

2023年追光者演讲稿初三 追光少年读后感 (通用7篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

追光者演讲稿初三篇一

作为新一代的年轻人，他们应该心中有梦想，为国家和社会奉献自己。当你有梦想时，就去追求。我们正在通往梦想的路上。我们都是梦想家。

我心中有梦想。如果我不追求它们，我就无法实现它们。我们希望你赶上我。我们希望张开双臂拥抱我们的梦想。透过车窗、旅馆和宿舍的窗户，我看到了沙漠和大海，仿佛我也看到了我的梦想。霓虹街景似乎是一个向我招手的梦，然后告诉我继续追逐梦想。在南水北调工程中，有外国故事的人们似乎在我们身边有梦想。我们应该心中有梦想并追求它们，最终打破你的梦想并实现它们。

最新的报道讲述了一位高中同学的故事。他高中时参加了第一次考试，在班上名列最后。最后，她在高考中获得第一名，并被一所非常优秀的学校录取。这是什么意思？只要你努力工作，没有人能阻止它。在梦想的路上，每个人都跑去编织梦想网。知识不是自我实现的。无论你的梦想有多远，只要你有目标和动力，你就会成功。成功的另一面离我们只有一步之遥。

然而，有些人会说，你为什么追求自己的梦想？如果你不追求自己的梦想，活着有什么用？总统在过去曾说过：“这是

一场灾难；作为新一代青年，，我们应该卷起袖子努力工作“国家号召我们努力学习，为了国家未来的创新和发展，为了未来更加丰富多彩的生活。我希望我能用一句话唤醒梦想者。

人们懒惰是因为他们没有动力。如果你有梦想和梦想，你就会有强烈的动力。有了动力，你就会行动，有行动，有目标，有方向。如果你有前进的道路，你就会成功。为了摆脱官僚主义，孔子放弃了自己的地位，用自己的思想和梦想教育他人，深受人们的喜爱“人们受不了他们的烦恼，也不会改变他们的乐趣”这是关于颜回的。为了自己的梦想和梦想，即使他很穷，他也不会抱怨。几百年前，古人非常勤奋，我们在那里抱怨说，年轻人应该追求自己的梦想，朝着梦想的方向前进。无论多么困难，他们都不会退缩，因为我们心中有一个目标和方向。

追光者演讲稿初三篇二

这本书讲述了一位拥有体育天赋且怀揣田径梦想的乡村女孩张娟破浪前行的故事。王璐琪将一个女孩从自卑、茫然到自信、勇敢，不屈服于命运，刻画的淋漓尽致。据说，这本书以从家乡走出来的一位亚洲少年田径锦标赛冠军为原型，让我想到了即将来临的杭州亚运、一位运动员和我的故事。

那位运动员就是邓亚萍。她从小就酷爱打乒乓球，她的梦想就是有朝一日能够站上世界的赛场上，但却由于身材矮小，手腿粗短而被拒在国家队的大门外，可她并没有放弃，仍抱着初心，将伤心转换成动力。最终她站上了世界冠军的领奖台，完成了她的梦想。

她们的故事使我想到了那段令我难以忘怀的经历……

强烈的阳光从天边撒下，操场上的草坪向四周扩散出炙热的温度。那日，要进行体育测试，但由于这个学期没有好好锻

炼，只得了小组的最后一名。到了家中，仍浸在苦水里，躺在床上，空洞地望着天花板。可是我的心中仍告诉着我，我的梦想远不于此，而我的青春也才刚刚开始。一想到老师失望的眼眸，同学们的目光，再一次有了斗志。

只要人有梦，那就去追，无论结果如何，起码过程是快乐的。我们需要抱着初心，抱着梦想，勇敢向上，不断拼搏，这样终将创造一个属于自己的天空！亚运的精神也是如此。

一缕书香，飘到了远方。记得高尔基曾经说过：“书籍是青年人不可分离的生活伴侣和导师。”在那个午后，品读经典，浸在书中了解故事。张娟的故事激励了我，使我成为了更好的自己。亚运的精神也是一样，不放弃，努力拼搏，勇往直前。赤子之心，乘风破浪！青春才刚刚开始，我们每个人都是追光少年！

