

最新中班跳房子活动反思总结(精选5篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。那么演讲稿怎么写才恰当呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

师德演讲稿做一名幸福的教师篇一

大家下午好！

今天，我演讲的题目是《师爱》。

曾几何时，人们把所有赞美的形容都献给了老师：是春蚕、是园丁、是蜡烛、是塑造未来的雕塑家、亦是人类灵魂的美丽工程师、也是太阳底下最光辉最灿烂的职业。而其中提到最多的，那就是“妈妈”人们为什么会这样形容呢？那是因为老师将她那无私的爱全都给了自己的学生，那帮可爱的孩子，就像妈妈一样。

是啊！师爱无疆，是那么的伟大那么的崇高。而师爱正是构建师德最重要的灵魂。

什么是师爱？

师爱就是我们要将那满腔的激情，满腹的热爱化为“润物细无声”的潇潇细雨。听不着风声雷声，看不见电光闪闪，细雨悄至，如丝如缕；滋面润心，不察不觉。细雨潇潇，盼的是苗儿的茁壮，潇潇细雨，为的是小树的成长。

记得那是学校组织的一次长绳比赛。当我把比赛的消息在班上宣布的时候，孩子们怯怯的看着我，对于自己的能力表示

出极度的怀疑!因为他们有一半人不会跳。

“孩子们，重在参与!不试下，怎么知道我们不行?”

在我的鼓励下，孩子们利用课余时间进行训练。想出各种办法学会跳绳，会的跳的更好了，不会的也渐渐的会了，合作时也能跳得有板有眼。在训练中，有孩子想要退缩，我告诉他，“少了你，这个集体就不完整了!相信自己一定能成功。在我的眼里，你永远都是最棒的!”这样鼓舞的话时时挂在我的嘴边，我用我的行动给予他们最大的支持!

他们不再退缩，也不再害怕!

在比赛那天，我微笑着告诉孩子：“同学们，不管结果怎么样，我们都享受到了快乐!”比赛结束了，我们班只拿了个第二!但是我看到是孩子们那一张张自信、快乐的笑脸。

身为一名人民教师，我深深懂得，谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。我们要用自己博大的爱去温暖每一位学生，做到爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格。这种“爱”源于高尚的师德，这种“爱”意味着无私的奉献。

师爱无须展现得轰轰烈烈，它只是要你能经常低下头看看孩子，和孩子们一起游戏、一起唱歌、一起舞蹈和他们同唱、同跳、同悲、同乐;师爱是在和孩子说话时，将祈使句改为疑问句：“你能帮老师的忙吗?”“你能把教室打扫干净吗?”：师爱是能记住每个孩子的生日，在孩子生日的时候，真诚的为他唱首生日歌，献上诚挚的祝福。孩子是敏感的，单纯的。他所需要的仅仅是老师的一份关爱!他们的心灵是那么容易被装满。

师爱之举蕴藏在平日里的一言一行中。如涓涓细流，轻轻的滋润着孩子幼小的心灵;师爱之举，在于那包含深情的谆谆善

诱，一句及时的表扬，一个鼓励的眼神，一个会心的微笑，一个电话的叮咛；师爱之举在于那生活中的细心呵护，关怀体贴，在于那心灵上的理解与尊重，宽容与友爱。虽然这些只是小小的细节，那么微不足道，但对于孩子却是极大的安慰，足以让他们幸福好多时光。

我不是伟人，也不是学者，但我是教师，是孩子人生的启蒙师，我愿在这片热土上播撒爱心！不管漫长的路上如何艰难，我将一如既往。一如既往地用爱心去浇灌每一位学生的心灵，如同对待我们自己的孩子一样，我们没有理由不成功！我坚信，今天用爱心浇灌的树苗，必将在明天成为国家的栋梁！

谢谢大家，我的演讲完了。

师德演讲稿做一名幸福的教师篇二

教育担负着点化和润泽生命的任务，教师则是时代教育的旗手。叶圣陶曾经指出：“教育工作者的全部工作就是为人师表，为人师表首先必须有高尚的人格作保证。教师，作为神圣而光荣的职业，肩负着培养祖国未来的重任，理应以自己的高尚人格去塑造自己的学生和自己本身。”教师榜样像一面旗帜，树立在学生面前。教师的一言一行，具有鲜明的示范性。因此教师只有具备美的人格魅力，具备高尚的师德，才能感染、感化学生，形成号召力，教师的人格是滋润孩子的营养。爱心、尊重、宽容、赏识作为教师的基本人格因素，是孩子成长的催化剂，是孩子人格发展的力量。

