

名著阅读的演讲稿篇一

大家早上好！

今天我要演讲的题目是《我读故我思》。

我有幸成为了此次读名著演讲比赛初赛的评委。听完几十名同学的演讲之后，我发现：有部分同学的读名著演讲只是一些对名著的泛泛的概括与描述。其演讲中很少听到他个人的思考与见解。在我们的日常阅读中，也同样还有一些同学，在读书时只是进行着一种被动的对书中内容的灌输。他们在合上一本书之后，竟让不知道这本书到底是要表达什么。

思考应是贯穿阅读始终的一种心理活动，也是阅读的核心与关键。孔子说过：“学而不思则罔。”只知道读书而缺乏思考，结果依旧是恍然若失、迷蒙不清。宋代著名理学家朱熹总结了阅读时的“三到法”，即“眼到、手到、心到”。其中他认为最为重要的就是要做到心到。因为唯有做到心到，才能真正将书本中的知识转化为我们的认知与思想。

《风中的纸屑》一书中有这样一个比喻：我们的双腿一步一步一米，可思考却如同轻盈的纸片，承接风力，翻飞、舞动。凭借思考的力量，我们将于浩瀚如空的文字里自由飞翔，去追寻那生命最初的美好。

阅读需要思考，而且需要的是有价值的积极的思考。假若我

们读完《雷锋日记》，对这本书的思考是对雷锋老是多管闲事的嘲笑，那么我们所作的思考就是消极的、无意义的。读《雷锋日记》，我们应该思考雷锋为人民服务的无私奉献精神。只有在阅读时进行有意义的积极地思考，我们的心灵才会受到一次又一次的洗礼，才会真正有所收获。

那么，我们应该如何在阅读时进行有意义的思考呢？思考的范围是相当广泛的：对人生价值与自我的思考，对社会现象的思考，对自然科学的思考……在我们阅读时，对于文章中的重点、难点、疑点等，我们可以做出适当的标记，以便在对全文整体感知后，对其进行深入思考。对于书本中有价值的内容，或是能够引发资金思考的问题，都应注意做上批注并及时摘录；读完以后，应该把自己的心得体会，把自己的闪光之见保留下来，不让这些想法稍纵即逝。

“一千个读者就有一千个哈姆雷特”。同学们，想拥有一个属于你们自己心目中的哈姆雷特吗？那就请在阅读中进行积极地思考吧！唯有借助思考的纸片，我们才自己自由地飞翔在书籍的天空中，才能凭借前人的思想朝更高处飞去。看！那书籍的天空多么辽阔，飞吧！思考的纸片们！

我的演讲完毕，谢谢大家。

名著阅读的演讲稿篇二

大家好！

欢迎走进哑舍之旅，请噤声。

没错，我向大家推荐的书正是《哑舍》。我相信，在座的许多同学都或多或少读过这本书。正如它的名字一样，讲述的是从秦朝到现代的一个个历史故事。

初读《哑舍》时，我只是被它一个个精彩又奇妙故事吸引，

后来，我发现它不仅仅只是单纯地讲故事，而是融入了作者情感、思想的一本书。就比如第三部，十二个地王古董，它用文字描写了人心的贪婪、欲望、不知足，也写出了世间上的温暖、勇气。

读《哑舍》还有一个好处，既然是描写历史的书，就一定是与历史有关。读一读它，说不定还会增长你许多的历史知识。其实，上六年级时，读了《哑舍》之后，我就对历史充满了期待。结果用一句流行语来说就是：理想很丰满，现实很骨感。当翻开历史书发现，哇！我最期待的秦朝，仅仅几页就没了，当时我那个心痛的，什么大公子扶苏，主角老板甘罗，是一个字都没提到。于是，我发现历史书真的只是选取历史上非常重大的事件。当时我就在想，亏历史书那么厚、那么大，感觉历史知识也只是历史常识啊！

