

2023年铸匠文化演讲稿(通用7篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。优质的演讲稿该怎么样去写呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

铸匠文化演讲稿篇一

曹操曾经说过“老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。”我们每个人都要有理想，它不在于人的年龄，不在于人的个性品质。思者，语者；以不同的方式，以不同的姿态。放射理想的火花。

光阴荏苒，转瞬间在教育战线上我已经度过了第一个春秋。回首这四百多个日日夜夜，酸甜苦辣各显其间，摸爬滚打中我渐渐熟悉了教师这个行业。教育的根是苦的，教育的果实却是甜的。每当我看着学生们那一张张纯真的笑脸，听到那一句句热情地问候：老师好。这时一股由然而生的幸福感将我包围。心思沉静了、沉邃了。在面对一双双渴求知识的眼睛和一颗颗纯真的心灵时，我沐浴到了人间最温暖的春风，体验到了世上最珍贵的情谊。人们守望梦想，寻找诚意，把平日里没有机会一吐为快的思考说出来，把一些想说却常常没机会说的话——忧虑的、痛心疾首的、无可奈何的、欣喜若狂的，统统说出来，以热爱教育的心去诉说，凭借对教育的爱去寻找。这一切的一切驱使着我不断的前进奋斗。短短一年的教书生涯，让我感受到了真爱的无价。

精神的人离不开理想，离不开理想的乌托邦。教育追求的是纯洁、幸福、宁静与本真，应当努力地让教育保持一种纯美。这就需要适当的乌托邦。那是飞越现实土壤的狂想，那是超越时代的另一种飞翔。

我的乌托邦是雅教育，它是一种教育思想，也是一种教育方法；它是一种教育过程，也是一种教育目标。雅教育追求的是一种理想、一种情调。可以让教育保持真、善、美，使之具有科学、道德、艺术的特质，让从事教育的人们拥有更多的雅思、雅言、雅行、雅性、雅量。

雅，不仅仅是脱俗，还需要培养与历练。然而“醉后方知酒味浓，为师方知为师难。”为了上好一节课，我常日思夜想，每一句话怎么说更准确，每一个知识点怎么阐述学生才更清楚，认真查阅各种相关资料，积极向前辈请教，每天忙碌着却充实着。在这个大环境中我身边的每一位老师以身作则，为我树立了最好的榜样。他们就像辛勤的农夫，“日出而作，日落而息”精心耕作着，对我就像慈祥的长辈对晚辈，给予了无私的帮助与关心，让我感受到一个大家庭的温暖。慢慢的，我了解到生活的目的不在于显耀和享受，而在于精神上的充实和事业上的成功。

对教育，我们保持尊敬，因为她的崇高、美好与纯洁。对教育，我们时感畏惧。且爱之愈深，惧之愈甚。我们畏惧教育本质在这个社会急剧变革年代中的变质与异化；畏惧教育的被误读与被误伤，畏惧一个伟大事业无法在光荣与理性的天空下尽情飞翔。

畏惧教育偶尔的迷途，尊敬教育永远的理想。理想是石，敲出星星之火；理想是灯，照亮夜行的路。理想是火，点燃熄灭的灯；理想是路，引你走向黎明。这样的盛宴，就是一场教育理想主义者的现实聚集，我们乌托邦，我们形而上，我们有理想。让理想之树扎根松江中学的沃土之上。

铸匠文化演讲稿篇二

大家好！

做人上人，精益求精。一个‘精’字蕴含了多少汗水与艰辛。

在有限的时间内粗略地去做几件事，不如精细地做好一件事。只有精益求精，追求完美，才可以有所收获，胜人一筹。

有一次，我为了写几个科目的作业忙里忙外，一会儿写写这个，一会儿写写那个。当英语有一道不懂的问题时，我并没有在意，而是放过去了，再去写其他的作业。下午上英语课时，老师恰好提问我那个没搞懂的问题，我缓缓地站起来，脑子里飞速回想答案，但是当我想起我没有搞懂这道题时，我的脸‘唰’地红了，我呆呆地站在那里，不知道怎样回答！其实那道题不是很难，只要稍加思索就可以做出来；而我不求质量只求数量。幸好有老师讲解，如果在中考中或是在生活中出现了问题，那将是不可挽回的。在学习中，只图速度不求质量，这样做不值得！

