

最新小学生古诗背诵比赛主持词 竞聘演讲稿古诗(优质6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学生古诗背诵比赛主持词篇一

踏着夏日的脚步，白色的荷花静静地又开了。我的心情格外激动，愿自己而在平淡的日子里，有如荷的心，处风不惊，默默奉献。用一颗如荷的心，继续与圣洁同在，与生命永恒！

亲爱的朋友，如果您看到有一朵洁白的荷花，在一瓣瓣地，默默无闻地盛开，那就是我，是我们，是我们白衣天使的心！（护士长竞聘演讲稿）

【竞聘演讲稿精彩结尾二】

各位领导，各位评委，古希腊哲人说：“给我一个支撑点，我会把地球撬起”，这是对生活的自信；而我现在要说：“给我一个机会，我会干出我的风采！”，这是我对生活的热爱和对事业的无尽追求。我也深深地知道：此次竞聘意味着有一部分人会成功，而另一部分人会落选。对此我将以平常心来面对。此次竞聘，无论成功失败，我都将以此为新的起点，更加努力工作，勤奋学习，迎难而上，把自己的全部智慧与精力奉献给我们七冶公司！奉献给我所至爱的事业！

【竞聘演讲稿精彩结尾三】

各位领导、各位评委：我今天参加竞聘是抱着积极参与，让

更多的同志了解我，认识我，对于结果我会以一颗平常心对待，如果竞聘不成功，决不会有任何思想负担，会在我原来的工作岗位上继续好好工作。如果我竞聘成功，我一定虚心向有经验的同志学习，决不辜负领导和同志们的期望，一定会在新的岗位上作出新的成绩，一定做的比说的好。谢谢大家！

【竞聘演讲稿精彩结尾四】

各位领导，各位评委，古希腊哲人说：给我一个支撑点，我将撬起整个地球！，这是对生活的一种自信；而我现在要说：给我一个机会，我会干出我的风采！，这是我对生活的热爱和对事业的无尽追求。我深深地知道：此次竞聘意味着有一部分人会成功，而另一部分人会落选。对此我将以平常心来面对。此次竞聘，无论成功失败，我都将以此为新的起点，更加刻苦努力，勤奋学习，坚持不懈、奋力向前，把自己的全部智慧与精力奉献给我们xx公司！奉献给我所至爱的事业！

我的演讲完毕，谢谢大家！

小学生古诗背诵比赛主持词篇二

- 1、千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。（杜牧《江南春》）
- 2、国破山河在，城春草木深。（杜甫《春望》）
- 3、渭城朝雨悒轻尘，客舍青青柳色新。（王维《送元二使安西》）
- 4、竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。（苏轼《惠崇〈春江晚景〉》）
- 5、沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。（志南《绝句》）

夏

- 1、接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。（杨万里）
- 2、小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。（杨万里《小池》）
- 3、明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。（辛弃疾）

秋

- 1、 枯藤老树昏鸦，小桥流水人家。（马致远《天净沙-秋思》）
- 2、 停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。（杜牧《山行》）
- 3、 自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。（刘禹锡《秋词》）
- 4、 八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）

冬

- 1、忽如一夜春风来，千树万树梨花开。（岑参《白雪歌送武判官归京》）
- 2、瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。（同上）
- 3、纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。（同上）
- 4、山回路转不见君，雪上空留马行处。（同上）
- 5、窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。

读书

- 1、尽信书则不如无书。（孟子）
- 2、读书破万卷，下笔如有神。（杜甫）
- 3、纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。（陆游）
- 4、问渠哪得清如许，为有源头活水来。（朱熹）

奉献

- 1、春蚕到死丝方尽，蜡炬成挥泪始干。（李商隐《无题》）
- 2、落红不是无情物，化作春泥更护花。（龚自珍《己亥杂诗》）
- 3、鞠躬尽瘁，死而后已。（诸葛亮）
- 4、僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。（陆游《十一月四日风雨大作》）
- 5、欲为圣明除弊事，肯将衰朽惜残年。（韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》）

战争

- 1、国破山河在，城春草木深。（杜甫《春望》）
- 2、烽火连三月，家书抵万金。（杜甫《春望》）
- 3、朔气传金柝，寒光照铁衣。（《木兰诗》）
- 4、此去泉台招旧部，旌旗十万斩阎罗。（陈毅《梅岭三章》）
- 5、角声满天秋色里，塞上胭脂凝夜紫。（李贺《雁门太守行》）

