

2023年竞选站长演讲稿大学 竞选广播站 站长演讲稿(汇总5篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

哲学演讲稿有道理的篇一

大家好！

今天我演讲的题目是《改变不了环境，就改变自己》。

著名的文学家托尔斯泰曾经说过：“世界上只有两种人：一种是观望者，一种是行动者。大多数人想改变这个世界，但没人想改变自己。”想要改变现状，就要改变自己；要改变自己。就得改变自己的观念。一切成就，都是从正确的观念开始的。一连串的失败，也都是从错误的观念开始的。要适应社会，适应环境，适应变化，就要学会改变自己。

柏拉图告诉弟子自己能够移山，弟子们纷纷请教方法，柏拉图笑道，说：“非常简单，山若不过来，我就过去。”弟子们一片哗然。

这世界上根本就没有移山之术，唯一的一个移动山的方法就是：山不过来，我便过去。同样的道理，人不能改变环境，那么我们就改变自己。

一个黑人小孩在他父亲的葡萄酒厂看守橡木桶。每天早上，他用抹布将一个个木桶擦干净，然后一排排地整齐地放好。令他生气的是，往往一夜之间，风就把他排列整齐的木桶吹

得东倒西歪。

于是小男孩擦干了眼泪坐在木桶边想啊想，想了半天终于想出了一个办法，他从井边挑来一桶又一桶的清水，然后把它们倒进那些空空的橡木桶里，然后他就忐忑不安地回家睡觉了。第二天，天刚蒙蒙亮，小男孩就匆匆地爬了起来，他跑到放桶的地方一看，那些橡木桶一个一个排列得整整齐齐，没有一个被风吹倒的，也没有一个被风吹歪的。小男孩开心地笑了，他对父亲说：“要想木桶不被风吹倒，就要加重木桶的重量。”男孩的父亲赞许地微笑了。

是的，我们不能改变风，改变不了这个这个世界上的许多东西，然而我们可以改变自己，给自己加重，这样我们就可以适应变化，不被打败！

在威斯敏斯特教堂地下室里，英国圣公会主教的墓碑上写着这样一段话：当我年轻自由的时候，我的想象力没有任何局限，我梦想改变这个世界。当我渐渐成熟明智的时候，我发现这个世界是不可改变的，于是我将眼光放得短浅了一些，那就只改变我的国家吧！然而我的国家似乎也是我无法改变的。当我到了迟暮之年，抱着最后一丝努力的希望，我决定只改变我的家庭、我最亲近的人——然而，唉！他们根本不接受改变。现在我在临终之际，我才突然意识到：假设起初我只改变自己，接着我就可以依次改变我的家人。然后，在他们的激发和鼓励下，我也许能改变我的国家。再接下来，谁又知道呢，也许我连整个世界都可以改变。

人生如水，人只能去适应环境。假设不能改变环境，就改变自己，只有这样，才能克服更多的困难，战胜更多的挫折，实现自我。假设不能看到自己的缺点和不足，只是一味地埋怨环境不利，从而把改变境遇的希望寄托在改变环境上，这实在是徒劳无益。

虽然我们不能改变世界，但我们可以改变自己，让我们用爱

心和智慧来面对一切环境。

哲学演讲稿有道理的篇二

大家好!我演讲的.哲理故事是《不是所有的羞辱都是伤害》。

战国时期的苏秦和张仪都是鬼谷子的学生。所不同的是，张仪毕业的时候，师兄苏秦已经是名满天下的人物了。他凭借出众的才华，充分发挥专业特长，游说六国，形成合纵的局面，与秦国抗衡，名震天下。

刚走出校门的张仪，也想凭自己的能力自谋职业，因为他觉得自己的能力绝不会在苏秦之下。但“理想很丰满，现实很骨感”，几个月过去，工作依然无着落。无奈之下，他想到了自己“大腕级”的师兄苏秦。于是，他前往赵国，呈上自己的名帖，请求拜见苏秦。张仪想苏秦无论如何肯定会看在师父的面上给自己一份相当不错的工作吧。

苏秦听说张仪要来投奔自己，就一直以公务繁忙为借口，不肯接见张仪。张仪的心里很不舒服，年轻气盛的他本打算转身走人，但转念又一想，也许师兄是真忙吧，再说自己是有求于人啊，他就耐心地坚持下来继续等。

过了几天，苏秦终于接见了张仪。可是让张仪没有想到的是，苏秦不仅没给他满意的工作，还安排他跟下人住在一起，送给他的食物也是奴仆侍妾吃的饭菜。这还不算，苏秦还多次当着众人的面，责备张仪说：“凭你的才能，却让自己穷困潦倒到这样的地步，要靠朋友举荐才能有一份工作，像你这样的人不值得我录用!”然后，毫不留情地把张仪打发走了。

张仪投奔苏秦，本想从中得到点好处，不料反被羞辱，自然十分愤怒。于是，他发誓，一定要混出个人样来，出人头地，让苏秦为侮辱自己的行为付出代价。当时的六国，都已经在苏秦的势力范围之内，肯定容不下自己了。张仪想来想去，