做人上人，精益求精。当我再次细细品味这句话时，我感受到了‘精’字的奥秘。在学习生活中，谁不想出类拔萃，金榜题名！而学习是每个学生都会做的事情；既然如此，那又怎样与众不同呢？这就要看怎样学了。而‘精’正是通往成功大门的钥匙。如果你比别人学得懂一些，多一些，精一些，那么即使多花一些时间也很值得。因为你已经比其他

人‘精’了，厚积薄发，如果你做每件事都精益求精，那么在有限的机会里，机遇青睐于你的几率就大一些，就会比别人优秀。

‘精’有许多种解释：精细、精密、精明。当你去钻研一件事情时，叫精细；当你思考一件事很周全时，叫精密；当你耳聪目明，吃苦能干时，叫精明。精益求精也可以解释为：在精细的基础上精密，在精密的基础上精明。在真正了解了精的含义后，无论做事还是做人，都会有所提升，有所收获。

十事半通，不如一事精通。人之才，成于专而毁于杂。广学而博，专一而精。只有精于一事，才能高人一等。做人上人，精益求精。

铸匠文化演讲稿篇三

同学们，美好的大学时光就像一条长河。有激荡回旋，有飞流直下，也有静静流淌，但每一处都勾画出你们的青春记忆！年轻的你们喜欢说“终于”：终于下课了、终于考完了、终于放假了，今天终于毕业了。但回过头来才发现，那些自以为的如释重负，才是最让人怀念的。你是否还记得，第一次踏入扬工校门，面对来自全国各地小鲜肉的新鲜与彷徨；是否还记得第一次加入社团时，在师兄师姐带领下的激情绽放；是否还记得第一次参加迎新晚会，心之韵、风之舞、秋之声，与队友们日夜演练，却甘之若饴的青春飞扬。而后的时间里，青春拔节生长，你们的扬工生活也许在一点点变成习惯：你们习惯了每次考试前的挑灯夜读；习惯了校园神兽傲娇的眼神；习惯了在男女比例7:3的扬工校园年复一年独唱情歌的无奈。太多的第一次和太多的习惯，早已将你们和扬工紧紧相连，值得你们“相离莫相忘”。

前些天，我在宿舍区看到，你们在十字路口挂的横幅，“师妹不要伤心、师兄还会回来”，让人很是感伤。老孙在这里真心希望你们信守诺言，常回家看看。同学们临走之前总是要带些东西离开，也许是校园吉祥物，也许是畅思园的一片绿叶，也许是永不再说出口的表白??。你们可曾想过，这或充实或空虚的三年里，我们记住了什么？又留下了什么？是美丽的桃花岛、亮丽的二分桥、艳丽的大白鹅？还是从杀马特少年到文艺青年的转变，友谊的小船升华为爱情或友情巨轮的欢欣？也许都是，也许都不是。我想最重要的应该是同学们拥有了一颗滚烫的工匠之心。在你们即将离校，进入社会去追逐自己的梦想之际，我就“锻造工匠之心”与大家分享三点体会。

第一、匠心需要坚持，耐得住寂寞才能守得住繁华。在这个“昨天再好也回不去，今天再难也要继续”的社会，如果不品尝孤独、体会坚守、经历磨难，你如何才能成功？你们迟早会发现，未来的职场，没有性别，只有竞争，适者生存，

不适者out□人生就是一场马拉松，再好的教练，再多的啦啦队，最后你还是要独自上场，努力奔跑。“板凳要坐十年冷，文章不写一句空”。不忘初心，方得始终。打败你们的不是有始而是无终，希望你们拿出坚守在电脑前等待宋仲基的劲头、拿出在虚拟网络里拼杀的快意来拥抱自己的工作。刚到单位，要调整好自己的心态，沉下心、蹲下身，多跟师傅学、勤跟实践学、常跟书本学，千万不能眼高手低，更不能“小事不肯做、大事做不来”。别老是跟工作生气，因为没有一个是委屈的。多做些别人不想做、不愿做、不肯做的事，多经历才能快提高。积极主动在基层一线多加锤炼，要抓住一切能提升自身能力的机遇，养成并保持良好的习惯。同学们，你们可以在前辈曾经走过的路上继续前行；你们也可以开疆拓土，成就自己的人生；你们还可以做一名骄傲的水电工、机修工和建筑工，只要用心去做，一样会有精彩的人生。总会有一天，即便你已不在江湖，但江湖仍会有你的传说。

