

# 艺术演讲稿三分钟 艺术节演讲稿(实用5篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来看看吧。

## 艺术演讲稿三分钟篇一

今天我在国旗下演讲的题目是：展示自我 为艺术节添彩

学校为什么需要有艺术节？我的理解是艺术是对美的评价，往往同善恶的道德感紧紧相连，培养丰富的想象力、知觉的洞察力和创造力。

孔子说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”意思是知道应该怎么做不如爱好这么做，而爱好这么做又不如以此为乐事。将这一观点应用于德育，便成为：知道应该遵守什么样的道德规范不如以追求良好的道德品质和道德情操为幸福并乐在其中。这一点恰好是在艺术教育中容易实现的。我们在欣赏艺术作品的时候，会为其中的人物、行动、情境、事件、寓意所吸引，从而以此为乐产生强烈的情感反应。例如，小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》，“化蝶”充满了浪漫与幻想，“一双彩蝶，翩翩起舞，飞向远天……”，容易唤起我们对美好生活的向往。“音乐是一种毫不虚伪地反映人和人的道德品质的语言”，这种审美情感所提供的真善美、假恶丑的不同形象，能够使学生明辨是非，分清善恶，并在此对比中受到教育。能够使我们不知不觉的从感情上接受教化，促进人格的完善，成为美好心灵的人。

当生活中，各种艺术元素之间的协调和对抗、追逐和遇合，呈现在人们直观的心灵面前时，我们会感到美的愉悦。一

首具有强烈爱国主义精神的艺术作品《黄河大合唱》，乐章里感人的音符一定会给我们以心灵的震撼，激起我们强烈的爱国主义热情。

艺术教育是我们感受、鉴别、判断、创造、表现和享受美的过程，因此在艺术节活动，可以潜移默化地培养我们的团队意识。

艺术教育对于我们个性的形成和发展是必不可少的，它的最大功用在于为我们提供广阔的想象空间。艺术是“提升人的精神境界”，它使我们的情感得到陶冶，思想得到净化，从而使身心得到和谐发展，精神境界得到升华。我们在学校的艺术活动中，可以看出美的东西，我们就会赞赏它们，并很快乐地把它们吸收到心灵里，作为滋养，因而使自己的性格也变得高尚优美。例如：在音乐欣赏课上，一些比较悲观的同学我们可以经常听一些欢快明朗的作品，读一些通过艰苦奋斗而成功的人物传记，久而久之，就能逐步减弱甚至消除他们个性中的怯弱和悲观成分；而一些过于活泼的同学，可以多听一些曲调悠扬、意味深长的作品，使我们多一些成熟、多一些稳重。

学校是点燃希望，点燃梦想的地方，学校会让每一位学生受益，让每一个同学能在学校生活的时光中找到自信，找到成功的支点。我们的学校不可能让所有的同学都成为科学家。但音乐家不行吗？篮球高手不可以吗？其实，我想，艺术节的出现，是能让更多的同学找到自信，找到做学生，做好学生的勇气和信心。

最后，祝同学们都能在艺术节中尽情展示自我，为艺术节增光添彩。

## 艺术演讲稿三分钟篇二

大家好！

生活就像是一盘或许是美味、或许是残羹的饭菜，当我们拿着筷子去盘中品尝时，或许会为这一筷而兴奋庆幸，或许会为这一筷而后悔痛苦……，没有人知道别人吃下去的这口是什么样的味道，只有我们自己亲身去体验，方知其中的酸甜苦辣。

一走进体验馆，我先选择了建筑工地这个地方体验，在这里我要体验一下盖房子的整个过程。首先，我把砖头一个一个装进独轮车里，然后再把砖头运到篮子里，再用机器把砖头运到二楼，运到指定位置后，再把这些砖头砌起来，房子就盖好了。看着自己盖好的房子，我感慨万千，想想我们大家住着的那么漂亮的大房子，工人伯伯该付出了多少的心思与汗水啊！

然后，我来到了饼干制作体验馆，在这里我要亲手做一些饼干。我先把面团擀成面皮，然后用模具把面皮压成自己喜欢的好看的形状，接着，我小心翼翼地把有形状的面皮拿出来放在烤盘上送入烤箱，关上烤箱几分钟后，饼干就做好了。吃着自己亲手做的香香的、脆脆的饼干，别提有多高兴啦！