苏霍姆林斯基曾经有个是十分精彩的比喻，他说：“教师要像对待荷叶上的露珠一样，小心翼翼地保护孩子的心灵。晶莹透亮的露珠是美丽可爱的，却又是十分脆弱，一不小心露珠滚落：就会破碎不复存在。孩子的创造心灵，就如同露珠，需要教师和家长的倍加呵护。”这种呵护就是爱。

在教育工作中，爱是基础，爱是本质，爱是师德的核心，爱

是教师最基本的行为准则，爱也是中华民族的优良传统。可以说：没有爱，就没有教育；没有爱，就没有孩子的一切；没有爱，教师的生命也就失去了意义和价值。

教师对孩子的爱就像孩子心目中至高无上的母爱，这不是血缘关系，亲情关系，而是教师职业的特有的道德准则，也就是说，你是一个教师，就必须真心诚意地关爱你的孩子，应该像母亲爱自己的孩子那样无私的关爱自己的孩子。爱生这是一个极其重要的教育因素，否则“教书育人”就达不到预期的目标。

教师对孩子的“爱”是一种出自崇高目的的普遍、持久而深厚的爱。它！体现。而这点点点滴滴折射出的却是一种全新的教育理念：孩子是主体，教师的责任在于服务。

教育不是对孩子的消极约束，而是人的自主实现，是人格的形成和完善。如果教育只是要求孩子“遵守”，关心孩子外在行为习惯的养成，而不注重孩子内心的感受，就不能调动起孩子饱满的参与热情。在教育中，只有调动孩子饱满的参与状态，孩子才能真正成为学习的主体；只有将认识水平的提高、情感态度的培养和行为习惯的养成有效地结合起来，才能增强教育的针对性和实效性，因此在实践中尊重孩子，积极发展师生互动关系，建立民主、平等、亲密新型的师生关系，才能促进沟通，促进以自我价值的肯定，促进自我概念的建立，促进自我意识的完善，才能使孩子人格健全发展。

“尊重”教育所涵盖的内容归纳为5个方面：尊重自己、尊重孩子、尊重社会、尊重自然、尊重知识。所以除了在观念上、实践中尊重孩子，尊重孩子的独立性，尊重孩子的人格，还必须尊重自己，以自己良好的形象、良好的心理品格、道德水平言传身教，感染、感化孩子，在孩子中树立威信、得到敬重；尊重社会、自然和知识，在教育孩子的过程中，在尊重孩子身心发展规律的基础上，以科学的、形象生动的教学

手段，让孩子正确认知，树立正确的知识观。

中国社会科学院哲学研究所副所长李德顺：“个人的道德品质是有高低之分的，但最基础的道德品质是尊重自己和尊重别人。每个社会角色都有相应的权力和责任，每个角色的权力和责任都被理解和尊重。”孩子是社会的一份子，需要相应的尊重！

教育，是对生命个体的尊重和唤醒，是对人的内在潜质的开发和拓展。它应该让孩子像野草一样自由地生长！

这种生长，需要一种平和的心境，一种智慧的胸襟，一种独特的魅力。它，就是宽容！

宽容，是一种自由的氛围。在这种氛围中，孩子总有自主选择的空间，他能够凭借自身的兴趣、爱好、特长甚或无知而自由自在地在知识的海洋里寻觅真理，天真地在情感的交融中陶冶身心，轻松地在活泼的学习中成长自己。这种教育宽容的营造，就如教育家夸美纽斯所言：我们应该模仿天上的太阳，它把光、热与生气给予整个世界，让凡是能够生存、兴旺和能够发芽的东西都可以生存、兴旺和发芽。