第二、匠心需要专注，经得起喧嚣才能宁静以致远。专注是一种态度、更是一种境界。如果你对一件事特别感兴趣，再累也不觉得枯燥。要把专注刻进你的生命里，把执着融进你的血液里，时刻保持永不满足的心态和追求独具匠心的大不同，才能应对这纷繁喧嚣、霓虹闪烁的世界。我们并不渴望命运的波澜和曼妙的风景，我们追求的是内心的淡定与从容。因为只有真正的专注和热爱，才能发愤忘食，乐以忘忧。你所有的专注，都只为遇见更美好的自己，你就是那颜色不一样的烟火。你只有在专注中，用精湛的技艺成就你的作品，赋予它灵魂和生命，它才能让你得到最终的认可。我们要从一颗螺丝钉做起，用精湛的技术和精益求精的态度，擦亮“中国品牌”。我们既然选择了工匠人生，那就让我们风雨兼程，奔向梦想的远方，让自己的人生也闪亮起来。

第三、匠心需要敬畏，担得起责任才能找寻到自我。在产品制造和提供服务的过程中，我们需要有敬畏之心。如果对所从事的事业充满热爱乃至敬畏，就会把平凡的工作当做一种

修行，不经意间便可累积出极致的作品乃至非凡的成就。也只有心存敬畏才能守住“底线”，才能尊重和恪守规则，才能对工作执着，对客户和产品负责，才能造出安全、绿色、实用、便捷、优质、高效的产品。同学们，“留着一点东西去敬畏吧，正如要留着一些东西去爱一样”，让我们带着敬畏之心，用责任感和使命感去锻造最好的作品。我相信，你们为产品注入了灵魂、融进了人性、赋予了生命，就为产品贴上了温暖的标签。在成为大国工匠的梦想彼岸，一个有情怀、有信仰、有责任感的扬工学子的生存梦想，就应像猫盼望着吃到鱼，狼盼望着吃上肉，奥特曼盼望着打小怪兽一样，朴实而炽热，勇敢而坚贞。此刻，你们已在灵魂中种下一颗火红的匠心，等待喷薄欲出的时刻。

同学们，对具备工匠精神的人而言，“生活不止眼前的苟且，还有诗和远方”。我们要涵养一种内心充满定力，凡事精益求精的时代气质。我们要追求的是具有深厚文化底蕴和精湛一技之长的大国工匠。同学们明天就要离开学校了，但扬工院是你们永远的家，母校会一直关注、支持和盼望着你，希望你们有空常回家看看！校友是学校的名片，学校是校友的标签，我们努力打造学校的里子就是为了更好的展示校友的面子，因为这是学校的全部意义和价值所在。同学们，你们是富有的，因为你们有奋斗的青春；扬工院是富有的，因为有你们飞扬的奋斗！

三年情，三生缘，有缘总会再相见！再见了，同学们，期待扬工再相逢！祝同学们友谊的小船行稳致远，事业的小船硕果累累，生活的小船载满幸福！谱写一曲真正属于我们自己的欢乐颂！

从现在开始，我们要把工匠精神应用到我们的专业课学习中来，刻苦扎实地学习专业课知识，在实训时积极认真参加实训，多练习，把复杂的事情简单做，简单的事情重复做，重复的事情用心做。也许我们不能像大国工匠们那样震撼眼球，但是，只要我们用平和的心境、任劳任怨的劳动心态，经营