决定投奔秦国，因为只有秦国能对赵国构成威胁。

苏秦的一个门人听说张仪要到秦国去，就自告奋勇地要追随他。这个门人似乎十分富有，赠送了很多金钱、财物和车马给张仪。张仪问他这样做的目的，他说：“张先生是成大事的人，我是在为将来投资啊。有朝一日张先生有权有势了，我也能跟着享受荣华富贵。”张仪听了，十分感动。最后，在这位门人的帮助下，张仪历尽千辛万苦，终于到达秦国，见到了秦惠王。

由于当时六国的合纵力量强大，让秦国很是忌惮，但秦惠王又苦于无破解之策，张仪的到来自然让他十分高兴，尤其是张仪破解六国合纵的连横大计更是让秦惠王喜出望外，张仪很快便得到了秦惠王的重用。后来，秦惠王采用了张仪的策略，加上张仪冒着生命危险到六国游说，瓦解合纵，经过十多年的努力，苏秦苦心经营的六国合纵被秦国瓦解了。

张仪听了门人的话，才明白师兄苏秦的良苦用心，原来这一切都是他精心设置的局。是啊，如果没有当初的那番羞辱，也许就不会有他今天的成就。原来不是所有的羞辱都是伤害。

我的演讲结束，谢谢大家！

哲学演讲稿有道理的篇三

花园里百花齐放，争鲜斗艳。

一株不起眼的'冬青长在花园的角落里，显得那么地弱小。其它地花儿都不把它放在眼里。

月季也附和着说：“就是吗！像个呆呆的傻子，把我们花园的脸都丢了。”

“是呀！它是我们花园的耻辱……”其它的花儿也跟着起哄。

冬青默默地待在角落里，它没有说话，它知道它不说话是最好的。

冬天快要来了，玫瑰、月季等都随秋风一起消逝的无影无踪了。

只有冬青依然生长在角落里，依然那么绿，那么青——冬日花园里唯一的风景。

故事寓意：

能够在最艰苦的环境中生存下来的人才具有最优秀的品质。徒有其表却又自视甚高的人将最终被这个世界遗忘。而小朋友们我们要学习能在艰苦环境生存的冬青，而不要像看不起别人的玫瑰。

哲学演讲稿有道理的篇四

失败，通常情况下会被人们认为是不幸。

幻想一步成功者突遭失败，会觉得浪费了时间，付出了精力，却认为没有任何收获；在失败面前，懦弱者痛苦迷茫，彷徨畏缩；而强者却坚持不懈，紧追不舍。

成功是一个长期累积的过程，一夜成名、瞬间暴富在现实中或许存在，但几率很小，如果想真真切切的触摸到成功，那么就要随时把握好机会，从小事做起，从一点一滴做起，命运是每一天生活的累积，小事情决定大成就。

如果一个人不愿做小事，那么大事也很难做成，老子告诫人们“天下难事，必成于易，天下大事，必做于细”，如想成功，比别人更优秀，就要多在小事上下功夫，成功靠的是点滴的积累。

富兰克林。费尔德说“成功与失败的分水岭可以用五个字来形容：我没有时间”，然而没有时间是借口，再忙碌的人也能抽出时间，哪怕五分钟乃至一分钟，利用抽出的时间，积攒学习的知识。

而现实中很多人，大事不敢想，小事懒得做，他们不是抽不出来时间，而是时间太多，没地方放而满地丢弃再随之践踏，还嫌过的‘蜗速’一般，口口称言无聊或寂寞，继而大把时间被无辜荒废，面对自己的人生方向，不是随波逐流，就是重蹈旁人覆辙，人生道路上，犹豫又犹疑，期待馅饼而又唯恐掉入陷阱；得以万幸，偶遇成功，便骄傲的一发不可收拾，接着失败便接踵而至，面对失败，连一丝迎接的勇气都没有，可叹！

历史上，很多大人物并不是生下来就什么都懂，长期的坚持与积累、长年累月的勤奋才使他们取得了成功。

例：众所周知的爱迪生，一生有上千种发明，为了一个实验，有过上千次的失败，没有气馁，他说“失败一次，我距成功又近了一步”，如此的坚持，令人折服。

以前听人说：在一个地方做久了，是专家，用心去做，是赢家。

成功就是简单的事情重复做，平凡的事情重复做，容易的事情重复做。

“千里之行，始于足下”从小事做起，持之以恒，是成功的基础。

前半个小时刚看到这样的一则故事：古希腊哲学家苏格拉底曾经给他的学生出过这样一道考题：“今天我们学习最简单也最容易的事，即把你的手臂尽量往前甩，再尽量往后甩，从现在开始，每天甩臂300下，”，如此简单的事情，学生都