一天的体验行程终于结束了，在这一天的体验中，我不仅收获了快乐，还体会到了劳动的艰辛和不容易。我们今天的幸福生活就是各行各业的人们创造的，我们要感谢这些辛勤付出的人，珍惜他们的劳动成果，珍惜这来之不易的幸福、美好的生活。

## 艺术演讲稿三分钟篇三

内容简介：本书是一本集论、史、评、传、典为一体的通俗生动又富有哲理的书，深入浅出地论述了演讲的理论和艺术；勾勒了演讲的历史发展进程；并对各时期演讲的人物或成功之道给以介绍，对其演讲特点给以评述□□ppt)

下面让我们先浏览一下这本书的目录，这本书共分为四大章

分别是演讲论、演讲术(ppt)演讲辞和演讲家。

(ppt)而我觉得本书最为精彩的部分应该是他的第二章演讲术，这一章共介绍了演讲的七大方法，分别是辩证、穿插、修辞、控场、读心术、应变术(ppt)以及今天我要重点讲解的风暴术。

(ppt)首先什么是风暴术：暴术是演讲者身、手、口、头并用，用狂风暴雨般的形式打动听众，给听众以深刻的印象，对听众产生巨大的作用。

风暴术有两大特点：一是情感真挚激昂，就是心里想说什么说什么毫不保留，让听众和自己同恨同爱。二是语言节奏紧凑，语言节奏较快是风暴术所独有的，一般人说话的音节是每分钟约200字左右，而风暴术中的演讲的音节可达每分钟250字左右。

(ppt)另外，风暴术是由两大方法构成的，一是排比法，这主要是运用一系列的排比句，使演讲更加雄浑有力，第二便是丝丝入扣构成法，此法是由静到动由缓到急，逻辑上层层深入。

说到这里，大家对这个风暴术可能还只是有一个模糊的印象，那么下面我便举二个运用风暴术比较成功的例子(ppt)

首先一个是李阳，李阳是疯狂英语的创始人。摸索总结出一套独特的以一个非英语专业的英语学习失败者为基点的英语学习法，集“听说读写译”于一体，人称“疯狂英语”。大家应该都知道，李阳的教学风格用一个词来概括的话就是疯狂，而且会运用非常多的肢体动作来辅助教学(ppt)这里我摘录了一段李阳的演讲稿，大家看一下可以发现短短的两段话，他便运用了大量的感叹句，充分可以体现出他演讲的情感是十分激昂的这么一个特点(ppt)另外一个人我觉得他在舞台上的整体风格真的是可以用狂风暴雨来形容，他就是台湾回顾马

景涛的演艺生涯，我们可以发现在众多影视作品中他经常是以表情夸张，咆哮姿态出现，将风暴术的特点运用淋漓尽致，所以说他咆哮教主的称号是当之无愧的。

演讲中实用风暴术虽然可以鼓舞人心，但并不是什么人都可以使用的，最后我便讲一下使用风暴术应该注意的三点，1是要量体裁衣，因为作为演讲者使用风暴术是需要有一定的生理素质的，性格特征表现为外向型，感情丰富，说话快，像我这种一向是以沉稳知性著称的人便不太适合使用风暴术。

第二是因人而异，就是要注意分清你所对之演讲的听众是什么样的人，风暴术只适合于青年人和成年人，而不适合于老年人和小孩。

最后要因地制宜，要分清场合使用风暴术，风暴术一般只适合于人数众多的场面，而不适合在婚丧礼仪或学术报告上使用。

说了这么多，相信大家对风暴术都应该有了一个大致的了解。

## 艺术演讲稿三分钟篇四

大家早上好！

我是高一（6）班的zz□今天我演讲的题目是《艺术，无处不在》。

在我们的校园，每天清晨，宿舍区会响起悦耳的歌声，它鼓舞着我们在暂新的一天焕发活力；每一节课的开始和结束之际，总是伴随而来一小段音乐，它缓解了我们积极思考之后的疲倦之意；如果你的双眼已经感到酸胀，或者心灵已经感到压抑，那么我建议你目光转向窗外那漫山遍野的青翠树木，相信，一派浑然天成的自然艺术一定会使你心旷神怡！