好小细节、小技术，同样能展现“微而著”、“小而实”的劳动之美。我们毕业后可能都要奋斗车间一线，为我国的强大繁荣助力。我们不是“大国工匠”，却是一颗颗有望成为大国工匠的种子，现在的我们，虽然微小，但并不卑微。相信通过我们的努力，今后驰骋全世界的高铁、飞机、轮船甚至是载人航天器都会有我们汗水结晶。

铸匠文化演讲稿篇四

观《大国工匠》，我们被工匠们的劳动精神、创造精神深深折服。一系列故事使学生们更加深刻地体会到技术的宝贵，增强了作为一名中职生的自信心和自豪感。

该宣传片讲述了高凤林等八位工作在不同岗位中的劳动者，凭靠自己过硬的技术，用灵巧的双手创造了一个又一个奇迹，在平凡的岗位上追求着职业技能的完美，最终脱颖而出，为民谋福，贡献社会的故事。

《大国工匠》推崇“匠人精神”宣传技术技能，成就出彩人生，对于加快发展现代职业教育，促进大众创业、万众创新，提升中国制造和服务水平很有意义。

“五一”开始，央视新闻推出八集系列节目《大国工匠》，讲述了为长征火箭焊接发动机的国家高级技师高凤林等8位不同岗位劳动者，用他们的灵巧双手，匠心筑梦的故事。这群不平凡劳动者的成功之路，不是进名牌大学、拿耀眼文凭，而是默默坚守，孜孜以求，在平凡岗位上，追求职业技能的完美和极致。最终脱颖而出，跻身“国宝级”技工行列，成为一个领域不可或缺的人才。

宝剑锋从磨砺出。我在收看该系列节目时，发现他们文化不同，年龄有别，但都拥有一个共同的闪光点—热爱本职、敬业奉献。他们技艺精湛，有人能在牛皮纸一样薄的钢板上焊接而不出现一丝漏点，有人能把密封精度控制在头发丝的五

十分之一，还有人检测手感堪比x光般精准，令人叹服。他们所以能够匠心筑梦，凭的是传承和钻研，靠的是专注与磨砺。

“问渠那得清如许，为有源头活水来。”人的心灵深处一旦有了源源流淌的“活水”，便有了创业创造、建功建树的不竭“源泉”。我把它称为“成功之源”。这个“成功之源”就是一爱岗精神、敬业自觉。有那么一些人，他们也希望成功成名就，却缺少必备的“成功之源”。表现在，既不爱岗，更不敬业。有的挑肥拣瘦，这山望着那山高；有的不务正业，把主要精力放在“第二职业”上；有的粗枝大叶，不求“过得硬”但求“过得去”；有的滥竽充数，长年累月“占着茅坑不拉屎”。

爱岗敬业，是社会主义核心价值观中的内容之一。筑就人生美丽梦想也好，践行核心价值观也罢，既不是虚无缥缈的，也不是高不可攀的。“成功之源”，就根植在你我他的职业道德里、情感良心中。表面上，爱岗敬业是利他的；实质上，爱岗敬业也是利己的。换言之，它是满足社会需求与实现个人价值的有机统一。

“大国工匠”的感人故事、生动实践表明，只有那些热爱本职、脚踏实地，勤勤恳恳、兢兢业业，尽职尽责、精益求精的人，才可能成就一番事业，才可望拓展人生价值。

铸匠文化演讲稿篇五

大家好！今天我要演讲的题目是——《为梦想奋斗青春无悔》。

梦想犹如散落着沙石贝壳的诺大沙滩，而我的梦则是其中一颗饱经沧桑的贝壳；梦想犹如点缀着无数星星的朗朗夜空，而我的梦则是其中一颗闪烁耀眼的星星；梦想犹如枝繁叶茂的森林，而我的梦则是其中一颗健康茁壮的小白杨。我相信谁都有自己的梦想，或平凡，或伟大，但我们都在为实