宽容，是一种成长的力量。宽容能使得教师具备教育所赋予的人格魅力，这种魅力表现在他每天把微笑带进课堂，让课堂洒满人性的阳光；他每天把自信投射给孩子，让孩子日日滋长着自信；他每天把尊重传递给童年，使得孩子天天有尊严地成长；他每天把激励和赏识存入孩子的心田，让孩子时时体验着学习和生活的快乐。在这种魅力中，培育出的将不仅仅是有知识的新人，而更是富有人格力量的新人。这种新人不仅能够用宽容来回报宽容，更重要的是他们能够在教师的宽容中形成自信的品质，使得他们能够客观而自信地看待问题，解决问题，他们总能在自信中充满期待，看到希望，总能在自信中鼓励、接纳着自己的所长，把力所能及的事做好。自信的力量就是对教育宽容的最大回报。

著名的“马格利翁效应”就是一个最典型：一位专家到一个学校胡乱指定部分孩子，扬言他们将会成才，事后一段时间再去该校调查，发现被指定的孩子都不同程度的进步，而且这种进步远远超过其它孩子。为什么会这样呢？据分析，是因为这些孩子在那边段时间内，备受关注，引起老师和家的特别注意，这种“引人注目”使他们内因起了积极作用，在内因与外因的共同推动下，促使他们的行为更加努力，对学习更加有信心，从而使学习成绩突飞猛进。

在赏识教育的作用下，使孩子成才的例子并不少，如教育专家周虹对自己女儿的教育成功就充分使用了“赏识”的功能，他女儿小婷婷小时候因为发高烧打针发生了意外事故，导致聋哑，使小婷婷和身心发展严重伤害。周虹抱着在女儿考试都不及格情况下依然夸奖她，以“独脚”与“双脚健全”的人为例比喻婷婷的伟大；以海伦的生日与婷婷的生日刚好相差一百周年激发孩子的自信和勇气；赏识婷婷的每一点小小的进步，并给予表扬……婷婷终于克服了困难，成功了！

滋润孩子成长的营养剂——论教师人格的魅力“识才，是多么重要的一件事。

识才的将领，能把最顽劣的士兵，调教成最骁勇的战士；

识才的伯乐，能从一匹病马中看出千里神驹；

识才的老师，能把每个孩子调教成天才！”

优秀的教师都具有高尚的人格，她们的人格找魅力，总在有形与无形中对孩子的成长施加潜移默化、潜意识的影响，给孩子以丰富的营养，多彩的、多形式的、多作用的营养，滋润着孩子的成长！

师德演讲稿做一名幸福的教师篇三

您们好！

记得刚刚当班主任时，我还是个初出校园的孩子，走上讲台时，甚至手都不知道该怎么放。新学期开学的第一天，班里转来了一个名叫王同学的孩子，直到现在我还记得他的样子：瘦小的个子，怯懦的眼神，发黄的头发，始终低着头不说话。他的妈妈带着歉意对我说：“不好意思，孩子胆小，不爱说话，请老师见谅。”我深深地怀疑：他能否适应学校的生活。果然，我渐渐发现：王同学上课总是低着头；回答问题时只会呆呆地盯着你看，问什么都不回答，作业错误连篇，成绩更是惨不忍睹，我多次找家长沟通，让家长多多辅导孩子学习，我也抽出闲暇的时间为王同学补习功课，为了提高效率，我在各个方面严格地要求他，一一指出并纠正他犯的错误，由于他接受能力弱一点，一道题即使讲了达到五、六次，他也未必能听懂。有时候心里一焦急，还免不了批评他几句，这时他的头低得更低了。

一段时间后，我发现王同学的学习逐渐有了进步，但是每次看到我，都犹如老鼠见了猫，远远地就躲开了。最要命的是他课堂上越来越沉默，甚至不敢看我。在又一次发现王同学上课睡着了，我隐忍已久的情绪终于爆发了。

放学了，我还在教室里改作业。“张老师……”随着一个怯怯的声音，王同学跟在他父亲后面进了教室。他的父亲佝偻着身子，穿着好像几年没洗的油渍很厚的一件赊销棉衣。几乎光秃秃的头顶上，能数得清那几根稀疏的头发。

“张老师，我们家王同学……”话音未落，他父亲便哽咽起来。“唉，不瞒您说，这孩子从小就患有小脑萎缩，走路时常磕得满腿紫青，做什么事情都慢，学过的东西转眼就忘。可是王同学学习真的很刻苦。每天回家都在读书，做作业，一直到晚上十点，好几次都捧着书睡着了，早上5点，他就起