雄心壮志

- 1、安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）
- 2、先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。（范仲淹《岳阳楼记》）
- 3、会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。（苏轼《江城子-密州出猎》）
- 4、长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。（李白《行路难》）
- 5、壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。（岳飞《满江红》）

小学生古诗背诵比赛主持词篇三

田忠东（2013年1月18日）

2013年，渭南市诗词学会在渭南市委宣传部、市文联的领导下，取得了显著成绩。诗词创作进一步繁荣，诗词创作积极性空前高涨，诗词活动丰富多彩，一批诗词爱好者加入学会，会刊渭南诗词出版坚持不断，诗词成果丰硕，是我市近年来最好的年份之一。

一、2013年工作情况：

1、诗词创作进一步繁荣。受新一轮不断升温的诗词热潮推动和学会领导的倡支持，广大诗人及诗词爱好者创作的热情空前高涨。据不完全统计，一年来我会同志创作的诗词一千多首。其中大量诗词在《渭南诗词》，《华山文学》，《西岳》，《西部文学》，《陕西诗词》、《陕西广播电视报》、《西部法制报》、《诗词世界》等报刊上公开发表，发表诗词作品计200余首。

同时，个人诗词集出版也成果丰硕。继去年王全民诗集《东秦吟草》、邢福和《千万里行吟》、张屹《张屹诗词选》出版之后，2013年以来，我会副会长梁建邦出版了诗集《关河二月花》，会员赵红娟出版了诗集《绿菩提》、肖文正出版了诗集《岁月记忆》。可谓硕果累累。

2、诗词活动丰富多彩。先后组织了赴潼关、渭北葡萄产业园、韩城等地采风，参与了渭南市创建文明城市采风等活动。

(1)、年初，由田忠东会长倡导，我会与市群众艺术馆合作，开展了渭南民俗摄影艺术与诗词联合展出活动，我会多位诗人以民俗摄影获奖图片为题材，创作了数十首诗歌，于农历正月十五前后在市中心广场展出。在城乡广大群众中反响热烈。

(2)、5月15日，市委宣传部，市文联组织了创建文明城市文化采风活动，我会积极参与，采风团先后参观了正在建设的新体育馆，新落成的市中心医院，市实验中学，市污水处理厂，城东生态园等项目。采风结束后，各位同志创作了大量歌颂渭南的诗词，并在《华山文学》、《西岳》杂志集中发表。

(3)、6月29日，由梁建邦同志联系，我会组织了潼关采风活动。受到潼关县政协的热情接待和大力支持。在县政协主席顾金孝及多位领导全程陪同下，参观了神泉湖公祠，三河口湿地公园，潼关古城西城门遗址，麒麟山山河一览楼，岳渎公园等景点。其壮美的山河，深厚的历史给我们留下了深刻的印象。激发了大家的创作热情。多位诗人现场赋诗，潼关电视台也作了活动报导。

(4)、7月26日，由邢福和，张屹同志联系，我会组织了渭北葡萄产业园采风活动。受到临渭区委宣传部和渭北葡萄产业园管委会的欢迎和支持。诗人们参观葡萄园的建设情况，参观酿酒厂，品尝了新鲜的葡萄和酿制的葡萄酒。多位同志

现场赋诗吟咏，渭南电视台也对活动进行了报导。此后区委宣传部，园区管委会又将部分诗作加配摄影作品进行了长期展示，产生了广泛的社会影响。

(5)、中秋节前后，我会多位诗人响应市侨务办公室、市侨联及王全民同志倡导，积极参与市望月诗会活动，创作了大量诗词。市桥联已决定于近期将这些诗词结集出版。

(6)、10月25至26日，由邢福和同志联系，我会赴韩城采风，受到韩城市政府及有关部门的热情接待和大力支持。活动期间，大家参观了司马祠，党家村，龙门古渡，林源山林，褐马鸡救助站等景点，韩城深厚的历史文化，经典的村落建筑，壮美的山河，幽静的山林，及珍稀的褐马鸡等无不激发了大家的创作灵感。

(7)、我会还组织广大会员积极参加市委宣传部、市文联组织的“山河圣地、魅力渭南”诗词征文活动。

在上述活动中，梁建邦、王全民，王晓梅、张庆丰等发扬风格，主动出车，为活动的顺利开展作出了贡献。

3、诗词组织进一步壮大。

一年来，由于我会的影响力进一步扩大，王梦、张庆丰、张仲贤等一大批诗词爱好者申请加入我会。这些同志在活动的推动下，在大家的相互激励下迅速成长，水平不断提高，有的已成为我会骨干。继王全民同志后，刘庆民也加入了中华诗词学会。