追光者演讲稿初三篇三

我们只是平凡人，可我们都有一个不平凡梦想，追梦路上，苦也甘甜。

今天是特殊的一天，是每个学子开启人生之路的重要转折点，因为这一天，我爱上了六七八，从此，这几个数字也变得格外热情。

天灰蒙蒙的，外面什么东西敲打着瓦房，风铃般清脆悦耳，我习惯性的拿起手机，打开未读消息：由于早上下雨，今天不用搞卫生，下雨了，雨天总是让人浮想联翩，抑或多愁善感——两年前的今天，也是下雨天。

刷着一条条与自己无关的消息，抖音，知乎。该是有多静呢？突然，眼前亮了，微信公众号上弹出一条关于清华大学的短片，带着激动与好奇，我打开了，短短几分钟，却是满满的正能量，一个个追光少年向着自己的目标，自己的梦想，一

步一步向前。我看到了另一个自己，在本科的花圃里一点一点成长，快忘了以前那个陪月亮坚守，陪太阳奔跑的自己。过分的安逸会消磨一个人的毅力，我不能选择什么，至少应该在这花样年华里，开出属于自己的鲜花。

尘埃落定前，请用尽全力拼这一次。一群少年，一个“天格计划”，还有一个太空梦，追梦路上，你们不孤单，成功的轨迹，会永远印在卫星升起的那一刻。

即使刚开始不被人认可，得不到老师的帮助，资金的支持。然而，这不是每个少年放弃的理由，慢慢地坚持下来，总会有人看见你的付出与执着。两年多的坚持，你们一路披荆斩棘，不惧不退，清华的你们，一直都是我们追梦人的楷模，成功的光环总是那么耀眼，当卫星成功发射时，我们早已热泪盈眶。

成功的花，人们只惊羡她现时的明艳，然而，当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。回想两年前，今天的我，正在奋笔疾书，用十几年的汗水交上我已拼尽全力的答卷。学海无涯，在下一个站点，我依然如斯。此时此刻，我走在偌大的操场上，雨后的泥土香在空气中泛着甜味，跑道上几处雨水闪着光，追梦的人啊，也该启航了！

没有人知道结果会怎样，但是我们要在尘埃落定之前，请用尽全力，那束光就在那里，等着我们去追寻。

追光者演讲稿初三篇四

《追光者》电视剧《夏至未至》插曲，立夏人物曲。由唐恬作词，马敬作曲，岑宁儿细腻地唱出剧中角色立夏面对爱情委婉又小心翼翼的模样，诠释了这首歌盛满纯真的感觉，收录于专辑《夏至未至 电视原声带》中，发行于2017年06月16日。以下是小编精心准备的追光者简谱分享，大家可以参考

以下内容哦！

如果说你是海上的烟火

我是浪花的`泡沫

某一刻你的光照亮了我

如果说你是遥远的星河

耀眼得让人想哭

我是追逐着你的眼眸

总在孤单时候眺望夜空

我可以跟在你身后

像影子追着光梦游

我可以等在这路口

不管你会不会经过

每当我为你抬起头

连眼泪都觉得自由

有的爱像阳光倾落边拥有边失去着

如果说你是夏夜的萤火

孩子们为你唱歌

那么我是想要画你的手

你看我多么渺小一个我
因为你有梦可做
也许你不会为我停留
那就让我站在你的背后
我可以跟在你身后
像影子追着光梦游
我可以等在这路口
不管你会不会经过
每当我为你抬起头
连眼泪都觉得自由
有的爱像大雨滂沱却依然相信彩虹
我可以跟在你身后
像影子追着光梦游
我可以等在这路口
不管你会不会经过
每当我为你抬起头
连眼泪都觉得自由
有的爱像大雨滂沱却依然相信彩虹

- 1.精选追光者简谱
- 2.追光者钢琴简谱
- 3.追光者的简谱
- 4.《追光者》曲谱
- 5.追光者钢琴谱
- 6.夏至未至岑宁儿《追光者》歌词介绍
- 7.《夏至未至》插曲岑宁儿《追光者》歌词
- 8.夏至未至岑宁儿《追光者》歌词

