

2023年名著的演讲稿理由(模板7篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

名著的演讲稿理由篇一

我向大家推荐的是《鲁滨逊漂流记》。这是一本名著，我相信所有同学都听说过，也有很多同学读过。在以前的小学课本中，他被称为是男孩子必读的书，但我觉得，每个人都应该读。

我们先来了解一下这本书的作者。丹尼尔笛福，英国作家，新闻记者。被誉为英国和欧洲的“小说之父”。他的作品可读性强，主要都为：主人公通过努力，靠智慧和勇敢战胜困难，表现了当时追求冒险，倡导个人奋斗的社会风气。

这本书的主人公是鲁滨逊，他的父亲一心指望他去学法律，但他却想去航海，越过大西洋和太平洋，在惊心动魄的航海中历经无数险情，但他的这种喜好，最终还是让他遭遇了不幸。他所乘坐的整条船在太平洋上不幸翻船，唯有他一个人奇迹般地活了下来，来到了一座荒无人烟的小岛上。他在孤岛上劳作生息，开拓荒地，圈养牲畜，生产水稻和小麦，制作陶瓷等。他曾与野兽斗智，也曾与吃人肉的野人斗勇。他一共住了27年两个月零十九天才得救。

主人公鲁滨逊克服了种种困难和波折，他也是一个很有智慧的人，面对荒无人烟的荒岛，恐惧虽然避免不了，但他积极自救，为自己创造活着的机会。这样大的灾难，他勇敢的面对了但如果是我们自己呢？别说这么大的困难，平时的一些

小挫折，也总需要别人的帮助和搀扶，总会有人关爱。鲁滨逊一个人在荒岛上，可以想象他的艰辛，我们应该学习他的不屈不挠。

好好阅读一下它吧，我相信你会变得更坚强，更勇敢。

名著的演讲稿理由篇二

名著之所以是名著，是因为它们有自己独特的魅力，让人沉醉。本站小编给大家分享了与名著同行演讲稿，希望对大家有帮助。

老师们，同学们，大家好！

我非常喜欢读书，在父母和老师的引导下，名著一直伴我成长，他们给我带来的不仅是精神的食粮，还是我心灵的震撼。在名著陪伴下，我快乐的成长，让我们再次走进名著！走进名著传奇！感受名著的沐浴吧！

每个名著带给我们的是不同的心灵震撼。《钢铁是怎样炼成的》讲述的是战争中的故事，一个被贵族称为小流氓的保尔·柯察金，看透了底层的最深处，用自己的满腔的怒火与正义参军，他在战争中目睹身边的战友倒下，他反而更加坚信自己身上的责任，越战越勇。但他不幸被炸弹和子弹一次次击中，上天却十分眷顾他，他一次次于死神擦过，虽然他身上早已千疮百孔，但他那炽热的心还在跳动，他仍以不屈的精神活着。这本书是我怀着复杂的心情看完的，一个健全的人在战争中成了残疾人，但仍用乐观的心态去面对，像我这样的残疾人真是自愧不如，这本书给我带来深刻的启迪，那就是：一个人在困难面前要用乐观的心态去面对，残疾人并不是废人，天无绝人之路，当一扇门为你关闭的时候，还有一扇门为你打开。

还有《鲁滨逊漂流记》，他讲述的是鲁滨逊在荒岛所过的日子，没人会相信有一个人在荒岛生存20xx年，但鲁滨逊传承了我们人类最优秀的品质：乐观、勤劳、聪明、知足安命、勇敢、精打细算、善良，这不可能集中于我们人类一身，即使有，全世界恐怕只有几个人，我不禁赞叹鲁滨逊能把一个荒岛变为绿洲，使自己衣食无忧，对我们来说，无疑比登天还难。在书中，我领悟到一个人要想在逆境生存，就要乐观面对。

