

最新师德师风演讲稿爱心与责任幼儿园 师德师风演讲稿(精选7篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

师德师风演讲稿爱心与责任幼儿园篇一

大家好。我演讲的题目是爱与责任并存，做一名好教师。

转眼间，来到三中工作快两年了。回首这两年来的时光，经历过的一切事情就好像昨天刚刚发生一样，感触颇深。还记得初为人师的我，带着朋友们美好的祝愿，带着一丝作为教师的神圣感和自豪感步入了这一行业。然而，经过近两年的实践。使我懂得了许多。教师这一行业并不如人们所想的那样简单。作为一名教师，你要做好为教育事业奉献一生的准备。而且要树立起为教育事业奉献一生的决心。因为你的肩上承载着太多的责任。

与孩子们相处的过程中，使我深深的认识到。在孩子的心目中，教师是指路明灯，是他们的榜样。而在家长的心目中，教师的形象是伟大的、崇高的。面对这样的期望，你要尽心尽力，你要无愧于心。说实话，在具体的工作中，也曾抱怨过，抱怨过孩子们的调皮捣蛋、抱怨过家长的不理解，抱怨过为什么自己这么努力，学生的成绩还是如此的不堪。但尽管如此，我还是随时提醒自己要对他们负责。正是这种责任心使我不敢有丝毫的懈怠之心。

尽管教师的行业是又苦又累的，但精神上却是富足的。尽管孩子们平时调皮捣蛋，但他们对你的感情却是真诚的。记得

第一个教师节，孩子们齐声的一句：“老师您辛苦了”让我备受感动。从那一刻起，我的真实感受告诉我。这是一群多么纯真、多么可爱的孩子。我要真心的对待他们每一个人，要爱护他们每一个人，无论他们调皮与否，无论他们学习好坏与否。他们都只是最单纯的孩子，孩子的心是最纯粹的。这份纯粹之心值得我去付出，而且无缘无悔。

总之，教师的行业是辛苦的，同时也是无尚的光荣。我会永远带着责任心与爱心，去教导我的每一名学生。使他们在快乐中成长，在快乐中学习。

谢谢大家！

师德师风演讲稿爱心与责任幼儿园篇二

23岁，当时的我徘徊在离别校园和踏入社会熔炉的十字路口，负载梦想，又裹挟迷茫。经过认真考量，在自己青春最美好的年纪，我坚定地加入了教师这个光荣的行列。

20xx年9月，素秋的天空一碧如洗，从踏入荆州开发区高级中学的大门这一刻起，我正式成为了一名高中英语教师。有人说，老师每天来回于教室、寝室和食堂三点之间，遵循着钟一样的作息，生活单调又平淡，可我要说，当站上讲台，面对学生们求知的渴望，那炙热的目光，才是最美妙的风景。

老师应该是什么样的？创办全国第一所免费女子学校的张贵梅老师，令我感动，也是我学习的表率。在她的眼里，没有分数的门槛，没有贫富的限制，没有性别的歧视。办学12年间，她访问过的学生家庭远超千户，走过的路程多达万公。其间，她迷过路，摔断过肋骨也曾因旧病复发而晕倒途中；她曾握住家长黝黑皴裂的手，拭去他们脸上的泪水，她曾脱下外套塞给别人，自己却严重冻伤……她能多做一分，便绝不少一分。因为她深知：只有接受教育，才能够改变女孩们的命运，改变无数家庭的命运。呕心沥血，淡泊名利，始

于平凡，却如夏花之绚烂；虽未生于大山，却紧紧拥抱大山；虽不是英雄，却胜似英雄。张贵梅老师用自己的一生定义了师格：师者是灯，能够照亮黑暗的角落；师者是火，可以改变几代人；师者是斧，劈开混沌见清明！

我曾经遇到过这样一个学生，他看起来比同龄孩子瘦弱许多。课休时间，总是坐在教室的角落里，要么是默默的折纸，要么是默默趴在课桌上，与周围嬉闹的同学形成了鲜明的对比。他的书皮总是皱皱的，布置的作业多是用团团黑坨来应付，要用放大镜才能基本辨别。观察了一段时间后，我私下找到他了解情况。起初，无论我问什么，他总是一问三不应，紧咬嘴巴不说话。当我问及“是英语太难还是自己学习兴趣不高？”时，他回答我说“别人都说我很差，我觉得没有希望了，就这样了”。那一瞬间，我看到他的睫毛在颤抖，泪水在眼眶里打转，那是一种强忍的无助。那一刻，我明白，他需要我的帮助。为了能解开他的心结，我多方打听了解到，他的父母在他出生没多久后就分开了，并且各自在外成家，现在他跟着爷爷奶奶一起生活，生活的磨难让这个孩子承受着这个年纪不应有的重。望着他，我内心五味杂陈，不管他怎样想，我坚定的告诉他，“相信自己，只要肯努力，没有人可以定义你是谁，只有你自己可以。你相信老师吗？”他低着头沉默了半晌，抬起头看着我，轻轻地说：“我相信。”之后的日子里，我时刻关注着他的生活和学习状态，从他的言语和作业中找出盲点和偏差，做出批注和纠正。慢慢的，他变了，变得开始准时交作业，学习也进步了，从及格到优秀，他会同我分享进步的喜悦，我也从他的改变中看到了他的成长。辛勤的付出，优异的回报，为师者之所幸。