床读课文，早饭匆匆吃几口，就赶来学校学习，只是孩子的病，实在是苦了他了……”看着那个中年汉子无助的眼神，辛酸的泪水，我的心越来越紧，作为他的班主任，我只是看到了王同学的迟钝、笨拙，却对他的病症毫不知情，只是一味地指责他的错误，急切地迫使他赶上其他人，我强烈地感到自己的失职，更为自己的急于求成感到惭愧，不由得望了一眼王同学，孩子的头垂得低低的，双手使劲儿绞着衣角。我猛地伸出手，一遍遍地抚摸着他的头，内心难以抑制地自责着第二天，我把王同学刻苦学习的事在班上说了，还表扬了他一番。我清楚地看到，他的眼里，虽然带着羞涩但却是一种明显的喜悦！我似乎感觉到他内心的激动，而我的心里也萌动了一股希望。这时我猛然想起著名作家肖川在《教育的理想与信念》一书中说的话：“当我们学会用等待的心情看待学生时，我们就会对学生少一点苛责、少一点失望、少一点冷漠，而多一份理解、多一份信心、多一份亲切”。对，这就是我正要去做的。是的，教育是播种的事业，我们不仅要有一个播种的春天，还要留给学生一个生长的夏天，才会真正拥有一个收获的秋天！对于王同学来说，我要做的就是少一些急切，多一份等待；少一些苛求，多一份欣赏。

于是，之后的几天，我惊喜地发现，王同学上课没有打瞌睡，而且显得很精神。虽然我知道，他听课很吃力，好几次揉着疲乏的双眼，可是一节课从头到尾都认真，多不容易啊！临下课时，我特意在黑板上画了一个笑眯眯，并说是奖励周龙今天上课没有打瞌睡，表现特好我特意表扬了他。他望着我，嘴角像是下定了决心似的抿了抿，认真地点了点头。

“尺有所短，寸有所长”。王同学虽然学习不突出，但我发现他上体育课做操特认真，动作难度再大，他都能做得规范到位。我主动表扬了他，并让他担任班里的体育委员，做操时也让他做示范，他的动作越发娴熟，有时还当起了“小教练”，帮其他学生纠正错误。我觉得他的精神风貌大有改观，有一种得到“重用”后的自豪、兴奋。眼中流露出一丝自信。

接下来的时间里，周龙进步得更加明显了。上课时偶尔能举手回答我提出的问题了。对于他的点滴进步我都会给予最肯定的鼓励。好几次，我看到他在接受我的表扬时，真真切切地笑了，并带有甜意。

为此，我召开了一个主题班会，题目是《等待，让生命绽放》。晚会的第二个节目就是为表现出色的同学送礼物。同学们为王同学献上了好多学习用品，捧着同学们送的礼物，王同学只一个劲儿地点头，当时眼角就渗出了晶莹的泪花。到王同学献礼了，他小心翼翼地取出一张画，来到我跟前，对我说：“老师，这是我为你画的。请你收下吧。”我接过来一看，这是一幅用简笔画，画虽然不是很精致，但着实让我感动。画中的孩子颤巍巍地仰着头，享受着老师带着悔意和心疼的抚摸，旁边写着：老师，谢谢你！

我知道，王同学今后在学习或生活上还会遇到更多的困难，甚至退缩，也许他成长的夏季会漫长无期，但我告诫自己：学会等待，学会欣赏，我要用百倍的耐心和关爱等待他绽放的光彩。

总之，做为一个老师，尤其是一个班主任，每天都会与孩子们演绎一个个动人的故事。一句话，把心放在孩子身上，故事就会很精彩！

师德演讲稿做一名幸福的教师篇四

大家好！

我是一个老师，我把手中的红烛高高举起，只要我的鸽群能翱翔蓝天，只要我的雏鹰能鹏程万里，只要我的信念能坚如磐石，只要我的理想能永远年轻，我情愿燃烧我的每一寸躯体，让我的青春乃至整个的生命，在跳动的烛火中升华，在血液的鲜红中奔腾……这首诗点燃了我心中的激情，澎湃起我教育的梦想！带着这份激情与梦想，我踏上了由知识、情