现“它”而奋斗着，努力着。这个梦想，犹如一颗种子一样，被埋在土下，春天到了，它慢慢的萌芽，生长，然后破土而出，迎接那温暖的太阳。

我，也仅仅是这世界十几亿人中的一份子，平凡且渺小。我出生在一个并不是很富裕的家庭，爸爸妈妈辛辛苦苦工作供我读书。在我面前，父母从来都不谈生活的艰辛，反而每次都安慰我不要担心家里，在外面不要委屈自己，学费的事情他们会想办法，每每听到这些，眼泪就会在眼圈里打转，我明白他们的不容易，就更想帮他们减轻一份负担，但却不知道该如何行动。但很幸运的是我得到了学校及国家的帮助。根据国家政策，学校将对贫困学生进行资助，减轻他们的经济负担，获得助学金。我非常的感谢国家的关爱和这么好的政策，让我们可以放心上学，安心地学习。我会谨记辅导员对我们的教导：你们获得了国家的资助，要怀着感恩的心，回报社会；并要合理计划，把钱花在值得的地方。我对自己说我会有条理有计划地利用国家给我的助学金，让它在我手中发挥最大的效用。做到勤俭，决不奢侈浪费。助学金对我来说，不只是金钱的问题，更多的是对我的鼓励与支持。我也更明确了自己的使命，更清楚未来的路该怎么走，怎么努力。真的很感激国家的帮助，让我能快乐地翱翔在学海里，能有机会更好地挑战生活，挑战自己。安东尼罗宾也曾说过：“成功的第一步，就是先存一颗感恩的心，时时对自己的现状心存感激，同时也要对别人为你所做的一切怀有敬意和感激之情。”所以，带着感恩的心出发，相信我会飞得更高更远。

或许可能在筑梦之路上总会有许许多多的困难来阻挠你，但是当你确立了正确的价值观，人生观后，困难带给你的就不会仅仅是烦恼了。有正确的人生观，价值观而且有信心，才会有意志去拼搏，筑梦的路途上难免会遇到一些挫折，只要你不曾放弃，那么梦想也不会轻易的放弃你的，还记得曾经有人说过。放弃比面对更需要勇气，如果这么轻易说放弃，那么何必要拥有呢？所以正确的价值观，人生观，人生观则

显得格外的重要的。

同在一片天空下，谁青春能少了奋斗呢？谁又能在这绚烂多彩的青春年华中缺少了努力、激情和错误，谁青春没有年少轻狂过，同在一片蓝天下，我们拥有着梦想，抬头凝视那未来、远方，用无比的信心向着那遥远但寄托梦想的地方努力，殊不知就在这相同的天空下的某些人还迷茫在没有梦想的路途！而我们却已经走在了筑梦的旅途上！梦开始的地方，谁青春不奋斗。为梦想奋斗，青春无悔！

铸匠文化演讲稿篇六

大家好！

成功的鲜花是汗水浇灌开的。从新闻报道中，本人充分感受到了这些工匠的职业精神，并发现了他们成长中的三个共性，即精于工，匠于心，品于行。正是因为有了这三个职业崇尚，他们无论是在重拾传统工艺上，还是锐意创新上，都自觉脱离了匠气，炼就了响当当的“工匠的精神”。

精于工。这不仅关系到工匠的技能本领，更关系到工作效率和对社会所发挥的作用。无论是我国古代的张衡、王道婆，抑或是当代的王进喜、倪志福，还是新闻中的施品芳、裴先锋、董壮，他们从参加工作的那天起，就在技术上精益求精，以被同事们喊为“老法师”的施品芳为例，打开他的工具箱，几十把大大小小的刀具密密麻麻，一字排开。刀头处都经过精细雕琢，或角度不同，或弯度有异。他当学徒时，就先磨了3个月的刀。在半平方米的工作台上，施品芳跟着师傅学习车、磨、铣、刨、镗等各个工序。工作台上，火花每天都要闪耀将近8个小时……这就是精于工的真正秘诀。“大国工匠”无不是像施品芳那样，从基础做起，业精于勤，才有了对每一项工序的了如指掌。