我带的班上有一部分学生喜欢尝试着装成小大人的模样，展现自己很坚强。用冷漠、幼稚装扮的外表拒绝着与外界沟通自我。偶尔我也会被他们引发些小脾气，不经意地暴露出我内心的恨铁不成钢的焦躁。但事后她们写着“珠姐，不要不开心哦，我们都最喜欢你了！”的小卡片不得不让我的情绪回归到风平浪静的港湾。

课堂上，新知识的教授交流；生活中，在一声声学姐中与他们零距离沟通。我能明显感受到他们的努力和配合，以及对学习的不敢懈怠。在繁忙之余，想到这些小温暖，一名教师的意义和热爱之情由心底油然而生，这也是我的小确幸。

虽然我的教师生涯才刚刚开始，但这段时间的经历，每一个和学生朝夕相处的日子，让我越发感受到，教师的岗位可以很平凡，但绝不平庸；教师的事业可以很微小，但绝不卑微。“鹤发银丝映日月，丹心热血沃红花”，站上三尺讲台，便是我一生所爱。

师德师风演讲稿爱心与责任幼儿园篇三

大家好！今天我演讲的题目是《爱，教师的责任》。

教育是一份爱的事业，陶行知先生的“爱满天下，”影响了一代又一代教育工作者，从事教育工作的人都要懂得教育的核心是爱，“爱为师之魂”，对学生要“以爱育爱”。在教育这片沃野上，只有老师的爱，能点燃前行的灯盏，照亮孩子的心。作为一名幼儿教师，我们的主要工作不仅仅是“传道、授业、解惑”，我们还要照顾孩子的吃喝拉撒睡，所以对孩子们的爱，是我们必备的责任。

当我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我新鲜、好奇。看看这张脸、摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着阳光雨露。每天清晨孩子们说“老师，早上好”时那童稚的问候，给我带来了一天的快乐和生机，每天傍晚随着一声“老师，再见。”给我留下明天的希望之光。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对幼儿教育深深的爱，我真正体会到了一个教师所有的幸福和快乐。

苏霍姆林斯基曾说“一切的教育方法，一切的教学艺术，都产生在教师对学生的无比热爱的炙热心灵之中。”作为教师

的我们永远不会忘记自己身上的责任，在播撒知识的同时也把爱种在孩子们的心里。

来育新工作的一年里，让我深深体会到了教师对孩子们的爱，也让我明白了这份责任的重大。蒙古族有一句谚语“爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神”。在这一点上，幼儿教师的职业决定着我们在这方面必须是神。当看到孟老师抱着小班刚入园哭闹的孩子哄他们入睡时，当看到康老师忙了一天还要加班给孩子们做教具时，我的心被深深地震撼了，他们在用“爱”教育着孩子，在履行着他们伟大的责任。

让我们去爱吧，使我们周围充满爱的温馨，让我们把爱的阳光、爱的雨露洒向孩子，我们一定能感受到欣慰、感动。爱，教师的职责。让我们一起行动吧！

师德师风演讲稿爱心与责任幼儿园篇四

唐代文学家韩愈在《师说》一文中讲到师者，所以传道授业解惑也，我从教九年多来，也像我的老师一样秉承着教书育人的理念，用自己良好品质和精神气质去以感化学生，引导他们养成良好的学习习惯和行为习惯。让同学在老师的教育和影响下健康成长。

教师是孩子人生路途的引领者。因此，需要我们有一双慧眼，发现问题，用智慧来教育孩子，让每个学生一同前行。

记得我带五年级的时候，班上有一名叫刘__的学生，由于基础差，成绩差总是倒数，平时低头耷脑，不知挨了多少批评，始终没有长进。一次调座位，使我改变了原来的态度，换位思考，从刘业发同学身上找出优点，在全班进行了表扬，还让他担任学习组长。从此，刘业发同学像变了一个人似的，不再惧怕老师，并主动和老师交流质疑问难。我也利用课余餐后为他查漏补缺，耐心讲解，他没有掌握的知识点，让他感受到学习的乐趣，享受进步后的愉悦，经过一段时间后的