《水浒传》是我们中国四大名著之一，他的故事可谓家喻户晓，梁山一百零八汉就是从书中走出来的，及时雨宋江，智多星吴用，黑旋风李逵……都是英雄豪杰，虽然他们朝廷反动叛的迫害下失败了，但是他们的英勇事迹在民间流传，如吴学究智取生辰纲、鲁提辖拳打镇关西、黑旋风斗浪里白条……他的作者施耐庵把英雄胆色活灵活现的把他们表现出来。这个小说倾向鲜明地描写了人民群众反抗压迫的行动，概括了当时不同阶层的人们从觉醒道反抗的斗争的道路。他给我们带来了震撼与启迪。也把我们带入了英雄当中，追溯着北宋农民无穷的力量。使我们看到北宋的腐败和群众力量的强大。

还有老舍先生写的《骆驼祥子》，他反映了旧社会的黑暗，贫苦人民的苦难与永无出头之日的灾难，祥子就是这个活生生的例子。老舍先生的洞悉与思考把我们带入了旧社会的黑暗之处。他对平民生活的熟悉不亚于我们，正是他的贫苦生活的真切的感受，为我们后人留下了宝贵的财富。祥子、虎妞、小福子这些人物的悲惨遭遇反映了社会无比的黑暗，它，是中国不可磨灭的耻辱！也暗含了一些引人深思的道理：我们的生活比以前在水深火热的人民好多了，我们要珍惜现在的生活，不虚度一丝光阴。

《繁星》可谓是文学坛上的瑰宝，谁也没想到这本著作是一位女作家谢婉莹。但她的名字被我们这一代的人记住，她的思想超脱出来当时女流之辈的思想，这不得不说是个奇迹。

她给我们带来的不仅是她的才华，还有她的童心、爱、忠告、哲理，正是她的影响，我们才明白了人生该怎样走。

正像我在开头所说的，名著给我们带来的是不同的心灵震撼与启迪。我们是在书中长大，书给我们很多很多道理，教我们学会做人，教我们人生哲理，教我们怎样走好这一步。名著更是我们的伙伴，我们的老师，我们的指路者，更重要的是在我们这些中学生当中名著已成为人生中不可缺少的一部分。我是在名著的熏陶下成长，我爱名著，爱他们给我的启迪；我爱名著，爱他们给我的哲理；我爱名著，爱他们伴我成长！阅读名著对我来说是极大的快乐，因此，我希望，名著能伴我成长。感谢名著伴我走了20xx年的风风雨雨！

谢谢大家！

老师们，同学们，大家好！

儿时，在书的熏陶下慢慢向往《童话故事》中令人心驰神往的美丽世界。在那个世界里，又白雪公主的善良，有嫦娥奔月的神秘，更有着牛郎织女的幸福美满。这时的书在我眼里，那么变幻神奇，那么美丽诱人，那么令人如痴如醉。

在书香中，去领悟那沁人心脾，去领略那神清气爽，获得一份高原的旷远，一份自省的静谧与安详。让，名著伴你我成长！

谢谢大家！

老师们，同学们，大家好！

记得在很小的时候，我就在爸爸的指导下背诵唐诗宋词，稍大些时爸爸又教我背诵一些古书。现在我知道了以前曾背过的那些古书都是中国历史上的经典著作，比如“论语”、“孟子”、“大学”、“荀子”等。那时由于我年龄

太小，尽管爸爸反复解释，但我还是大部分内容没有明白。对于爸爸的讲解，我那时是“左耳进，右耳出”，所以大多数名篇只是被我囫囵吞枣地记在了脑子里。随着年龄的增长和知识的积累，书中的很多内容我现在慢慢地理解了，并对我的做人和学习产生了影响。