听了我的演讲之后，有没有对此书感兴趣呢？那就快快去读它吧！最后，提醒大家，千万不要用此书上的历史去答卷，一切以教科书为准。不然，你们的历史老师会恨我的。

谢谢大家！

名著阅读的演讲稿篇三

你们好！

我是西南俎小学五年级的学生周彤。我热爱书，因为书的身上散发着无穷的魅力。它是至高无上的，它是一笔无穷的财富。

中华民族作为世界上最早进入文明的人种之一，让人惊叹地创造了独特而美丽的形象文字，创造了简帛，然后又顺理成章地创造了纸和印刷术。所以，书籍，把壮阔的华夏文明播扬翻腾，在世界上产生了深远的影响。一九八八年，世界诺贝尔奖三分之二的得主聚集在巴黎开会，会上发表宣言，宣

言的第一句话就是：“如果人类要在二十一世纪生存下去，必须回首2500年去吸取孔子的智慧。”是啊，只有书籍，才能把历史连成缆索；只有书籍，才能使我们的民族产生凝聚力；只有书籍，才能让我们在广阔的土地上长存文明的火种。

书，好比是一艘哪儿都能去的飞船。乘上这只飞船，进入时光隧道，我了解了一个又一个的传奇故事：孔融让梨、花木兰从军、三国演义、奸臣弄权……这里面，有泣人泪下的悲剧，有振奋人心的结局，还有被世人所唾弃的奸贼和绅、秦烜，但更多的是赞美中华民族传统美德的故事。他们陶冶了我的心灵，让我知道了许多以前不知道的东西。

当我遨游在幻想的海洋时，几乎被那奇特的想象吸引住了，《哆啦a梦》《西游记》、《骑鹅记》?? 历历在目，他们张开了幻想的翅膀飞翔着。书，提高了我的想象力。

我爱书，更爱看书。书中不仅使我们提写作能力，还告诉我们日常生活中一些使用的小窍门。比如有一次，我家的玻璃碎了，可怎么擦小玻璃碎片也擦不掉。我在书上看过对付这种麻烦的方法，我就对妈妈说：“我来。”我把肥皂抹在地上滚了滚，玻璃碎片就不进了。

同学们，书是多么宝贵啊！我们是新一代的少年儿童，建设祖国更是我们义不容辞的责任。让我们从小开始，从以书为伴开始，走向美好的未来！

名著阅读的演讲稿篇四

孟母，一位家喻户晓的母亲，家境并不好，但她不怕苦独自一人将孟子拉扯大，将孟子培养成一位伟人。

孟母一生吃尽了苦，但为了将孟子培养成一代英才，再大的苦他也吃得下，孟子早年丧父，仅靠孟母一人在家做些零工补贴家用，孟母曾三次搬家，是由于孟子，因为孟子年纪太

小什么事都比较喜欢模仿，第一次搬到了一个闹市，那里的叫卖声整天连续不断，孟子也学起了他们，整天叫卖，孟母立刻认为这个地方并不是我儿可以居住的地方，不能让他受到这个环境的迫害。

第二次孟母搬迁到了一个办丧事的地方，这次孟子没有再次叫卖过，孟母认为这个地方可行，没想到过了几天，孟子经常和小朋友们一起学起大人们哭丧，孟母知道后认为这还不是我儿居住的地方，于是孟母又搬到一个学堂的旁边，孟子每天醒来时就能听见读书声，孟子觉得好奇，于是孟子就经常跑去学堂的外面听他们读书，并且自己跟着学习，最后孟母想尽方法让孟子进入学堂，孟母这才安心。

在现实的生活中又何尝不是如此呢？我爸爸是一名普普通通的乡村医生，从小受到了爷爷的熏陶，他为人正直，真诚。所以有许多人景仰我爸，因此我爸爸希望我可以超过他，比他更好，从小就不让我和一些品质恶劣的孩子在一起玩，但时间流去，我也渐渐的不听爸爸的话了，我爸爸多次叫我不要和那些孩子走得太近，可我就是不听，现在我知道了。

孟母含辛茹苦的将孟子养大，也让他接受了好的教育，是为了不让孟子自毁前程，我也知道我不该这样做，但是我总是控制不住自己，这时正值青春年少的我们，要像陶渊明那样“出淤泥而不染”不能让不好的人或事物蒙蔽了你的双眼，要自觉抵制，千万不要自毁前程。