努力，刘业发同学的成绩有了起色，我还将经验介绍给了学校。我由此深深的感悟到，老师就是一盏灯，他的光不一定耀眼，但是一定能够长久地照耀着人生的道路。

老师又是孩子们构建人生大厦的奠基石。孩子们幼小的心灵就像一张无暇的白纸，可描绘最美最美的图画，而当一抹尘埃飘落白纸时，老师会用心呵护，倍加关爱，一位三年级小学生在大家眼里是有名的“问题生”，他叫罗天佑，一次进餐时，我发现他躺在地上哭泣，我委身想去扶起他来，我问他怎么了？他说脚崴了，走不动了？我说老师背你进餐，于是我背起罗天佑同学，一边走一边说，别误了进餐时间，待吃完中餐，我带你去看医生，好吗？孩子在老师真诚主动的感化下，说出了实情，是和一名学生闹了一下小纠纷。才不肯吃饭的，她让老师放他下来。自己走进了餐厅，我和他边吃边聊。在老师的感染下，罗天佑同学放下了包袱，表示在今后的学习生活中，听老师的教导，和同学们搞好团结，为班级争光。这时，学生笑了，老师也笑了。

老师就是花园辛勤的园丁用汗水浇开了希望之花，还为其修整枝叶，防病治虫让花儿在阳光下绽放。

目前，教育改革正进入一个深水区，双减双优的落实，对于教师提出更大的挑战，既要学生们在有效的时间内完成教学任务，又要让学生在自由王国里完成更好的学业，丰富知识，回归他们天真烂漫的童年生活。因此，我作为一名人民教师，更应该加强学习钻研业务，不断储备知识，提升自我，以适应新形势下的教育教学改革，做一粒平凡而普通的铺路石。

师德师风演讲稿爱心与责任幼儿园篇五

大家好！

我演讲的题目是《师德永存》。

有一个问题想请教大家：您最不希望您的朋友缺什么？我想大多数人的答案是一致的——缺德。可见，道德品质是评判我们交往对象的首要标准。就我们教师而言，师德可谓是我们的灵魂。唐代文学家韩愈在师说中讲：师者，所以传道授业解惑也。教师，不光要解疑答惑，教授知识，更应传承优良的道德，爱国之道，奉献之道，文明之道，和谐之道，做人处世之道。倘若教师无德，又何以传于学生？著名教育家斯霞曾经说过：“要使学生的品德高尚，教师自己首先应该是一个品德高尚的人。”用真诚的心去教导学生，用真诚的爱去呵护学生。

在xx乡xx村校就有这样一位可敬的老师——xxx老师。xx村校坐落在海拔xx多米的山梁上，一间破旧的土墙教室，两边的陡坡延伸至让人恐惧的深谷。xx年夏，xx岁的xxx主动申请到xx村校任教。“xx村校不能撤。那里的孩子也需要老师呀。”这是x老师给出的朴实的理由。

x老师扎根xx村校，一方面，她兢兢业业的工作，想方设法的丰富、精彩孩子们的课余生活。更令人敬佩的是，x老师对孩子们无私的关爱。中午，她为孩子们奉献出可口的饭菜，晚上，为了让留守儿童感受到父母的温暖，家庭的温馨，她让这些孩子留宿学校，如母亲般无微不至的关心疼爱这些孩子。

从x老师执著的选择，无悔的付出上，折射出她对教育事业的忠诚和热爱。她用行动诠释了“师德”这两个字的全部含义。

我的演讲完毕，谢谢大家！

师德师风演讲稿爱心与责任幼儿园篇六

大家好！

我觉得新时代的师德师风应该是与传统的标准揉在一起的。

平易近人、严中带慈、公平待人、勤奋好学。严厉并不是苛刻，老师也是有七情六欲的，但不把学生当作发泄的对象，这不是教育学生。我觉得传统中的师德师风与新时期的师德师风都应该是一样的，但现在存在的区别在于：师生关系的变化。以前的学生对教师要绝对服从，但现在则要求教师对学生也应尊重，这是个进步。因此，新时代的教师在关爱和严格要求学生上要提出新的标准。

我主要就脾气控制上怎么修养自己，谈自己的感受。

我认为，如果高声训斥，至少有以下几点坏处：一是人在气头上往往容易出言不当，不但会破坏教师自身的形象，也会破坏师生感情，有时甚至还会造成无法弥补的情感隔阂。二是破坏教师自己的情绪，影响正常授课。如果教师一进教室就生气发火，上课时情绪就会一落千丈，无法投入热情，学生也会受到影响而产生压抑情绪。因此，这时教师情绪的自我控制和调节就显得非常重要，这也是衡量优秀教师的一项重要指标。