追光者演讲稿初三篇五

《追光少年》是由著名青少年作家林满秋所写，是一本非常励志的小说。故事讲述阿福、邵文以及楚元元这三位青少年主角，在经历人生巨变後，怎样脱离黑暗，克服心中的阴影，一起找到生命中的光点的动人故事。

阿福是个孤儿，身世非常可怜。小时候妈妈因病离世，身为警察的爸爸在一次拯救行动上，为了保护幼儿园的孩童安全，以身作人质，後被挟持犯枪杀，壮烈牺牲。阿福失去了生命中最重要两个亲人，自此愤世疾俗，变得非常反叛。而故事中的另一位主角邵文，是一个弱智儿童。外表显得无忧无虑的他，其实内心非常孤独，很是可怜：邵文的妈妈本来很疼他，但自从生了智力正常的小儿子後，邵文因为一次意外，把抱着的刚出生的小弟弟，不小心掉到地上去，他的妈妈为了防止意外再发生，会伤及正常的宝宝，就把邵文送进特教学校去，邵文「有家归不得」，很是可怜。至於另一主角楚

元元，在幼儿园被挟持时因亲眼目睹阿福的爸爸被枪杀，惊恐不已，事後大病了一场，之後经常发恶梦，终日惶恐不安。虽然她的妈妈已搬家希望元元能忘掉不快，可是那恐怖的经历却没有因搬家而被淡忘，元元的内心依然是惊恐的，所以完全没有心思念书、做事，浑噩终日。

三位主角在机缘巧合下，得以同住在一起，过着快乐的时光。就在无忧无虑的快乐日子中，元元从心底里释放了抑压多年的心中恐惧，把压抑遗忘的一件事回忆起来就是杀阿福爸爸的真凶其实是阿福爸爸的同僚，现任的警察局长—廖局长。阿福在元元帮助下，最终把廖局长正法，阿福因替爸爸找出真凶而释怀，元元亦因此而解开沈郁心中多年的结，而邵文的爸爸亦还了清白，不再被误会是杀阿福爸爸的凶手。

我非常欣赏故事中的三位主角，他们最终并没有因逆境而放弃自己，反而靠着他们的勇气和毅力，决心要走出阴霾，追求他们各人心中的那道「光」，解开他们心中的结，重新振作，活出自我，让人感动。《追光少年》这故事让我明白到面对挫折时，我们不应气馁退缩，应该勇敢面对，力求解难。挫折越大，我们更要「遇强越强」，即使纵大的挫折，只要我们沈着气，冷静坚忍、藉着毅力、努力，定能突破难关，从逆境中成长，成熟，去完成自己的理想。

我也坚信这个世界上有很多人会伸出援手帮助有需要的人，给他们鼓励支持，让他们走出阴霾。人生不可能一帆风顺，我希望我也可以经历挫折，从中成长，变得更加成熟、更坚强，活出自我，追逐我生命中的那道「光」。

追光者演讲稿初三篇六

各位领导、各位评委、各位同志：晚上好！我演讲的题目是：让青春在奉献中燃烧。我，作为一名在共和国太阳照耀下，成长起来的普通干部，1998年，在为南漳的教育事业奋斗了8个春秋之后，我幸运地来到了县委办公室，这个特殊的工作