名著阅读的演讲稿篇五

老师，同学们大家好！

今天我演讲的题目是我读外国名著，我读的外国名著是：鲁滨逊漂流记，它的作者是丹尼尔·笛福。

丹尼尔·笛福出生于英国的中下层资产阶级。是英国启蒙时

期现实主义小说的奠基人，被誉为“英国与欧洲小说之父”。

《鲁滨孙漂流记》是其代表作。主要讲述主人公鲁滨逊通过个人努力，靠自己的智慧和勇敢战胜困难。情节曲折，文体采用自述方式。鲁滨逊·克鲁索不屑守成，倾心开拓，三番五次的抛开小康家庭，出海闯天下。在遭遇海难流落到荒岛上以后，他运用自己的头脑和双手，修建住所，种植粮食，驯养家畜，制造器具，缝纫衣服，把荒岛改造成“世外桃源”。他在海外冒险多年，经历千辛万苦，终于得到了可观的财富，回到了英国，完成了一个时代的英雄人物的创业历程。因此，鲁滨逊·克鲁索被称为是西方文学中第一个理想化的新兴资产者形象。因为在他身上表现了强烈的资产阶级进取精神和启蒙意识。

最后，我在学习外国文学的时的最大感受是：每一个不一样的时代都会造就出不一样的文豪和英雄，而历史的舞台也正是由这些文豪和英雄所铺就。所以，不管后世怎么评价，他们始终都在那，而他们的作品，正是他们人生的演绎。

名著阅读的演讲稿篇六

演讲稿以发表意见，表达观点为主，是为演讲而事先准备好的文稿。在现在的社会生活中，我们可以使用演讲稿的机会越来越多，如何写一份恰当的演讲稿呢？下面是小编整理的“走进名著，诵读经典”演讲稿，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

尊敬的各位老师、亲爱的同学们：

大家好！

在这春暖花开的美好季节里，我们迎来了学校以“走进名著，诵读经典”为主题的读书节活动。

我们中华民族历史悠远，在漫长的历史进程中，产生过一批非常优秀、杰出的思想文化经典，这是全人类宝贵的文化遗产，我们应该知道，应该了解，应该阅读。比如说，先秦诸子中，我们可以从孔子那里读到一颗爱心，构建和谐；在孟子那里读到一股正气，平治天下；在墨子那里读到一腔热血，救助苦难；在韩非那里读到一双冷眼，直面人生；在老子那里读到生活辩证法；在庄子那里读到艺术人生观；在荀子那里读到科学进取心——在孔、孟、墨、韩那里，我们可以读到人生态度，在老子、庄子、荀子那里我们可以读到人生智慧。一句话，我们可以从经典中，读人，读人生，读智慧，读社会。这也是我们这一届的读书节为什么选“走进名著，读诵经典”这个主题。

同学们，我们学校每年都举办读书节，不管哪一年的读书节，都是希望通过读书节活动，使全体师生养成良好的读书习惯，提高审美情趣和人文底蕴。同学们通过大量的阅读，涉猎群书，与大师对话，与经典为友，与博览同行，为精神打底，为人生奠基。

本届读书节，学校安排的活动丰富多彩，如美文共享、经典回味、好书推介、读书方法大看台、国学经典诵读等。相信同学们一定会有所获。在活动中，希望各个班级组建班级图书角，设立图书管理员，制定借阅制度；希望同学们和家长一起积极参加“读书节”亲子阅读活动，和自己的爸爸妈妈分享读书的感动和乐趣。希望每节语文课前3—5分钟进行阅读交流或背诵经典。希望老师们积极参与学校、科组内“教师读书沙龙”活动。读一本经典名篇，做儒雅教师。

同学们、老师们，本次读书节历时三个月，可以说贯穿整个学期，让我们积极行动起来，用心灵和书进行交流，让浓郁的书香充盈校园的每一个角落，让师生共同读书成为一道永恒而亮丽的风景线。活动结束后，学校将对每个班级的读书开展活动进行全方位的展示，举行盛大的闭幕式，在闭幕式上，将对活动涌现出的突出的班级和个人进行大力表彰和奖