小学生古诗背诵比赛主持词篇四

各位领导，各位评委，古希腊哲人说：给我一个支撑点，我会把地球撬起，这是对生活的自信；而我现在要说：给我一个机会，我会干出我的风采！，这是我对生活的热爱和对事

业的无尽追求。我也深深地知道：此次竞聘意味着有一部分人会成功，而另一部分人会落选。对此我将以平常心来面对。此次竞聘，无论成功失败，我都将以此为新的起点，更加努力工作，勤奋学习，迎难而上，把自己的全部智慧与精力奉献给我们七冶公司！奉献给我所至爱的事业！我的演讲完毕，谢谢大家！

结尾二：

无论这次竞聘成功与否，但对我都是一次锻炼和考验。我将一如既往地踏实工作，服从组织安排，尽职尽责地做好本职工作。职位本身对我来说并不重要，重要的是，能在其职位上实现自己的价值，更好地为党工作，为地税事业的全面发展尽自己的一份力量。

结尾三：

各位领导、各位同事，古人言：不可以一时之得意，而自夸其能；亦不可以一时之失意，而自坠其志。坦诚地说，我关注竞聘结果，渴望参与成功。但我更重视参与的过程，因为对于年轻的我来说，面对激烈的竞争，参与的过程有时可能比结果更为重要。总之，无论怎样，我都会用同样年轻的心态，直面挑战，笑对人生！给我一次机会，我将还您十分精彩！谢谢大家！

结尾四：

常言道：大风乍起，正是扬帆之时，不管竞聘的结果如何，我都会一如既往地勤奋工作，开拓创新，我都会为我校这艘前进的大船，奉献自己的年华和才智。

结尾五：

最后我要说，在我多年的工作经历中，属于我的舞台不多，

今天借此机会，表达一下我的心愿，感谢各位领导多年来对我的教育和培养，感谢与我同舟共济、朝夕相处的全体同事对我的帮助和信任。谢谢大家！

结尾六：

各位领导、各位评委：我今天参加竞聘是抱着积极参与，让更多的同志了解我，认识我，对于结果我会以一颗平常心对待，如果竞聘不成功，决不会有任何思想负担，会在我原来的工作岗位上继续好好工作。如果我竞聘成功，我一定虚心向有经验的同志学习，决不辜负领导和同志们的期望，一定会在新的岗位上作出新的成绩，一定做的比说的好。谢谢大家！

小学生古诗背诵比赛主持词篇五

古诗文是我国古代优秀的经典的文化成果，经典古诗文已经成为我们学习生活不可或缺的一部分，（教材要学，考试要考）为进一步活跃校园文化气氛，丰富学生课余生活，给学生一个展示自己的舞台，陶冶学生高尚的道德情操，引导学生热爱和学习古诗文，提升学生文化品位和学习古诗文兴趣，提高学生文化素养，锻炼学生的口才能力，促进学生之间的友谊和交流，特在本校举办这次比赛。

3月12日

多媒体教室

七至九年级学生

比赛以个人形式进行，每班选派3位参赛。

爱经典诗词，诵千古美文，扬传统文化，做文明少年

- 1、背诵内容必须为《初中生古诗文》上规定的本年级内的篇目
- 2、分年级比赛。
- 3、感情饱满真挚,表达自然,能通过表情的变化反映古诗文的内涵20分
- 4、普通话标准,吐字清晰,声音宏亮,正确把握语句节奏。20分
- 5、能正确把握诗歌内容,声情并茂,朗诵富有韵味和表现力。10分
- 6、衣着得体,服装整洁、举止端庄、礼貌大方与诗歌内容相协调。10分。

评委：全校语文老师

统计员：陈xx郭xx

计量方法：去掉最高分和最低分，取平均值。这才是参赛学生的最终得分。

各年级一等奖一名

二等奖二名

三等奖三名

小学生古诗背诵比赛主持词篇六

古诗文背诵有什么技巧可言?现在的初中生上学压力越来越大,拥有好的学习方法至关重要,下面小编给大家带来背诵古诗文的几个有效方法,希望能给各位同学带来帮助。

抓关键词语背诵所谓关键词语，一是指需要背诵的文句、语段的领头字词；二是紧紧抓住容易联想背诵内容支撑点的关键性动词。以下是小编为你整理的背诵古诗文方法的相关内容。

抓头字背诵法。背诵时常有这种情况，一些本来记得很熟的诗，突然在某个环节上卡壳。这时如果有人提示一下领头字(或词)，就会很快地接上。这说明每句诗的领头字，都具有诱发思维、帮助记忆的作用。所以，要下功夫尽可能将它记牢。