感、理想、信念汇成的三尺讲台，从此，我拥有了一个和妈妈一样神圣的名字——教师！

从妈妈身上，我早已懂得教育是一个单调而琐碎的职业，伟大在平凡中孕育，崇高以单调为面孔。但是，短短两年的教育生涯，渐渐平息了我初为人师的热情，当我回首这七百个日日夜夜，便对“教师”这个职业有了更深刻的认识和感悟，对曾经和仍然战斗在教育战线上的前辈们产生了更由衷的敬仰！

在这样繁重而平凡的工作中，他们默默奉献，甘于付出。而且星河耿耿，银汉迢迢，岁月的长河，千回百转、千淘万漉，使他们中的一些佼佼者如一颗颗明珠浮出了水面，他们的异彩流光，道德风范，照亮了中国教育发展的历程，为千千万万的师者留下了宝贵的精神财富。

孔子的“师者为师亦为范，学高为师，德高为范。”韩愈的“师者，所以传道、授业、解惑者也。”陶行知的“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”林崇德教授的“疼爱自己的孩子是本能，疼爱别人的孩子是神圣。”等等名言佳句一直启迪和警醒着我！从叶圣陶到吕叔相，从魏书生到余映朝，从夸美纽斯到苏霍姆林斯基，从杜威到马卡连柯，无一不诠释了“没有爱就没有教育，没有高尚的师德就无法成为一个优秀的教师。”这句话。它鞭策着我，鼓舞着我，使我向一名更优秀更崇高的教育者迈进！

孔子曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，与同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，德高为范，“立师德，铸师魂，练师功，树师表。”是这个时代的召唤，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”是教师不朽

的追求。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。因此，在这条道路上，我愿将青春融化在教育的沃土中，和在座的同仁们一起肩负起国家和人民赋予我们的责任，将一只只凝聚着师爱的手高高擎起，搭建一片教育的蓝天！

虽然我早已知道，那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。

师德演讲稿做一名幸福的教师篇五

记得小时候，父亲问我：“你长大了干什么？”“当老师！”是的，小时候，我最大的愿望就是当一名教师。为了那梦想，常常召集几个小顽童，墙上挂上一个小铃铛，用手摇几下，表示上课了，然后便摇头晃脑的讲起了连自己都一知半解的“锄禾日当午，汗滴和下土。。。。。”那种庄严而神圣的感觉便油然而升，长大后，当我带着大学校园青春的激情踏入一中校门时，当我开始成长为一名人民教师时，才真正懂得了这已不再是一种游戏，而是一种事业，伴着这种事业要求我具备高尚的教师道德、素质，这才是我们心灵的归宿。

俗话说：“教学是一个良心活儿！”这句话一针见血地道出了师德的重要性。师德高尚的老师会用自己的言行影响学生，潜移默化的感染学生，在传授知识的过程中，教会学生如何做人；师德高尚的老师，会不断更新教育观念，教学中指导学生如何学习，传授学习方法，使学生终生受益；师德高尚的老师，会时时处处默默耕耘，无私奉献，蜡烛一样，无怨无悔。一中早已是邯郸市的一流学校，社会各界人士都已认可。一份耕耘，一份收获，我校之所以取得如此骄人的成绩，那是因

为我们有一支过硬的领导班子，更离不开教师们辛勤的付出。

我们随处可以看到，我们学校的教师无时无刻不在起着示范作用，以他们执着的精神、渊博的知识，丰富的教学经验为一中发挥着光和热。多少次老师们都是带病上课，多少天老师们都是以校为家，多少位老师都是一个班主任，三个班的课，孩子尚且在读书求学的关键时刻。然而，他们无怨无悔，他们不曾抱怨。

当看到学生们羽翼丰满、展翅高飞时，他们倍感欣慰；当他们听到学生“老师，您辛苦了”这普遍的问候时，艰辛都已烟消云散，换来的又是旭日东升的明天。

有人说，从来没有哪一个职业像老师一样付出如此的多。是啊，他们只求付出不求回报。说无私吧，太老套了，用他们自己的话说就是对得起自己的良心，我们的老师呀，在世人肆意践踏良知时，却用生命去维护，一遍一遍地向学生们讲述着真、善、美，不惜付出毕生的代价，何以为证？夜晚的星光可以作证，校园的梧桐树可以作威作福证，桌上大大小小的药瓶可以作证，那在门口等妈妈回家冻得瑟瑟发抖的孩子可以作证！