励。

同学们，加油吧！一旦与书结缘，注定就会与幸福结缘，一步一步迈向人世间最美好的境界！

名著阅读的演讲稿篇七

那么怎么让孩子走进名著世界？怎么去感受名篇语言的精美、情节的生动？

1、教师自己要静下心来读书，要舍得给学生时间读书，不要急于求成。同时也要教会学生静下心来，深入到作品的内部，与作者进行心灵的对话。要引导学生学会阅读名著的基本方法，如默读、朗读、浏览、赏析、圈点、摘录、批注、比较等，要循序渐进。

2、学生阅读什么样的书，与教师的引导有关。如何让学生选取内涵丰富的文学名著来阅读，教师的引导与点拨，尤为重要。教师适时向学生推荐名著，课外阅读可配合教材随时进行，这样课内与课外相互影响、相互补充、相互促进，能取得更好的效果。

3、营造一种氛围，激发学生阅读的内在动力。可以通过小故事、成语俗语、游戏活动等对激发学生的阅读兴趣很重要。

4、写读后感巩固阅读效果，可以从两个方面来做。一是读完名著后，自己写出读后感；二是看别人写的读后感，如能把二者结合起来更好。自己写读后感，势必要回顾原作，咀嚼回味，从而加深对原作的进一步理解。看别人写的读后感，既能参照自身的阅读经验，又能发现自己读后感中的不足，提高自己的鉴赏能力。

让学生静下心来读好名著，让名著伴学生成长，让读书充实

人生。

名著阅读的演讲稿篇八

老师们，同学们，大家好！

我非常喜欢读书，在父母和老师的引导下，名著一直伴我成长，他们给我带来的不仅是精神的食粮，还是我心灵的震撼。在名著陪伴下，我快乐的成长，让我们再次走进名著！走进名著传奇！感受名著的沐浴吧！

每个名著带给我们的是不同的心灵震撼。《钢铁是怎样炼成的》讲述的是战争中的故事，一个被贵族称为小流氓的保尔·柯察金，看透了底层的最深处，用自己的满腔的怒火与正义参军，他在战争中目睹身边的战友倒下，他反而更加坚信自己身上的责任，越战越勇。但他不幸被炸弹和子弹一次次击中，上天却十分眷顾他，他一次次于死神擦过，虽然他身上早已千疮百孔，但他那炽热的心还在跳动，他仍以不屈的精神活着。这本书是我怀着复杂的心情看完的，一个健全的人在战争中成了残疾人，但仍用乐观的心态去面对，像我这样的残疾人真是自愧不如，这本书给我带来深刻的启迪，那就是：一个人在困难面前要用乐观的心态去面对，残疾人并不是废人，天无绝人之路，当一扇门为你关闭的时候，还有一扇门为你打开。

还有《鲁滨逊漂流记》，他讲述的是鲁滨逊在荒岛所过的日子，没人会相信有一个人在荒岛生存20xx年，但鲁滨逊传承了我们人类最优秀的品质：乐观、勤劳、聪明、知足安命、勇敢、精打细算、善良，这不可能集中于我们人类一身，即使有，全世界恐怕只有几个人，我不禁赞叹鲁滨逊能把一个荒岛变为绿洲，使自己衣食无忧，对我们来说，无疑比登天还难。在书中，我领悟到一个人要想在逆境生存，就要乐观面对。

《水浒传》是我们中国四大名著之一，他的故事可谓家喻户晓，梁山一百零八汉就是从书中走出来的，及时雨宋江，智多星吴用，黑旋风李逵……都是英雄豪杰，虽然他们朝廷反动叛的迫害下失败了，但是他们的英勇事迹在民间流传，如吴学究智取生辰纲、鲁提辖拳打镇关西、黑旋风斗浪里白条……他的作者施耐庵把英雄胆色活灵活现的把他们表现出来。这个小说倾向鲜明地描写了人民群众反抗压迫的行动，概括了当时不同阶层的人们从觉醒道反抗的斗争的道路。他给我们带来了震撼与启迪。也把我们带入了英雄当中，追溯着北宋农民无穷的力量。使我们看到北宋的腐败和群众力量的强大。