在暑假的闲暇时间里，我重新翻阅了从小背读过的一些名篇，竟使我爱不释手。我也终于懂得了爸爸的苦心，懂得了爸爸为什么总是在写文章时自言自语地叹气：“唉，真后悔小时候没多往脑子里装些有用的知识，要不然现在就不会这么费劲地从脑子里‘挤’东西了，脑子里没货呀！”我逐渐体会到，我背过的许多经典著作不仅语言精辟、凝练，而且寓意深刻。这些著作虽然写在两千多年前，但其中所蕴涵的道理却永远不会过时。比如“孟子”里的一句话我很喜欢，至今仍记忆犹新：“挟泰山以超北海，语人曰我不能，是诚不能也。为长者折枝，语人曰我不能，是不为也，非不能也。”这句话讲得太好了，它告诉我们平时要做些力所能及的点滴小事，如果老想着做那些“挟泰山以超北海”那样惊天动地的大事，你最终可能一事无成；但如果你“不以事小而不为”，处处从小事做起，做应该做的事，那么最后你很可能取得最大的成功。所谓细节决定成败，也正是如此。再比如孟子说：“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。”这是讲人们要养成博爱、尊老爱幼的美德。联想到现在有人不抚养自己的父母、公共汽车上年轻人抢占座位的现象，我真为他们脸红。

此外，像宽厚待人、勤学励志、保护环境等教人向善的内容，在这些经典中异常丰富。我们的先人是多么睿智啊！这正是他们留给我们子孙后代的宝贵的精神财富。现在想来，如果当初没有下工夫朗读和背诵，我现在肯定不会这么快就领悟到其中的大道理。可见多背诵一些经典著作是大有裨益的，因为知识需要一点一点地积累，然后再一点一点地消化，最后才能真正变为自己的知识，正所谓“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”

名著的演讲稿理由篇三

记得5岁那年，妈妈每天晚上都会给我讲了一个故事，到现在我都记忆尤深，这个故事来自于一本书——鲁滨逊漂流记。

一位水手出海时遇到了海难，全船的人都死了，只有他奇迹般地活了下来，无意间他漂流到了一座荒岛上，他什么都没有，但他没有放弃生存，他靠着自己的智慧开始打猎，造船，种粮食……再一次打猎中，他还救下了一位野人，并起名叫“星期五”。两个人相依为命，一起战胜自然，经过26年的奋战，最终离开了荒岛，这位勇敢与智慧并存的人就是鲁滨逊。当时的我，只是把他当作我的偶像一样看待，甚至还想过要成为像他一样勇敢的人。

上了小学，开始识字了，妈妈鼓励我自己去看这本书，不要听她读书了，于是，我第二次捧起了这本书。虽然书中还有不少字不认识，但我还是坚持读完了。鲁滨逊的形象又翻了一倍，他在我心中不再是单纯的英雄了，他的勇敢让我开始敬佩，憧憬。

鲁滨逊的形象伴着我的长大也一直在高大起来，他会伴着我的成长一直下去。

名著的演讲稿理由篇四

大家好！

我非常喜欢读书，在父母和老师的引导下，名著一直伴我同行，他们给我带来的不仅是精神的食粮，还是我心灵的震撼。在名著陪伴下，我快乐的同行，让我们再次走进名著！走进名著传奇！感受名著的沐浴吧！

每个名著带给我们的是不同的心灵震撼。《钢铁是怎样炼成的》讲述的是战争中的故事，一个被贵族称为小流氓的保

尔·柯察金，看透了底层的最深处，用自己的满腔的怒火与正义参军，他在战争中目睹身边的战友倒下，他反而更加坚信自己身上的责任，但他不幸被炸弹和子弹一次次击中，上天却十分眷顾他，他一次次于死神擦过，虽然他身上早已千疮百孔，但他那炽热的心还在跳动，他仍以不屈的精神活着。这本书是我怀着复杂的心情看完的，一个健全的人在战争中成了残疾人，但仍用乐观的心态去面对，像我这样的残疾人真是自愧不如，这本书给我带来深刻的启迪，那就是：一个人在困难面前要用乐观的心态去面对，残疾人并不是废人，天无绝人之路，当一扇门为你关闭的时候，还有一扇门为你打开。