接力式背诵法。在背诵古诗时，用接力竞赛的形式，几个同学在一起，你说上句，我接下句，并不断轮换同学间的背句次序。这样，就会在兴味盎然的游戏熟记全诗。除选择适当的方法促进记忆之外，还要根据遗忘规律定时进行复习，加深巩固记忆。

此外，学生自总结自己背诵的经验和方法。按照遗忘的规律及时巩固。把握记忆的黄金时间，早起后和晚睡前。篇幅较长的诗篇，按内容分成几个小节，逐段背记。

累进法。采用此法有如滚雪球，即先读第一句，即背诵第一句；再将第一二句连读，即要求第一二句连背。依次类推，滚动前进，累积背完全文为止。

它是以自然段为单位实行三抓。当要背诵《战国策·唐雎不辱使命》之前，可以运用三抓。如在第一自然段里，先抓本段的第一个字——“秦”；然后抓本段的起始句——“秦王使人谓安陵君曰”；最后抓本段所体现的作者思路。

文章脉络——交锋发生在秦王与安陵君之间，是唐雎出使的前因，也是双方斗争的前奏。情节开端部分。这三抓相互都起到提示作用。依照这些提示去背课文就容易些。

照看译文背诵法。即由语体文反回文言文。如要背诵欧阳修

《醉翁亭记》，可以先将它逐句译成现代汉语(即“古译今”)，然后根据所译的汉语，再返回古代汉语(即今译古)，由古到今，再由今到古。

也就是从译文回复到原来的文言文，多次反复，这不但练习了古译今，而且可以比较古今词法句法，背诵原文，不论其长短，都是易为的。

学好古诗词就是学好我们的悠久历史，所以我们要注意自己的历史学习，将自己的历史关摆在一个正确的位置上来，多读一些历史书籍，这样有利于我们对于古诗词的理解。

接下来就是一个详细地认知过程，我们知道古诗词都是用古词写出的，只有知道这些言简意赅的词语才可以好好了解当时的意境。

还有可以将自己学到的古诗词可以分门别类来，像《春晓》就是描绘春天欣欣向荣的场景的，这样我们就可以对自己学到的古诗词有着系统性的认识。

关于古诗词的背诵问题，我们要知道背诵是一件有利于读者快速融入作者的构思当中来，能够对此诗有着强烈的画面感和深刻记忆，这样有利于我们学好古诗词。

还有就是我们要善于使用古诗词当中的优美的句子，一方面使用它们使得我们的文章有着美感和厚度，另一方面也是起到我们加深印象的作用。

最后就是我们要注意保持终身学习的态度，成年累月的积累一定可以让我们厚积而薄发的。

根据课文线索背诵 文章的写作线索有写人线索、叙事线索、抒情线索等。《桃花源记》以渔人的行踪为线索展开记叙，从他逢桃林、入桃花源写起，以他出桃花源再寻未果而告终，

按照这一线索就比较容易记忆。背诵《陋室铭》，可按题眼“陋”这一线索来记忆，文章先写居室环境和日常生活的“陋”，再用作者的陋室与古代名室相比，写得层次分明。

进入课文角色背诵 背诵《核舟记》中描述船头三人动作神态的文字，可以让三位同学分别扮演东坡、鲁直、佛印，通过表演“东坡右手执卷端，左手抚鲁直背”，“鲁直左手执卷末，右手指卷”，“东坡现右足，鲁直现左足”，佛印“卧右膝，诮右臂支船，竖其左膝”这些惟妙惟肖的动作，然后进行记忆，可收到意想不到的效果。背诵《曹刿论战》一文，可由三们同学分别模仿同乡人、曹刿和庄公的语气进行对话训练，然后再背诵，效果将会更好。

需要注意的是，现在特别强调培养能力，体现在背诵上就是既要能记忆又要能理解，在记忆的同时求得理解，要想写出诗文中运用了某种修辞手法或表达了某种思想感情的句子，或主旨句、名言警句等就必须在记忆的基础上正确地理解内容，按要求截取有关片断或句子。如果仅能机械记诵而不能透彻理解，就会答非所问。因此说，记忆只是手段，理解才是目的，是记忆的生命力之所在。