还有老舍先生写的《骆驼祥子》，他反映了旧社会的黑暗，贫苦人民的苦难与永无出头之日的灾难，祥子就是这个活生生的例子。老舍先生的洞悉与思考把我们带入了旧社会的黑暗之处。他对平民生活的熟悉不亚于我们，正是他的贫苦生活的真切的感受，为我们后人留下了宝贵的财富。祥子、虎妞、小福子这些人物的悲惨遭遇反映了社会无比的黑暗，它，是中国不可磨灭的耻辱！也暗含了一些引人深思的道理：我们的生活比以前在水深火热的人民好多了，我们要珍惜现在的生活，不虚度一丝光阴。

《繁星》可谓是文学坛上的瑰宝，谁也没想到这本著作是一位女作家谢婉莹。但她的名字被我们这一代的人记住，她的思想超脱出来当时女流之辈的思想，这不得不说是个奇迹。她给我们带来的不仅是她的才华，还有她的童心、爱、忠告、哲理，正是她的影响，我们才明白了人生该怎样走。

正像我在开头所说的，名著给我们带来的是不同的心灵震撼与启迪。我们是在书中长大，书给我们很多很多道理，教我们学会做人，教我们人生哲理，教我们怎样走好这一步。名著更是我们的伙伴，我们的老师，我们的指路者，更重要的是在我们这些中学生当中名著已成为人生中不可缺少的一部分。我是在名著的熏陶下成长，我爱名著，爱他们给我的启

迪;我爱名著，爱他们给我的哲理;我爱名著，爱他们伴我成长!阅读名著对我来说是极大的快乐，因此，我希望，名著能伴我成长。感谢名著伴我走了20xx年的风风雨雨!

谢谢大家!

名著阅读的演讲稿篇九

大家好!

今天我演讲的主题是“我读书，我快乐”。

我很爱读书，读书使我的生活更加充实、快乐。记得有一天我丢了一枝钢笔，很不高兴，回到家里，依然气呼呼的，这时妈妈递给我一本书——《睡前故事》，这是我早就盼望得到的，我立刻把不开心的事抛到了九霄云外，津津有味地看了起来，看到有趣处还“咯咯咯”开心地笑了。

世上的书浩如烟海，我们一辈子也读不完，所以，我们要有选择的读书。那么，我们该看哪些书呢?我们就要看对自己有帮助的，适合自己看的。发明电灯的爱迪生大家都应该知道吧，以前他在图书馆看书时，曾发誓一定要把图书馆的书全部看完。一位年迈的图书管理员知道了，对爱迪生说：“图书馆里有许多书，有些书对你毫无用处，你不必费力把它们全部看完，要看一些对你有用的书。这样，说不定还能达到出奇不意的效果哩!”就这样，爱迪生听从了图书管理员的意见，选择了自然科学类的书，最终成为了一位了不起的科学家。

哥德曾说过“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”的确是这样。小时候，我们可以和安徒生、格林兄弟交谈，通过一个个生动、感人的故事，时而品尝到辛酸的泪水，时而绽开甜美的笑容;上学了，我们可以与杨红樱、汤素兰等儿童作家交谈，与作家笔下的小主人公一起体会学习与生活的

丰富多彩；等到上了中、高年级时，我们就可以与司马迁、高尔基等著名作家交谈，这样，我们就可以掌握更多的历史知识，阅历人情世故，懂得社会的冷暖。

最后我要提醒自己也提醒同学们的是，作为一名学生，在尽可能广泛阅读的同时，一定要处理好课内和课外的关系，不能因为沉迷于课外书的世界而影响到正常功课的学习，因为只有把课内书读好了，才能更好地读好课外书，才能更加全面的从书中汲取营养。

“读史使人明智，读诗使人聪慧”。广泛的阅读可以开阔我们的视野，增加我们的知识，帮助我们健康成长。同学们，让我们快乐地成长，快乐的读书吧！谢谢大家。