称能做到。

过了一个月，苏格拉底问道“每天甩臂300下，有谁做到了？”，有90%的同学举起了手。

两个月后，当他再次问这个问题时，只有80%的学生，而一年后，苏格拉底又一次站在讲台上问到这个问题时，只有一位同学举起了手，他是柏拉图，古希腊另一位大哲学家。

柏拉图做到了，他留给后人一句名言：耐心是一切聪明才智的基础，伟人之所以伟大，就是因为别人放弃的时候，他还在坚持。

“飞人”乔丹也曾坦言，他每天要练习3000以上的投篮动作，遇到紧急情况才有十拿九稳的超水准表现。

遇到挫折，要有勇往直前的信念，马上行动，坚持到底，决不放弃，成功者绝不放弃，放弃者绝不会成功。

抽出时间去学习，凡事从小做起，不怕单调和重复，长期的积累坚持，想不成功，也难。

或许有人相信“馅饼”之说，这不是无稽之谈，事实上也确实存在，然而，所谓的“馅饼”并非是成功，虽然能暂时得到自己所想的，但也会很快失去，一无所有之时，也是一败涂地之际，想东山再起？还需拿出勇气和毅力一步一脚印去走。

成功的道路上，肯定会有失败；对于失败，我们要正确地看待和对待，不怕失败者，则必成功；怕失败者，则一无是处，会更失败。

哲学演讲稿有道理的篇五

咱们好！

生命关于每个人都仅有一次，成果都是逝世，可进程是自我的，人生的体会不尽相同。生命是一种进程，斗争了才会有收成。

我不敢去诠释生命，我只想给咱们说两个故事。

一个闻名的舞蹈演员，工作非常成功，正准备去参与一个国际的竞赛。可就在前几天，她被确诊为骨癌。她面临着两条路：要么截肢，要么逝世。身为一名舞蹈演员，失去了双腿就像失去了生命。她进退维谷。她不肯，可这又有什么方法呢？终究，她挑选了光芒，挑选了那一瞬间的美丽。当她站在舞台上时，她脚步轻盈，一点点看不出她是个有沉痾在身的人。当她走下舞台时，她再也没有起来。这是一个实在的故事。终身的尽力，化身为舞台上的一次表演。

她，用舞台上短短的十几分钟，将生命的价值界说为绚烂、光芒。

信赖咱们有必要都见过蝴蝶吧，当美丽的蝴蝶在花丛中翩然起舞时，你可曾想到，蝴蝶的生命来之不易。上天是公正的，他给了蝴蝶翅膀，让它们能在天空中自在的翱翔；可上天又是严酷的，他让蝴蝶在具有翅膀的一起，也让它们历尽了苦难。

蝴蝶是由蛹化来的，当它们在蛹中挣扎时，它们把血液挤进翅膀。谁都帮不了它，仅有它自我尽力。不通过挣扎的蝴蝶是飞不起来的。蝴蝶的美是一种悲凉的美。

它们，用一季的翱翔，将生命的价值解说成斗争、精彩。

在她们身上，生命被诠释得酣畅淋漓。生命的价值在于用不懈的尽力去争夺光芒，去用终身的支付证明自我的价值。假如能生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美，那么此生无憾也。

人生总是会死的，没有不逝的生命，可有的重如泰山，有的

轻若鸿毛。他们生命的价值不相同。成果相同，为什么不让自己活的精彩一些呢？好像自取灭亡、缓兵之计；好像火柴倾其一切去撑起一片光亮。飞蛾、金蝉的价值在于翱翔、火柴的价值在于焚烧。干什么都要有价值，有时，价值是整个生命。这便是生命的价值。

哲学演讲稿有道理的篇六

国王有七个女儿，这七位美丽的公主是国王的骄傲。她们那一头乌黑亮丽的长发远近皆知。所以国王送给她们每人一百个漂亮的发夹。有一天早上，大公主醒来。

一如往常地用发夹整理她的秀发，却发现少了一个发夹，于是她偷偷地到了二公主的房里，拿走了一个发夹。

二公主发现少了一个发夹，便到三公主房里拿走一个发夹；

三公主发现少了一个发夹，也偷偷地拿走四公主的一个发夹；

四公主如法炮制拿走了五公主的发夹；

五公主一样拿走六公主的发夹；六公主只好拿走七公主的发夹。

于是，七公主的发夹只剩下九十九个。

公主们听到了这件事，都在心里想说：“是我掉的，是我掉的。”可是头上明明完整的别着一百个发夹，所以心里都懊恼得很，可嘴上却说不出。

只有七公主走出来说：“我掉了一个发夹。”话才说完，一头漂亮的长发因为少了一个发夹，全部披散了下来，王子不由得看呆了。故事的结局，想当然的是王子与公主从此一起

过着幸福快乐的日子。

不明白人为什么一有缺憾就必须拼命去补足？

一百个发夹，就像是完美圆满的人生，少了一个发夹，这个圆满就有了缺憾；但正因缺憾，未来就有了无限的转机，无限的可能性，何尝不是一件值得高兴的事！

这遗憾可能是一张将要满分的试卷上的一个红叉，也可能是一件近乎完美的工艺品上不小心划过的一道痕迹……人生不可免的缺憾，你怎样面对呢？逃避不一定躲得过面对不一定最难过。对那些没有机会弥补的遗憾，不如稍加修整，看那改变后的遗憾，有时，它会是比完美更美的惊喜。