教师在教育教学活动中表现出来的喜、怒、哀、乐、忧、惧等情绪，以及由这些情绪造成的心理氛围，必然会对教育教学的效果以及学生的身心健康产生或积极或消极的影响，同时也影响着自身的心理健康。与开朗活泼的教师朝夕相处，学生必然会受到积极情绪的影响，也会保持愉快向上的情绪状态。反之，如果老师经常是一副愁眉苦脸的样子或经常发脾气，学生必然会感受到压抑与沉闷。积极的心境来源于良好的品德和个性，如果教师热爱教育事业，热爱学生，胸怀开阔，兴趣广泛，为人友善，心态自然就会平和。

所谓宽容就是宽大，有气量，不计较，能容纳。教师的教育在心理上从来不是单向流动的，在这个流动过程中，教师的教育态度一经转化为学生的情感体验，学生对待教师的态度就会产生相应的改变。一旦作为教育者的教师与受教育者的学生之间有了情感的沟通，学生就会信任教师，这就为接受

教育打下了基础。而宽容能够在教育者与受教育者之间架起情感沟通的桥梁。法国文学大师维克多·雨果曾说过这样的一句话：“世界上最宽阔的是海洋，比海洋宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的胸怀。”只要我们多一点宽容，我想我们收获的也许比想象的要多得多。

如果我自己怒从心头起时，最好先不要说话，可以做几次深呼吸，或者暂时离开现场，让自己有时间冷静下来。当然，教师要能及时控制自己的情绪，也不是轻而易举的，它需要教师不断提高个人修养，同时真正把学生看作是一个独立的生命个体，用爱心、诚心和耐心对待每一个学生。

谢谢大家！

师德师风演讲稿爱心与责任幼儿园篇七

大家好！今天我演讲的题目是《与花相伴诗意一生》。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”选择了教师，就是选择了叶的事业，就是与花相伴的一生，就是富有诗情画意的一生。

我们学校第二中学是一所美丽的学校。绿树成荫，洁净清幽，蝴蝶在花丛中飞舞，燕子在天空中飞翔。美丽的校园熏陶出了一批批优秀的人民教师。张秀珍老师是我们学校德高望重的语文高级教师。张老师，您每天在学生上早读前便到校了，有时去宿舍逛逛，有时去教室走走，有时找学生谈谈心，头上的几根白发在朦胧的晨光中雪亮雪亮的。那一年，张老师，您担任高三级语文教学工作。也许是连日的辛劳让您感到疲惫，也许是某个学生的备考状态不佳，您在思考怎样为他进行心理疏导？？在一次晚修放学回来的路上，“嘭”的一声，您的车撞到了柱子上，一阵剧痛，您的一根脚骨头折了。医生说，您需要静卧休息至少一个月。可是，不到十天，您就

出现在我们，在学生们的面前。您说：要高考了，我不能耽误学生的学业啊！看着您更显消瘦的脸，看着您肿得棒槌一般的连最大号的毛绒鞋也穿不进去的脚，我们热泪盈眶。张老师啊，您不仅仅是在教书，您是在告诉世人：这就是高尚师德，这，就是伟大师魂！您，是生活在花丛中的人。老师们，让掌声把我们的敬意，带给张老师吧！易校长堪称是我们学校优秀的共产党员。易校长，您每天早出晚归，以校为家，即使是星期六星期天也常常可以在校园看到您清秀高挑的身影。您对待工作热情如火，几十年如一日，把每个学生都视为“小朋友”。当我们问您保持青春的秘诀时，您笑呵呵地说：“心态很关键，我热爱教育事业，工作是我最大的享受”。易校长，您是我们所有这些为人师者师德师风学习的楷模。

老师，我们高二（3）班的数学老师，当她打着石膏，绑着绷带，吊着受伤的手出现在我班教室门口时，学生们惊呆了，有的甚至流泪了。那段时间，他们上课坐得特别直，回答问题时声音也特别响亮，字都写得特别漂亮，好像一下子乖巧懂事了许多。王老师，您在用自己的行动，诠释着“师魂”的真正含义！王老师，您是在座的许许多多像您一样优秀的人民教师中的代表。你们，是生活在花丛中的人。

还有我们许许多多的班主任老师。在最近的几次学生填写国家助学金申请表时，我听到不少班主任问级长说：能不能多给一两张表？我们班还有既努力又家庭困难的学生。还有的问其他班的班主任说：你们班有没有名额多？给一两个我们班吧。而答案往往是否定的。班主任老师，您为什么希望自己班多一两个名额？因为您爱生如子！您为什么不愿意把自己班的名额给他人？因为您爱生如子！也许，有老师会说：这很平常啊。是的，这很平常！可敬可爱的老师们啊，您的伟大，正在于您做了伟大的事，却仍然认为这很平常。你们，是生活在花丛中的人。