匠于心。经常要在2毫米厚的钢板上作业，还要不断调整焊接

电流，这要求裴先锋对焊接电流控制极为精确，不能有1安培的偏差。更难的是无论环境如何变化，焊枪都不能抖，哪怕有一点点偏差，都不能形成完美的焊接状态。这何尝不是匠于心最直接的白描？如果我们心中没有对职业的敬畏，就会把从事的工作当成任务，甚至感到痛苦，更会在失败面前彻底败下阵来。但若心中有对职业的爱，即使再难也不会怕，更会像裴先锋那样，为了练就焊道成形工艺，整个人像着魔一样，白天干，晚上想，查找相关资料，在白纸上设计焊道的形状、划焊条的方法。如此，他才对每一个技术细节烂熟于心，才能奔赴约旦，跟随海外项目队将中国工艺带到世界舞台。

品于行。工业和信息化部工业文化发展中心主任罗民说过：“一个拥有工匠的精神、推崇工匠的精神的国家和民族，必然会少一些浮躁，多一些纯粹；少一些投机取巧，多一些脚踏实地；少一些急功近利，多一些专注持久；少一些粗制滥造，多一些优品精品。”“我只是一名普通的电焊工人，要做的就是每一次焊接都做到最好，不走捷径，就是我继续成长的捷径。”“越智能，工匠的精神越重要。”“手艺人一生就是学习、积累、再传授。传帮带是匠人最后要走的一段路。”……这些何尝不是工匠品质的真实写照？这些字里行间，都是大国工匠品质的光辉。

研发靠智力，操作靠手艺，非常考验还是要靠耐心和钻研，这是每一个成功的大国工匠的工作态度；精于工，匠于心，品于行，脚踏实地，这是每个为国争光的工匠的精神凸显。“五一”劳动节即将来临，我们只有多从各行各业的工人中挖掘闪光的“工匠的精神”，才能让工匠的精神推动“中国智造”更好地走向世界。

铸匠文化演讲稿篇七

大家上午好！

首先，向同学们顺利完成学业、胜利毕业表示最热烈的祝贺！为获得知识学霸、技能土豪、文体明星和社团精英荣誉称号的同学们点赞！

同学们，美好的大学时光就像一条长河。有激荡回旋，有飞流直下，也有静静流淌，但每一处都勾画出你们的青春记忆！年轻的你们喜欢说“终于”：终于下课了、终于考完了、终于放假了，今天终于毕业了。但回过头来才发现，那些自以为的如释重负，才是最让人怀念的。你是否还记得，第一次踏入扬工校门，面对来自全国各地小鲜肉的新鲜与彷徨；是否还记得第一次加入社团时，在师兄师姐带领下的激情绽放；是否还记得第一次参加迎新晚会，心之韵、风之舞、秋之声，与队友们日夜演练，却甘之若饴的青春飞扬。而后的时间里，青春拔节生长，你们的扬工生活也许在一点点变成习惯：你们习惯了每次考试前的挑灯夜读；习惯了校园神兽傲娇的眼神；习惯了在男女比例7:3的扬工校园年复一年独唱情歌的无奈。太多的第一次和太多的习惯，早已将你们和扬工紧紧相连，值得你们“相离莫相忘”。

前些天，我在宿舍区看到，你们在十字路口挂的横幅，“师妹不要伤心、师兄还会回来”，让人很是感伤。老孙在这里真心希望你们信守诺言，常回家看看。同学们临走之前总是要带些东西离开，也许是校园吉祥物，也许是畅思园的一片绿叶，也许是永不再说出口的表白。你们可曾想过，这或充实或空虚的三年里，我们记住了什么？又留下了什么？是美丽的桃花岛、亮丽的二分桥、艳丽的大白鹅？还是从杀马特少年到文艺青年的转变，友谊的小船升华为爱情或友情巨轮的欢欣？也许都是，也许都不是。我想最重要的应该是同学们拥有了一颗滚烫的工匠之心。在你们即将离校，进入社会去追逐自己的梦想之际，我就“锻造工匠之心”与大家分享三点体会。