还有《鲁滨逊漂流记》，他讲述的是鲁滨逊在荒岛所过的日子，没人会相信有一个人在荒岛生存28年，但鲁滨逊传承了我们人类最优秀的品质：乐观、勤劳、聪明、知足安命、勇敢、精打细算、善良，这不可能集中于我们人类一身，即使有，全世界恐怕只有几个人，我不禁赞叹鲁滨逊能把一个荒岛变为绿洲，使自己衣食无忧，对我们来说，无疑比登天还难。在书中，我领悟到一个人要想在逆境生存，就要乐观面对。

《水浒传》是我们中国四大名著之一，他的故事可谓家喻户晓，梁山一百零八汉就是从书中走出来的，及时雨宋江，智多星吴用，黑旋风李逵……都是英雄豪杰，虽然他们朝廷反动叛的迫害下失败了，但是他们的英勇事迹在民间流传，如吴学究智取生辰纲、鲁提辖拳打镇关西、黑旋风斗浪里白条……他的作者施耐庵把英雄胆色活灵活现的把他们表现出来。这个小说倾向鲜明地描写了人民群众反抗压迫的行动，概括了当时不同阶层的人们从觉醒到反抗的斗争的道路。他给我们带来了震撼与启迪。也把我们带入了英雄当中，追溯着北宋农民无穷的力量。使我们看到北宋和群众力量的强大。

还有老舍先生写的《骆驼祥子》，他反映了旧社会的黑暗，贫苦人民的苦难与永无出头之日的灾难，祥子就是这个活生生的例子。老舍先生的洞悉与思考把我们带入了旧社会的黑

暗之处。他对平民生活的熟悉不亚于我们，正是他的贫苦生活的真切的感受，为我们后人留下了宝贵的财富。祥子、虎妞、小福子这些人物的悲惨遭遇反映了社会无比的黑暗，它，是中国不可磨灭的耻辱！也暗含了一些引人深思的道理：我们的生活比以前在水深火热的人民好多了，我们要珍惜现在的生活，不虚度一丝光阴。

《繁星》可谓是文学坛上的瑰宝，谁也没想到这本著作是一位女作家谢婉莹。但她的名字被我们这一代的人记住，她的思想超脱出来当时女流之辈的思想，这不得不说是一个奇迹。她给我们带来的不仅是她的才华，还有她的童心、爱、忠告、哲理，正是她的影响，我们才明白了人生该怎样走。

正像我在开头所说的，名著给我们带来的是不同的心灵震撼与启迪。我们是在书中长大，书给我们很多很多道理，教我们学会做人，教我们人生哲理，教我们怎样走好这一步。名著更是我们的伙伴，我们的老师，我们的指路者，更重要的是在我们这些中学生当中名著已成为人生中不可缺少的一部分。我是在名著的熏陶下同行，我爱名著，爱他们给我的启迪；我爱名著，爱他们给我的哲理；我爱名著，爱他们伴我同行！阅读名著对我来说是极大的快乐，因此，我希望，名著能伴我同行。感谢名著伴我走了13年的风风雨雨！

谢谢大家！

名著的演讲稿理由篇五

大家好！

中华上下五千年，创造了无数经典之作，一本好书，如果你能读懂作者的思想，它将是开启智慧大门的钥匙，让你受益一生。对于我而言，书是我成长的伙伴，在我成长的道路上扮演着重要的角色，让我的精神世界更充实。要读书，自然要读好书，真正的阅读应该从阅读经典开始。