岗位。不经风雨，长不成大树；不受磨炼，难以炼成钢铁，在办公室这个大熔炉里，使我深深地认识到，青春只有在奉献中才能燃烧。办公室工作是辛苦的。不要说白天有成堆的文字材料；也不要说深夜还在赶印文件和领导讲话；更不要说在放假期间，别人已经休息了，而我们还要工作。大家可曾记得，有多少次，在加了一夜班以后，第二天一早我们又接受了新的任务；大家又可曾记得，有多少次我们在睡梦中被急促的电话铃声叫醒，值班的同志说，又要加班了。辛苦是一种磨炼，辛苦中，我们体验到了人生的真趣；辛苦中，我们锻炼了自己的能力；辛苦中，我们充实了奉献的人生。办公室工作是默默无闻的。当某项工作顺利完成时，人们何曾想到，办公室的同志在其中付出了什么；当某个会议胜利召开，人们又何曾想到，小到领导座椅的摆放，都需要办公室的同志一一做好；当人们拿到精美的文件和领导讲话稿时，人们又何曾想到，这花费了同志们多少个日夜！办公室的工作就像一只蜡烛，当人们看到耀眼的烛光时，而总是忘记了燃烧自己躯体的蜡烛。正是在这种奉献中，我们的工作才得以完成，我们的事业才得以进步。办公室工作是光荣的。光荣的根源在于，我们时时处处都在为人民服务。我们做每一件事情，都直接或间接地，在为南漳60万人民服务，就连我们接每一个热线电话，我们的每一个呼吸，每一个语气，都联系普通百姓的心。因为我们深深地知道，我们代表着县委的形象，代表着办公室的形象，我们为此而感到无限的光荣。正是寄于这种光荣，我们百倍地努力，忘我地工作；正是寄于这种光荣，我们的同志带病坚持工作；正是寄于这种光荣，我们的同志把名利抛在脑后。办公室工作需要牺牲精神。深夜回家，当我们的同志看见没人照顾的孩子还躺在沙发上熟睡的时候；当为了一篇文稿，我们陪伴着星星和月亮，用呢咕丁燃烧自己思维的时候；当我们值班，由于忙而不能吃饭被饥饿煎烤的时候，我们不能不想很多很多。工作本来也是一种生活，如果一种工作让人失去太多，那么，拥有这种工作的'人就需要一种精神来支撑，这种精神就是：牺牲自己，全心为人。正是寄于这种精神，办公室培育了一批又一批好干部，正是寄于这种精神，办公室的工作才无往而不胜。办

公室工作需要学习精神。办公室工作是一座山，我们便是那登山的人，而登山的工具就是学习；办公室工作是一条船，我们就是那划船的人，而学习就是那划船的桨。只有学习才能解决工作中的一切难题，正是在办公室这种学习的磨砺中，我们学会了电脑，掌握了法律、金融、管理、世贸等知识；正是这种学习，我们学会了做事的原则和方法；正是这种学习，我们的精神更加富有，对未来将更加自信。办公室工作需要理解精神。深夜，当我们根据通知的时间要求，必须把电话打到领导家里的时候，我们需要理解；当我们付出百倍的努力把文稿完成，又需要根据新的思想、新的观念重写时，我们需要理解；当我们因为工作被人误解时，我们更需要理解。理解就像一剂可口的调料，可使原本无味的生活变得生动起来；理解就像一缕缕春风，可使疲倦满脸的同事变得轻松起来；理解就像一位高级美容师，可使略显苍老的同志变得年轻起来。多一些理解，多一点幽默，多一丝微笑吧！这样，我们的工作，将更加高效；我们的生活，将更加精彩。春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。让我们向所有在办公室辛苦工作的同志致敬吧！谢谢大家。

追光者演讲稿初三篇七

蓦然回首，在春的温馨下的热烈，秋的爽朗，冬的严峻中，我们度过了一个最美的年头。

——题记

爱意随风起，一段感情的开始就像夏日里吹起了一阵风。都说少年最是自命不凡，放眼处皆才高八斗，但也坦然无忧。他们有大把的时间去挥霍，只因他们是笑如朗月入怀的少年。

思念大概是一种幸福的忧伤。是对往事的回味以及对未来的憧憬。少年最是让人羡慕，他们热爱生活以及浪漫不俗，有耐心，有毅力，有目标。爱闯荡，爱向往，最是放荡不羁。六月人间夏起的风，吹得满是苦闷，蝉鸣一吹便是整个夏天。

深潇望明月，彻夜难眠，披荆斩棘去探你，踟躅君旁，看尽了你所所有的梦。

我心系明月，爱在春风里。希三生有幸，可与君羁绊。一度“看花东陌上，惊动洛阳人”之盛况。“醉后不知天在水，满船清梦压星河”之浪漫。