有言道：腹有诗书气自华，这是指知识可以培养人的`气质。同样，艺术也可以陶冶人的性情，提高我们的修养。记得在第一节艺术课上，老师对我们进行了发声训练，让我们通过艺术的方法来展现声音的魅力，从发音到气息调整，从抑扬顿挫到富有感情，无论你的音色是沙哑还是尖细，是高亢还是低沉，只要加之艺术的发声方法，都能变得悦耳动听。渐渐地，几次训练下来，我们都在自己的说话声中找到了美感与自信，这不仅使我们对艺术更加崇敬，更重要的是，我们在这种训练中得到了气质的升华、修养的提高，为未来积蓄了更多的优势与潜力。

所以，艺术从来都不是孤立存在的，它的作用体现在方方面面。宏观来看，当艺术与其它学科结合时，铸就了许多人类的文明奇迹，比如我国古代熔先进音律技术、冶炼与铸造技术于一炉的铜编钟，再比如古代埃及在数学、天文学、物理学高度发达的前提下建造的金字塔；具体来看，当艺术与我们的生活结合时，增添了更多生命的精彩华章，比如达芬奇，他不仅是著名的画家，还可以称得上是雕塑家、工程师、建筑师、物理学家、生物学家、哲学家，被公认为文艺复兴时期意大利最杰出的艺术家和科学家，再比如李政道教授，他身为物理学家，但他对历史、诗词、绘画、音乐等文化艺术十分的喜好，并有相当的造诣。这些艺术巨匠和科学泰斗，他们都提倡将科学与艺术结合，相得益彰，而他们自己也的确做到了这一点。那么，作为我们，虽然与科学家与艺术家的水平相差甚远，但也不应总是在单一的认识领域里徘徊，在紧张的学习之余，我们应适当地进行艺术熏陶，这不仅能够劳逸结合、提高效率，还可以开阔视野、活跃思维、激发灵感。

同学们，未来需要高素质的人才，艺术修养也是一个人综合素质中不可缺少的组成部分，一个有艺术气质的人，不仅内心丰富，气宇不凡，还可以让身边的其他人感受到生机与活力。因此，不要忽略艺术的价值，不要拒艺术于千里之外，用心去发现它、感受它、拥抱它，那么，你的世界将充满美

丽与激情。

艺术，是无处不在的，让它涂抹着你我人生的美妙吧。

谢谢大家！

## 艺术演讲稿三分钟篇五

大家早上好！

20xx年的岁末正向我们走来，在这寒冷的冬季，我们却感到分外的温暖。因为一中实验学校艺术节正在如火如荼地开展，校园里到处是同学们活跃的身影，青春的激情挥洒在这块热土上，年轻的个性在这片沃土上张扬。我们正用激情书写着一段新的历史，用才能造就着新的艺术圣殿，用个性放飞青春新的希望。

有位哲学家说过：“人类因文化而底蕴深厚。”那么校园因艺术而精神升华。校园艺术节就是校园文化的浓缩，是校园文化内涵的有效载体，更是每个一实学子展现个人风采的节日！

从“好声音”比赛到高中部、初中部的预赛选拔，同学们踊跃登台，尽情演绎，充分展现各自的才艺，积极的张扬个性，宣扬青春的魅力！尽管有一些才艺表演还不够精湛、艺术技巧也还不够成熟，但我们坚信台下的观众也会为你敢于登台表演、表现自我而给予掌声！其实只要积极参与，无论是成功的喜悦还是失败的泪水，都会收获一笔人生的财富。

伴随“艺术节”高潮的来临，我们希望更多的师生能更踊跃地投入到“艺术节”的节目中，为全校师生献上一顿丰盛的艺术大餐。一实学子们，让我们积极向上的青春活力充斥在这美丽的校园，让我们用歌声唱出青春的旋律，用舞姿展示青春的优美，用画笔描绘出青春的色彩；让我们在艺术的天

空中放飞希望，在炫美的歌舞中健康成长，收获成功。