经典名著是我们不竭的精神源泉。读名著让我们积累知识，认识世界，感悟人生；读名著能丰盈我们的内心，提升我们的境界。在阅读经典的过程中，我们收获着生命的愉悦，并在知识的灌溉下成长。名著可像《西游记》中唐僧一行人那样不畏艰辛，可以像《三国演义》中诸葛亮那样的机智聪明，可以像《水浒传》中武松等人那样豪迈粗犷，还可以像《红楼梦》中贾宝玉那样追求真爱。名著是《聊斋志异》的阴森恐怖，是《罗密欧与朱丽叶》的浪漫悲伤，也是《格列佛游记》的新奇有趣。它如同李太白的杯中酒，给人寻感；好似曹雪芹的梦中泪扰人思绪；还仿佛诸葛亮的锦囊妙计，排忧解难。名著是我们成长的好伙伴，它既是对我们语言文字的丰富，又能让我们懂得很多的道理，而且故事剧情千变万化，让人百看不厌。每个名著带给我们的都是不同的心灵震撼。像《鲁滨逊漂流记》，他讲述的是鲁滨逊在荒岛所过的日子，没人会相信有一个人能在荒岛生存28年，但鲁滨逊传承了我们人类最优秀的品质：乐观、勤劳、聪明、知足安命、勇敢、精打细算、善良，这不可能集中于我们人类一身，即使有，全世界恐怕只有几个人，我不禁赞叹鲁滨逊能把一个荒岛变为绿洲，使自己衣食无忧，对我们来说，无疑比登天还难。在书中，我领悟到一个人要想在逆境生存，就要乐观面对。

走进名著，感悟人生，我的心灵在这些个性鲜明，形象丰满的人物的一言一行中得到彻底的洗涤。他们的个性精神打动了我，熏染了我，让我懂得，人生在世，不应只活在肤浅的表象里，更要挖掘内心的清泉。读书让我懂得了许多道理，它会在我失落时鼓励我；在我骄傲时提醒我；在我迷失时指引我；在我犯错时批评我。书是我的良师益友，俗话说“活到老，学到老”名著会一直陪伴我成长。

名著的演讲稿理由篇六

看了这几句话，我便被吸引住了，急忙打开书，囫圇吞枣地读了起来。读完后，深受感动。我不由得被故事中的主角——一匹有着高贵血统的阿拉伯马，还有那个虽然不会说

话，却有着正常人所无法比及的坚韧与毅力的小马童深深地震撼着。这是一个身怀绝技者怀才不遇与忍辱负重的故事，更是一个卧薪尝胆，有血液来证明自己血统的感人故事。故事的主人公是一匹马，一匹拥有着高贵血统的葛多芬阿拉伯马。命运使得它与哑巴男孩阿格巴更坚强，更努力地去证明自己的高贵血统。在漫长的生存之旅中，在命运的一次次捉弄下，在不屈的坚强中，以自己高贵不屈的血统重写了一张永恒的血液证明书！出生在摩洛哥皇家马厩里的纯种阿拉伯小马，出生后不几天，它的妈妈就死去了，在那个哑巴小马童阿格巴悉心地照料下，才活了下来。

它身上的运命符文，分别代表着吉兆与凶兆——胸部的麦穗纹表示它将一生不幸；右后退上的白色斑点证明它长大后将是椅披快如疾风的优秀赛马。皇家马厩的总管大人犹豫不决，就暂时收起了架在小马脖子上的屠刀，留了它一条小命。阿格巴为它取名为“闪”，也就是阿拉伯语“太阳”的意思。闪健康地成长，它越长越强壮，在一次次的比赛中，赢得所有的马儿。

因此，闪成了摩洛哥皇家马厩里的宠儿。命运的不幸开始了一——因为太优秀，它同阿格巴一起，被送到法国，作为摩洛哥国王觐献给法国国王的礼物。出乎意料的是，因为船长的贪心、他们在海上经历的种种磨难，闪并未被能进入法国皇家马厩，而是当作一匹弩马被留了下来，为厨房运输蔬菜和木材，而后用被卖进贼窝，在嘈杂的市井中颠沛流离。当闪被一个乡村的车夫驾驶运送木材的时候，那是怎样的天气啊，一个冷风刺骨、死气沉沉的深冬清晨，闪拉的木材比平时还要多，在进入乡村旅馆时，闪必须从街道爬上一个越来越陡的斜坡。