“勤勤恳恳、默默无闻”这是老黄牛的精神；“采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜”这是蜜蜂的精神，燃烧自己，照亮了别人“就是蜡烛的精神。可以说每种产物的存在，都有年一种精神支撑着它。教师的存在呢？支撑它的就应该是这种高尚的师德吧！

一位哲学家说过：“人的一生只有三个日子：昨天、今天、明天。昨天叫无奈，今天叫无畏，明天叫无悔。“到年迈花甲，蓦然回首，感慨平凡孕育了伟大，生活赐予了幸福。因为我在一中找到了我心灵的归宿，从教人生我有泪无。

师德演讲稿做一名幸福的教师篇六

陶行知先生说：没有爱就没有教育。师爱是师德的核心。热爱学生，不仅是一名教师人品、学识、情感与亲和力的展现，实际上更多的是倾注了我们教师对祖国、对人类、对未来的热爱。因为有爱，我们才有耐心；因为有爱，我们才会关心；因为有爱，我们才和同学贴心。爱学生成长过程中的每一个微小的闪光点，实际上是我们教师最大的乐趣。教育家马卡连柯曾经说过：爱是一种伟大的感情，它总在创造奇迹，创造新的人。

付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路是艰辛的。也许大家都曾遇到过类似的事情，当我们挑灯苦熬，精心备课，辛辛苦苦传授学生知识，有时却发现他们的热情并不高，眼神并不够渴望；当我们认真投入对他们晓之以理，动之以情，却发现这些调皮个性的学生依然我行我素；曾经，我的心一点点冷却下去，甚至有说不出的恼火、伤心。我曾为学生不学习而大动肝火；曾为作通学生的思想工作而绞尽脑汁；曾为学生的不理解而心酸流泪。我消沉过，怀疑过，有时候问自己，和读研或干其他工作的同学比起来，自己是不是没有体现出自我价值。但几乎与此同时，这些学生又能表现出让人欲罢不能的欣慰和感动，又一次次地温暖我的心田。

身为新时代的教师，与这些少男少女相处，你会渐渐感觉到他们独特的被赋予新时代特征的个性，也许他们的言语和表现少不了几许执拗、鲁莽；也许他们的思维和行动欠缺几分理性和沉稳，但只要用心发现，他们其实很想与你接近，他们以独特的方式渴望着你的关注，企盼着你的关爱，在意着你的关怀。如若身为教师的你忽略了这一点，纵然你有高深的学识，耀眼的才华，你在他心中也被打了一个大大的叉。化解这一叉的奥妙，便是师德中的一个字——爱。所以在这将近两年的工作中，虽然我有许多的委屈，但是当看到学生们体会到老师的辛苦而改变状态时；当生病时看到学生关切的目光，听到他们亲切的问候时；当收到他们的祝福、得到他

们的信任时，一种感动和自豪就会油然而生，原来委屈与幸福同在，付出就有收获。这时，我又燃起了工作的热情，又充满了事业的执着。我想虽然我的工作做的并不优秀，离名师还有相当大的距离；虽然我的事业可能永远也不能够轰轰烈烈，惊天动地，但我的工作充满着希望，决定着未来，所以我会始终坚持用心去做、尽力去做。

一位哲学家说过：人的一生只有三个日子：昨天、今天、明天。昨天叫无奈，今天叫无畏，明天叫无悔。如若到年迈花甲，蓦然回首，能感慨平凡孕育了伟大，生活给予了幸福；扪心自问，能无愧于我的每一个学生，无悔于我的人生，这将是我最高的追求！

师德演讲稿做一名幸福的教师篇七

正陶行知先生说过：“学高为师，德高为范。”说的是为师者不仅要有广博的知识，更要有高尚的师德。优良的师德、高尚的师风是搞好教育的灵魂。

从教近二十载，深深地爱着教师这个职业。教师不仅是知识的传授者，更重要是教给学生做人的道理，所谓“教书育人”。学高为师，身正为范。一个教师的威信、魅力、修养、不是靠讲，不是靠说教，更不是靠别人的同情与施舍，而在靠本身真正的实力。靠实力、靠真本事，张扬个性，完善自我，魅力才能彰显。