第一、匠心需要坚持，耐得住寂寞才能守得住繁华。在这个“昨天再好也回不去，今天再难也要继续”的社会，如果

不品尝孤独、体会坚守、经历磨难，你如何才能成功？你们迟早会发现，未来的职场，没有性别，只有竞争，适者生存，不适者out。人生就是一场马拉松，再好的教练，再多的啦啦队，最后你还是要独自上场，努力奔跑。“板凳要坐十年冷，文章不写一句空”。不忘初心，方得始终。打败你们的不是有始而是无终，希望你们拿出坚守在电脑前等待宋仲基的劲头、拿出在虚拟网络里拼杀的快意来拥抱自己的工作。刚到单位，要调整好自己的心态，沉下心、蹲下身，多跟师傅学、勤跟实践学、常跟书本学，千万不能眼高手低，更不能“小事不肯做、大事做不来”。别老是跟工作生气，因为没有一个是工作不委屈的。多做些别人不想做、不愿做、不肯做的事，多经历才能快提高。积极主动在基层一线多加锤炼，要抓住一切能提升自身能力的机遇，养成并保持良好的习惯。同学们，你们可以在前辈曾经走过的路上继续前行；你们也可以开疆拓土，成就自己的人生；你们还可以做一名骄傲的水电工、机修工和建筑工，只要用心去做，一样会有精彩的人生。总会有一天，即便你已不在江湖，但江湖仍会有你的传说。

第二、匠心需要专注，经得起喧嚣才能宁静以致远。专注是一种态度、更是一种境界。如果你对一件事特别感兴趣，再累也不觉得枯燥。要把专注刻进你的生命里，把执着融进你的血液里，时刻保持永不满足的心态和追求独具匠心的大不同，才能应对这纷繁喧嚣、霓虹闪烁的世界。我们并不渴望命运的波澜和曼妙的风景，我们追求的是内心的淡定与从容。因为只有真正的专注和热爱，才能发愤忘食，乐以忘忧。你所有的专注，都只为遇见更美好的自己，你就是那颜色不一样的烟火。你只有在专注中，用精湛的技艺成就你的作品，赋予它灵魂和生命，它才能让你得到最终的认可。我们要从一颗螺丝钉做起，用精湛的技术和精益求精的态度，擦亮“中国品牌”。我们既然选择了工匠人生，那就让我们风雨兼程，奔向梦想的远方，让自己的人生也闪亮起来。

第三、匠心需要敬畏，担得起责任才能找寻到自我。在产品

制造和提供服务的过程中，我们需要有敬畏之心。如果对所从事的事业充满热爱乃至敬畏，就会把平凡的工作当做一种修行，不经意间便可累积出极致的作品乃至非凡的成就。也只有心存敬畏才能守住“底线”，才能尊重和恪守规则，才能对工作执着，对客户和产品负责，才能造出安全、绿色、实用、便捷、优质、高效的产品。同学们，“留着一点东西去敬畏吧，正如要留着一些东西去爱一样”，让我们带着敬畏之心，用责任感和使命感去锻造最好的作品。我相信，你们为产品注入了灵魂、融进了人性、赋予了生命，就为产品贴上了温暖的标签。在成为大国工匠的梦想彼岸，一个有情怀、有信仰、有责任感的扬工学子的生存梦想，就应像猫盼望着吃到鱼，狼盼望着吃上肉，奥特曼盼望着打小怪兽一样，朴实而炽热，勇敢而坚贞。此刻，你们已在灵魂中种下一颗火红的匠心，等待喷薄欲出的时刻。

同学们，对具备工匠精神的人而言，“生活不止眼前的苟且，还有诗和远方”。我们要涵养一种内心充满定力，凡事精益求精的时代气质。我们要追求的是具有深厚文化底蕴和精湛一技之长的大国工匠。同学们明天就要离开学校了，但扬工院是你们永远的家，母校会一直关注、支持和盼望着你，希望你们有空常回家看看！校友是学校的名片，学校是校友的标签，我们努力打造学校的里子就是为了更好的展示校友的面子，因为这是学校的全部意义和价值所在。同学们，你们是富有的，因为你们有奋斗的青春；扬工院是富有的，因为有你们飞扬的奋斗！

三年情，三生缘，有缘总会再相见！再见了，同学们，期待扬工再相逢！祝同学们友谊的小船行稳致远，事业的小船硕果累累，生活的小船载满幸福！谱写一曲真正属于我们自己的欢乐颂！