读到这儿，我的眼睛里蓄满了泪水，对于闪，曾经那是多么骄傲的闪，这是多么大的耻辱啊。当我读到这儿，想：这回他应该会倒地不起，两眼一闭，两腿一蹬，顺势咽下那口气，结束自己在人间屈辱的旅程吧？可是，出乎我的意料，想以前

每一次一样，它都坚强地爬了起来，两眼饱含泪水，屈辱却勇敢地站立着，直视远方，像是遥望某种冥冥旨意的下达，更是为了有朝一日，能得到自我的明证！最让我感动的是“闪”和阿格巴在患难之中互相信赖的不离不弃，互相支持的友情，使荒凉的威肯沼泽成了他俩的天堂。我多渴望自己就是“闪”，还有一个像阿格巴那样每时每刻都在关怀着我的朋友。最终，他们终于如愿以偿，用不屈的血统来证明自己，用最后的荣耀来洗礼人们的记忆！

这种对信念的执着，让我泪水盈盈。在生活中，我们有这样的信念吗？有过这样的执着吗？《风之王》这本书让我知道面对困难和误解的时候，不要怨天尤人，要忍耐要坚持，只有默默地努力让事实证明一切，是金子总会发光的。在我记忆的心扉中，让我最难忘的是那件事……我是舞蹈队的同学。初入舞蹈队时，我只是个无名鼠辈，做什么事都被老师安排到最后面，虽然我脸上装着无所谓，心里却是在意的很。我总想在老师和同学面前露一手，可机会总是不降临我，就像闪和阿格巴一样无奈，只好在心中默默想象。于是，我下定决心，一定要练出个样儿来！

为了这个目标，我一直都在努力，不管是忍受多少疼痛。终于有一次，我的付出得到了回报——在一次练下腰时，因为我平时的刻苦练习，所以我很容易就抓住了脚，老师为此把我当做榜样来赞誉，我的心甜甜的，总有一种说不出的感受。打那次起，我就更刻苦了，常常是练得太长时间而晚上疼得有睡醒过来。可是忍耐了，坚持了，总是有报答的——那个学期老师将我评为了优秀学员！

现在，不管在哪个的舞蹈队，教过我的老师都有对我不少的夸奖，我也更是尝到了努力的硕果。只要活着，就会找到证明自己的机会。证明自己，无论以什么样的方式，即使是命运不公，也要抗争！逆境之中，更是没有自暴自弃的理由。就是这种对信念的执着，使我泪水盈盈！

名著的演讲稿理由篇七

大家好！

欢迎走进哑舍之旅，请噤声。

没错，我向大家推荐的书正是《哑舍》。我相信，在座的许多同学都或多或少读过这本书。正如它的名字一样，讲述的是从秦朝到现代的一个个历史故事。

初读《哑舍》时，我只是被它一个个精彩又奇妙故事吸引，后来，我发现它不仅仅只是单纯地讲故事，而是融入了作者情感、思想的一本书。就比如第三部，十二个地王古董，它用文字描写了人心的贪婪、欲望、不知足，也写出了世间上的温暖、勇气。

读《哑舍》还有一个好处，既然是描写历史的书，就一定是与历史有关。读一读它，说不定还会增长你许多的历史知识。其实，上六年级时，读了《哑舍》之后，我就对历史充满了期待。结果用一句流行语来说就是：理想很丰满，现实很骨感。当翻开历史书发现，哇！我最期待的秦朝，仅仅几页就没了，当时我那个心痛的，什么大公子扶苏，主角老板甘罗，是一个字都没提到。于是，我发现历史书真的只是选取历史上非常重大的事件。当时我就在想，亏历史书那么厚、那么大，感觉历史知识也只是历史常识啊！

听了我的演讲之后，有没有对此书感兴趣呢？那就快快去读它吧！最后，提醒大家，千万不要用此书上的历史去答卷，一切以教科书为准。不然，你们的历史老师会恨我的。

谢谢大家！