尊重学生，学生会尊重你；理解学生，学生会理解你；信赖学生，学生会信赖你。对待学生要有爱心，辅导学生要有耐心，教育学生要有细心。以诚心善待每一个学生，才是学生心目中的老师，才是学生永远敬重的老师。用自己的品德去影响学生，用自己的智慧去启发学生，用自己的言行和爱去感染学生，努力用智慧托起明天的太阳。教师是人类灵魂的工程师，“为人师表”是教师最崇高的荣誉，也是教师的神圣天职。在学生心灵中栽下一棵尊重的幼苗，用爱心去浇灌，

必将伴随其生命的成长竖起人格的参天大树。“万紫千红随风去，冰心一片载玉壶”，这就是一位普通教师的高风亮节！教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到，坚持严于律己。教师要知道教育是一朵云吹动另一朵云，一棵树摇动另一棵树，一个心灵感动另一个心灵。我们要学会喜欢学生，喜欢和他们在一起，这样才可以发现他们的优点，我觉得“身临其境”才是的教育。

二十一世纪的中国，不仅在经济发展上将上一个台阶，而且在社会主义精神文明建设上更将跃上一个新高度。作为一个人民教师，负担着全面提高国民素质、提高全体人民，特别是青少年一代文明程度的直接责任。“教育者先受教育。”只有限度地提高教师为人师表的水平，才能胜任人民教师的历史使命，无愧于人民教师的光荣称号这就要求教师要时时处处以身作则，为人师表，凡要求学生做的自己必须先做到做好。比如要求学生不迟到早退，教师自己就不能迟到早退；要求学生文明礼貌，教师自己言谈举止切切不可粗鲁；要求学生遵守行为规则，教师应自觉遵守教师守则。否则，光要求学生，而自己又不身体力行，反而胡作非为，学生就认为这样的老师言行不一，出尔反尔而不可信赖。孔子云：“其身正，毋令则行，其身不正，虽令毋从。”中小学教师的工作对象是成长中有极大可塑性的未成年人，教师的道德表现能够影响一个学生的一生。作为教师，榜样的力量是无穷的，其身教必然重于言教。要在自己的职业道德方面追求卓越，追求高标准，这是构建我们未来民族道德素质的基础。

“人类灵魂的工程师，”燃烧着的蜡烛“等称号，是社会对教师职业的高度评价，同时，也是对教师提出的要求。教师要像商口行业一样，将“为顾客服务”溶进“为学生服务”之中去，并且要具备这种心大态。不能再像过去那样高高丰，对学生指东点西，把他们当作指挥的工具来使唤。教师在教

学中的服务心态，不应只少数优等生服务，而应该平等对待那些后进生，因为他们同样也是“财富”的源泉。教师甚至要给予他们惠的服务，设法调动全心全意的积极性和上进心，善于捕捉他们身上的闪光点，把他们培养成为合格且有特色的“产品”。此外，教师的课外辅导，上门家访，以及与学生的抵足谈心等，都可以看作是这种服务心态的具体表现。只有当我们的教师具备了这种心态，才会在日益激烈的行业竞争中立于不败之地，并使“太阳下最光辉的事业”更焕以光彩。

最后，我想用一首自己写作的小诗来代表我此时此刻的心情，我是一名平凡的教师，平凡得如一片树叶，一棵微草，也许，你都不曾注意过我。但是，我却是无数园丁中的一员，我选择了教师这个职业，从不没有后悔过，淡泊名利，踏实做人，勤恳工作，就是我做老师的坚持的原则。我愿奉献教育事业一生一世，教学相长，在教学中锐意进取，在教学中得到快乐，得到幸福，我将用自己的行动继续诠释与实践自己的教育理想，奉献出自己的余热，做一名快乐幸福的老师。有人说，老师你无私的奉献，你值得我们学习。我说，不用赞美，假如我的无私能教会我所有学生无私，那我就是一粒种子，一粒无私的种子，总有一天，这颗种子能在各行各业、千家万户中成长、开花、结果。这就是做老师的“所得”。